

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

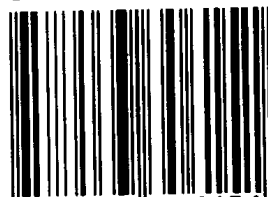
四庫全書存目叢書

集部
第三四五冊



責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0615-5



9 787533 306151 >

EB34/08

四庫全書存目叢書·集部三四五

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

金壇古籍精裝印務有限公司印製

787×1092毫米 16開本 48.5印張

1997年7月第1版 1997年7月第1次印刷

印數1-100

ISBN 7-5333-0615-5

Z·60 集部定價：127800圓

集部第三四五冊目次

集部·總集類

八代文鈔一百六卷(五)

〔明〕李賓編
天津圖書館藏明刻本

..... 一

晉安風雅十二卷

〔明〕徐燾輯
福建師範大學圖書館藏明萬曆刻本

..... 三七三

閩南唐雅十二卷

〔明〕費道用輯
湖北省圖書館藏明崇禎刻本

..... 六〇六

八代文鈔一百六卷(五)

〔明〕李賓編

天津圖書館藏明刻本

附《四庫全書總目·八代文鈔
無卷數》提要

王元美文抄

合刻管子韓非子序

重刻呂氏春秋序

荀長公外紀序

尺牘清裁序

青蘿館詩集序

俞仲蔚集序

浙江鄉試錄序

奉贈憲使馮公遷治延鄆序

王元美

送王員外外視廣西學政序

送朱公遷山西右轄序

送陸大夫子韶守南昌序

贈穆太公序

贈楊憑序

少司馬公汪伯子五十序

壽金令君七十序

壽李子鱗母太夫人序

爲孝廉顧道通追壽父母序

游洞庭兩山記

游牛首諸山記

游攝山栖霞寺記

泐塔院常住田記

弁山園記

金陵諸園記

仲宣樓記

安氏西林記

小崑山讀書處記

王元美

記惠山

題畫香山九老圖

題洛中九老圖

題西園雅集圖後

題蘇黃小像

題宋人雜花鳥冊

題十八學士圖

題長江萬里圖

題惠崇江南春意

題虎丘圖

題畫歸來辭後

跋于鱗詩牘

書池上篇後

書聚芳亭

書洞庭山後

書衡山禹碑

摹輞川圖後

書與于鱗論詩事

王元美

項羽贊

老乳母王氏像贊

陳氏六石贊

使院新井銘

硯銘

與宗子相書

蔣相如完壁歸趙論

爲李于鱗傳

詩人莫公遠墓誌銘

布衣李時養墓碣銘

光祿寺少卿沈青霞墓誌銘

主事梁公實墓表

祭贈詹事焚黃文

祭李于鱗文

祭俞仲蔚文

祭誥封嚴母呂太夫人文

王无美

八

月

合刻管子韓非子序

吳郡王世貞

汝師之爲諸子於道好莊周列禦寇於術好管子韓非子謂其文辭亡論高妙而所結撰之大旨遠者出人意表而邇者能發人之所欲發於所不能發顧獨管子韓非子不甚行世卽行而其傳者多遺脫謬誤讀之使人不勝乙往往不盡卷而度之高閣於是悉其貲力後先購善本凡數十窮丹鉛之用而後授梓梓成謂世貞曰子其序之世貞曰唯唯夫敬仲欲存

合刻管子韓非子序

一

糾於齊不得改而縛於小白卒相之爲天下萬世榮非子欲存韓於秦不得改而走秦卒受僇爲天下後世笑夫見榮之與見笑於人也奚啻隔霄淵雖然是二君子者其始寧不欲出奇相生以殉所事哉然而奇有所不得不屈奇屈而生有所不得不愛愛生而欲有所自見則不得終避仇敵甘心焉而臣事之夫二君子者其所以愛生一也然而有相有僇者何也齊不成霸形而桓公之霸心發則機合機合仲不得不重秦并天下之形成亡所事非而非以并天下說

合刻管仲序

十

之欲勝其素所任之臣而自炫功則機不合機不合非不得不輕。夫豈唯輕而已。秦之幸非之利秦以不若虞非之利韓遠也。今夫始皇者固暴伉嗜殺人也。然其明智寧出齊桓下。鮑子一薦仲而立相。李斯一間非而立僂。非二子之工於薦與間若是也。勢也。夫勢之所在則天也。天不欲南。津楚北。澤戎狄。而蠶食周。故委仲於齊以爲周屏翰。天不欲碩果韓。芽五國。棄而授之秦。而轉授漢。故聽非子之庾繼。仰藥而不之恤。夫鮑子者助天爲福者也。非能爲福者也。李斯者助天爲虐者也。非能爲虐者也。然則管子與非子材。班乎曰。惡乎。班夫管子者太公亞也。太公所毘父子皆聖。辟其用國三分之二也。而以當必海之受管子之昆中人也。其用國九分之一也。而以當方勁之楚與戎狄。然則太公仲而周王。管子抑而齊霸。周不大公不廢王。齊不管子不爲霸。固也不然而管子之書尚在其論四維辨心術亦寧無敬息義欲之微旨。一二乎哉。孔子蓋深知之。故慨然而歎曰。如其仁。如其仁。世固未有不仁其德而仁其功者。非子之所爲。

合刻管仲序

三

言雖鑿鑿衡名實推見至隱而其伎殫於富強而已。秦不用非不害爲并天下以秦之守守之必十用非可以并天下并天下而以秦之守守之無救亡夫并天下之與亡俱等亦安所事非子是故非子之於霸若不足而管子之於霸蓋有餘也。然則文殊乎曰不殊也。管子齊鉅卿也。諸法語名跡門人家老能華之稷下之學士大夫能飾之其於文也辨而嚴肆而典能爲戰國始者也。韓非子韓之疎屬公子也。有所著述以發其蓄而鳴其不平其於文也峭而深奇而破的能以戰國終者也。毋論吾洙泗家言以較魯儒之左。準右繩差不類然何至摧名法家苛察皴皴錯錯若惠施公孫龍之汜濫詭諄哉。其言各十餘萬而靡度不能無傳而小有益者要之非西京以後傳益也。吾故曰不殊也。蓋管子之言後見汰於孟氏而極於宋韓子之言太史公若心喜之而列之老子傳唐以尊老子故析之宋以絀老子故復合之其析其合要非以爲韓非子也。嗟夫。儒至宋而衰矣。彼其睥睨三代之後以末世無可者而不能不心折於孔明乃孔。

明則自比於管子而勸後主讀韓非子之書何以故
宋儒之所得淺而孔明之所得深故也宋以名舍之
是故小遇適小不振大遇金大不振孔明以實取之
是故蕞爾之蜀與強魏角而恒踞其上嗟夫汝師之
所爲合刻也其悠然而抱膝也毋乃有世思哉汝師
曰否否吾嗜其文辭若薦三黜者以味薦而已矣

合刻管韓序

四

重刻呂氏春秋序

吳郡王世貞

呂氏春秋一曰呂覽故秦相國文信侯不韋與其客
所著書也當書成而不韋縣之咸陽市肆曰疇有能
損益一字者予千金而竟莫能一字損益也其書今
頗行屬傳梓久不能無譌誤而雲間宋光祿邦父徐
太學益孫輩相與校訂重梓之而問叙于余余讀之
未嘗不掩卷三歎也穆叔之次立言於品三而操觚
之士若爲之小屈然子桓以雄豪創起鼎革間顧欲
不自挾其有而以經世大業不朽盛事舉而屬之
文章彼誠有以見之也不韋者一賈人子爾操子母
之術以間行於秦而得志焉舉秦之國於股掌間挾
其勁東向而瓜剖天下位相國號仲父爵通侯十萬
戶史記下所不足哉而顧孜孜焉思成一家言以與
諸儒生角而割後世名此猶未也不韋固莊生所不
道莊生之識至欲齊死生平物我舉一切有爲之跡
而空之乃亦孜孜焉而務欲成一家言度其於辭不
工不止故夫古之稱立言者未有不爲名使者也且

以不韋之詭譎狙詐豈其果與聞於道而其容亦務
相尚爲權奇錯厠於鷄鳴狗盜之雄雖間採聖賢之
長辭以文之卽中夜一靜思驗其言於所爲之跡有
不渙浥汗浹者耶惟其機心之發觸而爲機言嚴削
之於申韓辨巧之於儀秦有不知其所以合者則固
其恒也且也不韋之所爲千金者再耳一用之而孽
替秦王割其國柄再用之而孽替一世之士而割其
名雖得之而俛失之雖失之而終微得之不孝固賈
人子要亦其雄哉宋子徐子與其儕二三子俱能文
出床春秋序

章嗜古若渴慕先聖不以人廢言之義而特行之所
謂芙蓉發於淤泥采之而已置淤泥勿問可也

蘇長公外紀序

吳郡王世貞

今天下以四姓日文章大家獨蘇公之作最爲便爽
而其所議論笑之類於時爲最近故操觚之士鮮不
習蘇公文者而雖黃之類於公不能無少挫然使天
下而有能盡四氏集者萬不得一也蘇公才甚高蓄
甚博而出之甚達而又甚易凡三氏之奇盡于集而
蘇公之奇不盡于集故夫天下而有能盡蘇公奇者
億且不得一也公之所不盡韻而詞則溫韋讓壯舌
東坡外紀序

而諧謔則侯白遜雅筆而簡牘題署則黃豫章遜雋
遊戲而爲法書則顏平原李北海之難弟爲古木竹
石則文洋州之畏友迺而之佛則裴相國楊學士之
禪那以是律三君子有一乎否也當蘇公之生存雖
荒州下邑兒童婦女莫不欲一識其面而其言之傳
蓋北幽朔而東三韓西達羗戎南過鷄林馬人之界
而其禁絕之者乃在于廣厦細旃之上角而與之左
者談說經術道理之士亟竄而亟欲殺之者亦一時
材譖貴臣噫可恠也及公歿且久而廣厦細旃之上

其惡漸移而爲好。學士大夫至于今慕說之不衰。雖然。問其所以能盡公者。則自論災之外無幾也。吾所以云億不得一也。當吾之少壯時。與于鱗習爲古文。駢其于四家。殊不能相入。晚而稍安之。毋論蘇公文。卽其詩。寂號爲雅。變雜操者。雖不能爲吾式。而亦足爲吾用。其感赴節義。聰明之所溢散。而爲風調才技。於予心時有當焉。以故取公年譜及傳誌畧存之。而復葺公之小言。與諸家之評騰。紀述瑣屑。亦一一附錄。約爲十卷。名之曰蘇長公外紀。而置之山房之几。東坡外紀序入

二

暇日抽一卷佐一觴。其不賢于山腴海錯者幾希。

尺牘清裁序

吳郡王世貞

大書者辭命之流也。昔在春秋。游旌接轂。矢揚刃飛之下。不廢酬往。嫺婉可餐。故草創潤色。旣非一人謀。野視邦以爲首務。然而出疆斷割。因變爲規。寄文行人之口。無取載函之筆。離是而還書。郁乎盛矣。用亦大焉。故繳箭聊城。則百雉自摧。奏章秦庭。則千索盡返。少卿舒爵於義帳。子長揚泯於蠶官。良以暢人我之懷。發今曩之蘊。或揚屹沉冥。或拾折疑。豫或誘超尺牘清裁序入

一

啓蔽。或釋詛通。媾走儀。秦於寸管。組丘倚於尺一。思則川至。泉湧辨。乃雲蒸電爐。其盛矣哉。然皆春容大章。汪洋苑翰。鴈距弱雲路。虞其脩阻。魚腹狹波。臣付以沉浮。則有黃麻薄疏。絨蕪固蠟。爛熳數行。遙裔千里。蓄止寒暄。情專問慰。隻事興端。片物托緒。毛生爲舌。墨卿代面。醉藩離澁。卮言熹微。其造色也。爛兮隋珠之忽投。其奇惊也。曩今春絲之不斷。是用河岳雖移。漆膠愈結。徘徊吟咀。情事更絕。明月宛其依懷。白雲停而不飛。斯則晉客玄談之委致。齊梁纖語之極。

規也。西蜀楊用脩少游金馬晚戌碧鷄傾浮提之玉
壺然太乙之黎杖漁紈獵稗積有歲時爰贅斯篇凡
十一卷命曰尺牘清裁或因本寂寥或刪芟繁積其
見文選諸書者不復更載麗砂的礫等謝氏之碎金
玄圃崢嶸掩瑯琊之羣玉客有齎示余甚旨之第惜
其時代名氏往往紕誤所漏典籍亦不爲少乃稍爲
訂定仍加增葺及自唐氏迄今詞近雅馴亦附於後
更爲二十四卷藏之櫝中於乎墳典既遠清微多秘
陳驚座之十吏通供劉南昌之百函俱發流映前史
尺牘清裁序

二

以爲美談今皆闕如况其下者余既懸半豹寧免魯
魚故錄中郎酷私王充之論亦是卿家子雲覆瓿之
業耳

亦麗

青蘿館詩集序

吳郡王世貞

于鱗蓋嘗銓子與詩得十五之一而行之且許爲之
叙而亡何于鱗沒矣伯玉叙而其畧曰人言李何故
相驩卒以名高爲敵國乃子與嚴事于鱗元美直將
尸而祝之二子周視中原亦首推轂子與夫元美者
不佞貞也而又七載子與所爲詩日益富將有所續
而合而其自銓視于鱗則益苦顧意忤然必欲推不
佞爲之序夫不佞言而無所當於作者固無論卽不

青蘿館詩序

一

佞言而少有當於作者以靳信於天下後世而天下
後世固已旨伯玉之敘而窺其後是必曰伯玉夫乃
爲訕而坐受成也抑蘇代有言周地賤媒爲其兩譽
也若子與之與于鱗元美也是不爲名高敵者乃相
媾而爲名高者也夫以伯玉叙而疑余以余叙而疑
子與之詩又何取裁焉乃子與意不已曰非以子媾
名也以子之一言而爲藝苑衷庶幾余自信云爾記
不佞初識子與時子與業已壯有游大人名而一旦
見于鱗而悅之盡棄其學而學焉卽有構而亡近於

建安三謝開元大曆弗出也。出而無當於于鱗之首
肯弗存也。凡與子與故倡和者。或挽之或攝之或訾
笑之。而子與慕焉。然而弗顧者三十年一日矣。則子
與之自信孰甚焉。度子與生平詩今銓者僅十五之
一。而其所謂十五之一。則皆其見于鱗以後者也。其
見于鱗前而膾炙學士大夫口者。余猶能臆之子與
削而亡所憾也。夫子與亦詎必余一言而稱自信哉。
伯玉又亟謂孝廟時有李何而副以徐昌穀。謂子
與繼之。若二徐云。惟獻吉之序昌穀曰大而未化而
青蘿館詩序

二

操觚之士。詎今爲昌穀扼腕者。胡以未化也。愚則謂
昌穀之所不足者大也。非化也。昌穀其夷惠乎。偏至
而之化者也。若子與之於古近體。庀材宏矣。養氣完
矣。意象合矣。聲實衡矣。庶所謂充實有光輝者哉。語
有之行年六十而六十化。子與甫六十。自是而往皆
化日之日也。將化境之境也。夫不佞請執簡以俟。

俞仲蔚序

吳郡王世貞

吾所與布衣游者三人。俞允文。仲蔚。謝榛。茂秦。盧柟。
次梗。謝盧。故河北人。任俠往來燕趙間。燕趙書生習
稱之。而仲蔚好里居。又善病。病輒不出。應客家人數
米而炊。旦夕不辦。治飯卽且治麋耳。終不復能有所
干謁。凡仲蔚所爲行。桑樞。癘。臚。咀。藜。菹。不厭死而
已。而其自托古文辭。特甚。吳中少年習聞其鄉有各
者。則日益事相貴。推竊不休。飾嫫母。揚其直而售之。
俞仲蔚序
乃仲蔚弗顧也。謂余曰。而來前而爲黃初之際乎哉。
益洋洋如也。卽不遂方軌而執鞭者。忻然矣。仲蔚又
情厭唐以後書。雖不能盡屏。蒐獵一二計以共。而除
之。役非素所做慕也。以故益日與諸少年倍仲蔚之
文與聲。不能走閭閻而南北。雖然。海內更二三子。
亡。鄙余者。與仲蔚相。驢足老也。卽不可而使仲蔚卒
棄其故。而臣諸少年。婆娑湧。涇白首途遠。豈其能逆
重洛陽紙。而以是數哉。然又胡竟寥寥乎。仲蔚志五
父人積壽夢之鼎者。齋而後出視客。客曰。嚙主豈傲。

余於無鼎哉。默其款。聚金而液之。以意加新焉。出鬻而買者。繩集也。過五父。睨而弗視。曰。烏用是。文間習而泯泯者。此非其體。貴賤殊也。則所由辨難矣。仲蔚授余集十卷。不佞得寓目焉。史之爲四卷賦及詩。祿文若干篇。夫賦余不知其所自也。其楚人哉。五言古志而沈深。潘陸之僑盼。歟。知其毋齊梁靡也。七言古之麗以則也。五言律之思也。長篇之莊也。五七言之悠然而雋也。文之爲贊也。銘也。赤牘也。七子所瞿然而辟易也。夫。

俞仲蔚序

不

二

浙江鄉試錄後序

吳郡王世貞

隆慶庚午歲試浙江錄成。某不佞以職事當序末簡。乃颺言曰。語有之。宿沙雖善漁。使漁於山。雖十宿沙。不可得也。不佞今幸而漁澤國。稱游于諸士子之鄉。父辱爲二三子餌。能遂介然秦人之視哉。且而不聞而之先越勾踐之時乎。其地東不得距海。南不及嶺。北不及樛李。而其民執戈戔而號。君子者六千人。其號君子而貴謀國者。爲種蠡泄庸計。硯苦成皋如輩。浙江鄉試序

浙江鄉試序

不

一

僅七八人。以其策舉。強吳於股掌之上。而稱霸於江淮之表。今浙地固三倍於昔。越其生齒百倍於昔。越之民。其握鉛壘而俟用於家者。十倍於所謂君子。其出而試於有司者。又不下六千人。而至於試而用。用而望其服休於天子之庭。多至於九十有五。噫。何其盛也。比年縣官北急虜南急倭。撫髀而思古之將相大臣。中外托薦書而爲四朝有上夕有選。而浙爲最首藩。其冠帶衣履甲天下。而未有卓然章明如前數君子者何也。業以貴大人之學。責是數君子則

未合。然至於策富而富。策強而強。有責輒警。若燭照指計。然其中於今縣官之所急者。當何如也。諸士子咀孔孟之英發。之於楮墨間。固已鑿鑿中窾。而考其居平其卑者。要以獵科名。沾祿食爲務。其高者抗首信眉。談性命而窮要眇。弁髦一世之事功。而黜其勞。土苴一世之文章。而黜其思。其自負不後孔孟。而程續量能。乃不得少比於種蠡。泄庸計硯。苦成。臬如七八人者。竊甚爲諸士子惜之。當浙之先八十載而近而薦於鄉者。蓋三人爲孫忠烈燧。胡端敏世寧。王文

浙江鄉試序

十

成守仁。以後先成江西之烈。而顯名於天下。又前八十載而近而薦於鄉。爲于肅愍。握寸管而建中興之績。又前八十載而近而薦於鄉者。爲劉文成基。易祚而佐英主。重開天之勛。此其業亦豈能出於經學。論策制表之外。而其所見長亦豈能盡廢訓詁。駢偶記誦之習。然出而爲瑞於宗廟社稷。使天下之薦紳先生。鮑言之而歸效於其主試者。夫一日而欲盡浙之才。一試而欲盡諸士子之生平。非不佞所敢然自今而後。願諸士子毋務爲虛譚。務本乎孔孟之精微。

而究極其用。時采乎種蠡。數君子之所以謀越者。異日爲縣官贊席廟秘策。斧斷電決。買其餘勁。以奠綏南北之疆。易不佞獲竊比於三主試者。不甚幸至榮哉。

浙江鄉試序

三

奉贈憲使河中馮公遷治延鄜序

吳郡王世貞

歲乙丑之春吏部臣言吳四郡治兵使者耿公習北
事宜調去爲上谷治兵使者已復言東昌守河中馮
公故爲常熟令賢習南事又理大郡稱良三千石最
宜遷遷爲吳四郡治兵使者歲之嘉平月吏部臣復
言延鄜闕治兵使者馮公於西事尤習宜調前後俱
報可始馮公奉 聖書來按吳中人雅已知公常
熟時政則人大喜加額言上念我子我馮我所以

贈馮遷治序

恩澤吳民甚厚馮公以欣然思取故所邪翼之餘與
波及者而祗席之其他規調兵食築城堡劑賦役盈
庭之造大事斧斷小事理解雖山川草木若有熟於
馮公之貌而色飛者乃一旦奪之卽盧扁操藥石使
吳人瘡而秦人肥於吳奚賴焉吳士大夫父老謀欲
尼馮公行不可得則相率詣王子謂輦上君子忽不
念重地而輕來往我公一旦島豎乘矯汎投寄之觸
宵抵步而晨度劉人於郡邪之外疇爲折衝哉且業
已稱耿公習北事則胡不前北耿公以馮公習西事

則胡不前西馮公又以馮公嘗令常熟習南事則胡
不終惠我馮公一歲間更汗渙之號徒令賢者匍匐
道路爲也夫西周不過數大郡地耳以張仲山甫爲
之內則東帥申伯南帥召虎北帥尹吉甫鼎分諸賢
而三應之今幸稱全天下故不至乏才奈何礙礙南
事急則馮公南西事急則馮公西卒不幸南與西俱
急安所取兩馮公哉王子無以應徐而曰諸君不見
夫天駟之驥乎朝秣越而夕刷燕其用良也又不見
夫伏飛之用湛盧乎水以斷蛟蜃而陸以刺犀兕惡
欲悉其材也夫國欲亂則賢者常逸國欲治則賢者
常勞勞非所以異賢者然使宰物之柄優賢者以虛
禮而不竟其才賢者苟於逸而有所不竟於志此非
治徵也人主之所注嚮則天下之精神才術奔走以
應之而唯恐後急欲竟賢者之秘而忘均其勞賢者
亦忘其勞而遂竟其秘此治徵也且諸君亦知所以
西馮公意乎內意誠重西在宋慶曆則有若范文正
公明成化則有若干肅愍公正德則有若楊文襄公
今則有若王恭襄公及大司馬楊公皆由西帥入政

贈馮遷治序

二

府。握。樞。要。楊。公。公。鄉。人。也。能。無。意。公。爲。其。後。哉。雖。然。亦。偶。重。西。耳。宵。肝。之。地。忽。改。慮。而。東。南。其。顧。又。安。知。公。不。以。中。丞。之。節。終。惠。吳。也。士。大。夫。父。老。意。得。去。乃。徵。叙。余。言。以。爲。馮。公。別。當。別。公。則。耿。公。亦。已。超。爲。中。丞。撫。三。輔。矣。

送王貢外視廣西學政序

三

送王貢外視廣西學政序

吳郡王世貞

新甫拜刑部主事時最少乃日夜奉三尺讀之精心爲讞尚書心已重新甫俾閱部章奏事卽疑且屬重者捩勢者冗弗竟者輒問王主事云何具以對尚書得新甫對未嘗不爲起稱善也已稍遷貢外郎故事遷者引出就新職廼新甫自若蒸尚書倚之左右手也予私心才新甫少年老子吏若是他日從同舍郎見其文文所繇大抵遷固而時時飭以己意高渺送王學政序

宏肆操縱離合不獨其語得之夫新甫嚮以爲老子吏也又老子文昔者夫子沒微言眇申韓之徒務于切名實其所著孤憤說難諸篇極人巧奪天致摩揣幻變百出而不亂以文發吏術亦甚難哉工此而吏者緣法逐刻工此而文者緣吏近事而遠道君子病之新甫兼習儼至稱能法與儒家言近道術足發也其于吏術道足裁也夫新甫者殆所謂工于吏與文之外者也今年春新甫乃自貢外郎遷按察僉事視廣西學於是尚書不得復借新甫諸與厚善者謂新

甫去法吏當黜涉文事幸甚廣故百粵地也其西距
中國萬里而遙自予鄉之薦紳先生蒞茲職者居爲
予言地多山荒僻簞屨士故不甚解曉文義至爲挾
提學索題必有所素習不則大噪遁去稍與語文
學及他子書駭其名爲欺我蓋其時云爾今 聖天
子敦道化脩仁教薄海之內疏逖不閉阻深闇留得
耀於光明椎編而臚結者咸襲冠帶舌洗舛而勉爲
文其穎稱名儒取甲第服官蜚譽彬彬然與中土埒
焉詎如昔所云新甫其亦示之道乎昔子厚爲柳刺
送王學政序

送王學政序

二

史柳隸屬廣西子厚又故稱賢能文也當時不聞所
與進者何所煥然而易觀者何豈刺史兼錢穀獄案
牘乏專職與抑其以謫斥不自振哉子厚不聞道文
刻削好近名亦中韓者流宜其與進煥然而易觀者
少也新甫毋以子厚稱固有不爲子厚者勉之哉

送朱公遷山西右轄序

吳郡王世貞

昔曹平陽相齊其所稱受於蓋公者何幾也夫以齊
之刑夸任俠承贏秦之亂諸疆田宗耽耽視矣而蓋
公者以無擾之一語而偃然避坐之尊其本末不大
懸殊哉然平陽用其指相齊無已而又用之相天下
謚如也則豈唯齊是賴於乎謂收圖書藉薦賢者平
陽耶約三章法者平陽耶發開中老弱未傳諸軍及
爲民請死者平陽耶此皆無一焉而奈何與鄧侯並

送朱右轄序

一

也然漢之所以爲漢者一鄧侯足矣平陽以守爲創
毋拮据世人以新其名故功埒於鄧侯而收其逸高
帝則已懸燭計指之矣是故寧以平陽之後付懋之
陵木強之勃而不欲令新進者持刀筆而操切其計
也張釋之賢人豈忌庸於嗇夫者彼之所以推進絳
侯東陽蓋陰折鼎錯之斤斧於來主也邛寧張趙之
流雖其人天性猾賊荆枳其腹大槩有所窺見緣飾
小材以覲一切之好而任事者見其毛舉驚擊丁小
治辦固欣然忘其害矣且有所大快於前者必有所

大不快於後卽如人行求長生一旦有所襲逆或氣
結轡而違軌遽厭其緩而求金石瞑眩刳灸排盪以
去目前之疾疾去而所存者幾何世儒僅識其形以
創立鼎變爲難而忽於循不知才辨敏給之士一不
勝其銳雖欲自制亦何可得矣故世儒曙於爲之爲
而未曙於不爲之爲也余卽鮮所更然雅已持其說
而竊從父老間語 憲孝時事未嘗不惜愔廢畧也
疎節淵目天下容有不竟之情而其治恒悠然而有
餘蓋是時薦紳大夫以歲計而今以日計惻惻焉竭

遂朱右轄序

二

澤而漁更沾沾自喜薄其故舊不我若而其脉已消
耗矣居恒思庶幾一二平陽者既有事於青則又從
諸君子識今按察朱公其人哉公不爲城府以接
余也恂恂乎似不能言者余言而退慚其支也動而
退慚其躁也公初守漢中久之乃奉 璽書備兵使
者遷秦政後先治秦秦故大都會也其民羯羶不均
然往往稱公平公不見跡而理來按察齊齊固平陽
所治又大都會也則豈無驅奴虜射利如刀如濟南
閼氏豪者公持不擾之說御之而遠近逆帖內愧易

跡俟化雖儼若尸視而畏於神明民以春雨而吏以
霜雪也則公所得於蓋公者深矣公今又遷行省事
於晉晉又大都會也然其人淳而思有古陶唐氏之
遺焉其又何難公哉公行且相天下矣其爲我終始
蓋公之說毋今後進有以郅寧張趙窺者

遂朱右轄序

三

送陸大夫守南昌序

吳郡王世貞

陸大夫子韶爲豫章守。楚人魏生具論守事。若大夫所以稱守狀。良悉大夫意。未旣也。則間過世貞曰。唯是江左之役。藉大教于吾子。以毋墮鵠鳩氏以不穀之不勝席茲重未有處也。諸君子旣用寵惠不穀而以屬吾子。其復之卽世貞文。惡能愈勝。魏生哉。雖然不可以辱辭大夫。大夫知豫章重耶。守報闕再旬日。辛公脾睨庶屬亡可當熟問。乃曰。竟何以易。陸生益走陸南昌序本

亦重。豫章守矣。大要謂郡握吳楚樞而撫察旬宜之寄也。王國基布郵使接浙夕而馳抱贖種告守。未易要舉耳。毋有語大夫所以重者。高皇帝初起兵下建鄴。披草萊置軍焉。先是稱僞號者。南距吳四百里。西距豫章爲漢千五百里。高皇帝出輕兵支吳。若嬰兒之在懷。而極力與漢爭。豫章幾以師覆數矣。夫不憂四百里吳而憂千五百里漢也。豈無衡勢哉。此豫章當天下重明甚。漢得豫章輕軻而順流因風不決日扼龍江之領。明得豫章楚剋戍逆自潰。高

皇帝奈何不旦夕計也。前時負潯相者。始謀發。即搗建鄴。虛以社稷之靈奪其魄。躑躅中道。乃束手付王伯安耳。不然而小采用事。議如鄧謁者上策。豈遽作丹陽鏃也。今上固仁聖然。海內承晏安久而地數兵亡。不被中。西北罷。匈奴豫洛創大盜。全楚。陞苗滇。踣土師。甌閩。吳越。躡島冠。計獨豫章以東西樂土耳。夫智者不待跡。仁者不治亂。盧生之爲醫也。視絕而任援。望神而却遁。願大夫詳加督也。夫豫章民俗朴。尚力本士。好先禮義。所督非謂大夫更柱而易括

送陸南昌序本

二

謂大夫宜柔之也。予嘗怪班氏述趙京兆二三君發摘鈎。撫中人之陰。若神鬼焉。海內大者守小者令。咸內遜。居下風。而班氏語津津亦無容口。至其著循吏傳。獨以舉文翁。龔遂輩其典。禮敦讓。清淨不擾。世儒類能言之。然嚮赫赫者聲奪矣。甚矣班氏之深于吏也。且世以最望大夫者。有出簿書期會奔走逢迎外乎。高之亦不過剔垢而任奇。此何足重。大夫哉。予聞之先守陳公蕃。高簡門無所留刺。恒一榻延徐穉子。化以大洽。郡今當孔道。大夫固不辨爲此。然長安邸

中倒履謝山人矣舉陳府君事庶有以風焉大夫勉旃其無負世貞與魏生且得藉口諸君子哉
俊雅

遠學南陽先生

主

贈穆太公序

吳郡王世貞

贈穆太公序

燕趙古稱多感慨節俠之士而魏亦其輔國也。今其人尚矯矯修其行不衰。然俠者赴士之厄困急於已。既已存亡死生矣。而不自矜其能。然一爲義則天下歸之。百里頌功。千里頌聲。若朱家季心之流。彼猶爲名使也。節者則不然。其契額而事迫如羊角左伯嬰。件之徒。苟不濟。則捐吾身而爲彼存者。事濟矣。彼又捐其身而報述者。所以爲兩人足矣。彼猶爲氣使也。故夫節者狹而信其志。俠者汎而行其意。要之非甚其至也。有能仁心爲質。敦誼明信爲國。惜憤爲士。惜儀內足於志。外挫其各斯進。此二端矣。則穆太公其人哉。穆太公者魏人也。有子曰文熙。而顯文熙之友石給事星上疏論天下大計於左右。有所指斥忤旨。當受杖北闕。下時左右中貴人扶上怒而修其郤。收關吏毋得以給事從吏進。文熙聞之曰。果爾給事且死矣。時當任工部郎。未上闌入謁。綬騎朱帥曰。公以給事抗中貴人耶。不佞筆不朽。以中貴人死。給

事耶不依筆亦不朽。唯是公爲天下愛直臣。爲萬世自愛。朱頴之陰戒主杖者。石給事卒物故。令我愧見。張項郎而給事甫杖畢。諸中貴人。群言之給事亦曾。則益怒。筆擗交下文。熙迫趣前。以身蔽掖之。而解帶。綬戟支甚力。曰。此豈亦上旨耶。中貴人恚而眦曰。若何官耶。而闖入地也。文熙叱之曰。吾工部郎某也。此廷臣廷非而闖出地也。諸中貴爲訕稍稍引去。文熙起給事血肉中而囊之出。時給事爲編民矣。文熙卽日僦舍都門外。治醫藥給事。數憤絕。數爲嘔氣。得贈穆太公序入

蘇當是時。文熙盡出其橐裝。與賣宅直可二百金。以治給事歸計。而度猶不足。居旬日。有策蹇蹶蹶來者。則太公也。撫給事謂殉而職足稱丈夫。且身在胡他。虞耶已。謂文熙若傾橐而資給事哉。吾有子矣。不腆之餼以佐若可。與偕歸矣。時將冊來官太公屬當封。文熙念棄官易而獨難。太公封太公覺之。怒曰。給事父猶布素。泉下我何忍獨冠帶也。且若以一冠帶足榮我乎。趣以給事歸。吾三人田間足矣。給事時時語人北闕下之難。穆太公父子實再生我。吾身非吾有。

也。居久之。文熙以行誼聞。公卿薦紳聞得推轂爲禮。部郎已遷丞尚璽。已又改爲吏部郎。太公亦從封禮部郎。然然默默不自明。卑社外母能名太公者。而文熙爲吏部時。欲以直匡其長於人才數數獎進。不匿聲跡。又其故人某侍御有所彈劾。不勝謝病。歸文熙爲從中釣奇。冀抑其人。而仲侍御疏者。事覺外遷。臬副亦謝病歸。太公迎謂曰。兄病晚矣。吾嚮者業知之。漢庭乃肯爲而再伸志也。夫文熙初自罷以友故而太公安之。最後能復以友故而太公復安之。無幾徵見。贈穆太公序入

顏面。豈所謂內足於心。外挫其名者。非耶。給事又謂太公習經史。尤深於左氏家言。或以爲學問之力。然太公爲德其鄉類是者。非一特不自明。故毋能名之者。庶幾人心爲質。惻怛子愛遇而輒發耳。夫太公不以頃刻得官。阻文熙棄官。其於文熙之進退宜坦坦也。蓋不依嘗一再遇文熙與談說。古今才術文雅交相器也。不依亦易棄官而觸當事者。嗾言路齟齬之。文熙走見其長畫地指天。以免不依而不使不依知也。太公壽不依稍樂次其事而稱之以爲勝于古之。

好行節俠者或給事與文熙意也非太公意也

贈楊憑序

四

贈楊憑序

吳郡王世貞

大海以西任俠者稱楊君兄弟二人君之兄尤跡宕
不問家寡數起數廢而好構蒲決數十萬一擲雖資
不中豪其豪長目相攝亡敢犯君爲人長身便騎習
鬪尤以信義稱旣濱海其人多業魚塩君從其中度
能任者致之爲撫恤計妻子良厚咸踴躍願爲楊君
死甚或罄桀無狀衆所畏欲避而楊君獨狎之得其
力郡守尉業稍稍聞楊君於是郡多偷則下君捕諸
人咸來佐耳目微知偷處楊君坐起不離家指顧
曰某從某所得之或繇偷伍中發或偷卧甲者出于
祿俱以次就縛亡一脫前時大盜洪等旣越獄則紀
衆浮骸腫首犯郡欲以報執者直指使方行郡使軍
將出擊之敗軍將死使大恐別遣將出而會有薦楊
君乃令楊君叅軍事諸橫海樓船別校陰取君進止
君謂賊驟勝驕速掩之勿失因夜出黎明距賊里許
鼓噪進君麾其私屬直前搏賊大破擒酋洪餘斬獲
無遺使以下襲楊君功得還君僅上賞格亦不自明

又捕商船沒香藥珍貨悉歸官楊君亡美永鮮食之
好少鹵獲輒分其下其輕財好施予蓋天性然楊君
游于魚塩人乎所結納多士大夫長者乍見卑卑
折稍與論事宜乃慷慨剖析咸歎服謂書生不如今
年夏島夷大舉犯郡其游兵四出掠予方里居從里
中少年揭竿木裹裳而拒之小利則益發其大衆
我楊君聞奮袂曰吾不可坐視帕首韎韐佩兩刀從
健卒數十來起至則坐大樹下料羣少年勇怯勇者
給精器居前餘分左右翼備聲援毋令輕背賊申約
贈楊憑序

才無爲引楊君者稱也使得五千組練當東南寄必
有可觀者予姑拭目以俟矣
楚楚史傳

贈楊憑序

三

少司馬公汪伯子五十序

吳郡王世貞

語曰絳灌無文隨陸無武卽不問隨生寥寥九江數言彼陸大夫之新語春秋抑何伉浪不雅馴哉何論武也。明興而北地信陽歷下諸君輩名以文起尚不能從白虎青藜之後以畢經生技寧暇計折衝哉籍令經生之技能襲六加七通於短長縱橫諸家而縣官不以一障尺刃畀之而遂謗曰文士無用者寧不寃也吾雖孱弱不自立然不敢信文士無用於天

壽汪伯子序

下則於汪伯子徵焉伯子束髮而修古文辭精於墳典丘索先秦兩京諸子其操願頗擊指腕片語尺牘無非雅嫻者擬以不習吏而伯子初試令卽爲良墨綬進郡太守卽爲良二千石郎司馬部卽以兵事承間當司馬指出佐中丞視闕師海上差功次踰中丞旋進中丞盡護諸大將則倭會以次授首環海而築京觀者不可勝數移填卽褰綬楚服貪吏望風解印綬小民鼓腹而治入佐大司馬核東北輔邊實凡三鎮鎮各有封事減損耗費以數萬計大要以力必歸

障障必歸險食必歸士士必歸伍帥筭獨外毋令衛

內卒勇在公毋令在私如是後先數萬言天子異

而用之者爲繁令伯子歸而攝理禁兵肅然趙營陽

李臨淮風卽與伯子操願頗擊指腕而習其雅嫻者

不知其任將帥也旗鼓之間揮袂出號而伺其不可

犯之色亦不知其爲文士用也昔孔子任俎豆而辭

軍伍乃其意欲以逆折衛君而至夾谷之會卽以其

用攝敵於俎豆之間而疆自闢夫溥博淵泉而時出

之又何暇別文武哉乃所擬擬於北地諸君輩者以

壽汪伯子序

二

言伯子何歉淺也禮五十日艾始服官政而伯子及

其期則已少司馬矣天下危注意將天下安注意相

伯子始所見武功皆已能藉危而致之安地卽人主

一旦擇卑公以夾輔周公舍司馬奚取哉當又於伯

子觀人文矣伯子之戚黃舍人梅者謂不佞習伯子

則貽書曰詩不云乎文武吉甫萬邦爲憲乃又云吉

甫作頌穆如清風唯吾子之似之也將有請不佞聞

命矣頌伯子者宜莫如不佞也敬以所聞復

壽金令君七十序

吳郡王世貞

吾少爲諸生時讀漢史陳太丘仇蒲亭之長尉邑也則慨然撫掌曰士豈其公卿顯哉卽一旦數百社之寄庶乎尸祝而人頌之足矣旣宦達數遷爲天子制萬里命而夢寐乃未嘗不在吳間閭間也仲長公理之書所稱長嘯廣舍背山枕流潯池環匝竹木周布場圃築前果園樹後舟車足以代步使令足以息體弋高鴻釣游鯉風於舞雩咏歸高堂安神闔閭呼吸精和此誠凌霄漢出宇宙之至貴也而吾徒托之於夢寐之似而已且吾之所願於進者旣不果而吾之所恃於退者又未得則遂意以爲造物能偏予人以大而不欲兼予人以細此固然哉然不出闕閭間黨之外而得之者蓋東涯金君之始釋褐也爲烏程尉已稍遷餘姚丞則無以異乎程仇也明法爲諸

格束下吏而君獨奮然越格而自顯其所規畫操切精神之蘊雖不得盡聞然吾獨見其尉之邑吏人不言丞而言尉其承之邑不言令而言丞士有頌民有

謠屹於君之後數十年而不絕耳而君遷爲長汀令

益尊乃遂棄官歸君業饒以官故稍芴落乃任子孫

而息之陂池園澤竹木果菜之人埶素封優游自奉

卽無以異於公理所稱者然君伯子理問仲子蒲圻

丞叙季太學生諸孫中外且十餘人彬彬砥行自愛

髓滫之共口與左右之娛志足以使君欣然而忘老

者公理或未之道也嗟夫士君子之於世進而有以

自見退而有以自樂可矣今年秋君七十理問書來

要吾文爲壽夫君吾所羨而不得爲者乃亦羨吾言

壽金令君序

二

哉今爲君約他日兵事小定天子以骸骨賜老臣

鑑湖之曲而君尚健杖屨無恙歲時伏臘擊鮮醖醇

底乎君之分公理一二而波我也吾爲日以待矣

清李于鱗母太夫人序

吳郡王世貞

歷下有李生者治毛氏詩釋褐尚書刑部郎李生能爲古文辭奇士也。與子好至燕間語及已曩所以貧狀與太夫人事未嘗不歎歎涕下也。李生之言曰其也九歲而背先君子。二弟方呱呱。蓋是時先君子先已娶有子云。太夫人爲後室而祖母楊老而昵前子。懼其輩長產當瓜分以薄。而覲我太夫人之易嚮也。我太夫人日夜抱諸孤泣曰天乎。吾乃愛旦夕命哉。

壽于麟母序

卽二三子之胥顛躓無以報地下於是自誓潔束。不一問戶外事。而侍祖母楊益共謹如新婦時。蓋八年揚物而前子以昵故稍蕩其業。益恨有某輩也太夫人重嘆泣曰天乎。其終忍將李氏哉。廼廢箸出餽金田可粥者二十租踰年僅十租而又坐貸息故廢箸徙餽學旁舍貧益甚。於是某漸長稍稍取遺書讀之。太夫人躬力作女紅耕澣。二弱弟則爲人傭保給之蓋。母子更命併日食也。日子謬從有司薦乙巳之歲請告歸故里中具冠服率二弟拜堂下置酒願得

壽于麟母序

二

奉頃刻懼太夫人顧愀然不樂罷酒久之乃念先君子與貧時爾。予聞李生言而悲之。且私以識太夫人礪節和行順拂而甘苦有丈夫氣焉。何生復來謂予曰太夫人今五十而加七誕辰近矣。某謂鮮所當意者而得子之一言爲壽。何如。予曰子之壽太夫人也將盛冠服耶。曰然。致水陸旨甘修髓耶。曰然。力未悉率若婦二弟暨諸孫列前後耶。曰然。然則太夫人亦若乙巳之愀然者爾。李生色恐不復對曰無恐也。子裝昔第而歸。它日自樹見太夫人。愚子之沃而志

人太夫人日善

壽于樂母序

三

爲孝廉顧道通君追壽父母序

吳郡王世貞

凡人之情不假飾而發於性。賢者恒任其過而不肖者恒任其不及。自先王之禮教行。不及者恒苦其勉。企而過者恒苦於抑而不得伸。然是先王之禮教雖本於財成而就中而其意若在伸而不在抑。故夫人子之事親生則致其養病則致其治歿則致其哀。以爲是無以加矣。養而不已而至於鬻子。治而不已而至於割股。哀而不已而至於廬墓。先王尤以爲近於厚也。而旌之。鬻子而無後。割股而傷生。廬墓而終身至犯於仁人之大訓。然先王猶以爲過而不以爲罪也。陳於陵之不食其母。許世子之不嘗藥。原壤之歌而宰予之欲短喪。彼固幸而免於一時之法。然聖賢之所以挾其微而刑之萬世者何嚴也。故夫律此而語彼。而人子之於親寧任其過可也。友人孝廉顧道通一日冠裳而謁予。再拜肅容而有請。曰。吾二親之棄不肖也。實在壯先子北山篤行君子。顧其名施遠不能出里閭。母何淑懿。令人其教近不能出櫛閭。而

追壽父母序

是時不肖方稚不敢以微鉅公長者而爲之銘若表
蓋三十年如一日也計吾父母而在今歲當七十吾
父母而七十不肖誠貧則必謁四方之醴齊醒盎以
實吾觴則必謁四方之穀載羶鄉以實吾俎則必謁
四方之賢士大夫歌誦叙記以實吾堂而今悉已矣
其所致而實觴俎者度無以起吾父而薦之而至於
歌誦叙記其文義之偶足以時寄吾思其美而傳足
以吮枯而骨肉而使之不朽卽先生其入也不肖願
有請於先生子怪而語之夫所謂壽者黃耆駘背玄

進壽父母序

二

髮兒齒之年而所以壽之者崇岡茂陵川升日至之
語今舉堂上之祝而致之冢中之陳母乃非當乎道
通拜不已曰先生義正吾無以奪先生雖然其必有
以慰吾逝者於地下而寓吾思余固謝不許道通之
友曹生從傍說曰吾吳之俗薄者懸弧之宴于輒避
凶冒脯酒漿責直以償易簣而呼去檢素裝送塋之
子哭往醉歸墓木如拱博進是資孰與顧君之老而
慕其父母乎卽厚者多作佛事號爲冥施浮屠黃冠
是依是師斥其貝璣以馳京師購御而旋冠其豐碑

孰與顧君之知乞先生文以寄其慕者乎曹生之說
云爾嗟夫顧君之所謂請誠不經而吾之許誠濫顧
有感於曹生之說似猶得夫先王之所厚而竊附於
爾子割股而廬墓者因爲序而歸之

進壽父母序

三

遊洞庭兩山記

吳郡王世貞

太湖踞吳郡之北晉陵而南吳興三方者五百里中爲山大小七十二兩洞庭者冠之然其山去吳不百里而近吳去余海上百里而遙前是汪中丞伯玉以丙寅之四月要余偕往弗果伯玉乃從吳諸少年遊自有記居七年而秋九月余與弟敬美憂居且禪矣謀挾從季瞻美曹甥子念李生時養以遊里人張生黃生從以望前一日發胥門周子公瑕舟反之遂由洞庭兩山記

橫塘歷楓橋呼陸丈叔平與載公瑕寔爲酒抵胥口山相與謁其廟談古節俠感慨事久之乃下買三湖船其一以濟吾黨二以載僕從肴酒無何而月從東方起乃放舟休湖口一白上下無際時靚縹碧蘼金爭艷驚波中遙山黛色隱隱出沒起青衣行大白扣舷歌曹公短歌行爲之引滿始就寢質明而要諸同濟者公瑕故怖涉不欲從吾二季迺故強之則益怖徻爲散發伏枕楚聲達於外二季愈益就迫之則益聲楚而陸丈者年七十七矣其少時隱洞庭故別稱

包山子云齋而謂二季毋苦周郎爲吾當褰裳先詣君遂發舍公瑕已稍稍離口日猶在曾泉和光熹微若行鏡中蒼翠與帆相送迂久之漸空濶不風而波俄風小勁帆益駛所過嶺無停驂意甚快之然俯而顧其舳舻時受水濕爲濕矣自小遷抵鼇山按范志山皆青石溫潤光瑩扣之琅琅有金玉聲爲浙西人酷取剝膚矣其取石今猶爾而不凹余乃攝衣上得靈官祠飯焉祠右有磐石高三丈許奇樹產石貌斐疊可愛飯已復就舟二十里抵鎮瀆橋舍舟行數百

洞庭兩山記

二

武得東嶽廟左折而上百武許卽所謂林屋洞天者也山上童如覆釜其下缺如半甕倏而入則益寬積潦成沮洳重二尺羣屨莫敢前余嘗讀吳志五符真誥之勝慨然思一遇焉決策去幘單衫犢鼻跣而行膝呼厄酒賈壯從者秉炬導行未百武玉乳下垂右有狹坼爲漏天日景射衣若電然水益深石益下隘過偃則膝屈水稍伸膝則背承乳若擊炬煙眯目度猶可強入也毋乃憊矣於返乎擇一砥命敬美題名而出輕楚少年前能度隘口視所謂若堂室者若

牀者其乳下垂青紫諸若寶玉者然竟不能抵隔片而返隔凡者昔人所書洞窮處其尻皆水也度其脊乃在中湖矣歸少憊以酒沃之比月出與復發徘徊洞口乃攝衣取道而上至曲崖其左踞湖多亂山不能竟水月觀而境獨幽閒山面皆奇石嵌空玲瓏仰而卧者鱗次異狀由石裂穿下攀蘿葛門道從竹林中竹萬箇其大皆拱珥珥煌煌鳴玉碎金耳目應接不暇穿民家傍出炬火與月相亂宿鳥撲刺村犬殷聲如豹黃雲覆壠受彩作錦浪忻然久之循山而行至屏崖仰觀穹窿非斷自削乃別取徑上觀陽谷洞其隧陡下黯昧不測呼炬入至束身而止箕踞磐石作青天之歌上入雲表瞻美數浮大白狎一從行道士迫之酒不勝乃遁予等亦從而罷歸可三鼓矣質明起僦肩輿不及輿者杖而從二里許得石門循山趾而道喬松無際蒼翠襲衣數轉始得寺榜曰包山或云鮑靚嘗居之或云寺爲山所包非以洞庭別名也寺僧故識叔平爲具食摘新橘剖之尚綠而甘鮮已穿寺後里許得毛公壇毛公者不知何季人其

所煉丹處也丹井埋草中若狐穴不可辨室宇已廢獨臺及門址在四顧亡他奇唯峰勢迴抱蓄氣不洩羽流所可托息耳叔平意不欲往上方寺與人強之行籬落間棧櫓如繡沈氏墓古松數十株大可合抱似不減西湖九里既抵寺則已廢一僧自外歸修壇越禮頗肅以蕪不可栖也謀欲登縹緲峰則尚遠叩銷夏灣無適爲主者而舟徙泊鎮夏且以石公山之勝未及探也亟歸就舟薄暮抵石公躡磴而上至其巔悲焉日且息虞淵矣大于紫金鉏冉冉垂墮僅餘一線迴光射波波尚爲沸起霞綃霓旌之屬扈於後者半猶亘空少選月從東上初爲鈞俄忽爲缺爲金証其色正黃規不及日十之一波得之蕩而爲長燈煜煜不定返顧鳴中百棟如畫湖中外諸峰盡出其猶鼠小鳥汨沒不定念吾生平所見亡踰者急呼酒醉之而敬美自山左來誇其勝津津不已余欲往業已夕矣強而宿民家秦氏五鼓風驟作浪挾之若使潮入早起飯畢念所謂山左之勝獨身行亂崖間徑且窮俄而黃生來已復有跡者相與踉蹌往間所謂

劍樓得一峽脅肩而入至半益狹不復可上下太窘
乃返更轉而右始真爲劍樓也衆以余體重難之余
賈勇捫石崖爭鳥道上若猿猴倏忽穿漏出其頂大
詫謂衆吾此步何如高延宗晉陽戰耶復循他徑下
視削壁數處益奇至王文恪所題連雲障歸雲洞中
苔蘚縱觀久之仰卧草間以酒脯佐疲徐就舟舟人
謂劍樓一名風弄按南史臺城有西弄方語謂弄巷
也洞漏狹如蘋末風出入之固自雅何必云劍樓哉
帆而過其下舟人呼石公則亦應石公云此亦洞庭

洞庭兩山記

五

一勝蹟也稍抵明月灣垂楊列生水中若幟傍爲巨
砥可容百千人他亡奇者尋張帆向銷夏灣風益急
旋時時就水子念擁被附艖中張生憊亦卧瞻美數
呼酒自解酒行小緩面卽青叔平強作長語其不憚
者吾兄弟與時養耳黃生睨視吾安則亦安而銷夏
灣者於洞庭諸勝爲最蓋兩山旁出中別漚爲湖縹
緲當其後莫釐當其前按其地寬衍有良田橘柚桑
柘梨栗之饒民居數千咸自給足蔣太學者家焉聞
余至則使使出迎余乃舍舟陸行過烏砂泉酌之盡

一蠡行田間二里所就飲太學其中表蔡丈人來訪
卽伯玉記中所稱九十翁者也視故翰林九達爲季
行耳盡聿矣而瞻履神明不衰其子孝廉伯玉捧筇
僕行而侍對客益爲恭謹可念太學夙具供張擊鮮
牢醴至醉飽相與步行山間訪蔡丈人因過九達故
宅談訖遺事嘆風流之不再復飲太學止宿其明日
議登縹緲峰蔡丈人口占詩見遺且遺所扶筇曰以
此濟而勝也孝廉捷取道步上太學與余輩以筇與
行五里許度不可輿則扶丈人筇又里許登絕頂四

洞庭兩山記

六

望曠朗精神飛揚若出宇宙外矣孝廉指湖之中而
示余曰此爲莫釐爲馬蹟爲長沙爲若橫若陰若翟
若厥若葉若余若衝若慢皆有居人稱名山者也拓
湖之外指其三周如玦曰此爲靈崖天平峯寧陽山
表吾吳者也爲卞若長興諸山表吳興者也爲惠若
錫陽羨諸山表晉陵者也指山之支而曰此東爲七
賢爲金鐸若龜若鼉若洞若庭者也西爲綺里敎堆
爲木筆若華者也余時愔愔不能辨第唯唯而已太
學走急足斟紫雲泉試之甘冷勝烏砂遠甚迤邐而

西至西湖寺寺且廢有僧規爲復之強作其家言且指傍小池曰此高於湖不啻尋丈矣而實通氣湖濤激則鼎沸平則否飯畢抵東湖寺寺整麗倍之時僧不在闢入其後圃盤桓竹石間尋出至資慶息於橋自縹緲而資慶所繇道亡不與湖低昂者外望則爲梵天銀濤拍空金碧遙拱如簇漁艦數百鴈序齒齒內顧而多大壑聚落爲塢千堯翼張萬瓦鱗次楓丹苞黃時點綴葱蒨中資慶之勝逾於包山兩湖矣出資慶道漸險不可輿度竹塢嶺上下陡峻幽壑茂松

洞庭南山記

七

不受日未暝已習怪石枳足且語且喘久之稍得平陸呼與促之蔣氏所銜鼓動矣其明日放舟西灣之足曰小洞庭觀奇石所謂龍頭者雙睛紺碧他若羅刹磯鵝搏猊種種異態峭壁插空舟人謂此秋漲不盡露其奇水小減二尺則空洞窈窕牙距外角令人駭喝呼酒數行張帆至東洞庭舍舟步村徑徑窮而得長圻寺止宿寺亦蕭梁時建也僧解空稍可與語沃之飲則飲竟醉其明日從行諸生謀莫釐高不能縹緲而他名蹟勝賞又不能半西洞庭會子與自瀛

歸遣信相聞云候胥門二宿矣遂挂席過莫釐偶舟人爲棹歌山谷嘯荅數部鼓吹非石公所可及也回首盼西山隱隱雲際吐色弄晴若相矜者杖屨之地俄落夢境爲之憮然乃稍次第其事及時歌紀之併訪陸文遊天平諸什附焉凡得三十四首王子曰予觀所謂兩山皆中空真洞庭哉林屋下抵深峭恂恂宜學士大夫雅言之也然至記傳所稱達蛾眉接羅浮連岱嶽卽大地中無非山矣又謂吳夫差使靈威丈人窮之十七日不能盡得禹書靈文以歸母乃夸

洞庭南山記

八

人以所不能究耶及余登石公覽日月出沒爲之爽然自廢意兩曜盡此五百里間矣長卿之賦上林不虛也吾目境有盡而天地無盡所謂能出沒日月於茲湖者吾目境耳卽十嶽大九州夫安能異是哉蓋湖有稱蠡口者范蠡所跳海地也山有稱丹頭夏村綺里者四皓所匿跡地也夫四皓入地肺啖紫芝以終墓今猶在大河北范蠡還會稽始以其妻子蹈海此何取徵哉洞庭古稱不被兵至嘉靖而倭一中之又時時中大盜天地之淳氣漓矣不然而去余家不

二百里吾當老是間安能低眉折腰作風塵游也

潮庭南山記

九

遊牛首諸山記

吳郡王世貞

余耳建業牛首之勝者久矣至謂不陟牛首不爲宦
建業而甫上事之月有八日大宗伯姜公少司寇李
公逸子與大司寇陸公少司徒方公遊焉余聞之色
飛呼粥不能盡一甌既出候諸公於聚寶門之報恩
寺皆不至時寺之二山門前後殿周廡久委劫火獨
一塔在塔故 文皇下京師築大寶領天下之財力
爲 高帝及后營福者也其雄麗冠于浮圖金輪登

牛首諸山記

一

出雲表與日競麗余劇欲一登之而僧頗尼以不任
余乃易便服行膝憑小吏肩而上甫三級則已下視
萬雉矣級益高階益峻兩股蹉蹕者久之彈自奮盡
九級宮殿樛鬱萬棟櫛歷與平疇相映長江如白龍
蜿蜒而來惟鍾山紫氣與天闕方山不相伏餘無所
不靡塔四周鐫四天王金剛護法神中鐫如來像俱
用白石精細巧緻若鬼工余摩娑久之听然而笑謂
足且詛吾眼矣下不盡一級而姜公方公至相與聯
輿行十餘里抵觀公莊水亭小憩時日已過暎姜公

見余之有饑色也出橐得粉丸四啖之復行十餘里爲李賢妃園一小壻出肅強余三人步入可里許始抵其室出鹹蔬清酒爲薦余爲之舉六七觴賞其率素也壻指謂此爲唐王母貞順麗妃余記唐定王者高帝之第二十三子也母卽李賢妃所稱三字謚妄也姜公後攷曹志以余言良是出門而陸公李公始來自是古樹流泉迤邐不斷仰望茲山蒼翠迥絕諸嶺獨所謂牛首者轉近轉不似雖雙嶺依稀相望然一聳一竦殊不堪天闕吾家始興慮創大役姑用以

牛首諸山記

上

塞眾喙耳陸倕別銘雙闕之石與何徵君前後駁之駁之是也抵山門日已下春矣緣坡而上至金剛殿殿後有石階數之正得百級曰白雲梯梯盡則爲四天王殿殿後級如前而殺其半梯盡爲大雄殿殿後復爲毘盧殿毘盧者釋迦千丈報身也大雄之左方室曰觀音右曰輪藏中爲平除下俯天王殿除之左文杏樹高可數十仞圍稱是百年前劫火不能燼非僧臘可擬已宗伯公具飯于方丈余以饑故噉之其改席文杏之傍時月初上蔥蘢掩靄大有致出余所

携白酒與李公相酌酢陸公劇談姜公與余閒應之方公時出雅語然於四祖點懶融一大際未有相叩會者已與陸公稍西過一樓宿焉其前三楹樓也而後則踞巖爲淨室映前榮而坐皎月當牖其東南連嶂紫翠百狀西南爲下方梅塋菜畦平楚細流一碧千頃與陸公對坐嗒然忘此身之猶在塵世也以饒故寢亦甘凌晨起姜公李公要余飯方丈余與談茲樓之勝携榼就焉僧蔬雜陳出余壺中歷數行乃出循東廊度峻嶒而上得文殊洞自然石龕文殊像極

牛首諸山記

三

猥小而外爲重屋幕之不足當金剛窟萬之一又東爲僻支巖有塔附焉曰藏僻支佛舍利處也頗現光怪余讀盛仲交記爲一哂僻支獨覺也劫前迦葉佛有之安得留舍利於支那殆是菩薩或高僧舍利耳又東爲捨身臺余以足疲不得上笑謂今者眼當詛吾足矣然寔無他奇尋李園之小壻復以酒來布席別間亡何姜李二公復置席方丈飯畢循松林而下觀所謂昭明太子飲馬池者一坎窞耳水赤而濁僧云亦時潤三吳諸蹟多附之昭明亦妄也出三門欲

取道獻花巖肩輿出沒松影與就日相照豐草綠縹
黃花錯出如綺綉可五里許得一嶺下輿却於牛首
升宮碧宇列巖巖際下者若墜上者若綴帝釋天化
城恐不是過也循嶺而右稍降爲祖堂蓋融之後尊
融爲祖以嗣信大師者前後殿閣頗整麗暇僧供而
出復憩故嶺徘徊不忍下乃循嶺而左稍降可里許
得獻花巖故寺道傍一深洞延袤將二丈塑融像其
中僧蓋云此融未見信大師坐處也劉禹錫所稱皓
雪蓮生巨蛇摧伏群鹿馴聽正其時耶迨得法信師
牛首諸山記
之後則不爾不落階級自不爲鬼神所窺適宜之所
以不敢望三車也然融初不作有漏因後乃日於丹
陽負米一石八斗爲衆法成此大利能無與達磨初
祖示訓相信耶要之融自得法之後猿鳥獻花亦可
不獻亦可作有爲跡亦可不作亦可如未得法却無
一是處僧導登山門前殿陟險坐芙蓉閣亦可以眺
牛首俯下方然迥仄殊不逮所聞復小飲方丈還至
報恩更表別諸公時日猶未下春云嗟夫牛首獻花
與攝山栖霞之勝余蓄之四紀矣而晚始得之得之

晚過從當益數第浮屠法宿嘉桑下不得過三日去
愛戀也余自此不復作二山遊矣且故鄉一圓瓢地
不減維摩丈室能容阿閼世界而又何戀戀茲勝耶
畢竟遮欄不得

遊攝山栖霞寺記

吳郡王世貞

余將以三月朔赴留筦而二月之廿六日抵京口其明日荆侍御邀登北固山又明日從京口陸行且百里危及龍潭驛大雨肩輿出沒於危峰峭壁之趾與江相膠帶而行如是者凡二十里而益甚江山之勝顧益奇秀色在眉睫間應接不暇欣然忘其衫屨之淋漓也抵驛與兒子騏及張生元春小飲呼驛宰問以攝山道甚難之謂徑險而受雨則溽可無往也余

攝山記

一

興發不可遏質明起遂取所問道時曉色熹微與霽色接溪流暴漲不絕聲然所過諸嶺多童至中凹處忽得蒼松古栢之屬是爲攝山起馳道數百武得寺曰栖霞右方有穹碑唐高宗所撰以傳明隱君僧紹者隱君故栖此山已捨宅爲寺人主賢而志之碑陰栖霞二大字雄麗飛動疑卽唐人筆也稍東攝級而上曰山門江總持一碑附於地拂而讀之復前爲門四天王所托宇焉攝級復上傑殿新構工可十之八而前庭頗偏側僧曰未已也是將廣之移四天王

宇于山門而加偉殿後攝級復上爲方丈僧供起經餅茵陳菌而并噉之至飽飯已與元春兒騏由殿後啓左竇而出探所謂千佛巖者其陽爲石塔塔不甚高而壁金剛力士像於四周頗巧緻此塔隋文皇所建以藏舍利者也文皇遇異尼得舍利數百顆分樹塔以藏之凡八十三州所遣僧及守臣爭侈言光怪靈異以媚上而蔣州其一也蓋其時建業以蔣子文故降從蔣云塔左圓池一泉泓然滿其中石蓮花感沸而起僧維咸資汲焉曰品外泉茲泉陸羽所未品

攝山記

二

也千佛巖獨隱君子仲璋所鑄無量壽佛像可耳觀音大勢至已不逮其他若文惠太子豫章竟陵王千像皆剽損天趣以就人巧使斗拔奇峭之態泯沒不復可跡且所謂佛者一而已何千之有循千佛巖沿澗而進迤邐不可窮時旭日漸融草樹被之蔥蘢晞露有光澤澗水受雨爭道下迸勢如散珠聲若戛玉僧雜以酒茗從興至輒酒足疲輒茗已絳中咩澗至白乳泉探蠶酌之盡一器乃踞蹕過嶺其直如截者曰天開巖中僅通一線逕雖不甚高而孤險嚙足可

畏將自此間絕頂而力不勝矣其西則層疊浪嶺直下亂石錯之若海波湧沸洶湧瀕瀕熟視之審其名之稱也可二里許一蘭若承之曰觀音菴方有事於土木其壯麗幾與寺埒主僧某者福德人也言簡而精與之小酌醉而別還復飯方丈兒子興未已復呼元春登絕頂返則日下春矣欲驕余以所不及見余謂若所見非大江耶業已自北固龍潭飽之矣二子不能對乃就寢今天下名山大刹處處有之然不能兩相得而其最著而最古者獨茲寺與濟南之靈巖

靈巖

入

三

天台之圖清荊州之玉泉而已靈巖予三十年前一游之忽忽若夢境耳今者垂暮而復與觀栖霞之勝獨老且衰不能守三尺蒲團地而屣勉一出遠覓僧紹然猶能自爲計庶幾異日不至作總持哉

泖塔院常住田記

吳郡王世貞

泖故由拳國至秦廢而爲長水縣俄忽陸沉而爲湖曰泖泖之言谷水也蓋當秋霽時其水隱隱見睥睨坊市跡云而水之所不盡者僅周數百步唐時有比丘如海過而興之以此金一不壞之座諸天龍之所擁護者爲宰塔波凡七層高可百赤以鎮之塔成而登則近而九峰遠而如峯如馬鞍之杪俯而陽城陂山諸湖之浸亾不入目皆其勝遂甲郡邑又八百年而比丘智明始益構大雄氏殿中塑佛菩薩羅漢聖僧像傍翼以淨室庖廡之屬智明既化去弟子自止乃悉捐其衣鉢與遊族姓所得者置大藏經五千四百餘卷爲傑閣以度之閣成而塔院之事始全其地雖宛宛在水中央然獨爲諸流之所滙於道理甚便以故叅方之雋亾論大德具壽或閒藏者或事羯磨者或倦而借以安居者咸望表而憩楫焉自正二食屏除四事供養所至若歸毋煩分衛然而至者源源恒見其餘供者汲汲恒苦不足大善知識陸宗伯

公樹聲憫之與其仲氏今中丞公樹德謀割腴產五十餘畝充院長住且言之邑司俾免其他徭役大約一歲之入少節縮之可以供八衆自正感二公之爲德而慮周也其檀而波羅蜜也屬居士記之以垂永永居士竊聽我薄伽梵之息竹林也身率其弟子以游食園城聚落而名之曰乞士又制令精舍毋得蓄釜、瀦、事火之物而名之曰律然一易世而迦葉阿難陀結集大衆成大藏五百六通迭察迭書無餘畧足以行乞勢不得不資阿闍世王之送供而其後三

御塔院記

二

五行之賢或却怨敵或摧外道人王至割邑戶以資之多有至千戶者少亦不下百戶蓋戶割而田亦偕焉遂爲寺長住而我震旦如南嶽清源爲仰諸山亦因而不改譬則井降而陌繩降而契世之所趣便雖我薄伽梵亦不得不保也今天下伽藍蘭若亡慮數十萬計獨所謂長住田往往屬之豪有力家夫古今不相遠古之所施今之所奪而閩浙之間其猶有存者罷邑苛責之殆甚於齊民而其僧亦不自愛一從踐更歸施施而趣摩登廣額之家以苟快目前而已

嗟夫大教之凌夷夫豈可盡歸之一闢提要亦有交任其責者今以宗伯公伯季之所捐尙不敢望吾家東亭右丞何論給孤獨長者然於末世則甚幸有故不辭而記之竊有進於二公曰不住相曰那爛陀又有進於諸受供者曰天台觀心法亦有進於自正曰時念如來白毫相中一分居士亦借以小識無明焉

御塔院記

三

弁山園記

吳郡王世貞

自大橋稍南皆闌闊可半里而殺其西忽得徑曰鐵
猶弄頗猥鄙循而西三百步許弄窮稍折而南復西
不及弄之半爲隆福寺其前有方池延袤二十畝左
右舊圃夾之池渺渺受煙月令人有茗嘗間想寺之
右卽吾弁山園也亦名弁州園前橫清溪甚狹而夾
岸皆植垂柳蔭枝樛互如一本溪南張氏腴田數畝
至麥寒禾暖之日黃雲鋪野時時作餅餌香令人有

弁山園記

一

炊宜城飯想園之西爲宗氏墓古松栢十餘株其又
西則漢壽亭侯廟碧瓦雕甍嘖嘖雲表此皆輔吾園
之勝者也園之中爲山者三爲嶺者一爲佛閣者二
爲樓者五爲堂者三爲書室者四爲軒者一爲亭者
十爲修廊者一爲橋之石者二木者六爲石梁者五
爲洞者爲灘若瀨者各四爲流杯者二諸巖磴澗壑
不可以指計竹木卉草香藥之類不可以勾股計此
吾園之有也園畝七十而廩土石得十之四水三之
室廬二之竹樹一之此吾園之樂也宜花花高下點

綴如錯繡游者過焉芬色殫眼鼻而不忍去宜月可
汎可陟月所被石若益而古水若益而秀恍然若憩
廣寒清虛府宜雪登高而望萬堞千甍與園之峰樹
高下凹凸皆瑤玉目境爲醒宜雨濛濛霏霏濃澹深
淺各極其致穀波自文鱗魚飛躍宜風碧篁白楊琮
琤成韻使人忘倦宜暑灌水崇軒不見畏日輕涼四
襲逗弗肯去此吾園之勝也吾自納郎節卽栖託於
此晨起承初陽聽醒鳥晚宿弄夕照聽倦鳥或蹕短
屐或呼小舸相知過從不迓不送清酒時進釣溪腴

弁山園記

二

以佐之黃梁欲熟摘野鮮以導之平頭小奴枕簟後
隨我醉欲眠客可且去此吾居園之樂也守相達官
千旄過從勢不可卻攝衣冠而從之呵殿之聲風景
爲殺性畏烹宰盤筵餽飮竟夕不休此吾居園之苦
也園所以名弁山又曰弁州者何始余誦南華而至
所謂大荒之西弁州之北意慕之而了不知其處及
考山海西經有云弁州之山五彩之鳥仰天名曰鳴
鳥爰有百樂歌舞之風有軒轅之園南樓爲占不壽
者乃八百歲不覺冥然而神飛仙仙傴僂旋起旋止

曰吾何敢望是始以名吾園名吾所撰集以寄其思而已乃不意從上真游屏家室栖於一茅宇之下偶展穆天子傳得其事曰天子觴西王母於瑤池之上天子遂驅升於弇山乃紀其跡于弇山之石而樹之槐眉曰西王母之山則是弇山者帝嫗之樂邦而羣真之琬琰也景純先生乃僅以爲弇茲入日地夫奄茲在烏鼠西南三百六十里其中多砥礪固可刻而去隴首不遠二傳皆先生筆遂忘之耶則不佞所名罔與名所撰集者雖懼然愧亦竊幸其於古文閣合矣自余園之以鉅麗開諸與園鄰者游以日數他友生以句數而今計余跡歲不能五六過則余且去而爲客乃猶竊弇山之號而又重之以記得無尚有所係耶夫志大乘者不貪帝釋官苑藉令從穆滿後以登弇山之巔吾且一寓目而過之而况區區數十畝宮也且吾向者有百樂不能勝一苦而今者幸而併所謂苦與樂而盡付之烏有之鄉我又何係也夫山河大地皆幻也吾姑以幻語志吾幻而已

記二

自隆福寺而西小溪渺渺垂柳交蔭而吾園實枕之扁其門曰弇州語具前記中入門則皆纖竹爲高垣傍蔓紅白薔薇茶蘼月季丁香之屬花時雕繡滿眼左右叢發不麗而釅取奉嘉州語名之曰惹香逕逕至西而旣得平橋曰知津取弇山堂道也高垣之左方以步武計維植榆柳枇杷數株藩之以栖鶴始有饋余茲禽者後先六頭每交吭羣唳聲徹雲表以鮮食裁之留其二名之曰清音欄靜夜所時得也右方除地爲小圃以訓計皆種柑橘土不能如洞庭名之曰楚頌取蘇子瞻語也逕之陽有牆隔之中通一門顏之曰小祇林始之闢是地也中建一閣以奉佛經耳小祇林所由名也旣益之以道經又輔之以鳥樹館之屬余志曰侈勝日益廓而去茲名遠矣顏之志始也入門而有亭翼然前列美竹左右及後三方悉環之數其名將十種亭之飾皆碧以承竹映而名之曰此君取吾家子猷語也其左竹中闢爲路客游至此倦少憩所謂夏不見畏日輕涼四襲逗不肖出者此亦其一也轉而爲竹之背一喬峰獨立而頽其

首若有聽者以與經閣相望也名之曰點頭石取生
公傳語也去峰之十武得石橋廣而平可布十席獨
者往往於此候月今以他勝處奪之不能恒矣名之
曰梵生取釋迦於切利天說法還王舍語也蓋至此
而目境忽若闕者高榆古松與閣爭麗美蔭不滅竹
中而不爲叫篠深黝友人文壽承過此而樂之古隸
大書曰清涼界甚怪偉勒石立於橋之陽右方循橋
直上可數丈得閣其左右室藏佛道經扁其左曰法
寶右曰玄珠畏客之餘輒闌入其中以息膝汰濁而
金山園記 八 五

記三

知津橋者跨小澗畫溪北亘數十丈溪盡而兩山
之趾出步之則皆在望以其類吳興之卷畫而小也
故以名其西臨水五楹中爲門張中丞肖甫榜曰城
市山林前有垣障之稍折而南復西則廓然一廣除
欲截五洞庭樹之作五老峰力未能也姑落而種合
桃合桃成歲得一解饒花亦足飽目其左方種如之
俱曰合桃塢堂五楹翼然名之曰弁山語具前記其
陽曠明爲平臺可以收全月左右各植玉蘭五株花
時交映如雪山瓊島采而入煎噉之芳脆激齒堂之
金山園記 大 木

北海棠沙棠各二株大可兩拱餘繁卉妖豔種種獻
媚又北枕蓮池東西可七丈許南北半之每春時坐
二種棠樹下不酒而醉長夏醉而臨池不茗而醒游
客每徙倚其地輒詫謂余此何必減王衛軍芙蓉池
也余謝不敢當而會吾鄉有從廢圃下得一石刻曰
芙蓉渚是開元古隸或云范石湖家物因樹之池右
池從南得小溝宛轉以與後溪合傍皆紅白木芙蓉
環之蓋亦不偶云循堂左而東沿小澗畫溪一石坊
限之扁曰始有其右坊扁曰雖設稱雖設者以阻水

故度始有門則左溪而右池循池而南其皆竹藩之曰瓊瑤塢塢內皆種紅白縹梅四色統百本李僅二十之一瓊言紅瑤言白也更西得小平橋名之曰小有取別入山道也自是復折而北溝十步一曲黃石爲砌清流灣環可鑑名之曰磬折溝緣溝皆木芙蓉卽芙蓉渚立石處也道左旣梅塢而竹所不能藩者傍出侵道其稍厥梅益繁名之曰香雪徑又厥則爲一亭前阻溪水溪卽磬折溝所入也隔岸始得西弁山怪石奇樹高下起伏若坐若立若舞若竊日飽

金山園記

七

於茲亭之中而遊人往往過而忽之故名其亭曰飽山復折而東數十武則徑之事窮得萃勝橋

記四

萃勝橋者踞諸山之口吾欲於其陽立一綽楔扁之曰海上三山而力未能也橋以石頗壯麗其下則諸溪之水皆會焉其上可以北盡西弁山東北盡中島東南取佛閣花竹之半又以其號得文漪堂之勝所不能及者東山耳故名之曰萃勝度橋始入山路一石卧道如虎南北皆嶺南卑而北雄北嶺之東南嶺

者一峰獨尊突兀雲表名之曰簪雲其首類獅微類又曰伏獅右一峰稍亞若從者曰侍兒又右一峰更壯而領中穿若的曰射的南嶺諸峰皆前嚮此僅得其背耳右飽山亭望之可指數一類古碑文曰禹築餘不載路折而北得一灘羣石怒起最雄怪爲獅爲虬爲眠牛爲踰躅羊者不可勝數總而名之曰突星漸嶺之右皆嶺其據嶺而頽徑者曰翠嶺峰曰楚腰峰皆以狀也一石屏色若玉而坦地可愛曰白雲屏漸之源爲蜿蜒澗宛轉數十折入天鏡潭其一支穿縹緲樓下以入潛虬洞與潭會中多奇石可紀大抵前抱縹緲而後枕諸山廻伏皆因之所以名蜿蜒也去白雲屏之亡何逕忽斷兩石所不接者尺許其下澗水湛湛通小龍湫小龍湫者頂螺旋如覆敦三方皆奇石岩嶙而下積水深窈游客過之駭謂若有物其中故以名湫之西南一線道偃僂而上可以闚小雪嶺余嘗游西洞庭石公之風弄頗似之名之曰石公弄更十武許得一巖坐磐石其中倦可息也曰息巖自是俯逕之峰其拙者曰似倣巧者曰躡躡曰碎

金山園記

八

納拙而大者曰大樸屏石之似白雲而稍蒼者曰蒼玉幾盡而得一磴可十級上余戲名之曰誤游磴所以稱誤游者其脉自芙蓉池之西北度小有橋崇鼻若馬脊皆植桂凡數十百樹曰金粟嶺自此復趨緣磴折溝溝盡而得石磴十級以上有亭一可以觀田中穫名之曰省穫其又坦上十步許一茅亭踞之故文博士壽承嘗爲余古隸乾坤一草亭結法甚佳因扁之抵此則西原之野色盡矣亭陰卽小龍湫頂度而稍西北折有白石數峰因名之曰小雪嶺循而至

金山園記

九

誤游磴所謂似傲太樓諸峰皆道傍物也客沿澗得磴便陟遙遷以出忽不知其至小有橋爲故道始悟翻者陟之誤也由誤游磴復西俯澗之石有曰黑雲堆者有曰千年齒者以奇甚故名他可名峰石殊衆倦不能署筆矣尋得一洞入夷而出險洞中石傾峙岩隙如相角者名之曰陬牙取高唐賦語也東南攀蹕而上得平臺卽洞頂俯植靈樛玉蘭胡桃之屬一峰南嚮曰甌客稍東南數武一峰曰指迷自是大青石梁橫亘之最雄麗名之曰青虹循青虹復西而

金山園記

十

入洞屋其上則縹緲樓也南壁皆巧石堆擁絕類飛來峰下有小懸岩適得舊刻石米元章所題滿布袋和尚像巖其中名之曰契此巖契此和尚名也北則設連牀半出簷外可以盡承南嶺之勝余每春盡坐此北風吹落花滿巾幘依依不忍去右折梯木而上忽眼境豁然蓋縹緲樓之前廣除嚮入山所得簪雲三峰皆在焉左錦川一峰森秀真蜀錦也名之曰浣花自此遂陟縹緲樓取少陵城尖徑仄獨立飛樓語又以洞庭西山嶺名名之尺鷁逍遙不自知其非九萬也此樓是三舍最高處毋論收一園鏡中啓東戶則萬井鱗次碧瓦雕甍纖悉莫遁啓西戶更上三級得臺下木上石環以朱欄西望婁水如練馬鞍山三十里而遙木落自露北望虞山百里而近天日晴美一抹弄碧名之曰大觀臺又曰皆虞榭皆不及焉鞍者志遠也他美略矣樓之下左降得方臺砥平懸岩而下距天鏡潭數十尺收西山之勝最切而攝月最先生此令人意自遠名之曰超然臺一峰多嵌空而不能透曰逗雲一峰儼若垂紳者曰端士一石若面

首而推者曰巫醫皆臺節也樓南稍東得石磴十級而下白雲門又東北十級而下有門曰隔凡則三弁之第一洞天也空中靚潔或明或晦乳竇溶溶欲滴巉巖巖錡若啗若搏其水左與天鏡渾合然上皆怪石覆之北取蜿蜒間渺渺而入俯窺之若一星以其窮窅不易測也故名之曰潛虬而亦會我先師靈陽子籠靈蛇於是不二時而失之旬日而見於徐墓其義蓋亦脂云洞中石磴凡再斷游者過之必魚貫以手乃其足猶蹠蹠也出洞則復曠朗稍南爲枕

金山圖記

太

十一

流灘以其陞汚時侵水也傍多美石曰鷹喙曰小玲確者更北遇小石梁正值青虹之下與相映帶因名之曰雌霓復入陬牙洞轉登故臺少西得一亭桂樹環之曰叢桂尋返抵臺則取中弁道矣臺雖庫以其綰三弁之轂也名之曰綰竒由綰竒而下數級後諸峰匯之稍有石傍出於水可以釣名之曰忘魚磯取王弘之語意也磯傍有一石全出巖首欲奮曰贅頭已復折而上四周皆峰石石貌雜植紅白梅白者十八一亭亭焉曰環玉傍有錦壁二峰劈峰獨孳雲而

上曰獨秀小轉抵月波橋而西弁之事窮

記五

西弁之事窮而得水與中弁隔頗遠爲橋以導其水兩山相夾故小得風輒波乘月過之溶漾瑣碎可玩適有遺蔡君謨萬安橋記者中月波二字甚偉因摹以顏橋楔之楣度橋一峰骨立當之宛然陸叔平所親也名之曰古廉前爲壺公樓西壁右則饒峰石之屬轉西南皆踞水鬱律硯硯坎空中各出其態以媚游舫稍出水則甚竒有若雙舉肘者曰擁袖若昂

金山圖記

太

十二

首而飲者曰渴倪有若尾渴倪而小者曰倪兒有若飄舉者曰凌波若憔悴將溺者曰憫相餘故不辦攸舉也不數武爲率然洞其上下平而左右饒石骨以其修且給咽也類若爲率然所中穿者故名洞且盡兩石夾之儼然兩關人左高而瘦右卑而古總名之曰司關石其西南折而下有磐石卧水亦釣磯也以其距藏經閣小邇爲喚渡處名之曰西歸津復循洞口東轉度清波梁其下穿漱珠洞口自此踞水之峰有類白玉者有類蒼壁者皆古而多穿漏其蒼者尤

奇名之曰天骨白者曰楚琢小轉而南兩壁上陘一石卧之曰小雲門自此轉而入峽矣峽兩傍有怪石叫窰陰沍仰不見日綠澗而轉委曲沂沿兩相翼爲勝嘗謂峽高不能三尋許而有蜀夔府岷峨勢澗傍穿不過數尺而乍使靈威丈人探之當必有縮足不前者此中弁第一境也峽將窮得一石扣之其聲泠泠然若搏磬家弟過而樂之各其峽曰磬玉余名其澗曰漱珠要以不能盡發其美爲恨由磬玉峽再轉可十五級而得石欄翼然啓左扉而入抵中樓凡三

金山園記

八

十三

楹其前則爲石壁壁色蒼黑最古似英又似靈壁磬研搏攫饒種種變態而不露堆疊跡錢塘紫陽菴一二處彷彿近之曰紫陽壁客謂余世之目真山巧者曰似假目假之渾成者曰似真此壁不知作何目也壁之頂皆栽括子松高不過六尺而大可把翠色殷紅殊麗啓北窻呀然忽一人間世矣漣漪泱泱與天下上朱棋鱗北文憲綺樓極目無際東弁西崦以朝夕關勝顏之曰壺公謂所入陘而得境廣也左正值東弁之小嶺皆排桃中一白者尤佳適與敬美忝盡

過之尚爛熳刺眼因名之曰借芬右室於冬時遙聯縹緲雪色甚快名之曰含雪樓之下前後所獲境與樓埒稍東承簷溜處產芝已三閏歲矣每產時其陘不雨而澗上有紫氣受日晶煒因名之曰榮芝所自舍雪之前廊可三級轉而南一室世尊生蓮花儼然名之曰梵音閣借紫陽壁頂松風名也出閣右盤而上三級則爲絕頂曰紅繚峰又曰玉玲瓏亭亭霧表是洞庭第一佳者其左稍次曰漏月峰更次曰盤陀峰右次錦石一曰衲霞峰復左盤而下時時得佳石

金山園記

八

十四

獨錦峰一尤精麗是蜀品第一佳者名之曰青玉笏自此穿一石梁其下卽磬玉峽名之曰鰲背度鰲背有亭亘焉入亭無他奇而澗峽之卉時時入戶與壺公樓步武客候樓鐫不時啓於此小憩名之曰徙倚自徙倚亭而南折下數級得東泠橋而中弁之事窮始余失筴爲愚公其治山獨茲弁最先就緒而所徙乃吾塵涇故業最饒美石皆數百年物卽山足可峰也所徙卽非石而樹山磬矮松一尺九節虬屈擁爐他桃梅棠栝之屬若慕之而爭爲奇者峽仄澗迫枝

葉膠翳遊人過之墜帽鈎袂相踵接而益稱快然吾意未已復有東西奔故曰愚公也

記六

度東冷橋一峰當之曰窈窕峰自此而南有二峯一高梧數桃樹甚茂又南爲舫屋然皆非取東冷道也而北一斧劈峰曰青峭又一峰曰拙叟東轉皆曲逕逶迤而上數十武一峰斜睨若貧姥頰曰碧皺遂得亭北嚮其左茂樹深澗幽閒可人蓋至亭而東奔之勝始顯自此分二道以出故名之曰分勝亭陽道

金山園記

十五

由正北穿小石門微闕右方一高峰文理皺皺若裂名之曰百衲其次而庫者亦如之曰小百衲類僧與其雛偶語者稍西一峰最崇而兩尖相嚮山師名之曰蟹螯或以其俗請易之余謂此晉畢吏部語也使我得君山酒滿地似此佐飲何快如是遂不易東北斜上三級得廣臺是流杯處其臺鑿石爲芙蓉屏石西面修可五尺餘廣倍之曰雲根嶂得水則杯汎汎由嶂下竇穿芙蓉度客爭取之至濕衣屢不顧也石芙蓉之水東注一峰下瀉於池怒激狂舞儼然小栖

賢也名之曰飛練峽徐凝詩故惡二字却殊不惡耳

然飛練蟹螯二勝皆以汎舟始出之餘不能爾繇流

觴所十餘級而下始爲大灘迴顧一峰北嚮若首月

灘景狀曰絕清峰灘勢直平往往不能收足第最寬

廣很石四列垂柳緋梅蜀棠交蔭憩之則池與雨榮

畫棟兩崦嵐壑昏旦晦明之趣盡入阿堵諸康樂清

暉娛人語真足忘歸也因目之曰娛暉灘左望一石

甚麗曰錦雲屏已從東南探逕實側足而上爲雲根

障之背雙井肩並有轆轤蓋汲水以流杯處俯瞰沈

金山園記

十六

沈若虎丘劔池復東數級而下得老樸大且合抱垂蔭周遭幾半畝傍有桃梅之屬輔之始僧售地欲併伐此樹以要余余謂山水臺榭皆人力易爲之樹不可易使古也蓋之價至二十千而後許爲亭以承之曰嘉樹樸惡木也而冒嘉名亦遇矣亭北枕池而南臨澗又藉樹蔭雖小致足戀耳傍亭一峰遙望之若蓮花近不盡然故名之曰蓮自嘉樹亭折而東一石梁正碧色曰玢碧梁東上三級復西北轉逕邇而上得一嶺若案稍北一嶺若馳脊前後九括于松環

之最茂。每日出如青沐青。樊玲瓏。往往撲人肩。曉松
實香美可咀。曰九龍嶺。亡何抵三步梁。其修不能過
三步也。而險自此折而下。已宛轉復上。穿得美篠爲
逕。抵振藤廊而止。此所謂陽道也。陰道皆幽。逕頗澗
折。而北躡磴。下稍東。復折而南。凡數折。始爲山神祠。
祠傍一樹斜穿垣而南。以蔭僧。沿復轉而蔭我。其右
一樹大亦如之。皆出重價購之。僧者其材不中直五
之一也。祠西傍出一道。由玢碧梁下度。可以類窺留
魚澗之勝。留魚澗者。首分勝亭。而尾達於廣心池。最
修而紆。幾貫東弁之十七兩傍。皆峭壁數丈。宛轉將
百曲。卽遊魚入者。迷不得出。故名留魚。花時落英墮
者。亦積不能出。故一名留英。大抵客遊由陽道。則池
與澗之勝各半得之。其自陰逕所擅澗而已。逕不爲
疊磴。上下甚峻。而滑忽起。忽伏。其上則袂相挽。小斷
則躡下。則履相踵。小近則嚙以故。遊者或苦之。而振
奇之士更栩栩誇快。澗盡其陰。逕出而得池。然再斷
斷之中。爲平坡。其再斷之中。復再斷。而中疊石以度
度者。必振衣而躍。乃先濟。曰振衣渡。游女至此。往往

金山園記

入

十七

記七

怯而返。又曰却女津。過此則繞飲霏亭之後。轉入亭。
飲霏亭者。遙與先月亭對。蓋西崦之落照。歸焉故名。
亦取康樂語也。自是與陽道之出山者會。而爲振藤
廊。大抵中弁以石勝。而東弁以目境勝。東弁之石不
能當中弁。十二而目境乃從之。中弁盡人巧。而東弁
時見天趣。人巧皆中樞。而天趣多外拓。時有二山師
者。張生任中西弁。吳生任東弁。余戲謂二弁之優劣。
卽二生之優劣。然各以其勝角。莫能辨也。

金山園記

入

十八

由西弁山而東。至環玉亭。而西山之事窮。北折得石
門。榜之曰惜別峰。所不能盡者。間值三四焉。自是皆
土山。蛇紆而上。雜植美篠。壘石爲藩。其右大有餘地。
擬蔭美木。未徧。復紆而下。其左傍廣心池。一草亭當
其趾。夜月從東嶺起。金波溶溶。萬穎注射。此得之最
先。名之曰先月。循亭而北。復爲石磴。大小數十峰。參
差磊塊。以祖出山道耳。溪水隔之。橋其上。曰知還。取
陶彭澤語也。已復橋稍東。爲文漪堂。堂俯清流。湘簾
朱欄。倒影相媚。微颺徐來。穀文熨熨。正值中島之盡。

公樓夜分燈火相映帶小語猶聞何但絲竹吾不知
於西湖景何如彼或以遠勝耳堂有三壁間取文選
詩句稍暢麗者乞周公瑕壁窠書是生平得意筆左
壁平湖石壁雪嶺則皆錢叔寶爲之而雪嶺尤壯出
文漪堂左折而入得一門曰息文忽呀然哮豁蓋廣
除也堂三楹踞之殊軒爽四壁皆洞開無所不受風
間植碧梧數株以障夏日耳名之曰涼風堂俟梧成
當取崔濟南語名之曰鳳條館繇堂西數武曰爾雅
樓一曰九爻所以稱九友者余宿好讀書及古帖名
畫之類已而旁及畫又傍及古器鐘鼎酒鎗凡所蓄
書皆宋梓以班史冠之所蓄名蹟以褚河南哀册虞
永興汝南志鍾太傅季直表冠之所蓄名畫以周昉
聽阮王晉卿煙江疊嶂冠之所蓄酒鎗以柴氏密杯
托冠之所蓄古刻以定武蘭亭太清樓冠之凡五友
僭而上攀二氏之藏以及山水并不腆所著集合爲
九郎中思歸時辭辭爲歌以志寄蓋未幾而遂納節
之請九友居吾樓始獲斯且矣閣前頻方治下蓄金
魚數百頭餌之則群起適得米元章所書墨池二大

金山園記

十

字勒石嵌於沼之陽蓋稚子時時用潞硯亦實錄也
樓西通一竇稍遷之復得三楹中室以奉三教像名
之曰參同左室多藏宋梓書名之曰少宛委右則暖
室也紅火以禦寒名之曰補雪窩中庭數拳石隱小
穴對垣外水逸階爲流杯西穿暗室出視口注墨池
漣漣盈耳吾以窮臘栖禱雲以深夏息涼風其他則
朝夕坐爾雅隨意抽一編讀之或展卷冊取適筆墨
天所以縱我者滾滾不竭酒天所以醉筆墨者數飛
白不醒亦足以老矣一旦悉舍之而事空王一瓢一
褐一團焦束身勸所謂爾雅樓今僅四立壁耳九友
之去爲何人主不復問也出息交門而爲庖廩食廩
酒庫又西有樓五楹藏書三萬卷榜之曰小酉今亦
爲兒子輩分去存空名耳樓之前高垣其下修廊數
十丈枕廣心池卽由文漪堂出別墅後道也自弁山
園而入者至此眷眷不忍別出別墅者豁然若得天
地人人思振屨焉名之曰振屨廊始乞尤子求書壁
作武陵源而俞仲蔚以行草書記及詩足三絕一夕
大風雨傾墜無餘余乃殺其左右之太高者而中爲

金山園記

三

樓三楹其下不廢廊而樓可以眺捲簾則幾得園景
十之七菴、露、渺、瀾、皆在、目、皆、間、遂爲一勝地、遊者快
之不復追憶、前、講、壁、也、廊、窮、爲、門、曰、與、衆、折、而、北、復
爲、門、枕、通、流、榜、曰、琅、琊、別、墅、稍、東、度、一、橋、又、東、則、余
今所作菟裘以居三子者也。

記八

山以水襲大奇也水得山復大奇吾園之始一蘭若
傍畊地耳壘石築舍勢無所資土必鑿鑿而窪則爲
池山日以益崇池日以窪且廣水之勝遂能與山抗

金山園記

二十一

其源自知津橋南有斗門外與湖合而時閉之稍北
則爲藏經閣閣地若矩四方皆水環若珪左方稍前
跨爲石屋三間以藏吾舟其一舟具欄楯幕以清油
可坐十客其一狹不容席呼酒網鮮而已舟行閣前
平橋不可度兩岸皆松竹桃梅棠桂下多香草襲鼻
直北可數丈則爲中弁之東冷橋橋下兩岸皆峭壁
斜牙岔出壽藤掩翳不恒見日紫薇迎香含笑之類
時時與篙婦是日散花峽循而東首覩所謂蟹螯峰
者決流杯水觀瀑布之勝譏人而稍循而東傍娛暉

難是泊之最勝處更東抵嘉樹亭折而北至欽霏亭

沿振屨廊泊文漪堂于此喚酒炙乃環小浮玉島小
浮玉者其高不盈尺廣十之以水長落爲大小爲其
類吳興碧浪之浮玉也故名島之南則可循壺公樓
摘紅梅碧桃花西傍先月亭沿土山而南出月波橋
適然別一天地矣澄潭皎潔如鏡西中兩弁夾之峰
勢或近或遠近者如媚遠者如盼其中弁則梵音閣
之輔峰皆出西弁則潛虬洞西冷灘之景在股掌間
折而南稍東則爲中弁之面山稍西穿萃勝橋則爲

金山園記

二十二

西弁之面山是皆弁之最勝處一轉櫟則得之名之
曰天鏡潭取青蓮月下飛天鏡語也其直南入菴盡
溪抵知津橋而水之事窮吾嘗以春日汎舟處處皆
奇花卉色芬婦目鼻當欲謝時寄命微颺每過酒杯
衣裾皆滿花事稍闌濃綠繼美往往停桹柳陰條葉
以取涼適黃鳥弄聲啾啾可愛薄暝峰樹皆作紫翠
觀少選月出忽盡變而玉玲瓏嵌空掩映千態倒影
插波下上競色所不受影者如金在鎔萬穎射目迴
粲弄篙進退瑣碎驚鱗撥刺時躍入舟間一奏聲伎

權歌發於水。則山爲之荅。鼓吹傳於唵。則水爲之沸。園囀之夕。鳴鷄自狎。毋論達丙而亡倦色。即曙光隱。絳浮動。客猶不忍言去也。曰。吾不憚東曦。安能使東曦之爲。西囀也。蓋弁之奇。果在水。水之奇。在月。故吾最後記水。以月之事終焉。

12361

金陵諸園記

金陵諸園記

吳郡王世貞

李六叔記洛陽名園十有九。洛陽雖稱故都。然當五季兵燹之後。生聚未盡復。而所置官司。可自留守一二。要勢外往。往爲倦宦之所。寄秩其居第。亦多寓公之所。托急顧。能以其完力致之于所謂園池者。皆極瑰麗宏博之觀。而至金陵爲我六皇帝定鼎之地。二聖之號。令萬宇者。將六十年。內外城之延袤。益自古所創。有其所置官司。皆與神京埒。吏卒亦危割其半。金陵諸園記人

若江山之雄秀。與人物之妍雅。豈弱宋之故都可同日語。而獨園池不盡稱于通人。若李方叔者。何也。豈亦累洽全盛之代。士大夫重去其鄉。于是金陵無寓公。且自步武而外。皆有天造之奇。寶刹琳宮。在在而足。卽有餘力。不必致之園池。以相高勝。故耶。余自東髮挂朝版。餘四十年。中間里居之日。倍于宦路。蓬蒿一畝。蒲蕉數赤。足以藏此幻軀。而晚復見追時趨召。陪留樞過時之人。舉步愧影。唯是職務稀簡。得待羣公燕遊于棲霞。獻花燕磯。靈谷之勝。約略盡之。旣而

獲染指名園若中山王諸邸所見大小凡十若最大而雄爽者有六錦衣之東園清遠者有四錦衣之西園次大而奇瑰者則四錦衣之麗宅東園華整者魏公之麗宅西園大小而觀美者魏公之南園與三錦衣之北園度必遠勝洛中蓋洛中有水有竹有花有檜栢而無石文叔記中不稱有壘石爲峰嶺者可推已洛中之園久已消滅無可踪跡獨幸有文叔之記以承人目而金陵諸園尚未有記者今幸而遇余余亦幸而得一游又安可以無記也自中山王邸之外

金陵諸園記

二

獨同春園可稱南庸而武定侯之園竹在萬竹園上因併所游志之

東園者一曰太傅園 高皇帝所賜也地近聚寶門故魏國莊靖公輔愛其少子錦衣指揮天賜悉索而授之時莊靖之孫鵬舉甫襲爵而弱天賜從假茲園盛爲之料理其壯麗遂爲諸園甲錦衣自署號曰東園志不歸也竟以授其子指揮續勛初入門雜植榆柳餘皆麥穰蕪不治踰二百武復入一門轉而右華堂三楹頗軒敞而不甚高榜曰心遠前爲月臺數峰

百樹冠之堂後枕小池與小蓮山對山趾漱瀝沒于池中有峰巒洞壑亭榭之屬具體而微兩栢具幹合杪下可出入曰栢門竹樹峭嶺于蔭宜餘無奇者已從左方寶朱坂垣而進堂五楹榜曰一鑑前枕大池中三楹可布十席餘兩楹以憩從者出左楹則丹橋迤邐凡五六折上皆正平于小飲宜橋盡有亭翼然甚整潔宛宛水中央正與一鑑堂而其背一水之外皆平時老樹樹盡而萬雉層出右水盡得石砌危樓縹緲飛雲霄蓋續勛所新構也畫船載酒由左爲

金陵諸園記

三

溪達于橫塘則窮閣之衝袤幾半里時時得佳水長葦云 武廟符金陵嘗于此設釣樂之移日不返卽此亭也或云釣地正在心遠堂後心遠堂以水嚮其趾不可坐危樓以扇鎮故不可登若乃席于一鑑改于亭汎于溪則前後兩游同之前游以花事勝後游以月勝其清襟雅譔飛白捲波于輕烟淡景中復前後同也前游余與大司冠平湖陸公主之客則大司徒寧鄉王公少司冠武安李公鴻臚卿無錫王公通政叅議烏程沈公後游余與大司馬內江陰公前大

司徒王公少司徒欽方公主之客則太宰吾郡楊公
少宗伯富順李公也

西園者一曰鳳臺園蓋隔弄有鳳皇臺故以名亦徐
錦衣天賜所葺今以分授于子析而爲二當別稱西
園矣園在郡城南稍西去聚寶門二里而近余時攜
兒子騏宗人少卿執禮陸太學端御游焉入園爲折
逕以入凡三門始爲鳳游堂堂差小于東之心遠堂
廣庭倍之前爲月臺有奇峰古樹之屬右方梧子松
高可三丈徑十之一相傳宋仁宗手植以賜陶道士

金陵諸園記

四

者且四百年矣婆娑掩映可愛下覆二古石曰紫烟
最高垂三仞色蒼白喬太宰識爲平泉甲品曰鷄冠
宋梅摯與諸賢刻詩當其時已賞貴之曰銘石有建
康留守馬光祖銘二石痺于紫烟色理亦不稱堂之
背修竹數千挺來鶴亭踞之從鳳游堂而左有歷數
屏爲天桃叢桂海棠李杏數十百株又左曰擘秀閣
特爲整麗閣前一古榆其大合抱不甚高而垂枝下
飲芙蓉沼有潛虬渴倪之狀沼廣袤十許丈水清瑩
可鑒毛髮沼之陽壘洞庭宣州錦川武康雜石爲山

峰巒洞穴亭館之屬小于東園而高過之其右則小
滄浪大可十餘畝匝以垂楊衣以藻蘋鯉魚跳波天
鷄弄風皆佳境也南岸爲臺可望遠高樹羅植異景
不來北岸皆修竹蜿蜒起伏小滄浪垂盡復得平坡
一四周水環之華屋三楹大抵奇卉名果如頻婆楊
梅桃李異種白蒲桃尚繁茂足餽飮其蘭菊可盆而
植者則無幾矣考周公瑕所撰舊志堂閣亭館池沼
以百十計呼園父問之十不能存二三名亦屢更易
豈爲錦衣之後人不能歲時增葺就頽廢耶抑詞人

金陵諸園記

五

多夸大若子虛亡是公之例云爾余一游西園遇花
時所得會心倍于東園蓋尤耿耿云
鳳凰臺者舊建初寺之後一曰保寧寺在聚寶石頭
之間稍隆處也宋元嘉十六年有異鳥三五彩集焉
寺僧正顓哀土爲臺識之或云秣陵王顓未審孰是
唐李白侈其觀有三山二水之句學士大夫想像其
雄峻瑰麗之勝而願游焉乃其踪跡漫漶不可復識
錦衣天賜以其地之近又與所營苑褻鄰也崇其
臺疏井而甘則曰鳳凰泉而傍阜之高

者曰鳳麓臺爲堂以冠之後軒臨渚碧池鳳凰臺之後阜更高者叢石爲基飾以佛宇曰叢桂菴其他有古樹修竹之類余時與騏兒候客未至相與縱步則以積潦故壘舍摧圯兔葵旅生臺亦痺隘舉目無所親見意甚倦之囑主人茶一盃而出園丁強作解事語指牆外一墩曰此眞鳳凰臺已視之乃塊土峻上可二仞許土色正赤兒子疑之余笑曰非也臺故東土以人力成耳今此殆息壤哉後遇朱彬州表云鳳皇臺本僉憲阮丈里居後有鳳凰泉水甚冽而甘余金陵諸園記

當謁阮質之雖然奪徐以歸阮將無兩虞芮也

魏公南園者當賜第之對街稍西南其縱頗薄而衡甚長入門朱其欄楯以雜卉實之右循得二門而堂凡五楹頗壯前爲坐月臺有峰石雜卉之屬復右循得一門更數十武而堂凡三楹四周皆廊廊後一樓更薄而皆高靚瑰麗朱甍畫棟綺疏雕題相接堂之陽爲廣除前匯一池池三方皆疊石中蓄朱魚百許頭有長至二尺者拊欄而食之悉聚若積錦又若炬火燦目魏公方合六卿之長佐時余與先至者四五

人從右方十餘折而上得亭樓一小飲其中八九行而客俱至乃從左逶迤而下甲館修亭複閣累榭與奇石怪樹繡錯牙互非枳履則棘冠其左折而下觀匠氏方西嚮而治軒三楹不暇入主人肅客大合三部樂蟲飲至一鼓乃罷去大司馬陰公謂余公之第西園其鉅麗倍是然不恒延客客與者唯畱守中貴人大司馬及京兆尹丞耳居三月所大司馬吳公復延余于茲園時陰公俱物故矣酒數行不勝西州之感乃起訪所新治軒者而憇焉其麗殊甚而枕

金陵諸園記

七

水西南二方皆有峰巒百疊如虬搜狴飲得新月助之頃刻變幻世態殊絕時客爲大司寇陸公少司寇張公不甚宜酒余宜酒而意忽忽不樂飛數大白乃別

余始飲魏公僅月餘而有大閱之役間以陰公實風公公曰固也俟西園之菊繁而後與二公會非久公病矣陰公卒公亦繼卒會公之世子繼志等以誌銘見屬而余往釀椒漿焉世子以其仲父錦衣與崇信伯費公治具于西園而請曰先公嘗言之不忍食也

余乃強往，蓋出中門之外，西穿二門，復得南嚮一門而入。有堂翼然，又復爲堂堂。後復爲門，而圓見右折，而上透迤曲折，疊磴危巒，古木奇卉，使人足無餘力，而目恒有餘觀。下亦有曲池幽沼，微以艱水，故不能勝石耳。錦衣云：當中山王賜第時，僅爲織室馬廐之屬，日久不治，轉爲瓦礫場。太保公始除去之，徵石于洞庭，武康玉山徵材于蜀，徵卉木于吳會，而後有此觀。至後一堂極宏麗，前疊石爲山高，可以頻羣嶺，嶺有亭尤麗。曰：此則今嗣公之所創也。公居平日必一

金陵諸園記

木

游游必以聲酒自隨，取懽適而後罷去。卽寒暑雨雪無間也。又指其木曰：此爲海棠，爲古梅，爲碧桃，皆拱矣。春時爛熳，若百丈宮錦，幄公能一來乎？余領之，姑與崇信小飲而出。

盡大功坊之東，爲東園公之第三子繼勛宅。今所稱四錦衣者也。嘗第武進士，領南錦衣篆，自免歸里。主人爲東園公愛子所授，西園爲諸郎冠顧，以遠不時往，益治其宅，左隙地爲園，盡損其帑，凡十年而成。願以病足多謝客，客亦無從跡之。己丑春四月七日，忽

要余與大司寇陸公游焉。入門折而東南嚮，有堂甚麗，前爲月榭，堂後一室垂朱簾，左右小庭耳室，翼之，後加鋪焉。計奉其九十老母以居者也。主人爲具甚豐大，合樂以饗酒，二十餘行散，散以餞從者，乃起折而西，得一門則廣庭，廓落前亦有月榭，以安數峰中一峰，高可比到公石，而不作殭，最空玲瓏，莫可名狀。問之主人，曰：余此故公郡中物也。往年公郡中人艱食而吾幸有餘米，故亟得之，然道路之費已不貲矣。北有危樓，其趾已可三尺，凡二十餘級，而登前眺則

金陵諸園記

九

報恩寺塔當窓而聳，相輪復踞其上，二丈許得日而金光漾目。陸公絕叫以爲奇。啓北則峰巒環列，若巫女鬟青翠，百態相與咏賞，佐以酒炙，久之乃下。稍進則有華軒三楹，北嚮以承諸山，余乃躡右級而上，登頓委伏，紆餘窈窕，上若躡空而下，若沉淵者，不知其幾。亭軒以十數，皆整麗明潔，向背得所，橋梁稱之，朱欄畫楯，在在不乏，而所尤驚絕者，石洞凡三，轉窮其沈深，不可窺揣，雖盛晝亦張兩角燈導之，乃成武彝處煌煌，僅若明星，點點游異山洞多矣，亦未有大

喻勝之者水洞則清流泠泠傍穿遶一亭瑩徹見底
朱鱗數十百頭以餅餌投之駢聚躍波光溶溶若
冶金之露銚穎茲山周幅不過五十丈而舉足殆里
許乃知維摩丈室容于世界不妄也所至皆有酒脯
以佐其勝尋暇色起絃管發主人布几于樓之下再
張宴于堂酬酢久之街鼓動矣回首恍忽若夢境命
筆記之

萬竹園與瓦官寺鄰故人湯吏部元衡詹翰林東園
邀游焉時少司徒方公與余俱爲客而余屬瓦官之

金陵舊園記

十

主僧燒荀蘇合西菜羹佐起麴餅四人者食之而甘
次第禮佛像登重建所謂瓦官閣者徙倚久之乃出
不百武抵園亦魏公家物主者爲邦寧公雙子也辭
疾不出使人具茗焉園有堂三楹前爲臺臺亦樹數
峰墻可高數仞朱樓扁鐫甚固啓之亦殊壯蓋其所
栖宿處也堂左廂三楹亦可布席自此以外則碧玉
數萬挺縱橫將二三頃許偃蹇自得幽深無際赤日
避而不下涼颼徐發惜頗爲積潦所敗主人有餘力
置之羅衿香澤中不能爲此君作緣又不能鑿池引

水以益魚鳥之致令人有餘憾耳使付吾家子猷當
真然作洪渭間觀湯詹皆能飲詹酒後耳焚談天便
是重親鄉衍二青衣老而能作洛生咏嗚嗚動人皆
浮白之一助也醺酩始別

徐三錦衣者東園君之仲子而鳳凰臺主人也余游
鳳凰臺去主人第小遠袁若相問訊旣而詣余則以
一刺報之仲夏之廿四日雨晴霽關者復得主人刺
次日質明偶過方司徒司徒迎謂三錦衣相訪乎余
曰訪而不及見也司徒曰見我見而請于我曰幸公

金陵舊園記

十一

與司馬公之報訪也梟使蒼頭聞我關詢之則盛其
供張掃門以候矣余領之入部畢還過方公公遂拉
以同行及門主人嚴服肅客薦茗已而穿中堂貫複
閣兩重始達後門門啟折而東五楹翼然廣除稱是
爲月榭以承花石置酒堂中十餘行三飯皆有侑乃
復折而東啟垣則別一神仙界矣始由山之右躡級
而上宛轉數十武其最高處得一樓而憩東北鍾山
紫翠在眼復汎大白十餘行自是東其實下土迤邐
皆有亭館之屬伏流窈窕穿中石橋二麗而整曲洞

二蛇、變而幽深，益東則山致盡而水亭三楹出矣。亭枕池南而北，擣啟扉則三垂之勝可一覽而既。池水清冷，鑒毛髮，萍藻時翫，朱魚有徑尺者，鼓鬣自恣，奇峰峻嶺參差，岸勢怪木，毒藤膠互，映帶朱樓畫閣，上割雲而下，蓄波真使人應接不暇。大約其麗，埒魏邱之南園而廣勝之園之廣，不能如東西二園而山之壯麗勝之。余茲游出意外，甚適小缺陷者，主人執禮謙甚，不能去，穉穢方公，齋于飲，無爲酬酢，家又夙，遂客如公，環幼于之類，已在館矣，力辭乃得先別。

金盤李園記

十二

徐氏兩西園之外，復有稱西園者，一曰金盤李園。魏五公子邦慶之別業也，去石城門可一里而近，門俯大街，有堂三楹，頗卑淺，後爲臺，循臺而東北轉，可三十武，柳榆挾之，高楊錯植，綠陰可愛，更東蔬圃麥，穉彌望，又三十武有堂三楹，堂之陽爲廣除，其南爲臺，列湖石四五下，植牡丹以繆絡，相參之堂之陰，疊石爲山，高不尋丈，具體而已，其趾皆鑿小溝，宛曲環遶，可以流觴，而不知水所從出，處山之麓爲亭亭下，爲洞，洞不能五六尺，倚牆而竇，竹扉蔽之，或云牆後復

有山，山之中有池，當是流觴之水之委也，重堂複閣，可以眺而數，然不可卽矣。左右老栝八株，大者合抱，偃蹇婆娑，生意道盡，自此而西南，徑屢折，籬落間亦有木香茶蘼之屬，尚餘少花，傍植梅杏，烏桕皆可實，根旣爲藤蔓所制，計得少實，付之鳥雀而已。又西南有屋數十楹，甍甍絳絳之前，樹粉牆，其西爲垣，垣之外竹萬箇，雜高榆數十，與落照相新，鮮歸路稍東北，始得水頗渺，滿疑卽所過屋後池也。亭西高阜，亭其上曰碧雲，深處可以東眺，朝禾宮北望清涼苑，官浮圖烏龍之靈應觀，亦有佳處也。大較魏氏諸園，此最寬廣而不爲倫，列得洛中遺意，然以無不治，故遂不能與他園抗。使用五百金授丘，壑胷中人治之，當使稱阮抱臂相尋，不復他詣矣。金盤李者，得之故李將軍，金盤事誕妄不足信。

金盤李園記

十三

徐九爲魏公叔第，與公府相對而居。今年三月之十二日，邀余與太宰楊公少宰趙公大司寇陸公爲壯丹之會，入門，廳事頗壯，然北向，從右門折稍西南，則廳事轉而南向，蓋前舊有臺，臺石皆錦川武康壯丹

尤麗卽鬻于魏公所謂南園者也

莫愁湖園者亦徐九別業也出三山門不數百步而近其園左有樓臺水閣花榭之屬而以泮水故多摧塌主人疲于力不暇飭然其景爲最勝蓋其陰卽莫愁湖衝不能半里而縱十之隔岸坡陀隱隱然不甚高而迤邐有致趙司成王光祿沈比曹袁左軍置酒于中樓四壁皆壞意甚危之然得以縱目無所碍時夕日將墮山水映暮宛若李將軍金碧圖呼酒甚暢第歸而聞吾仲氏訃益一轉盼間哀樂相禪極矣自

是不敢復及莫愁湖不然吾安能一月不一詣也

同春園者故齊濟之陳孫某所創也余嚮者從家弟敬美所得許太常園記而覽之宗人光祿湯徐二比部邀余游焉其地在城西南隅去某之居第武可數也入門可方駕轉而右闢廣除豁然月臺宏飭峰樹掩映嘉瑞堂承之堂額故邢叅政一鳳古篆自是復得一門有堂曰蔭綠文博士彭隸其額二書皆名筆太常所謂垂柳高梧長松秀栢綠蔭交加覆于欄檻者是也堂北嚮其背枕水而閣曰藻鑑却南嚮傍爲漱玉亭太常所謂亭下有泉泉外植竹千挺泉流有聲琅玕成韻余再過之不聞所謂泉聲也壘上石爲山逶迤下上有亭臺館榭之屬多牡丹芍藥當花時燭燭百狀大足娛目主人今逝矣故不恒局閉羣公時時過從以故聲稱與東西二園埒實不如也仲夏廿五日亭午散衙報謁諸公過許中貴飯我于涼堂不豐而肴爲一飽自陸司寇所還有土垣橫亘且里許其中皆竹而北其甕闥而入叩之乃武定侯之故園也面東一軒稍入復得一堂亦面東又十餘

武水亭三楹臨池南嚮又數十武復得一池其外皆
葦竹大者如盤去西可三十丈而殺南北總五十丈
而羸東則汗漫無際矣鸞稍翔空畏日不下輕颺徐
來受玉敲金三伏之際不待遇阮公然後把臂入林
也侯家燕中歲使人收其羨可百金第不知是威襄
公故墅將永嘉大長公主所創否其左爲故寧國大
長公主府 文皇 同母女弟也下適梅都尉殷都
尉爲建文君將重兵鎮淮安京師平第徹備而不入
謁奉朝請之三年以嫌爲怨家都督趙驥譚深夜扼
之而死 上雖快而憐之捕誅賊深所以慰藉公主
良至官其三子皆 孝陵衛指揮使今有視錦衣篆
者公主府堂前後皆毀圯僅大門在其園亦皆竹廣
袤與武定園埒然竹之巨麗不逮也亦爲之一步而
出

金陵諸園記

十六

市隱園者故鴻臚姚元白園也姚君蓋嘗刻周公瑕
所撰記與故顧尚書璘許太常穀邢侍講一鳳張察
幕之像彭徵君年今余洗馬孟麟諸賢之詩其稱相
園之勝不容口余讀而豔之今年五月且盡吾鄉張

幼于與公瑕俱至都幼于與薛鴻臚者邀余游焉時
姚君物故久矣過其子諸生某居相與要入堂後一
軒雖小頗整潔庭背奇樹古木稱是復轉而東一軒
中頗敞出古畫墨蹟之類亦間有佳者評騭少時若
茗佐勝出門穿委巷百餘武始得園叩北扉而入有
茅亭南嚮偃僂猶妨幘其左小山以竹藩之不可登
則姚生之仲弟所受也前爲大池縱橫可七八畝其
右有平橋狹僅容足蜿蜒而前橋盡得平屋五楹中
三楹所謂中小堂者也堂後一軒枕池曰鶯羣閣半
敞矣以攷公瑕記所稱某亭某橋某館某臺者今皆
不可復跡豈鴻臚之締飾不能保之身後耶將公瑕
文士誇誕難信耶時久旱得雨甚快坐閣中雨復琅
琅已而平波盡鱗風欲立遙望所謂小山者黑雲
幕之殆若潑墨意頗灑然而主人酒炙乃不時至蓋
幼子實悞之會余與辟各有所携壺榼且酌且談移
時而主人之具至則頗腴相與盡適而別得詩一章
云

金陵諸園記

十七

武氏園者憲副武君之弟大學某所構也始鴻臚江

陰薛生爲具要大宗伯姜公大司寇陸公少司徒方公少司寇李公與余游方山余以遠不可乃謀之萬竹園從瓦官寺乞齋供畢而姜公于園之主人有所避乃西南行里許得武氏園而休焉園有軒四敞然無所避日其陽爲方池平橋度之可布十席橋盡數丈許爲臺有古樹崇峰之屬菜竹外護池延袤不能數十尺水碧不受塵時聞泠泠聲蓋清溪所借流也其右方有精舍啟鐫而入堂序翼然又西一樓雕梁畫棟陳張頗麗而中供吳偉所畫仙像殊不稱薛生

金陵諸園記

十八

云武靜欽不涉外事而奉佛亦好長生之道時捐橐爲施審爾一佳士也姜公陸公談余與李公飲方公湛然其間兩不違性近瞑而散

吾至白下凡三過王貢士杞園園在聚寶門之西可半里度委巷轉至其處門對大河河之北爲帝城入門得一堂三楹更南嚮庭中牡丹盛開凡數十百本五色煥爛若雲錦時宴余者繼山鴻臚華松光祿也與余皆王姓主亦王姓大奇綉毬花一本可千朵後二句許復游焉主之者趙司成也從牡丹之西竇

而得芍藥園其花蓋三倍于牡丹大者如盤白于玉赤于雞冠裏露迎颺嬌豔百態茉莉復數百本建蘭十餘本生色蔚淳可愛傍一池云有金邊白蓮花甚奇時葉猶未錢也明日復游焉主之者宗伯姜公少司寇李公也則典已闕矣于洛中擬天王院花園于蓋具體而微

金陵諸園記

十九

仲宣樓記

吳郡王世貞

自王粲仲宣依劉表于荊州作登樓賦而江陵有仲宣樓後襄陽有樓亦曰仲宣而友人襄少史周紹稷至自修楚乘還斷以屬之襄陽其辭甚辨而其旨以劉表始至宜城用二蒯蔡瑁計討平諸賊北據漢川以臨中土幾十五年而其子琮始降曹氏蓋終始不離襄陽而江陵特其支郡仲宣之依表為幕下叅佐以其朝夕不應去襄陽而登江陵之郡樓也然劉良

仲宣樓記

大

一

注茲賦猶以為江陵而盛弘之荊州記則直以為當陽其所稱陶牧昭丘云江陵西有陶朱公冢其碑云是越之范蠡又當陽東南七十里有楚昭王墓登樓則見之按張華志稱范蠡葬南郡之華容又云濟州平陰東陶公山山有陶朱公冢則所謂陶牧者未必確而楚昭王避吳去郢北徙都為襄州之樂鄉其所謂昭丘者亦未必不在襄之近境也賦又云倚曲沮之長洲注引地理志漢水房陵東山沮水所出今房陵實為襄陽邑而沮水至郢入江故不走江陵道然

仲宣樓記

大

二

鄧道元謂沮水南逕麥城西又南逕楚昭王墓東對麥城而據此賦語為證則仲宣之所登者一而後人之所擬者三其在襄陽去賦事辭稍遠而于理為近也夫襄陽之必為仲宣與江陵之必不為仲宣吾固不暇論其辭之激稱于後世若士衡兄弟之所讓筆亦無足以容吾贊獨惟當仲宣時天下半糜躪于戈戰其可借而托足者獨荊州而幽憂感恰之極自謂其身莊舄而心鍾儀若有美于求群之獸與舉翼之鳥豈以景升之將附而荆社之不木歟迨其一說琮而歸操甘為其用事之椽而內豔其所從之神武遂忘先太尉司空之所以相漢其于辭蓋不以風而以頌矣然則仲宣之所為懷思故土也非故國與故主也子既以語紹稷而會襄國王有所拓歸于樓使使來請記今天子累葉神聖薄海内外為一雖窮髮不毛之地梯航所可及者若在堂隍之下而無所慮其私王以親賢有國茲土世世共奉唯謹亦寧若景升之不恤其祀而自玷于宗袞哉子故不辭而書之石以示夫遊者仰而圖俯而家靡所不衍衍即欲

有撰述以鳴熙代之盛而附于登高能賦之義足矣
固不必以仲宜輕重也

考博似宋景濂荆塗記而筆手更老

仲宜樓記

三

安氏西林記

吳郡王世貞

余與仲俱嗜名山水而家東海瀉南地處當者家有
園頗見稱說遊客亦以近廬市且不能得自然巖壑
以爲恨而念數年前孝豐吳樞季嘗爲余言無錫安
氏園之勝蓋卽今西林云安氏爲錫最甲族其居東
離邑二十里而羸邸里之雄沈與晦并饒沃土論埒
國封然不以豪故廢林野之趣北之膠山二里而羸
卽山址得園二其上割山而半籠之今太學懋卿蓋
安氏西林記

時栖處其右方自懋卿之時栖處而園益勝破石根
則神澹湧疏磴道則幽穴顯斬惡木則嘉楠出列棘
以爲藩藩蔽而中覩深分流以自環環多而相聯絡
其臺榭可以巧承態其戶牖可以奇取睨其泉可以
釀果茹畝蔬可以羹魚鼈蝦蟹可以飫客而懋卿故
有客癖客之以文事名者又雅慕懋卿以故爭舉集
焉山人葉茂長甫客之雄也今年自錢唐倦游還訪
懋卿倒屣揖之入載酒崇肴或凭鹿車或鼓漁刀相
與窮晝夜爲娛樂時秋氣鮮霽雲初解駁山若迫而

蓮水若媚而密禽魚若傲而爾汝我懋卿之愛托於酒而猶未已則謀與茂長謀所以寵靈之蓋釐而爲景者三十又二景各有詩茂長之爲體九而懋卿之爲體僅一顧其風調旨象大約有足當者懋卿具其事貽書友人王世貞俾爲記世貞迺復約其所謂三十二景而得其尤勝者謝臺館亭榭之類凡麗於山事者五麗於水事者十四兼所麗者三曰蘭巖者嚶之衡縱巖也大國之香滋焉曰風絃障者高坪直上接於嚶下瞰諸水長松冠之風至則調調刁刁鳴故

秦氏西林記

十

曰風絃也曰道谷者降嚶而凹却入水深佳處也曰晨光塢者嚶之逶迤而左右抱林者也以左小缺得嚶夷候獨早故曰晨光也曰纖纖泉者穴於嚶最冽而分廿所謂可以釀者也然於茗尤發香而益色是山事也曰鏡潭者諸流之所滙也其受纖纖且旣皎而澄可以燭須臾故曰鏡也曰鳬嶼者水中最大洲也羣鳬鸞屬玉而族焉曰上鳬者嶼之右別島也曰中洲者嶼之輔洲也曰蕭閣者於嶼長松匝之曰空香閣者於島竹木叢之曰景榭者緣潭而立得月則

水中之樓閣皆可類而有曰一葦渡者以渡鳬嶼名曰夕霽亭者以晡髮於顏陽名曰素波亭者渡口綰也曰息磯者可憩而息者也曰醉石者可藉而醉者也是皆得之水故曰水事也曰虛籟堂以遲賓者也可以中空於緒颺巨所不納故名曰椒亭者廣除也可以眺山椒曰爽臺者踞椒庭而聳梧竹承之是不盡麗山水者也然而山水之致襲焉故曰兼所麗也其曰西林則以大士閣在焉懋卿之所寓飯以其異日與遠公埒者也凡山居者恒恨於水水居者恒恨於山

安氏西林記

三

山水居者或愜且瘡而不可以園適於目者不得志於足適於足者不得志於四體適於四體者不得志於口是四者具矣而多不得志於人與文懋卿之西林僂得之哉嗟乎豪而爲袁廣漢石季倫司馬文孝王末矣以洛陽之履道里與李文叔紀頴極清曠適爾雅鳴適之觀彼其於李方叔之洛陽名園前所云五者亡論第不再易世而辱於屠酤市販之手又久之求其跡而不可得豈非以其近屋故豪者好之狎而易爲有俗者嫉之接而輕相躡耶懋卿乃能酌遠

邇劑喧僻而加力茲林不侈不陋人無所用其欲惡而伸其狂吾因知茲林之長爲安氏物者吾於文廟喜柳柳州愚溪愚谷鉅鐸潭潭西小工諸記於時喜吾家右丞輞川諸絕夢寐之所注像其勝鬱渟猶猶詹宇間弟仲近歸自秦叩所謂輞川者云彷彿有之不甚可指辨而李願使君前按柳頗毀柳之溪谷潭丘以爲不能當其文然則懋卿與茂長之詩行後世其不以西林爲輞川愚溪者幾希游西林而得其實其不以二子賢於右丞柳州者幾希余竊欣有托焉

安氏兩林記人

中

小崑山讀書處記

吳郡王世貞

崑山爲吳屬邑中有山巋然以是得號故老云此馬鞍山也去華亭之西南十八里乃真爲崑山今以崑山之爲邑故辱之曰小崑山是故其侯陸遜之陸機雲所讀書處也然其大實不能當馬鞍之半而又以地偏而水迂不爲使輟游樂之所便習今年丙戌春友生徐孟孺陳仲醇游焉其趾蝕民居遽遷而上至半嶺而有佳木美箭之屬其勝始露更上數十武爲

小崑山

木

十

石塔而郡之所誇九峰三泖者悉歸焉二子樂之挾塔僧而下與偕東過一庄墅楚楚僧曰是鄉老陳姓之室也業且售之無爲主者問其直止是三十金二子適有某甲饋欲返其橐而不可曰士衡不云乎勢歸谷水陽婉孌崑山陰卽此地也夫誦其詩不知其人可乎請售其地而祠之置丙舍以歲時展讀書其中太原王辰玉聞而欣然爲助其不給乃稍稍更飭之其居前俯清溪左右壘黃石爲垣垣其陽獨闢樹檀藩之曰檀垣中有堂三楹頗整靚斑竹千竿擁之

蒼翠襲几席曰湘玉堂側室蕉數本輔之以長夏弄
 碧可念曰蕉室中奉二陸主又曰二陸香火處有石
 刻晏陽子古篆心經梓廬居士集皮焉祠之後左偏
 石岩高可數十丈空洞瑰奇石楠十餘樹覆之石皆
 作紫紺色曰赭石壑竹後小池蜿蜒至屋角而盡
 藻空明儵魚出沒曰鱗斗灣出槿藩門則所謂清流
 者其淺可以菱菱熟則紅如夕霞曰紅菱渡渡之東
 板橋橫焉左右多垂楊曰楊柳橋稍折而東堰水一
 區方廣三畝馴鶴浴之役不能經曰洗鶴溪斑竹之
 餘勢上延山椒艾其繁者得地而亭曰花麓亭湘玉
 堂之陽與祠之左爲廣易且六畝二子念欲雜蒔諸
 花卉實之而蒙裝耻矣乃自艸疏請諸戚執曰爲我
 塗澤此石者花爲我聯帶此水者花爲我挽客趾者
 花爲我娛二陸先生之靈者花卽捐花而惠之百不
 爲多一不爲少稱意而已俟花成當目之曰乞花場
 場之右方有井洌而甘亦前目之曰澆花井而屬山
 人爲記夫以二子之所偶遊而得真崑山以崑山而
 得二陸之遺踪於千載之後起哀魄腐骨而聲施之

久絕之血胤一嘘而突然復覩香火茲非文士厚幸
 哉雖然以二陸才不能保首陽之操而失身於晉國
 又不能沉幾辨勢而失身於仇王晉陽之甲士衛戎
 晉卒不勝而以讒死士龍役役差稱循吏然以大節
 竟胡當也二子勉乎哉卽稗文一技耳能使千載之
 後若新而況不但爲稗文者又當何如也於是呼筆
 紀之而致花十種於場

記惠山

吳郡王世貞

惠山無錫之北山也。一曰慧山。去邑五里而近。自內神之稱見於周。聃枕中記而山之泉其勝啓於唐。故太尉李文肅公紳文肅抗節逆錡不死歸而稱疾以卧。山之舊墅飲泉而甘之。由侍從至拜相領鎮必郵致茲泉。以從。自陸羽品天下水有第二之目。卽忌文肅如張又新者能排其人爲端州之貶而不能少貶茲泉而爲三。凡水之號第一若金山之中泠與康王

記惠山

大

一

谷之水簾瀑時相爲勝負。而茲泉之第一故自著也。於是山之名因以益著。其地雖無峯寧瑰異之。巖與竇窳徑處之深。可以駭動心目。而奇石幽澗美箭嘉木在在。不乏。精蘭甲墅基布於山之前後。而陸羽之所重以爲能韻泉之勝者茗茗則南天池而北陽羨。能發茗之嫩者泉泉則無過於惠。而味苦勺清之士所不能不旦夕往矣。且其地最號爲近郭。而又饒水樓船鼓吹。夷猶於烟波花月間。蓋不必抵茲山而後謂之游。以至皇華之奉使。郡邑之沿檄而行旅之淹

遂者一移棹而至亦不必盡味苦勺清之士而後謂之游客也

記惠山

大

二

題畫香山九老圖

吳郡王世貞

家弟自秦中歸手一卷相示云得之朱大叅孟震者考之似是香山九老圖多正統以後不知名人跋僅有咸淳時一僧復誤裝於後而雪齋老人者至目爲趙大年筆大年長山水小景汀洲蘆鴈不言作人物及界畫樓臺也畫史稱劉松年有九老圖此豈其筆耶樂天自歸洛六十八而得風疾乞骸以刑部尚書致仕至七十而愈乃會故懷州司馬胡杲年八十九

題畫香山九老圖

一

衛尉卿吉皎年八十六右龍武軍長史鄭據年八十四益州長史劉真年八十二前侍御史內供奉盧真年七十八前永州刺史張渾亦年七十而秘書監狄並舉河南尹盧真以未七十雖與會而不及列合之得九人飲於履道里之居第皆有歌詩紀之而樂天自叙其事所謂洛社耆英會也一日香山九老者樂天時時游香山之龍門寺故名而是圖所爲有亭有船有叟白鬚飄然若依稀乎履道里者然攷池上篇水五之一竹九之一鳥樹間之而今水與樹騰而竹

太不勝又無中高橋石鐮紅蓮折腰菱華亭鶴紅綃紫綃蠻腰素口之屬而分配琴奕書畫以綴其寂寞不知松年旁礴時當爾耶第其綃素之精與位置結構之勻整往往有宜政間應制風範吾生平雅慕樂天自納節來頗治弁山園以希十五年後耆英之盛而今復厭且棄之矣茲與吾弟約異時肯吾貌必不爲樂天如不爲僧贊寧者當爲百三十六歲之李元爽哉

題畫香山九老圖

十

題洛中九老圖

吳郡王世貞

右洛中九老黃鵠圖以遺余者鵠南陽人侯武昌吳明卿以居貌寢甚年二十餘而能曲盡老人倪俄婆娑態余因戲與約更二十年貌我置其間得否九老中獨香山居士小解事人或謂海山仙宮有居士一院居士不肯肯曰歸卽應歸兜率天吾意頗與之合審爾當貌我作十三歲兒騎黃犢吹笛三生石傍也

題九老圖

大

一

題仇實父臨西園雅集圖後

吳郡王世貞

余嘗見楊東里先生所題西園雅集圖乃臨李松然伯時筆有崇山絕壑雲林泉石之致與此圖畧不同此圖僅一古檜一怪石一立壁捉筆書者爲子瞻學士從傍喜觀者王晉卿按卷對峙者蔡天啓倚樹觀者李端叔彼圖則有張文潛而無端叔此圖據方石畫淵明歸去來辭者卽伯時捉麈尾觀者蘇子由握蕉扇者黃魯直撫肩立者晁無咎捉石者張文潛按

題西園雅集圖後

一

滕者鄭靖老彼圖有端叔而無靖老蓋以陳無已若摘阮之陳碧虛與聽阮之秦少游說法之圓通大士與聽法之劉巨濟題壁之米元章與傍觀之王仲至則所同也彼圖有名姬二曰雲英春鶯而此皆削之楊先生又云曾見劉松年臨本無文潛端叔无咎器物小異而僧梵隆趙千里亦嘗摩之此圖吾吳郡仇英實父臨千里本也余竊謂諸公踪跡不恒聚大梁其文雅風流之盛未必盡在此一時蓋晉卿合其所與長游者而圖之諸公又各以其意而傳寫之以故

不無抵牾耳實父視千里大有出藍之妙其運筆古雅彷彿長康探微元祐諸君子人人有國士風一展卷間覺金谷富家形骸因爲之識尾

題南園圖後

七

題蘇黃小像

吳郡王世貞

舊傳蘇長公爲五祖戒後身黃豫章爲涪州學佛女子後身及讀其詩覺長公瑰麗而稍沓拖類吳興富兒郎豫章矯勁麓澁不耐軟款絕無支公傾婦姿態今觀二遺像而得其臞然嫺然者乃信所傳之非妄也孔炎以爲何如

題蘇黃小像

一

題宋人雜花鳥冊

吳郡王世貞

右宋人雜花鳥一冊凡二十八幀爲竹鶴一爲松鹿
一爲梅月雙雉一爲桃花遊蜂一爲梅竹幽鳥三爲
梅竹雙鳥一爲雙栖幽鳥一爲白頭冬青一爲梅花
小鳥一爲杏花白練一爲碧桃瓦雀一爲枇杷青鳥
一爲翠禽香柑一爲白榴小鳥一爲鸛鵒之在雪樹
者一枯柳者一雪灘者一爲蘆渚九鴛者一爲來禽
黃鶯者一爲蒼鵝之在梅花下而理羽者一浴者一
題宋人鳥冊

爲鸛鵒者二爲魚虎之立蓮房者一立枯荷者一爲
遊蜂黑蕊者一其渲染生色窮態極變與真字爭勝
者皆間往往能奪之惜廢題款不問書人名而所可
辨者僅趙昌馬遠吳伯毛和吳璫及宗室彝齋孟堅
而已昌品在神妙間遠次之子固亦有士風不俗其
宅於畫史不甚琅琅而致佳乃爾籍令李後主宣和
帝用宋明圖摹例作大中正而徐熙黃筌邊鸞易元
吉佐進退丹鉛間不知其妙又當何如也耶然余此
本是汰數十本中得者當爲眼底第一

題十八學士圖

吳郡王世貞

彭茂才出示此圖其人物器飾臺榭工緻古雅之甚
是五代北宋人筆無疑文待詔徵仲跋其後云損益
周文矩文會圖而加精者也或云是十八學士圖曾
見仇英臨本不舛然以余所摹兵科藏本勘之亦不
甚合第圖止十六人而前有毀損小幀許故當是十
八人也內貴人幀皆長耳直領衫腰束帶或繫絲帛
或有方圓而垂撻尾賤者幀皆短耳盤領衫窄帶似
十八學士圖

飾銅鐵攷之晉唐二史輿臺奴隸皆束銅鐵帶第云
幀裝進賢冠則長耳惠文冠則短耳初不以貴賤分
此却不可曉樂有笙笛箏瑟阮之屬中一歌者凡六
人皆地坐据班文稱一人僂立持樂句所謂部頭也
此最近古或人云徵仲跋是其伯子壽承筆然翩翩
有父風彭子要余題尾因畧記之以表一代之制且
爲異時玉堂高會張本云

題長江萬里圖

吳郡王世貞

余舊有黃子久長江萬里圖。又於一友人處見夏珪所圖。皆極微茫。霽靄。黏天無際之勢。而不能一一辨所自然。皆自武昌泚洞庭。沿江陵而上。趣峽口入蜀。乃足稱萬里。此圖則自武昌溯漢江。達故郢。度襄樊。抵太和山而止。蓋詰匠朝真。卽舟次所得而貌之者也。

長江萬里圖

一

題惠崇江南春意

吳郡王世貞

惠崇詩僧也。畫品不能當荆關半。而今所視。半湖小。嶼汀花。水禽漁舟。茅舍便娟。映帶種種天趣。故非南渡後人所及者。老米謂五季以來。盡江南景。稍清遠者。輒爲王摩詰而實非。使不作惠崇題識。將無以爲摩詰耶。此卷自楊先生應寧而歸之陳從訓。從訓亦京口人也。時春喚小刀焦山北。因間出圖而歌。張志和桃花流水。按之當與江山俱響應矣。

題江南春意

一

題虎丘圖

吳郡王世貞

沈石田先生此圖爲虎丘寫而讀先生手書詩與輶翁歌似皆以游靈巖雨興敗而次日得虎丘足之者蓋以靈巖不可雨故也若虎丘則毋論雨它風雪花月之境無不與人宜者余嘗再游靈巖其一亦遇雨委頓返而雨中宿虎丘蘭若汲第三泉拾松枝煮茗得之取所携酒脯從僧雛作起麪餅供賦詩小酌至夜分後猶聞四山歌聲隱隱出簷溜樹滴外若靈巖題虎丘圖

有此當不得二公敗興語也

題畫歸去來辭後

吳郡王世貞

吳興錢選畫舉畫陶元亮歸去來辭獨多余所見凡數本而此卷最古雅翩翩有龍眠松雪遺意第少却僮僕歡迎稚子候門三徑就荒松菊猶存一段柴桑景當是兵燹時不免破鏡江宋南宮仲溫以章法書此辭道霽景媚却堪作三絕也錢太宰溥謝少宗伯宇馬太常紹榮竭蹶而趨仲溫尚不至邯鄲步馬初冒周姓後始復故余病疴初起值小涼跋此忽憶南題歸去來辭後

跋于鱗詩牘

吳郡王世貞

于鱗素拙書不待發齡石七十函已有訛筆而余輩
愛其辭更取以爲嫵媚嘗戲謂子與此何必減宜示
黃庭耶于鱗所遺余尺牘詩篇極多不無零落前年
聞其計始帙之爲一卷手加料理時時有淚痕漬紙
上余老矣習示兒子欲令其知前輩交誼且審一時
有奇人奇語也

跋于鱗詩牘

一

書池上篇後

吳郡王世貞

余少讀歸去來辭雖已高其志而竊難其事以爲非
中人所能後得白樂天池上篇覽之頗有合謂此事
不甚難辦此文不甚難構而千百年少儷者何也蘇
長公云樂天事事可及唯風流一事不可及余則云
風流亦可及唯曉進退不可及也

池上篇後

一

書聚芳亭

吳郡王世貞

吳興山水號清遠其在唐宋時以園亭之勝埒宛洛
自余游吳興求其跡而不可得蓋內郭崇而闌闔外
郭夷而桑麻之區其俗之朴茂纖膏固然余嘗戲謂
山可豬湖可陵則亦治而田舍之矣間以故典考所
謂亭館以披覽卉木者唐開成中楊刺史漢公爲園
於白蘋洲而亭之曰集芳見白少傅樂天記宋牟端
明子才爲園於郡宦而亭之曰芳菲見周升楊公謹
書聚芳亭

木

襟識至元時閔廷舉介甫爲園於近郊而亭之曰聚
芳見陳進士遺記三亭大抵命意相埒其故址隨後
先廢而獨介甫能合一時之知詞翰者爲之記若詩
其七世孫少保莊懿公又能求故李文正公爲之顏
其端而志其殿以謀不朽亦可謂能世業也已

書洞庭山後

吳郡王世貞

予旣爲茲記而讀之所不能如伯玉者文度所得西
洞庭者俱可十二於東山亦染指焉伯玉則不暇也
吾裏十日糧酒倍之行不問主所至自津匿盡名姓
與釣父羣長空噉然了無纖雲靡夕不月靡飲不夕
清歌流酸遇輒輒極涼暄天劑秋不蕭瑟從行諸君
陸丈善詩子念儷之陸丈善畫張生嗣之李生善奕
奕稱國手黃生少年雅亦善酒季善供具佐吾饒口
書洞庭山後

木

將書一通以寄伯玉大司馬署中當忻然而笑夢我
五湖之曲也

書衡山禹碑

吳郡王世貞

禹碑在祝融峯重刻者有二本而隸釋亦微不同大抵多以意會耳非必盡能識之也按昌黎歌科斗拳身薤倒披鸞漂鳳泊翠虬螭是書形勢亦誠有之及讀盛弘之荊州記劉禹錫寄呂衡州書此碑流跡已久不當參以蜉蝣之足但銘辭雖古未諧聖經極類汲冢周書穆天子傳中語豈三代之季好事者托大禹而刻之石耶然宣王石鼓文亦多類是似更有不衡山禹碑

摹輞川圖後

吳郡王世貞

右王摩詰輞川圖臨之者郭忠恕再臨者仇英實夫也其二十絕句書者文待詔徵仲也余嘗謂讀摩詰絕句更一覽輞川圖覺便如上下華于圖斤竹嶺騁於宮槐陌泛南北宅歌湖柳浪徙倚木蘭柴茱萸泚卽文杏館而休焉酌金屑之泉與裴廸秀才對語不知我之爲摩詰摩詰之爲我與否也然則摹本何必實夫而書亦何必徵仲哉

摹輞川圖後

書與于鱗論詩事

吳郡王世貞

已未正月余以臺謁之濟上于鱗烹一豚候我田間
出蟹胥佐爾苦劇談久之盡一瓶苦五十六釐漏且
行盡于鱗呪爲余曰吾起山東農家獨好爲文章自
恨不得一當古作者既幸與足下相下上當中原並
驅時一掃萬古是寧獨人間世哉奈何不更評推所
至而令百歲後傳耳者執柔翰而雌黃其語也于唯
唯于鱗乃言曰王君足下行棄我濟上去矣焉用白

書與論詩事

苦齋擬爲也其不以吾二人更標幟者幾希請爲世
人實之吾于騷賦未及爲耳爲當不讓足下足下故
盧梅鶴也吾擬古樂府少不合者足下時一離之離
者離而合也實不能勝足下吾五言古不能多足下
多乃不勝我歌行其有間乎吾以句若以篇耳諸近
體靡不敵者謂絕句不如我矣七言律遂過足下一
等足下無神境吾無凡境耳余時心伏者久之已前
謝于鱗曰吾于足下卽小進固鴈行也豈敢以秦齊
之賦而匹盟主吾之爲歌行也句權而字衡之如

子遠矣雖然子有待也吾無待也茲其所以與與子
今雪之月也吾風之行水也更子而千篇乎無極我
之變加我十年吾不能長有子境矣于鱗曰善請言
文曰子匠心而材古者也其工極矣子之錯于材也
世無通于古者以故無稱子亦無稱我然而世之疑
子也甚于我卽百千萬年而其疑子也又甚于我雖
然謂子勝我者獨子乎我心耳于鱗大悅曰有是
哉吾二人之窮也而足相樂矣更起迭爲壽質明而
罷後旬日書來言快矣茲夕之千古也豈值爽鳩之
樂哉又一日于鱗因酒踞謂余曰夫天地偶而物無
不與吾人亦然孔氏之世乃不有左丘平余瞪目直
視之不答李遂曰吾失言吾失言嚮者言老聃耳其
任談如此

岸傲

項羽贊

吳郡王世貞

力拔山氣蓋世。喑鳴發萬馬。廢目重瞳。劍如虹。挺一
奮。修守通八千人。飛渡江。蕪中。原。灰。秦。宮。裂。九。宇。爵
群。雄。於。呼。新。安。之。坑。僅。可。半。白。起。之。役。軼。道。之。誅。未
足。酬。六。王。之。一。王。既。負。約。而。弑。義。高。又。負。約。而。攻。王。
而。俱。絕。命。於。大。江。之。澨。此。固。天。巧。之。默。會。而。區。區。腐
儒。者。猶。曰。楚。傲。群。策。而。自。屈。其。力。噫。嘻。

項羽贊

八

十

老乳母王氏像贊

吳郡王世貞

媼生八十有八年矣。少而蒼然。老而粹然。五官未衰。
鯢齒幾全。不耕不蠶。二簋重綿。其乳我也。爲歲。僅三
周。而其食于我也。卦數已盡。而猶不我捐。人耶。天耶。
將釋氏所謂緣也耶。

老乳母像贊

八

一

陳氏六石贊

吳郡王世貞

誰鞭六雄樹之廣除巉巖風稜戍削廉隅七曜不足
五鎮有餘瞻疑此君非耳目娛牛李之間不可親疎
矯矯元龍其豪欲輸拜而頌焉彼寧受譽

陳氏六石贊

使院新井銘

吳郡王世貞

使院故無井晨取汲于一里外運甕者踰十人而猶
不給余蒞事之三日進羣吏而詰之卽無問勞後者
之肩與踵一夕車門鑄而牙城鈴閣之間綬急何所
恃哉行相地于帥厨之後隙良隅而鑿之凡四十尺
而得石去石之五尺而甘泉見初決起若瑟俄盛沸
騰溢其冽冰齒可以佐茗色益茗味因爲之銘以示
後人其辭曰

使院新井銘

天之一地之六湧神潢寫明玉汝茗汝粥汝盥汝沐
茗而布積得易九三之繇曰可用汲王明並受其福

研銘

吳郡王世貞

墨實攻汝而汝自如墨動不足汝靜有餘爲汝納汗
汝既恬然爲汝去垢汝亦無言夫是以能永年

研銘

木

與宗子相書

吳郡王世貞

友人浮繫吳郡王世貞再拜墮淚移書故憲使宗君
子相吾與子相琳宮托宿風雨如晦鷄鳴絕袂不謂
今者遂垂各天每小展念五內推磔記僕扶服奔難
時得郵信將子相一扎問僕難所從起今何狀作何
宛轉轉片語千致讀之嗚咽涕泫淫下也適會辛辛
無南去之便因循報章今便已矣子相雖號就奄漠
然而遺藻燁發英聲踴躍僕遘禍屬毛銜冤刺骨塗

與宗子相書

炭以來雖綏息守鬼而萬念蹈冥子相如生不佞猶
死則幽明之軌未岐抑塞之衷尚可慕也向僕隸爽
鳩子相後至稽察案杯酒然諾之好而已既當事貴
人驟識賢者峻領藻鏡衣襟薦紳三事以降莫匪還
往而僕方逡巡守刀筆敗喪羸馬甘其俛陋乃子相
不鄙從前顧尚書所得敝帚悅之下榻論心斷金稱
利使僕忘棄援上之誠朕射鰥居之操濟南吳興二
三君子牽挽左右亦既斐然麼謖側之士謬意傳
會吾黨可以獵取浮名掩疵遂欲尋響而來聆聲而

東宗子相書入

二

去既戾厥望便生諍心以僕與子相爲奇貨賣之嗜者簣鼓牙舌指摘諱忌子相既不獲安風池而僕之餘浸徑沿尊人沐血迴腸方寸齟齬欲逝不可在生無術試爲子相數辛丙中故五六年僕南使子相移告半之實得三年耳休沐之夜卒相遇從擊鮮釀醇刻燭命題賦就輒吟吟罷輒飲飲過輒醉鼓掌掀眉談究古藝比典所繇之旨上下數百千歲汗隆之調角勝自賢往往移丙連五無復知且坐是奇聲不得盡閱時時有聞人間然未嘗與子相隻語及長安人

東宗子相書入

三

人自階梓後不佞竊以國家于法已盡矣念居乎游好脂肉絮酒一力助掩長揖而退當寬大顯信之朝卽屢輒脂習可免提湯同日之誅足矣豈有形之翰墨以干大僇者哉子相之于斯人固未半面也今者謂文出僕又謂出子相謂出僕也者陽爲子相也者謂出子相也者陽爲僕也者其陽爲二人解也是不欲吾二人一存也於乎今吾身當之易耳而以中吾尊人哉僕雖存故不如子相也且僕年少不更練誤錄有司肉血躁熱氣志衝厲每多藉康嗜醉之癖而負觸斗抗名之敖間懷傅班投筆之志自庚戌變後尊人忽被非常之命游治兵華僕虞深巢幕過自懲刈跬武山獄摧吻鱗尾功名二端等之啖嚙第令人宰御史考吏時稱有不謹王生削職於計遂矣何圖青蠅之巧變白爲黑迅霆之濫擊鰥遺株僕不憚左手奉尺牘右手握歐刀於北闕之下所以拜跪乞哀延旦夕之息者異日月之廻照而雷雨之有時憤激暴仇非有益于生存故也事本末獨子相知之僕吞聲久矣不敢白之地上白之地下耳嗟乎子相

僕獨何心苟住世間不記單閼之歲西邸中語耳子
相謂僕夢衣黃衣而勝者云云吾不復能久矣僕夢
亦如是因相與詫歎惋然久之笑曰彼真以爲能死
余邪卽使曹參李志雖至今生存何益也子相夢旣
以稍稍讐何獨難僕哉德甫來言子相則不能無正
融中郎恨作此寂寂竟鬱拂酸病密爾子相不亦明
珠抵鵠也居又聞子相之大人當得報投井幾絕救
之乃解子相寧能孳然逝也若婦奇妬未有子痛哉
吾爲歌三章詩近體二章其所欲吐而不敢者固不
與宗子相替人

四

昔是茲與子相約異日與得沐 恩赦奉家大人南
還以救水之間當徒步哭子于邦溝之陰援所著書
以泐其志與子鱗序而傳之脫不諱亦欲子相治
一容廳之室泉臺俯待我也僕與子相朝司命君詩
所以拮据我輩之故彼而神也其寧無覩顏而投辭
也耶

12361

蘭相如完璧歸趙論

吳郡王世貞

蘭相如之完璧人人皆稱之予未敢以爲信也夫秦
以十五城之空名而詐趙而脅其璧是時言取璧者
情也非欲以窺趙也趙得其情則弗與不得其情則
予得其情而畏之則予得其情而弗畏之則弗予此
兩言決耳奈之何旣畏而復挑其怒也且夫秦欲璧
趙弗予璧兩無所曲直也入璧而秦弗與城曲在秦
秦出城而璧歸曲在趙欲使曲在秦則莫如棄璧畏

相如完璧論

一

棄璧則莫如弗與宋秦王旣按圖以與城又設九賓
齋而受璧其勢不得不與城璧入而城弗與相如則
前請曰臣固知大王之弗予城也夫璧非趙璧乎而
十五城秦寶也今使大王以璧故而亡其十五城十
五城之子弟皆厚怨大王以棄我如草芥也大王弗
予城而給趙璧以一璧故而失信于天下臣請就死
于國以明大王之失信秦王未必不返璧也今奈何
使舍人懷而逃之而歸直於秦是時秦意未欲與趙
絕耳令秦王怒而侈相如於市武安君十萬衆壓邯

郭而貴璧與信一勝而相如族再勝而璧終入秦矣
吾故曰蘭相如之獲全於璧也天也若其動澠池柔
廉頗則愈出而愈妙於用所以能完趙者天固曲全
之哉

相如先聲論

二

爲李于鱗傳

吳郡王世貞

李于鱗者諱攀龍其家近東海因自號滄溟云當其
業成時海內學士大夫無不知有先生者而自其六
七友人居恒相字故其爲于鱗獨著于鱗之先世濟
南歷城人父寶以貲事德莊爲郎善酒任俠不問家
人生產繼娶於張夢日入懷而生于鱗于鱗生九歲
而孤其母張影相弔也且緝繡不足以資修脯而自
其挾冊請益塾師爲之避席者數矣補博士弟子與
爲李于鱗傳

今左長史許君邦才少保殷公士儋結髻亂交晉江
王慎中來督山東學奇于鱗文擢諸生冠然于鱗益
厭時師訓詰學問側弁而峨若古文辭者諸弟子不
曉何語咸相指于鱗狂生狂生于鱗夷然不屑也曰
吾而不狂誰當狂者以何舉其省試第二人三年始
成進士試政吏部文選司其明年移疾歸久之疾良
已同考順天試獲雋居多又明年授刑部廣東司主
事于鱗既以古文辭創起齊楚間意不可一世學而
屬居曹無事悉取諸名家言讀之以爲紀述之文厄

爲李于鱗傳

二

於東京班氏姑其狡狴者耳不以規矩不能方員擬象成變日新富有今夫尚書莊左氏檀弓考功司馬其成言班如也法則森如也吾撫其華而裁其衷琢字成辭屬辭成篇以求當於古之作者而已操觚之士不盡見古作者語謂于鱗師心而服求高以陰操其勝於人耳目之外而駭之其駭與尊賞者相半而至於有韻之文則心腹靡言間蓋于鱗以詩歌自西京逮於唐大曆代有降而體不沿格有變而才各至故于法不必有所增損而能縱其夙授神解於法之爲李于鱗傳

爲李于鱗傳

三

功臣相與切劘千古之事于鱗咸弟蓄之爲社會時有所賦咏人人意自得最後于鱗出片言則人人自失也于鱗雅不欲以刀筆見長然其聽讞最號公平柄臣子銜邊帥不通賄中以法欲置之死于鱗持不可後其人卒自奮功名至大將俄出守順德問所以守順德者于鱗曰使吾僕僕途道事嚴容恭讞鞠臆睨上官之色而進之則具有所不能展典坐堂皇揖屬吏考計延見鄉老問疾苦爲興除脫若承蜩矣于鱗之守順德可一載所不報最則曰君子之至於斯也吾或未之見也奏記臺使者手自削牘牘多古文辭語爲其名高也者而已之然于鱗曷自洗濯勤於大要居久之政聲流通三輔前後尉薦以慮數十郡郡嚴事于鱗若大府以故得請白媮志嘗觸馬牧地垂三千金留永濟倉粟毋灌輸京師以餉戍卒裁將作供比真定十之二益永年傳於沙河邯鄲界中寬二邑力移郡尉置鉅鹿官亭扼盜衝又移巡司黃榆嶺爲晉趙關前後爭得之臺使者毋以難也于鱗又謂京師仰東南餉不時至而燕齊汴趙邊河百里

而近者毋出賦錢皆賦菽粟浮於河達京師緩急一策也時頗難之滿三載贈父寶如于鱗官母張爲太恭人尋擢陝西按察副使視其學政于鱗謂陝古西京也先朝士大夫北地外多陽浮慕古文辭而時難之思以實反其始有機矣亡何其鄉人殷中丞來督撫以檄致于鱗使屬文于鱗不懌曰副使而屬視學政非而屬也且文可檄致耶會其地多震動念太恭人老家居遂上疏乞骸骨拂衣東歸吏部才于鱗而欲留之度已發無可奈何爲特請予告故事外臣無爲李于鱗傳入

四

予告者僅于鱗與何仲默二人耳于鱗歸則構一樓曰居東眺華不注西邑鮑山曰它無所涵吾目也緒衣直詣郡國二千石于旌屏息巷左納履錯於戶奈于鱗高枕何去亦無所報謝以是得簡貴聲而二三友人獨殷許過從靡間時徐中行亦罷官家居坐客恒滿二人聞之交相快也于鱗乃差次古樂府擬之又爲錄別諸篇及它文益工不蹕而走四裔然居恒邑邑思一當世貞兄弟曰大兒孔文舉小兒楊德祖吾其季孟間哉而世貞則挹損不敢以鴈行進也大

司空朱公衡時巡撫伺于鱗間迫起之爲置酒懽甚自是諸公推轂于鱗者相踵而會今上初大徵召者碩于鱗復用薦起浙江按察副使常視海道篆按最軍實一切治辦俄遷布政司左叅政奉萬壽表入賀道拜河南按察使中州士大夫聞于鱗來鼓舞相慶而于鱗亦能推亢爲和圖方互見其客稍稍進無何而太恭人捐館扶服還里不勝毀病困久之小間尋暴心痛一日卒年五十七所著白雪樓集三十卷行於世于鱗博學能文有父風

爲李于鱗傳入

五

元美之傳于鱗中郎之傳文長洵足媲美千古

詩人莫公遠墓誌銘

吳郡王世貞

莫公遠者名叔明公遠其字一名更生字延年嘗讀
短長之書而觀所云寒泉子者慕之自號亦寒泉子
今年七十有六矣一日踵門而語余曰吾病已甚以
語醫醫不知也吾數行盡以語日者日者不知也及
冬吾必死及其未死也而有請於子吾始自長洲徙
而武林也善張九華周興叔二先生爲我卜築得武
林之湖墅下關門前有古樹清流其傍丙舍可以栖
窆公遠墓銘

妻子吾欲卽其地坎焉爲木槨周於棺棺周於身預
窆坎中死卽埋我石碣二一日明詩人莫公遠之墓
一樹子之所撰誌銘令後世知有我足矣余憫而許
之公遠生僻好爲詩年十七八卽已能爲老蒼語久
之愈益苦其思務於人所不經道險詣卓絕以爲功
以故鮮有賞識之者而其自喜於詩則益甚遇廣生
受牛飲蜩龍絲馳肉飛紅粉雜遝而公遠嘔嘔苦吟
自若也若了不相涉者家事大細不復問一切失得
憂喜慙快悉委之詩又高自標置時謂人近出語忽

忽不道人且以岑嘉州我乎則奈何於是數見識困
少年貧亦益甚其在長洲時郡守濟南金城村之辟
爲博士弟子所以揚扈問存備至晚節撫吳中丞朱
望之愛公遠詩與備賓主且曰世人皆欲殺吾意獨
憐才少陵氏殆爲吾子設耶下書溧水令校刻公遠
詩公遠嘗應吳令莫抑聘教其子與齊與齊後顯貴
爲具武林皆良厚公遠生平食息居處皆自故人而
其感獨金君宋君嘗走濟南哭金君墓寫其遺像歸
奉之其談宋君未嘗不歔歔慷慨也曰天下不乏賢
莫公遠墓銘

晦知已者又謂余吾年七十四而詩始成餘日亡幾
去此亦無幾何若而可余笑曰比於朝聞寃矣公遠
久死可已公遠有集數十卷先後刻行世始婦錢繼
婦孫孫一子穎一女滿皆婚嫁先世葬在吳齊門
外之金鵝鄉銘曰長洲生武林死中游燕齊遠楚尾
與齊相終始

布衣李時養墓碣銘

吳郡王世貞

李子者益其諱時養其字野泉其別號也李子故隸籍錦衣生而敏穎有異姿于象戲博塞諸技無所不工習而奕爲最超絕當是時天下之名奕南則鮑

北則顏倫而識者差爲顏左袒李子始猶出其下遠已而漸與之敵至爭先顏虞其不勝也爲罷奕李子既以奕名燕中貴人爭延致之而諸常侍尤數李子坐而奕且飲食也錦衣之校長入白事立庭下顧見

李時養墓碣

一

而愧之出則呼李子奕使立庭下李子亦愧之遂劄

然下金陵已走吾吳及錢塘諸郡縣所抵無不賓重

李子者其寓太倉尤久李子有婦留燕中以病死二

子一胥事曹郎一入神樂觀爲道士于是吾兄弟爲

之授室後舉二子一女矣今年九月薄游嘉興主於

李茂才所忽感瘡於腦趨歸僅七日而卒吾兄弟約

李子所厚善者某某葬之北郭毛氏之墓傍李子壯

而善噉用可兼三人年雖六十一不異少壯也爲人

質直無它勝事不避難聞義勇爲而性尤慎默得人

之過不以挂口其所主雖累歲月於其家事如不涉也人亦不以嫌避李子以故於其卒咸恠其疾之異而惜其不可再銘曰

前李子奕而敵者鮑與顏後李子奕而敵者程岑與方國手六人耳獨顏與李子僅六十鮑僂及之今其存者方而已所謂程岑者三十餘夭死矣將無心神之過從而天真之劉毀耶抑若用兵之發殺機造物之所不喜耶豈田生於燕都死於吳而葬於吳者之友有銘者二疇爲守我銘爾藏不爾朽

李時養墓碣

二

光祿寺少卿沈青霞墓誌銘

吳郡王世貞

當先皇帝已酉庚戌間余守尚書刑部郎而沈公由清豐令入爲錦永衛經歷數從故尚寶丞張遜業飲沈公少飲輒醉醉則擊缶鳴呼出師二表赤壁賦已慷慨易聲長嘯泣數行下余私心慕異之而公何虜闢入塞都門不啓天子坐西齋宮憂之公所出會虜獲我中貴人爲娼書附以進曰予我幣通貢卽解圍不者歲一髮而郭時華亭公傾大宗伯要諸

沈青霞墓誌銘

一

大臣以御朝請而天子下其書大宗伯會文武群臣計卽子貢弗予就便甫就計國子司業趙先生貞吉曰虜所謂貢者也耶彼傳城而軍我城下盟耳竊以爲天子御奉天門山內帑饗士驛言者旌功臣虜馬當自退而檢討毛先生起嘯嘯言吾姑寬虜以子貢曰出之而後議守便趙先生廷叱之爭之堅而沈公復爲申趙理刺刺不休太宰夏公怪而問曰若何小吏也沈公目攝之曰大吏噤弗言故小吏言胡怪也且不曰主辱臣死耶太宰意不自得罪而華亭公

沈青霞墓誌銘

二

持衆議上竟弗予貢次日天子出視朝有所諄進矣當是時沈公氣甚壯欲力吞虜幾得以身當一面畢見其長乃上疏言請以萬騎護陵寢萬騎防通州餉而合勤王之師十餘萬鼓而薄其脅歸必大勝報聞罷蓋是時相嚴嵩得貴幸用事故寢抑邊事不以報而見事急則若爲開言路有所諄進者將帥當事臣迫誅益入昧居間嵩以免而其進有時賄賂價暴起言者日以益嵩日以重於是沈公飲張丞所泣而歎曰詩不云乎欽欽詆詆亦孔之哀諫之其滅則具是寢謀之不滅則具是依已矣公所信吾謀矣吾卽不死而苞苴日蠲然過我而集於西第何也且夫社稷何賴焉乃抗疏言相嵩父子翼虎風社悞國大計請修之以謝天下太宰阿私公所異同宜從坐詔以公昔歲誼譴公人臣禮今復誣詆大臣自爲名廷榜之數十謫田塞外而先是趙先生亦坐他法謫斥矣沈公當田保安倉卒寄妻子廣柳車未有舍而保安買某者傍睨公曰公非上書請誅嚴氏人耶揖之人徙家而家沈公公始居矣里長老問知沈公狀咸

大喜助薪粢而遣其子弟來從學公稍與語忠義大節則又大喜而塞外人慧爭爲公管相嵩以快公公亦大喜日相與嘗嵩父子以爲常至爲偶人三象唐相林甫宋相檜及相嵩而射之語稍稍聞嵩父子漸之切骨思有以報公而侍郎楊順來總督順故嵩客也前大帥某業以異愼避虜俟其解則縱吏士取死人首甚者夜微避兵人修之以爲功沈公廉得其首至名貽書謂之前大帥志既得代卽以屬順曰是故捷乃公事者丁巳虜大入破應州堡四十餘順見以

沈青震誌卷八

三

爲失事當坐益縱吏士殺僇避兵人上首功以自解而公復廉得其狀貽書謂順語加峻且賦詩及樂府者二或謂公遷人非有言責毋爲爾公怒曰吾嚮者豈亦有言責耶若視眼在否而欲育我夫殺人而欺其君以要賞吾誓不與共天順聞益恚以其私人經歷金紹魯指揮羅鑑走嵩子世蕃所曰是夫也結死士擊劒習射將以間而取若父子世蕃曰吾固知之卽以屬巡按御史李鳳毛鳳毛謬爲謝曰有之竊陰已解散其黨矣鳳毛得代歸還爲光祿少卿而御史

路楷來楷又嵩客也世蕃爲酒壽楷而使謂順曰幸爲我除吾瘍事成大者侯小者卿順則與楷合策捕諸白蓮教通虜者寬公名籍中以謀叛聞而前大帥時理兵部無異取中旨僇公籍其家而子順一子錦衣千戶楷候遷五品卿寺順猶快快曰丞相負我薄我賞猶有所不足乎謀之楷取公二子杖殺之而移檄越逃公長子諸生襄至則日掠治困急且死會給事中吳君時來上疏論順楷誤國大罪上怒相嵩不及爲之地急下緹騎捕治順楷而襄得釋居久之

沈青震誌卷八

四

相嵩敗世蕃砒死御史維新復論順罪而微爲襄理還其諸生今皇帝初詔褒言事者沈公寃始大白贈光祿少卿賜祭錄一子太學襄用諸生久次膺貢上春官伏闕上書極言總督順巡按楷殺人姦黨狀而給事時亮瓚相繼以封事諸詔可捕順楷司寇獄論抵罪始沈公少而讀書有異質從故王伯安先生游先生一再與語卽奇之曰生千里才也辛卯舉鄉試又七年成進士爲溧陽令其治以博學豪強衛赤子爲急用仇倭忤御史得調在平以父憂歸服除補

清豐令愈自刻苦有惠愛聲故錦衣帥陸炳聞而賢之請吏部得公爲經歷至則與鈞禮不敢以分加公公愈益發舒嘗從世蕃酒所世蕃虐所狎客給事飲非其任強灌之公卽以灌世蕃曰吾代客酬也當處掠近郊時都門閉公急謂陸公勿閉門閉門予敵門矣陸公爲言於上而許之所入男女以巨萬計公旣謫保安而屬歲大侵傾囊裝作粥粥饑者收百里內散買地而瘞之其人相率而爲祠生祀公公於詩文授筆立就奇麗甚而不能盡削其牢慙憤激之氣往往

沈青霞誌銘

五

往多楚聲竟以是獲禍其傳者十不能一二人讀而憐之沈公諱鍊字純甫別號青霞山人其死以丁巳之十月十七日距其生丁卯得年五十有一父處士公璧母俞夫人娶於徐有丈夫子四長卽襄次袞次袞卽死於公難者也最少子袞以釋免襄旣白報公等推大學恩義而身之金陵謁吳君表其墓已復之吳輿謁不佞於志而銘之以慰公嗚呼公有子矣銘曰

爲國擊崗不朕公徒爲嵩擊公勝而公死公死不死

神韓韓者億百千紀嗚呼嵩乎嵩乎順乎拊乎死而死矣

沈青霞誌銘

六

梁公實墓表

吳郡王世貞

公實爲諸生卽名能歌詩傾嶺南矣。已成進士燕中卽又傾燕中人。而居恒不自得。鬱鬱思歸。補尚書刑部郎。間與其同舍郎李攀龍王世貞游。乃稍自愉快。曰世故有人哉。而郎宗臣已去爲吏郎休潯輒一來。俄而郎徐中行來。中行故常與公實遊南太學。深相結者也。以是日相與切劘古文辭甚愜。而一旦念其太夫人竟移病滿三月上書請告歸。公實時聲譽籍

梁公實墓表

甚。當徙郎吏部。吏部亦推擇嶺南郎一人以風公實。且止者。公實笑曰。吾自欲歸。豈以刑部郎少之故。而一吏部能廢我哉。竟去弗顧。至濟上而貽百韻詩攀龍輩爲別。百韻卽古自杜甫氏而外。不恒見也。而文甚工。旣歸。乃杜門度圖史丹青藝鼎之類。一小閣卉木竹石環之。而身吟誦其間。澹然不屑也。郡國大吏雅慕公實。干旄門相踵。公實則以一蒼頭謝絕。不任客鄉里。紈袴子跡終不相聞。而潦倒書生挾策剝琢。則尋聲出延食之矣。然公實所最善者攀龍輩武

昌吳國倫最後定交。而謝榛以布衣故公實亦間從遊。其于鄉師事故黃文莊公佐而友黎戶部民表。皆與民表彩游羅浮山。觀滄海日出沒。探勾漏令丹。門庶幾其人。一過而屬海風作。不可以舟。乃止宿田舍者三夕。風益甚。山木盡拔。道爲徙。而公實亦意盡。乃賦詩而歸。是時屬疾寒中。勝矣。歸而疾大作。遂不起。年僅三十。有六也。公實以念太夫人故。棄其官萬里。歸養而竟先太夫人以死。盡益謝棄交游。期以歲月窮古作者之蘊。而卷若不觸手。聿弗受藩庭卉木弗

梁公實墓表

及新以死。嗚呼。何以死也。公實所爲集若干卷。具在。取其上駟而擬古作者。無大愧。其下駟亦足以走夫後死者。卽公實不死也。記之燕中從公實游。間過飯一肉。不能再爲。旣復過。其鮭菜不能肉。以爲恒青衫。沓拖其當繡處。時嚙殘則綴以絲綖之。而問其家世。故嘗貴爲諸生日。以意氣耗其數百金。不顧詰之。則笑而指其腹曰。是豈任肉者。公實又性不好食。酒事太夫人篤至。羹羹齋慄。與諸舅季友愛甚昵。卽獨飯飯弗甘也。又眷飭于言行。不佞然議。取予一介不苟。

自吾黨之工于詩不乏而其爲人毋工于公實者公
實好言數又能相嘗一夕謂宗臣曰子甚貴而無身
奈何已又謂子曰惜乎子之不得志于年也子而年
疇能跡于武乃又默然而數曰吾先二子往其誰爲
驗者蓋公實歿之六年而宗臣亦年三十六以歿又
十五年而余尚在顧且老無所成乃因公實弟有貞
之請而爲之表其墓曰明珠珊瑚若然夜光粵之南
在在藏而孰與夫公實之骨之藏公實梁氏諱有譽
別號蘭汀其父僉事公世基爲南臺察以諫稱太夫
梁公實墓表人
人某氏娶于某有子幾人某某餘詳記中

祭贈詹事學士王公焚黃文

吳郡王世貞

於赫東海孕英爲公肥遯丘園賁不予躬乃篤令子
祥麟漸鴻乃篤聞孫雙鳳二龍公旣全歸久而顯融
國有大慶爰自兩宮 聖孝所覃庶尹群工惟公父
子歿贈存封鶴禁鑾坡氷銜再重煌煌天章華衮並
崇寂寂佳城頓回樽慈宮詹拜前後者秩宗守令牛
酒鼙鼓逢逢竭厯田父謹呼兒童公辭玉京駟虬旂
虹何以徵假肅然靈風

祭贈龍黃文

祭李于鱗文

吳郡王世貞

嗚呼惟子文章珠藏王府示世模楷爲明粉黼獨立
熙臺子鼓余舞炳烺長夜追琢萬古余所心悲鬱曲
齟齬于二百言亦足以吐其未竟者辭而告汝昔暑
與鳩從若風虎爲郎序遷不隔跬武清霜晝聚白日
宵炬子前西逝余亦東邁高揭二華嵯峨岱泰黃河
其間烟一衣帶玉女騰喻海若橫毗子之挂冠風矯
鴻驚余嗣解組屈蠖哀蟬清泌衡門其跡則然所不

祭李于鱗文

一

以席祖垂十年聖人中興纁帛交賁子時幡然顧我
已當爲女先女其強起余謝不可子曰母爾時族
父警晴燭女幽德不思報節士所羞女以佚歸造物
所仇雪涕而冠寔惟子謀句宣于浙從子之後汴繡
子被晉斧余授太白配月俯視列宿雲物睥睨風雨
潏鬱子之詰妣悠然見遺扶服修途弔影總惟小人
有母能不擢思美疾朝聞夕而拂衣奎壁騰翳滄波
竭涸忽傳子耗旣疑且愕魯未回睫家禍亦作隨淚
駢枯肝腑寸鑒嗚呼哀哉人生鮮儻惟事父母生我

知我愛及朋友一旦盡矣膚立同朽惟余與子匪但

三益薄祿微聲以逮休戚凡子先軀余必偕值子今

溘然視我若捐余獨何恃而能久全余復何心而游

世間子困尸讒余困人言存者受憎歿者受憐嗚呼

哀哉惟昔濟上坐而丙夜執手浩歎誰爲來者尼聃

睨則軻周分駕邈爾漢季爲兩司馬不聞揚扈以紹

謨雅蘭金協昇山水齊微惟余二人開闢所希浮生

如寄胡能不歸金石可泐榮名庶幾言猶在耳其人

已非嗚呼哀哉子之遺孤駒而汗血子之遺編家傳

祭李于鱗文

上

白雪有手相在戚若昆弟二三友生其進未已素車
駟杏班管安紀人誰無死子死可矣嗚呼哀哉尚饗

祭俞仲蔚文

吳郡王世貞

維萬曆七年己卯秋八月癸酉朔越三日丙子俞仲蔚先生卒其又六日癸未友人王某始能以酒炙羹飯往奠而哭之曰嗚呼仲蔚天與之隱俾辟世塵天與之文隱不就淪天與之貧俾滌世態天與之德貧不見憊天與之藝輔文而行天與之友冀德以稱凡子之羸皆受之天其不知者以爲齋焉有子而猶有嫗而衰有孫而孩有女而嫁人所言齋者于目前吾祭俞仲蔚文

所謂羸則千萬年在漢恬冲無若叔度微言蔑聞胡以殆庶在晉藻雅玄晏先生未究八法墨池噴聲子之于詩上窺建安盡洗色澤天骨嶸屹其于他文單辭輒工衍爲賦詠亦表春容子之于書愈小愈妙柳骨褚姿鑿山陰窾稍縱而行襄陽米顛強弩斫陳兒駒嘶烟與于劇談耳不盡翻稍出片辭確乎陽秋入于斗室春風蕭然雖邇閑心遠地偏子之問左于旄時溢及乎公庭覓絕子跡皂帽蒙頭隱囊庇肘手綴目營圖左書右徐淪清粹時進甘果調鸚鵡聽鶯日

以自課六合之外子或冥思一室之外子不與知管術精堅可永無敗如何一疾遽爾長夜嗚呼仲蔚昔進子以交子與自是三人遂成爾汝徐生汎愛惟子是篤慙慙分橐嘗塵推轂徐之不祿子後我先入膏痛哭拊棺一言窵窵之期爲樹豐碑我文子書曾未移時子亦告逝誰爲終此二子之責俱在後死月晦叩門子病向繞回睥睨睽托我以臆誰謂一睽地老天荒遺骸在木遺文在牀他所不能能使不朽所不終事有如此酒嗚呼哀哉

祭俞仲蔚文

二

祭誥封嚴母呂太夫人文

吳郡王世貞

嗚呼。嗚不有伉。惟夫人伉。衮衣偕臺。翟裼以相。嗚不有嗣。惟夫人嗣。手握大斗。斟酌元氣。嗚不有養。惟夫人養。鼎釜之腴。分大官餉。嗚不有歸。惟夫人歸。柱石在堂。庭玉相輝。嗚不有祀。惟夫人祀。宗伯司之。喪殯牢醴。嗚不有塋。惟夫人塋。司空佐之。金吾復壙。貞山之陽。鬱芊佳城。大隧豐碑。三公九卿。千里而內。守令攝統。及鄉先生。牛酒上冢。嗚呼。哀哉。婦德幽閑。譽不

祭誥太夫人

上達。揚于主庭。有來綸緯。女教靜專。不出閭幃。能使通遠。備榮致哀。夫人休哉。天子所賁。夫人仁哉。太保所啓。視不佞貞。寔大母行。永媿慶門。天作之祥。敢攀宗楸。以酌鬱金。冀駢雲車。儼其來歆。尚饗。

汪伯玉文抄

文選序

詩紀序

騷選序

春秋左傳節文引

弇州山人四部叢序

楊忠愍公集序

吹劍集序

顧聖少詩集序

汪伯玉

青蘿館詩集序

留醉軒集序

副墨自序

貴州鄉試錄序

福建鄉試錄序

少師楊公一品四考序

奉壽 襄王殿下序

元老申相公五十壽序

壽殷計相暨莊夫人百五十歲序

送方民部還留都序	送陳使君守蘭州序	送方嗣宗入南太學序	送方思善移隨州序	徐于室記	黃雀樓記	曲水園記	季園記	水嬉記	汪伯玉	游洞庭山記	游太和山記	養生契	汪世墓戶從約	醫無閭山勒功銘跋	方于魯墨表	形家塗說	跋醉茶卷	沈文禎傳
----------	----------	-----------	----------	------	------	------	-----	-----	-----	-------	-------	-----	--------	----------	-------	------	------	------

查八十傳	江山人傳	鄉飲三老傳	七烈傳	縣大夫彭長公像贊	康堯卿像贊	查八十琵琶銘	汪元鏐七首銘	陳玉叔吳石銘	汪伯玉	一自墨銘	結綠硯銘	與吳鴻臚叔美書	與王長公書	善仕論	酒德論	讓名論	北虜紀畧	程長公墓誌銘
------	------	-------	-----	----------	-------	--------	--------	--------	-----	------	------	---------	-------	-----	-----	-----	------	--------

海陽新溪朱處士墓誌銘

明故吳母謝氏墓誌銘

張丞墓碣

明封太安人凌母張氏墓表

勅建憫忠祠碑

襄莊王哀辭

歐陽將軍誄

四十八郎誄

祭汪文學文

江伯圭

祭王長公文

先室吳淑人祭文

文選序

彰郡汪道昆

司馬氏曰自書契以及詩書則聖人無擇言矣後之言者非文不行如其文惡得無擇故離朱辨色師曠審音梁昭明由此其選也夫隆污各以其世潤澤存乎其人其世則春秋秦漢魏晉齊梁其人則屈宋鄒枚賈馬蘇李班楊曹劉嵇阮潘陸陶謝其體則衆長具矣譬之黼黻錯陳金石迭奏概諸後死者文在茲乎由是相沿以世爲次或曰文粹或曰文鑑或曰文衡皆是物也作者之視疇昔業已徑庭藉令擇焉而必精其去昭明駸駸遠矣明尚經術學士非六籍不談凡諸柱下所藏不少概見新都故文獻國也鄙人士猶知昭明不佞結髮起家乃獲卒業始則津津乎其合也既則渙乎其將離久則參而伍之依依乎其不忍舍也六籍尚矣迄輓近世而其說長世儒近恥而遠攻耳目塗矣一旦釋故筴而新耳目豈不津津乎哉屬下里者易爲聲歌衣大布者易爲文繡何以合易入故合也始吾求之昭明三年而未得也

去而爲史遷。又五年而未得也。去而爲左氏。又十年而未得也。去而爲老爲莊。之數子者。業有成書。不遑稱載。幸而窺其典要。煌煌成一家言。譬之九成六章。聲色殫矣。彼其開道百者。惡足以侔大力。何以離求多故難也。中歲而陳五車。排衆戶。乃知世之趨愈下也。卽希韋氏之波流。與故赤日。不耐不爲堅冰。緇絳不耐不爲狐貉。岷山積石。不耐不爲江河。天地且不達。他可識矣。如必老莊左史之是。而昭明之非也。是猶索綯綯而廢狐白。望岷山祠積石。而堙江河。諄也。

吾故參而伍之。俟。俟乎其不能舍也。然則文粹而下。不肯非邪。振川澤以挈江河。轉犬羊以禦狐貉。君子以爲猶諄也。說者謂昭明羅百家蒐七代。總之爲卷三十。不亦儉乎。近世或廣之或補之。蓋舉其全也。竊惟江河不集而足。狐貉不緼而溫。如將罕取其所棄。張云。加少以爲多。諄之諄者也。當世之論士者。具曰文勝。認認焉務敦朴。以維風。夫文而不慙。則漸俗然矣。乃若博士諸生之所修業。惡在其能文。卽文矣。曾不足以一賞昭明。惡在其能勝。千金敝帶。將謂文何。

崔大夫治新都。壹稟于躬化。大氏削雕爲朴。思從先進而亟反之。至其業博士諸生。則梓昭明善本而布之。境內諸生之帥教者。蓋彬彬矣。大夫齊魯士也。固宜嫻于文哉。

詩紀序

鄧郡汪道昆

北海馮汝言既輯歷代詩紀版之關中坐踣遠而購之難且病按者疏而梓者拙也吳琯自新都起拓什二以張東秦身帥吳俞策歛謝陞江都陸弼分按之名吳工敦剴訓既告成事莫不精良則王元美序之矣顧貞觀而下未及也誓將求全屬黃河水首事而湮亡僅得十有四卷琯手自爲集屬二三子校刻如初論其世以爲差悉如高棟所品初則正始盛則正

詩紀序

宗大家名家羽翼爲中接武以下爲晚于時李本寧方子及爲之序是則唐詩紀云二者將訖工乃贊成于不佞不佞故溺修古雅言稱詩與屬辭通大率祖三百篇宗楚騷漢魏而祧六代卽盛唐具在祧釋與主杜陵顧惟道古爲洋洋不樂近體持論歷十年所居之不疑諒直者不然其言謬謬而修不佞四序推斥天道則然夏則副瓜冬則椒酒寒則狐白當暑則絺夫夫恃瓜葛而將輟寒時宜何有不佞始改慮而求唐體止于大曆以前乃知稀韋不能不波罕詎能

詩紀序

二

舉一而廢百既卒業詩紀夫然後睹詩之全吳生翰獨力而舉羸其有功于詩教何可勝紀夫天建北辰以爲極三垣列宿經之七政緯之觀象明時于是乎在而恒星萬三千五百可仰而闚不則含譽不名而宜夜有遺視矣堪輿氏司地習形家言極其致則方里可布闕庭而堂坊直一抔土耳然必相方隅察源委明嚮背審剛柔周覽窮探而後可從圭測不則舉一毛而失馬體將獻笑于大方故大海稽天三山始壯周廢環列黃屋始尊何以故得全故也要自九歌二雅延及齊梁惡可同器自開元迄于季世惡可同牢彼其耳食而務屬厭馮知正味藉令入太官而爲之宰吾其從割烹者品嘗之六經若在尸饔日用不廢楚騷則朝踐漢魏則常珍齊梁其餘闕與吾將虛口矣初唐則醴醢盛唐則素醢中則醢晚則昔方丈不取盈于一鬯九嶺不取足于特豚皆是物也是紀也代必盡人必盡業殆將窮宇宙歷歲時周視尚方惟口所適具矣備矣全體賅矣宋無詩無取也詩之善物庶無遺力矣乎雖然羣飲江河不過充腹雖

有敏者。時能吞雲夢而引明河。挹彼注茲。由傳反約。深于詩者也。志之所至。詩亦至焉。恨云刪後無詩。則是歷年三千天。無章而地無紀矣。不佞衰矣。寧復能從小子學詩。願及嵯峨末光。操詩紀以從事。擇其可爲典要者。表而出之。孰近于風。則曰緒風。孰近于雅。則曰緒雅。孰近于頌。則曰緒頌。如其無當六義而美。愛可傳者。亦所不廢。則曰緒餘。降及輓近二代。不可謂虛無人。當世斌斌。八音萬舞具矣。假之朞月。庶幾成一家言。要之啓疆略地。吳生任其勞。據上腴而食其毛。不佞將享其佚矣。諺曰。眈眈則鹿。烏則肉。吾將負吳生哉。

蕭維岸

太

主

騷選序

郭都汪道昆

風雅變而爲騷。江潭尚矣。其徒二三。速肖其下。波流騷變而爲選。郊蘇李而諱張衡。柏梁梁父。祧矣。漢其室事也。魏其堂事也。晉猶在祚。餘悉在祊。故波流無騷。非無騷也。善哭者無情。而不哀。騷之優孟也。繹祊無選。非無選也。雕幾工而太樸喪。選之栢棧也。以騷則逸爲政。以選則統爲政。又惡乎取之。或類有同方。或體有各至。藉令必要其極。寧詎能舉一而廢百邪。

騷選序

許由有言。有族有祖。聚族則由後。率祖則由前。比而合之。選其族也。騷其祖也。由前則推而進爲六義爲四詩。由後則放而文爲貞觀爲開元爲大曆二氏迄今。誦之勿絕。其斯一當衡石也。與哉。始予合騷選版之襄陽。直將杓之百家之前。而衍之三百篇之後。歷二十年所。版留郡中。乃今學士置苦昔若天池浸淫。予洞酌以爲美。于庚授之剡。剡門人鄭生職之。工告生乃問序。郡版故未有序。道古者殆難爲言。其能逸也者。統也者。不越乎一家之言。其不爲逸也者。

統也者庶幾乎先得我心矣

左傳

卷

二十

春秋左傳節文引

鄆郡汪道昆

作者之謂聖非聖不經夫聖孔子不居猥云不作於時王迹熄矣則曰吾志在春秋春秋王者事也抑亦聖者事也故位在則禮樂征伐道在則經事無當於道而齒聖經是無將也說春秋莫良於左氏夫非聖人之徒與其時紛爭其人倬詭其辭葆大其事奇衰比事屬辭燦然不倍於道猶之百揆三事奉天子之禮樂征伐以紀四方謂之素臣有以也後有作者宜左傳節文引

居亞旅之間近世祧之而躋康侯知管晏而已矣不佞誦法左氏亦既有年年始及衰不遑卒業乃撮居常所膾炙者省爲節文蓋存者五之三哀者二大較以經統傳故惟因傳引經義取斷章卽離經勿恤矣三體則取諸真氏諸品則倣畫史以爲差其法則不佞竊取之其間往往概見觀者謂是舉也猶旅幣之有特達也戎行之有選鋒也故登簡壁則庭實下陳建前茅則五兵受命藉第令取節其誰曰不宜不佞瞿然曰嘻此時過力誦者之爲殆不任而分重者耳

有全力者務舉其贏不則將以是爲朝三不佞過矣

莊穆

左傳節文引

二

介州山人四部彙序

鄧郡汪道昆

儒者雅言三代代興如錯行秦其歸餘也漢與寓內
更始時爲履端文帝虛已下人賈生崛起進之陳說
國體退之祖述楚辭有開必先此其嚆矢武帝孳孳
文學多士應感而興兩司馬爲之擅場左右並建漢
臣自侈當世炳焉與三代同風槩諸文獻有徵則其
人以也由漢而下歸餘于元我太祖再造中國咸
與惟新孝宗虛已下人與孝文之治同道士興勃
勃而李獻吉以脩古特開策事摘辭成籍具在方諸
賈生近之矣世宗以禮樂治天下壽考作人何可
勝原於時濟南則李于鱗江右則王元美畫地而衡
南北通爲桓文浸假與兩司馬相周旋駢駢足當駟
牡夫得天者乘其運逢世者挾其資此六君子者非
有所待而後興非有所約而後合天德王則從而王
世道隆則從而隆千載一時今爲烈矣顧兩司馬以
作者命世至今誦法不衰後死者幸得與于斯文殆
亦瞠乎其後一旦互執輶弭寧詎能方駕而驅之腐

惟尺寸異長。詩書異教。籍令夔典禮而龍典樂。將不耐不窮。何以故。所用非所長也。長卿之長。長于敷陳。詩教也。子長之長。長于紀述。書教也。就其偏長。莫不畢至。脫或求其具足。能無窮乎。善乎元美之多于鱗也。其言曰。漢廷兩司馬。吾代一攀龍。言兼長也。斯言也。上士然之疑之。中士駭之。下士聞而笑之。及于鱗之籍。既傳。則然者疑。亡駭者意。下笑者掩口退矣。于鱗役僕百家。睚眦千古。始得元美。確甚。吾奈何從海內一當王生。舉世方以無譽憚于鱗。卽元美無所用。南都叢序 八

讀于體無所不請。其取材也。若良冶之操鑪鞴。卽五金三齊。無不可型。其運用也。若孫武韓信之軍。卽官嬪市人。無不可陳。無不可戰。左之左之。無不宜之。右之右之。無不有之。則惟元美能耳。大較于鱗之業。專專則精。而獨至元美之才。敏敏則洽。而旁通。濟南奇絕。天際峨嵋。語孤高也。大海迴瀾。則元美自道。不亦洋洋乎大哉。要以峨嵋之高。蟠于四極。惡在其不禦。而三山雄峙。瀛海肩五岳如老更。卽天假于鱗以年。終不暇秉桴而浮海。至若元美所涉。寧無蹴高天俯積雪者乎。首賦若在上林鴈行。當代無兩。比于載筆。學舊史氏如孫叔敖。其稱詩著書力敏于鱗。而富倍之矣。賈其餘富爲說家言。則諸君子之所不遑。楚左史之所未覩者也。且也病渴論腐。兩司馬以跼踖終元美。臂力方剛。幸而得謝率履。坦坦綽有前途。由今而望崦嵫。不啻十舍。茲所就業。豈其稅駕所哉。于鱗亟稱易辭日新之謂盛德。日新則高明矣。于鱗有焉。要以富有而日新。非元美不任也。斯言也。聞者不能無然疑。無駭笑。顧元美之籍傳矣。以不聞聞者庶乎。南都叢序 八

先得我心、如或咻公孫焉齊人、吾其引避之莊岳以
俟論定、

瑰偉

陳壽

楊忠愍公集序

鄆郡汪道昆

嘉靖中大將軍仇鸞主市議幾誤國楊忠愍力言其
謬不可驚聞入貶臨洮無何族鸞召還忠愍忠愍
則又極言大學士嚴嵩不法狀嵩主吏議傳上刑會
縣官欲論他囚忠愍不免其後七年而嵩敗嵩子世
蕃伏誅今上奉先帝遺詔卹諸直臣首忠愍
先帝操下皞皞其明日月其威雷霆兩疏較若丹書
聞可立辨已一不入則貶再不入則施之何急也

楊忠愍公集序

諸先後言事者率皆骨鯁之臣要以得罪狀而務盡
言宜莫如忠愍當忠愍抗疏豈不當先帝心無亦
視將相若股肱將藉之以奉社稷投鼠猶然忌罷况
社稷乎衣不敝不新成股肱何耳故寧失藥石無
寧失股肱彼一時也及庸人上變而驚族諫者後至
而籍嵩家藉第令能言何有加于疇昔卒之一怒而
罪無赦則忠愍先入之日更而明雷伏而震其所由
來者漸也夫兵莫惜于志無論鎬錙忠愍起牧豎間
居常不忘溝壑方其討罪君側其志不萬死豈發

哉縱彼反戈中之業已剗刃於其腹然則忠愍所御其殷帝之舍尤邪後之人言聽而法行則僕鉅之屬也人謂忠愍以直言死明主未之前聞卽二氏職曾何足以當忠愍夫鸞跋扈嵩父子爲邪憂在社稷忠愍以身當社稷身死而社稷無憂得死所矣先帝不舍忠愍而卒用其言死且不朽天王聖明猶將報恩地下忠愍豈虛語哉初忠愍當大辟王元美抵嵩客說嵩會嵩黨格客議不行遂甘心忠愍元美從徐子與及諸郎哭忠愍郊外治其喪嚴氏跡之蜚諸哭郊外治喪者於是元美首及難子與亦行乃今詔下九原二大夫遽起元美自魏爲忠愍狀籍其遺書傳魏都子與分部漢陽則以籍授孫漢陽傳之楚余入楚子與屬余序之當二大夫哭忠愍時余在告往余欲爲忠愍立傳會有詔錄先帝故實亡敢侵官元美有良史才狀備矣孫漢陽爲大宗伯公子余從忠愍元美後皆公門下士云

吹劍集序

鄒郡汪道昆

當世宗嚮文學諸郎則鵷鵠氏先鳴往不佞旅雒鳩幸得同舍郎盧希稷假以管窺古昔非先秦西漢以上不稱希稷博學多聞自有書契以來手批幾盡不佞以其私自語吾其猶穀之音乎彼其雖然而中六律晏然而振九臯毋輕一呖以暴吾短凡諸論著第出而私討論離合短長相視莫逆時南北交警喜事者競譚兵盛氣敢言幸得一當戎首聞者以爲銳吹劍集序

目攝而力贊之及其成功群起而議其後不佞陰皆希稷吾儕固非借箸材第絕口勿談毋自及也會遣右司馬平淮冠部尚書疏不佞從征希稷一笑絕纓公計得矣吾曹職在軍旅而公諱言之今且行其難曰無及及不佞受事閩海親枹鼓者五年味希稷耨耨者言乃知所習非所用久之習而底績失得悉焉希稷量移江西通護軍治疆事其精敵制勝卽宿將無能贊一籌所至成功百不一失屬分宜在事僅遷秩人滇滇師故無良諸夷紛紛竊發滇部方急希稷悉

舉境內委之。滇事平，僅長黔臬，會間入希稷行，不佞業已避閩入鄖楚而貳邦政。今上卽位奉簡命，行邊甫閱三時，斑白過半，先後人言三至，輒請告歸。反思不佞嚮者言不幸中矣。鳩鳩氏二三君子，魁然擅場，其用職也輕，則其用志也壹；其用志也壹，則其用力也全。丈人之承蜩，其志壹也；鸛獸之搏鼠，其力全也。吾兩人者，戮力戎事，無慮二十年，藉令以佔俸易折衝，寧詎無獲？乃今奉干戈，則勞而蒙詬，奉鉛槧則曠而失時，胥後矣。爰自家食奄忽，一終不佞，直以

宋謝集序

二

毀瘠居廬，畢廢舊物，借曰自強者勝，天寔限之。希稷稅駕海濱，其神愈王，手藉故業，凡五十卷，有奇。屬叔子與計偕，紹介而致，不佞受而卒業，蓋甚慙于成言。昔在舍中，相與持論，希稷尚才，不佞尚法。今之則以才用法，抑或以法用才，善之善者也。始希稷以文講武，既則以武修文，若在師中，足當長子，不斬法而法不斬才，而才語才，則爲韓淮陰語法，則爲霍去病能事具矣。如不佞者，直將司一局，受一成，非楚子玉則趙成安，蓋其曲也。雅聞大武駟伐，夾振乃行，驅殿啓

肱左提右挈，武之善，物文亦宜。然不佞狎游東南，猶幸與二三作者接，壘相望，卽不能執耳壇坫，庶幾密邇齊盟，偷而自渝。伊誰之咎？希稷索居久矣，寧詎能近取善而相摩？夫也特立獨行，寔然空谷，老而益壯，其益無方。尚父鷹揚，寧有出此顧猶，取譬于劍首，又孰爲吹角者哉？

宋謝集序

三

顧聖少詩集序

郭郡汪道昆

顧聖少如人吳人習詩者累百聖少獨不能詩既而
避地燕趙間趙王客善詩善聖少客言之王所王授
簡疆校聖少賦之詩奏坐客皆驚即習有名者爭下
聖少是時王即講業闕下謦謦諸名家王即生吳中
雅不喜吳語一見聖少愕然曰公奈何從馮軾之士
輒一鳴驚人邪自吳苦兵公幸而北使公不北日與
鄉人俱即能言直吳歛耳將靡靡然求合于里耳惡

顧聖少詩集序

十

能操正音邪譬之行者自中國而之代必面冥山即
三月聚糧至矣假令取道越人而南走越及其覺也
反而之代謂日莫塗遠何公亦夕春糧耳質明而見
冥山幸無適越者先公也其後聖少自趙之楚聞楚
有高陽生者持高論則挾策往謁之高陽生言與王
即合聖少目攝生曰噫大甚然則吳皆非邪日二三
子在吳何可非也若陟冥山徐廸功先登王即絕塵
而出其上矣顧廸功名以弘治諸君子王即名以歷
下生聖少名以趙客凡此皆北游者友也聖少好游

愈甚吾安知其所稅駕乎聖少勉矣

顧聖少詩集序

二

青蘿館詩集序

邨郡汪道昆

余聞之作者曰有唐以詩鳴蓋本業也大曆而下不啻波流隆則隆汙則汙論其世可已當世以經術論士士顧能詩太祖始興草昧間作弘治則李獻吉何仲默副以徐昌穀諸曹超乘而前去輓近世千里矣嘉靖則李于鱗王元美而徐子與吳明卿宗子相參焉于鱗謂余吾黨亟稱獻吉恨不與諸君子同時不自意結伍從之取前茅以進幸也夫前者崛起後

青蘿館詩集序下

者代興百年之間駸駸進于大雅非適逢世能乎人言李何故相驩卒以名高爲敵國乃子與嚴事于鱗元美直將尸而祝之二子周視中原亦首推轂子與子與朝明卿而夕子相卒謦謦無面從退而語其私則交相重也務以上人已愈下務以下人已愈尊由斯以談于鱗固非虛語世儒率以耳視後死者將無與焉幸而在茲遂中睚眦於是于鱗引去元美以難去子相去而死明卿去而三徙之子與晚得汝陽尋徙去此其故勿論已頃于鱗多子與日益則豈窮而

青蘿館詩集序下

丁耶子與稱詩無慮數萬言籍而授門人僅什之一于鱗蓋嘗定之矣余受而卒業汝陽以後參居二焉日子與能郡歸四方之屢滿戶客奉不給則貸入繼之窮矣顧其神益王其業益精其受益較著窮何病子與哉善隱者謂楚奉江潭爲三閭湯沐其所奪者狹其所予者奢譽其利者以爲有德然則左輔夜郎皆食邑也實世世饗之彼其退若隊淵終其身不召道喪世矣今上卽位遷起諸大夫于鱗入大梁元美入晉子與入楚當世以此勸士故得士彬彬則明德茂也獨明卿陸沉南海豈天意奉明卿邪子與又言楚人三試而賜執珪今及明卿矣

留醉軒集序

郭郡汪道昆

襄陽多甲第，而李將軍以好客聞。將軍居第之西，爲便坐，其前爲亭，方丈，花木羅生。亭南則累石爲山，山可及，甃有間道出山下，盤仄爲戶，留醉軒在焉。軒廣倍尋，深尋有半，覆茅其上，不斲，不塗，抱机而居。圖史具在，將軍時時飲客，客醉輒卧。客其中，余出守者三年，乃始入室，下帷就坐，則顧山人與俱。余謂山人曰：余聞塞上諸將軍，其齋厨過當，甚者土木皆文繡，履

留醉軒集序

地皆氍毹，擁燕姬，鳴趙瑟，夫豈不驪？一旦援枹，則左右狼顧，無所錯手足。彼其所驪者，惡能長守乎哉？將軍得賢主而事之，曳長裾於七仞之上，退朝則召賓客，張曲宴，不出戶牖，而所樂存焉。藉第令連璽於廷，終不以彼易此矣。山人唯唯，於是將軍乃徧觴客，屬客賦詩，余詩先成，且當祭酒，遂從將軍授簡，直將爲坐客噤矢云。

副墨自序

郭郡汪道昆

汪道昆曰：余先世家大彰，徙千秋里，里中世受什一，余始以逢掖起家，幼受業先師，喁喁慕古，既卒業退，以其私發篋，徧讀藏書，卽屬辭，壹稟於古，昔師弗善也，則以告家大夫，孺子嚶嚶而務多聞，將害正業，家大夫敬諾，篋中非博士業悉還之，既對公車，余始舍業而脩古，比出居縣，日治程書，不遑入爲尚書郎，屬司馬有巡功視師之役，諸郎斌斌講業，余不能從，既而治郡，治兵歷十年，所其間什九廢業，謂官先事非與，屏居，猥中計餘年，可足吾事，會病視去而爲方外，遊將吹律以應，咸池僅一呖耳，客至請余故業，願得比諸作者，懸諸國門，嗟乎，當世以作者鳴，八音備矣，劍首曾不足以當里耳，卽一呖何爲以此而希有聞耻也？及余奉詔，彊起自郎關，之夏門，客曰：閩署郎署，通災公兩亡，載籍獨公之舊草具在，夫非祝融氏所留邪？古人成一家言，必以名山爲藏室，泰衡當文明之域，其斯爲祝融氏之墟，第載故業藏之，亦不朽。

之事也不佞結髮從政斑白猶在行間將竊餘力以從古人日不暇給卵而未翼惡取一鳴託穀音於九臯吾知其無和也已藉令得脩故業終餘年卽未能張樂洞庭郢中宜有和者客姑待之客笑曰所貴於郢中則流商刻羽是已黃桴土鼓上世有遺音焉此亦穀音之微一映之屬也公之髮日短矣雖好古之心未化惡能從長待河之清歲不我與豈必鈞天廣樂而後盈耳哉人亦有言惟山藏疾不佞故多疾且設藏客將棄其疾而善藏之敢不惟命於是副墨之

陶鑒錄序

二

子則以公起家四岳玄時在望嵩華參衡乃今有事衡山請書其副以胥後命從之

州解試錄序

郭郡汪道昆

歲辛酉貴州當大比士巡按監察御史巫繼咸在部修成法而紀綱之會某等受聘自四方來乃以某某領考試某某同考試先是則某某領提調某某領監試凡內外慎擇可者而後授事御史陳事周慎務精白為執事先乃合提學副使況叔奇所選士二千有奇既三試得三十人次其名氏若其文之可誦說者籍上之某以役事宜宣言于首簡竊惟唐虞三代之盛治博稽載籍可致而知近者侯甸遠者要荒莫不靡然顧化其在荒服則唯聲教加焉固未聞其與文物登賢良儼然與中國齒也貴州古荒服及我文皇帝疆理天下始設藩臣部署之皇上中興文教四達貴州得專貢舉視諸藩同士應感而興忝忝獨用蓋千古之希觀六籍之所不能談者也乃今聖作物觀悠久無疆羣莽之臣比屋可舉况我國家疆理之域聖天子所加志者哉某自受聘以來輒沾沾自喜竊以人微資淺無可以稱明德顧今幸而

在事。竊自附于以人事君者之心。爲庸多矣。比既畢事。退而深唯曰。未也。聖人之官人。猶匠之用木。棟題棟桷。務勝其任。無寧以不材錯置之。其直中繩。方具中規矩。材木也。櫟社之木。雖大。無所取材。比年有事。明堂徵材。黔中諸部求之者。不遺餘力矣。即使不呈其材。而雜以櫟社。將焉用之。乃今以尺寸之技。而論士。則其言勁而正。閎而深。疎達而有直體材矣。他日得一當。聖主使各盡其所長。豈惟其材之足多。而在事者。且自託于不朽。使徒言有枝葉在事者。昌然。

貴州試錄序本

上

舉之而終不可以納于軌物。登于明堂。是櫟社之類也。在事者將安所傳其罪乎。三代之興。有周得人爲盛。仲尼操議于千載之下。則唐虞首稱。蓋壽考作人。非獨其帝德茂也。亦必久于其位。而後天下之化成。堯舜是已。當時則皋陶邁種厥有昌言。此所謂材也。彼其靜言庸違者。非櫟社邪。今上卽位垂四十年。治功燭然。直與唐虞爭烈。多士生堯舜之世。且于其身親見之。蓋千載一時也。居常自許。則唯帝臣之揖讓。何論三代之英。乃今挾策而干有司。且以言揚矣。

他日之所以自獻其身者。將安所決筴哉。信能操堯舜之道以往。而無忘其平生之言。則一皋陶進矣。豈惟在事者可幸無罪。而以人事君之義其殆庶幾乎。

貴州試錄序本

三

福建鄉試錄序

郭郡汪道昆

皇上壽考作人。化洽縣寓。今年甲子。撫運維新。于時中外有司。復當鄉試。屬臺臣陳言鄉試利弊。詔下其議。禮官列便宜九事以聞。上悉嘉納。巡按福建監察御史陳萬言。監臨試事。奉明詔而紀綱之。會某等受聘自四方來。則以某司考試。某某同考試。先是則某某司提調。某某司監試。及諸執事皆就列。御史申詔令。誓衆曰。以人事君。人臣之上務。今

福建鄉試錄序

一

日之事。所不如明詔者。謂人臣何。乃合提學副使姜寶所簡士二千二百有奇。進之三試。得雋者九十籍奏之。某不佞宜宣言于首簡。惟閩僻在南海。至漢始與中國通。其在古昔盛時。不遑殫理。徒以聲教所暨。喁喁向風。海隅蒼生。罔不率俾。此非文明之域。其應感殊哉。明興以來。閩得人爲盛。蓋天將開我國家文明之治。則宋儒爲之先鳴。歷數百年。廬傳響應。今天子南面而治。久道成化。愈益斌斌。比年日本苦閩士未知所息踵賴。天子神武。詔司馬徵師。司徒

福建鄉試錄序

二

轉餉。一舉職焉。由是文學諸生。始得修其故業。卽文德四洽。萬國攸同。要以武功。耆定戢干戈。而俎豆之則閩士獨也。士旣錄行。且偕計吏上公車。駸駸乎擢用。如將圖報于萬分之一。則何以哉。語曰。天下無害。雖聖人無所施才。上下和同。雖賢者無所立功。方今聖明在上。家稷契而人皋陶。藉第令爾多士畢登。譬則加乘鴈于渤海之濱。曾何益于多寡之數。惡在其能報也。今夫天生而不有長而不宰。天固未嘗責報于人。今夫父教之義。方弗納于邪。父固未嘗責報于子。仁人不以天之高明而忘有相。孝子不以父之燕翼而忘克家。此唯自盡爲兢兢。要亦以不報報之耳。人臣事君如事天。天工人其代之。敢不自盡。事君如事父。夙夜匪懈。無忝所生。敢不自盡。幸而在事。奈何以君上之巍巍而退讓邪。衮衣罔缺。不廢紉箴。玉食在前。不掩片美。此之爲報。則人臣之本心也。聖天子德象重玄。道彌六合。嘉生溢于帝籍。上瑞集于宸居。其在草木昆蟲。猶然效神奇而應明德。何論多士。頃者吏習于恬嬉。俗流于第靡。天子弊群吏之治。埽

而更之乃今茂對昌期作新髦士務得真材潤色鴻業衍億萬年有道之長申令敕法程督有司慎始進也御史暨諸執事對揚顯命罔或不虔禁機利微干掇斥雷同損勦說業已不遺餘力某等屈首受策退然如將不勝目之所擊口之所誦手之所披于吾心惴惴然懼無當于輓物蓋不敢不虔其始庶幾乎以人事君之心有司之技單于此矣由此而圖厥終則多士事也非有司能也某始畢事肱篋發笈覆讀多士所爲文其指遠其義章其言必稱先王其持論中

福建試錄序

三

當否其思慮約其出謀發慮達國體之宜此非儲精應會儼然以帝德照臨之宜不及此有司得此以進其愉快可知雖然懼未釋也士不聞古人之善相馬者乎直中繩曲中鉤方圓中規矩國馬也此可以形容筋骨相也乃一天下之馬必自牝牡驪黃之外求之此唯九方臯能耳某下才也索爾多士于方圓曲直之間則既當于吾心吾且知爲良馬矣異日蹕屬而入天子之庭其爲九方臯者何限假令執筆當道超軼絕塵則天下馬也上也次之則範我馳驅猶

不失爲良馬脫或能銜竊轡失故步而倍周行敗矣終之不令慎始何爲有司將何所傳其罪也某以一月長乎多士不敢廢久要之言爾多士務自盡而慎有終無違爾共惟帝臣之始願于有司得矣有司亦將持此以報天子况多士乎

福建試錄序

甲

少師楊公一品四考序

郭郡汪道昆

高皇帝做周官法專任六卿。乃若太宰統百官大司馬馭諸將其任較重。迄今十世率有賴于柱石之臣。然太宰務在守文。大司馬則兼用武者也。守文必操正義用武必操權宜兩者皆難而兼之則尤難矣。太宰楊公事。肅皇帝歷大司馬若干年嘉靖末乃進太宰。其後先帝召故太宰視大司馬事秩如初。上在亮陰首召太宰還天官視事尋自天官上一品

楊公四考序

一

四考 上命有司舉例以聞 明興二百餘年六卿一品四考則自今太宰始。先臣馬端肅直以三考而被異數。今太宰不啻過之。上以爲然。賜秩視端肅等公三辭而後受。命則自少傅進少師。夫端肅事先朝名實炳然烈矣。時承平久海內若將去兵一旦邊事興端肅以言兵顯是爲難耳。自庚戌不戒虜入郊關。肅皇帝自禁中疾視之操下益急。于是燕代並建督府。直以要領捍京師。建鉞授人人將失色。顧代告急則公在代。燕告急則公在燕。若解右衛

楊公四考序

二

之園卻大水峪之犯。則出九死而收一捷。夫非震世之功邪。凡百勲勞猶藉藉在邊人口。墨家方盜國柄。運官邪。意不便公。將有所中公。出則督府。入則本兵。東南奉倭。西北奉虜。正色而立。柄臣子卒寢其謀。人謂公繫安危如郭汾陽。決勝如裴晉國。審幾如狄梁公。此一特也。既而多口爲政。曲學代興。黃鼓人心。堯璫無辨。重以尅核太至。睚眦不忘。由是比周進矣。公入太宰。觀人必概諸躬行。群口訢折。俟其自定。或將有所釋憾。率義格不行。人言公持大體如丙吉。砥中流如陶侃。又一特也。虜酋內附。納貢請封。言者紛紛。卒以爲不可。廷議待公而決。乃趣召公。公至條列內備諸便宜。其議遂定。比年諸虜納款。歲省邊餉不貲。人言公決策如張子房。善斷如杜如晦。又一特也。往者用人猶潮汐耳。一朝失柄。輒藉其所推轂者一洗之。雖有賢良亦將不免。頃之執政攝宰。某子甲伺而乘人養交報警。直爲豪舉。公還太宰去其太甚。勿問其餘。于是人人自堅。幸得及于寬政。人言公不亂如曹相國。不爲已甚如司馬端明。又一特也。即公在事

楊本用考序

三

又其時屢遷。要以率履平康。登歸乎正直。不茹不吐。與時咸宜。則其難之難者已。乃今位太宰。進少師。以一品而歷三朝。登四考。一時勳伐聞望。宜莫如公。顧夙夜愈益兢兢。務以身先有位。鞠躬屏息。雖甚寒暑不衰。昔人所謂有事君之小心。公無忝矣。凡諸功用。則其緒餘。此有由本也。夫月揆辰為歲。歲揆辰為紀。寒暑相禪。動靜相竭。終始相巡。公以四考計之。則一紀周矣。其間用武者什七。守文者什三。慮在四方。一何勞也。天胙明德。圭少而國無疑。百官總已聽公。務一德以事天子。公由此更始。利在守文。濟濟師師。蓋將不勞而治。文武吉甫。萬邦為憲。公何讓焉。且公諸子具文武才。傾海內士。若督學使者若執金吾。鴻漸翩翩。褒然首舉。公以文武許國。公子壹以文武承家。古有世臣使之長保社稷。若漢周氏韋氏是已。公所謂世濟其美。惡用歲計為哉。往余守尚書郎。幸得為公司馬屬吏。乃今入佐司馬會。公既遷于時。左司馬攝事。部中善命言就諸郎。語少師公功在勳。府勞在程書。太半心力在本兵。許讓在疆場。即公還

太宰。吾黨不可無言。公雅善右司馬有辭。第籍其言以待命。余自知言之無當也。介諸郎固辭。公既遷輒舉譚公代大司馬。譚公至諸郎述余言質之。譚公曰。嘻。夫非一人之言。公言也。其勸之帛他日以待太常諸郎敬諾。

楊本用考序

四

奉壽 襄王殿下序

鄆郡汪道昆

高皇帝定天下垂二百年正德中政事多闕今上
卽位與天下更始慕舊服而彌縫之卽自古中興之
君若詩書所載不足多矣襄之封國自 獻王
獻王抱周公之義有社稷功傳國數百年浸失其
舊及 今王立脩 獻王之業不十年而昌阜於國
中國人謂 王蓋襄之中興者也夫天將有意乎天
下國家爲之建萬乘千乘之主則必子之黃考保中
興之業於無疆其在詩曰天子萬年則 今上是已
王春秋始壯無論天年要以天之所建者卜之 王
於是乎有壽徵矣且也萬乘之尊天下一人耳而唯
天臨之千乘之尊四境之內一人耳而唯天子臨之
故事天如事君者萬乘之所有事也事君如事天者
千乘之所有事也 今天子翼翼昭事夙夜不遑於
事天得矣 王事 天子唯謹無論歲時朝貢之節
罔不兢兢卽國中所建置務自貶損明有尊焉此其
所以嚴事天子者無不至也夫尊而無上則生心生

心則不能不從所欲從所欲則不能不損其天和非
壽類也故奉天凝命唯 今上能而靖恭以事一人
則 王有之矣 王葆真而居屏一切無所好慎守
侯度務精白以承天休夫以天之所建且能敬修其
可願者焉此之爲壽非可以歲月計也道昆賤有司
也 高皇帝治諸侯王高居方岳之上一切吏事則
有司存彼其官薄而以赫赫者臨之有司而才五不
當一其或不才十不當一何者尊卑之勢異也夫
天子持三尺法責在有司而或當或不當則治亂
王令國中有罪者皆下有司議有司比其輕重無不
當之凡此者皆所以尊 天子也道昆待罪三年餐
王之賜且久往年爲壽則抵太史氏受辭乃今受檄
且行忝國都遠顏色有日矣腹心之所私布安敢倩
人爲哉於是次其不馴之辭以爲 王壽

元老申相公五十壽序

郭郡汪道昆

元老申相公未及壯而登上第。暨踐三事。其年始。暨居八年而秉國成。越二年始艾。古者四十彊仕五十命爲大夫。迄賜几杖而朝。其年可倭指也。聞之論記王者必世而後仁。藉令具王佐才。非蚤服何以重積。公獨蚤貴。則天錫之徵。有開必先。其年五星聚于奎。璧萬物胥悅于時。爲秋宵中之望。值奎是爲天子萬壽先期一日。值璧則公覽揆之辰。出日必先啟明。

申相公壽序

乃在壽星之次。君臣一體。壽徵于天。至期則薄海內外北面而呼。萬歲爲天子祝者。三既則舉手加額。面東壁而呼。千百歲爲相公祝者。再于時南極星見。且奎壁而麗中天。奎主府庫。是爲尙方。璧主文章。是爲祕府。一德交暢。德隆則星從而降。天下文明。千載一觀。大衍之策。先天弗違。天垂日星。于是乎徵矣。月受大明而久照。其象爲臣陰。陽和而月生。望而盈。秋而盛。臣道之全也。律三光以臨初度。不亦較著乎哉。公起家南國。南人之言曰。鄉國自嘉隆以來。名相六

七代起最著者爲華亭。爲典化。則皆得全全昌。竊惟世祖時高明。穆考躬玄默。華亭庶虞。典化休休。率以同爲和。業已享高年而永終譽。上初訪落而治。歷十禩而總萬幾。率親以仁。率祖以義。一張一弛。咸與時宜。密勿之臣。嘉猷入告。莫不攝衣屏息。委佩受成。自昔虞周之良。則禹皋陶且臯。禹讓于德。亟拜昌言。周公聖人。不信君莫。猗云甘辛異味而同和。黼黻異采而同章。不亦希乎華亭。跋胡與化。彗尾皆是物也。乃今師師自二三執政。始謗謬者得盡其言。劑鹽梅爲和。引繩墨爲直。國典讓矣。上得君而易事。下得助而易知。其斯爲百昌之宗。得名得壽胥此也。諸長老否否。吾儕直謂相公難人。主之尊如天。近益多懼。都俞不廢吁咷。昭德不忘弼違。無成而代有終。難矣。人臣務引其君于當道。宜莫如進人言。願高者近名。堅者守勝。訥則塞路。唯唯則多門。難之難者也。鄉人述其言以告。不佞不佞何知。昔嘗從事太常。受役司馬。比年從養生主。受黃帝岐伯之書。乃知禮與政。通御與治。均良醫與良相。一也。發矚之。刃割而不

申相公壽序

二十

更非不利矣。而太廟羞瘠。則用鑿刀。何所取之。取其和而後斷也。腰裏驕驕。超忽滅沒。非不捷矣。而天子之路馬。則服鑿和。何所取之。取其和而後行也。寒者傳之火。熱者踐之水。取辨一時。爽然如脫。非不辭矣。善醫者。則惟辨標本。察虛實。務遠慮而忽近功。何所取之。取其毋伐天和。以不治治之也。疇昔之事。僞爲政。快察察。則無徒。將以致祥。人和疹矣。公秉國器。無所用。鈺工國步。無所用。綵操國手。可坐制。無用。尤以櫻人心。夫是之謂中行。夫是之謂達道。由是進思和。

申相公壽序

三

德退思和。衷溥之四海。而洽和風。塞之兩間。而溢和氣。五十之年。始至。未艾之日。且長。殆將沐期頤。毗在宥。天子建中和之極。宗臣典制作之司。于是履和爲禮。敦和爲樂。頤頤然納宇宙于太和。壽之上也。夫申炎帝之世也。周則申伯。漢則申公。一以元舅託懿親。一以宿儒明正學。屏中興而弼英主。豈不足多。要以闡鉉居尊。奎璧成象。則今爲烈。自今而撫五辰。齊七政。立臣之極。挾天之章。保章氏不占而孚矣。公同籍士殷。守善受公知最深。聞不佞之言。竊有合也。直

將載之束帛。待命謁居鄉人諸長老曰善。

申相公壽序

四

壽股計相暨莊夫人百五十歲序

鄒郡汪道昆

周之始興。左轅橐而右倬史。蓋貴戚尚齒。周道所先。古君侯以禮起家。秉周禮以從政。禮行於憲。乞二三耆舊在焉。計相股公春秋最長。君侯故屬。計相嚴事有加。計相昔嘗急君侯。竊以爲得君侯晚。戊子。壽王正月。族從計相侍燕。君侯計相獻爵而言。在禮七十。不與賓客之事。正茂歸老。五稔承聽不聰。自今以往。屏跡飛布之陰。饋餽無相及也。既卒爵。退以其私語。

壽王五十歲序

一

道昆人壽幾何。寧詎能自必。偕老乃今吾年七十有六。習室七十有四。合之得百五十。不謂不高。使吾從諸大夫後。措措然爲祭酒。先爲嘗食。先許矣。道昆避席而起曰。有是哉。古昔以伉儷特聞。顯則文王后妃。隱則梁孟。顧關雎不序其齒。會稽未紀其年。夫夫百五十業已。周大衍者三。歷世者五。然而未究也。于時君侯起爲壽。計相固辭。道昆進曰。其然非壽期也。非壽所也。協諸覽揆之辰。夫人以四月四日。計相以六月四日。第擇可爲期。踵門而奉卮酒於庭。則其所也。

壽王五十歲序

二

君侯敬諾。期將何從。對曰。齊事先配林而後泰山。魯事先類官而後上帝。何以故。不敢質尊故也。且清和司令。固宜飲酎。四月良矣。期至屬不佞。道昆爲並祝之辭。君侯帥司農司理三相君。而程司徒汪比部暨不佞。道昆從而後。先期爲約。主駕部設上尊。入門而懸輿。君侯當命酌者。不佞竊以古之爲壽。各用其情。周公壽成王。以弱冠非期也。沛公壽項伯。以行間非所也。今之爲壽者。率以什取盈。五十曰艾。百年爲期。皆是物也。惟茲百五十年。則艾而期。期而艾矣。雖有巧歷。其爲名言。其靈大椿。由此塗出。乃若合併爲壽。未之前聞。不佞道昆幸得而與知矣。譬之日月。萬古此貞明。萬古此代明。羲和望舒同躔。異宿固也。要之弦望晦朔。月以日成。姬晉降婁。日以月次。千歲日致合璧中天。一而二。二而一者也。郊主日而配以月。陰陽和而萬物生。此天地之大德也。合併之謂也。新都爲高皇帝南輔名世代興。都卿相者什有三。歛履其五。課績則計相居最。延賞則計相居多。此其緒餘。母復緩頰。乃若琴瑟相友。兔版相輝。齒德相承。子姓。

相禪何論。境內無兩。不亦當世董董乎哉。彼其儻然而來。嘉祥盈背。從流無紀。將爲滔滔。微福無厭。將爲穰穰。無紀非恬也。無厭非愉也。不恬不愉。非在宥之所爲務也。往聞諸計相。非并日不肉。非上客不珍。相內厝薪近庖。非伏枕不授餼。人言計相如蕭相國。夫人如敬姜。雖在芬華。于是乎有紀矣。計相又言。厚重則卿材也。吾生也。燥奈何得上卿。沈靜則壽者事也。吾任佻不自持。奈何得上壽。且也吾黨同塾者若而人。同庠者若而人。同受室者若而人。同通籍者若而人。乃今相與白首者。曾不能什一吾幸。不春而給不齒。而康歸然。靈光直。吾有耦。天子難老。吾何修而得此哉。之人也之言也。則君子屬厭之心也。恬矣愉矣。堯舜未之達也。而計相居之和氣。致祥疇之多福。莫不具足。期期艾艾。奚翅百五十爲春。百五十爲秋邪。君侯賜矣。伯兄酬矣。獻畢則以次授。二相君相君。通行觴如鄉者。獻畢則以次授。三子三子。通行觴如鄉者。駕部以諸父黨。請爲計相行酬。再拜而修爵。曰。君侯以禮而命。湯孫自玄鳥以下。敢不拜賜。守善

故學禮請以宰夫之獻獻三事大夫。道昆進曰。居三子猶得奉卮酒爲庭內壽。

送方民部還留都序

鄆郡汪道昆

汪道昆曰方叔子豈不逡巡躬行者哉其涉世何踰蹕也始遷度支郎則以故東平當下吏益彊事耳部使者報曰高皇帝法公罪遷官勿論乃不逮故東平而度支籍業已削叔子名代者入舍替月矣憾者猶然不舍蓋三歲而後論定復其官嗟乎屈賈不得志于楚漢則直言高論爲之留叔子逡巡躬行何踰蹕也客問叔子狀叔子謝曰上督過彊吏連逮臣

送還留都序

十

其言必逮者明詔也言不逮者王章也兩端各有所當于余小子何怨德耶留滯都市長者時時下車存之則閉戶繕書意甚得夫耿介者負忿憤之節朝聞間而夕飲水若屈賈是已叔子入羿之彀中其得免者天幸耳居常訢訢置怨德勿問豈若是褊心者之爲乎要以楚漢卒行其間屈賈抱憤終焉乃今公卿大夫猶能平叔子于朝憾者義格則其所遇視屈賈賢矣叔子謂行抵鄉大夫受筴曰今日之事豈人固求多于不佞哉不佞獨行冥冥杆當世之閑厪

其所也今行矣願聞繩墨之言鄉大夫曰楚人得和氏璧以爲石也三抵之及以璧聞莫不按劍相眄矣叔子曰善吾寧玉質而石章曰秦豕爲酒禮成而不亂得矣惡用玄酒而汗尊叔子曰善吾寧設醴曰尺有所短寸有所長無求備也寧爲尺矣能復爲寸邪叔子曰善吾寧舍短而從長道昆進曰歸休乎大夫叔子免矣

送還留都序

二

送陳使君守蘭州序

郭郡汪道昆

自古文學之士往往喜言兵非習兵也居常自負其
有人固未嘗奇之於是挾其感憤之氣幸得當事而
發一奇焉若漢賈生魏陳思王是已彼抱竿而含瑟
越樽俎而治庖人則快快者之爲非始願也河東多
豪傑喜兵陳使君獨善文辭未嘗論兵事會更置邊
鄙長吏使君得蘭州夫蘭州要塞之國犬戎在西句
奴在北必習兵者當之至爵直謂使君生河東使守

送陳使君序

可也使君爲儒林循吏語在部使者疏中余觀使君
則彬彬者矣使得遇合非謀議之臣紀綱之役乎哉
五十始爲大夫且在西鄙所用非所習謂使君何古
人所謂才難非才之難也才而遇合之難也御人嬖
而國色下陳驚受繁纓而驥伏櫪尺有所短寸有所
長物固然矣如使淑女必妃良馬必路彼之歌文王
誦伯樂者徒虛語耳豈世所希觀者哉嗟乎今之宦
學難矣馳驅則賤詭遇則良吾欲以吏事與吏事安
可與也游言多和法言寡和吾欲以文事與文事安

可與也使得一當要害爲 天子守四夷卽不能繫

單于之頸斬月支之頭視彼大而無當者似賢矣漢
武帝拓地西北開張掖酒泉諸郡諸將有尺寸功者
戾之乃今諸郡之繫於蘭州猶綴旒也守者能拊衆
威敵固吾圍以備不虞卽不戾其功非尺寸比使賈
生陳思王在寧詎無意乎秦越人以禁方游列國其
爲醫屢遷然列國之人遇越人者無不生活其業精
也晉以詩書將郤縠豈必習兵使君晉人何讓郤氏
茲入秦則越人之爲小兒醫耳往使君病瘡七日始
寤瘡方甚卧內誦備邊封事疊疊數千言大要皆西
鄙事兵家不能道也其後五年蘭州之檄且下然則
使君之勲業其將自西起邪使君西矣

送陳使君序

二

送方嗣宗入南太學序

郭郡汪道昆

方在宥三舉子季者嗣宗嗣宗及吾門恂恂爾叩其所就業亦既斌斌喪考而祥升三敝矣縣官方急功令非爾果不以往吾語嗣宗噤能以三尺喙而爭穀食於是應詔入太學受業大司成嗟乎嗣宗以國士鳴而首暗于鄉校乘風而徙徙而之南其將託於國子乎國子天下士也嗣宗且慕千古寧詎能薄天下士而急先民行矣嗣宗唯唯使弟子而游河伯無寧游百谷王古稱太學爲賢士之關當關者啓而出次胥後令又有及晨嗣宗脫扇而行無庸待次藉令出王游衍明且與俱矢直砥平利攸往矣抑或經伏戎漏亡命亦將冒繻而由此塗出抱關何居卽待次者觀彼猶賢故君子審向方也嗣宗唯唯升行不更駕端行不改轍弟子勉矣在宥故以諸生著中年而業成均超宗受父書守諸生如故嗣宗且往其將後父而先兄善爲之後必盛而傳善爲之先必疏而達則中而才也者之所有事也嗣宗唯唯先君子

待二孤而暝二孤寧能以一日忘比年伯任其勞以佚子季幸矣乃今聚徒六館無慮三千進而膝席退而負牆紛如也浸加以刀布嫁當世而終不能張世業爲矜壘卒以非夫則吾豈敢其知交壯乎其言之也則計程而贈之言蓋自歛浦而達秦淮燦然備矣超宗謂二三子甘言也翩翩然啖以游觀有如志在扶搖惡用翩翩爲也請以司馬法言爲之嚆矢從之古於詞命

送方太學序

二

送方思善移隨州亭

鄆郡汪道昆

余自結髮事鄉大夫晚得思善而相肺腑及思善以修辭著余避先鳴鄉大夫傾謂二姓代興亦猶秦晉匹也余抵多口飾我者率歸罪于辭竊惟自弱而登疆自百里而登九列歷仕滋久乃始不容罪在負乘辭于何有思善始以計吏入朝坐宇下操戈者下請室稍遷留署坐同舍郎徒隨州仕未及十年爵未過五品雖有駉駉一何耽耽以此而較疾遲視余加阨

送方思善序

矣余冒慢愆求多者惡能諒其無他彼或耳視而毛舉之則言責在賴主上明聖言三至不行兩君子願得思善而甘心若風馬牛宜不相及卒行其間不深詆則量移故其屬辭彌工受忌彌蹙無當于罪罟罪是之由虎豹來田皆是物也乃思善早服重積出其緒餘以爲辭希有有若騶虞何論炳蔚今之皮相者獨以此而慕思善不亦銳乎且也思善耻爲名高居常欣然自下卽其操行華華何意近名純白儻而不居安事雜組顧涉世之塗挾矣循牆猶難爲趨

卑視或以爲深高視或以爲亢與之言或以爲揚已示之默或以爲絕人時而異或以爲時孤高時而同或以爲蛻汗漬進退罪也卽跬步將安施乎要以躬自厚而薄責于人故不怨得之不得曰有命故不憂進退無常綽綽乎裕矣隨故楚地楚有屈原賈誼其人不得而抱憤終焉是皆已甚雖嫺于辭而重以矯節難以無諸中府周公仲尼曾不免避流言而愠群小然終不以其故貶聖屈賈何望焉思善高二氏之風行且旦暮遇之矣乃所願則學周公仲尼之道隨

送方思善序

二

其如思善何隨季梁雖良得少師而益顯藉令少師在願以雲夢優之亦將曰是善爲季梁地也

徐于室記

鄆郡汪道昆

室高廣方丈深加半焉。負墻設一木榻以居。坐具臥具咸在榻之左。樹佩劍一。蓋大將軍所鑄。余爲之銘。又左一几。縱置之。几上石琴在北。石磬在南。端主人不能琴。特不去耳。榻右設一几。如左。其北爲度者三。一貯佛子書。一貯經史。一貯詞賦。其南當參之一。置博山爐。舍几而南。不盡一武。設小几二。廣尺有咫。高視廣有加。一置筆牀。一置茶籠。中布席。衡一几。戶牖間去闊尺五。几之右置一篋。貯圖書。其左設蒲團。西鄆燕居。則當戶抱几。日繙書。或蒙莊家言。非有故不輟業。坐久則蒼頭供茶具。薦沉水香。怠則擊磬。什數聲。倚木箕踞。澤劒首甚。則胸胸睡矣。意不自得。則跌坐蒲團。學無生忍。居數月。率以爲常。主人故倦滯。既歸而倦愈甚。乃今跬步不出。將以一室老焉。其曰徐于。則有味乎莊生言之也。

黃鶴樓記

鄆郡汪道昆

故劉中丞入楚楚。父老請治黃鶴樓。中丞曰。嘻。明詔加惠。元元始得及於休息。楚病矣。愁何敢議遊觀。父老曰。不然。古者省方觀民。必有以也。以明天時。則觀雲物。以保地利。則觀山川。以察人和。則觀諺俗。執政者慎諸此。其孰能廢之。故君子遊焉。小人休焉。君子觀焉。小人比焉。父老望公久矣。中丞曰。嘻。楚方不歲寧。詎輕用吾民。願令近屬不共。詔從吏。凱凱變負固師。老無功。善從政者。以時行。父老姑待我。明年遂庶人。當不道。廢勿王。有司褒故宮。其材可當大役。頃之。乘木浮沅湘而下。皆川衡上材。長十仞有奇。足任主器。津吏以告。轉而致之工師。又明年。荆師獻捷。父老更進曰。楚故有京觀。以表武功。彼封戮餘。以爲名。無不祥大矣。乃今野無暴骨。一舉而俘叛人。罷材官。弛疆事。功之上也。請以樓易觀。父老帥諸子弟。請畢受功。中丞曰。嘻。以宗廟社稷之靈。師出而獲戎首。慈幸得免于席藁。時敢自功。是役也。力誦舉。羸母勤。

黃鶴樓記

父老於是方伯監司若分部相與計曰材物既具所
不足者非百工與諸大夫任之悉發刑徒以佐將作
工舉矣既得請計日而畢工徐大夫中行氏入郎以
命來告楚有勿亟之役賴諸大夫國人贊之
成明公儼然在邦域之中請紀成事不佞拜大夫之
辱避席終辭中丞得代踰年不佞自郎來徙諸大夫
立石宇下請從中丞平生之言譬則甘棠其人往矣
其言在耳不佞寧忍負之楚爲南國輿區首被文德
嗣是伯者代起厥有雄風文物聲名猶同縣見樂游
則章華高唐蘭臺石室辭令則左史衛相觀射父屈
原宋玉唐勒景差學士至今誦之煌煌乎烈矣黃鶴
由酤者顯載在釋官考文則不典於先民程度則不
登於舊物顧千載而下唯此巋然獨存揆諸地宜其
得勢然也彼其該七澤亘三湘揭夏門當大別視礪
石之表東海不然乎哉乃若扼吭江漢之間非師武
臣力不守登樓坐嘯率倜儻奇偉之士在焉將固廢
之必有興也由斯而論其世污隆可得而言自熊羆
受封歷世滋大迄于開鼎其張可知齊侯執言服江

黃鶴樓記

黃以賓楚卽方城漢水誰能去兵其後封疆之臣守
在什二雖陳樽俎不廢戈矛此用武之區彼一時也
皇祖以六師下楚胙壯王填之爰及世宗楚居首
善當世三公四輔通楚材文治脩明鍵橐不用執
政若諸大夫若諸父老幸而及此時也不亦恬愉乎
哉樓制故庫不足以稱明德天意與之更始而藉手
於中丞徙木程材人力宜不及此先事之不墜非後
事者之資乎顧不佞受成無能布德意以周境內乃
今歲有水溢藪有逋逃民有流亡士有失職於天爲
僭時于地爲侵紀于人爲干和重爲諸父老之憂咎
在不佞諸大夫幸而在事其無棄不佞而朝夕脩之
力此三者以保有終無爲故中丞之辱是役也由前
則諸大夫成之由後則諸大夫保之惟諸父老之
休不佞幸矣

曲水園記

鄞郡汪道昆

豐樂水出黃山東行百里而近水浸深廣其上則諸
吳千室之聚里名溪南左黃羅右金竺蓋新都隩區
也里南良田千畝里人呼楊柳干其東則曲水園脩
廣不啻十畝疏明爲澗道經垣內外如墜其中鑿池
圻南北如天塹囀入澗道澗道入池句如規折如磬
故曰曲水垣東南百堵不塹不墁西則編柳爲藩力
省矣鑿坏爲東南戶當戶爲竹林穿林跨澗道爲橋

曲水園記



北林視澗南稍廣案薄西出得萬始亭亭在東方萬
有從此始也累白石爲山峙亭北或云羣玉山跨澗
道爲橋得孤嶼如環壁花石錯置當其中巖四柏爲
亭東五步得彩橋橋東多竹箭漁者置浮槎水上筍
東流爲魚防竹外爲行厨便烹鮮者由孤嶼而北歷
長楊彩橋脩倍東橋蜿蜒池上池北步欄五十步西
行而中折之客主若在濠梁是爲魚樂步窮出西月
得釣磯沿隄西行堤北修竹百个隄南折不盡五十
步距池西隄上樹七栢栢有美蔭中隄登水榭暑日

曲水園記



中分面西爲門三面臨水爲牆東望池畔樓臺花鳥
相與浮沉日高春若揭河漢而西也西池當五之六
隄衡分之西望羣山在門若良史出繪事蓋山水一
都會也池南馳道廣二軌脩什之道左樹文杏皆臨
池石樹叢桂葺桂枝爲薄蔽南端中穿薄爲御風臺
崇廣二仞天風至泠然而游帝鄉視七尺若蟬蛻耳
臺東南度澗爲饁舍舍臨田間主人就舍明農餉力
作者西隄西出戶五畝畝鍾之田沿西池北行得田
舍藩以灌木是爲灌木莊爽步欄屋重門爲水竹居
主人經始于此其後小樓崇常有四尺藏書五車由
藏書外達祭樓由閣道外達少廣祭樓則置夾室必
廣則置都房祭樓廣加藏書者什三少廣廣加祭樓
者什五由藏書四達皆三室是爲十二樓前臨步欄
曲水如帶沃野如列籍當戶屢前林木蔽虧如步障
其西爲青蓮閣綺疏如蔚藍東閣梅華入牖中春至
以先登最青蓮下爲清涼室室東鄉關西戶通步欄
其左洞房宜御暑洞房北出當戶一卷石如美人
左右個若夾轂然各廣六尺又北爲迎風坐四門洞

開由迎風北戶以西樹梧不十歲而拱拾級乘陞西
北累點石爲小山山北爲三秀亭亭故有芝房之瑞
亭北樹木竹藥當藥欄下半規爲曲池由迎風西戶
入水竹居東屋入高陽館館南爲垣屋闔戶以居去
垣不盡五步聚美石爲山震澤產也羣山大者嶽立
小者林立疏茂相屬其高下有差高則爲仞者三下
則爲仞者半石如雕幾如枯株如垂天雲如月滿魄
如軒如時如喙如伏兔如翔鳳如姑射神人如舉袖
如舞腰如荷戟竅山爲洞出東隅爲臺流水沿西麓
東行不盡三之一潛于麓入平池去山不盡十五步
爲四宜堂堂廣五筵脩縮筵之半四面疏戶戶外皆
重階居者于四望宜卽四時皆宜也臺東穿薄而人
得玉蘭亭亭西樹玉蘭東榮累奇石咫尺亭北穿薄
而入止止室在焉室西曲房足音罕至蓋便坐也池
南則自萬始盡御風池北則西自步欄盡藏書東自
高陽盡止止三分鼎立水榭居中灌水則附庸耳垣
以內花數十品水千章鳴鳥千羣澗道芙蓉千莖
萬千石主人謂客自興有事曲水歲用其力以從事

歲計金十鎰人百徒積二十歲乃成故力不訕而嘉
可舉也客曰余少從五陵豪日走馬出郊關外及憑
軾問俗周游四方若王公貴人游閒處士諸所建置
備游觀者大較可得而言已庫則苦而儉于文已美
則甘而害於雅鴻臚君乃得中制不有足述者乎且
也新都十九山也水居一焉曲水以水勝聞斯善用
奇也已

季園記

鄮郡汪道昆

嘉靖中吳季子以中書直廣內時尚方盛興作備游觀中書出入禁中無訶詰凡諸宮室苑囿臺沼山陵靡不歷觀之矣太上端拱深居羣臣悉罷朝請中書君退而休沐雅游諸勳貴間凡諸宮室苑囿臺沼山陵靡不歷睹之矣中書君故構李從父兄客廣陵是皆鉅麗之都豪俠窟也凡諸宮室苑囿臺沼山陵靡不歷觀之矣及其謝光祿歸商山商山席故饒傾海

季園記

八

陽居室大治會當更始諸兄則以部署屬中書君于是相土宜操軌物倣將作授工師自門庭以及堂皇莫不爽境諸郡中巨室卽完美無加焉旣而割地舍旁徧奉諸兄治別業地且盡中書君無所分指舍後山數曰天其以此佚我乎吾老此山足矣山方里而溪故屬諸宗其先或購之卒難渾一諸宗得中書君甚至悉歸中書君山之陽壁立數十仞皆石也蓋居中而南面故名石壁山舍後阻商溪旣濟則山之麓也綠麓而臘列者九其中爲石壁山堂主人舉大

季園記

八

夫子九人入授其一此其外舍也東爲聚香閣則仲氏以奉瞿曇澗道由遮源而入商溪出山堂後渡澗則樹屏而左右戶當山堂爲九苞堂堂閣以深其背乃面石壁水繫繫出石罅故曰珠泉堂上爲翔覽樓交疏四望翼如也濯如也主人故以鳳德稱其名則余竊取之矣樓當絕壁冠山爲清肅亭遠眺黃白諸山出晴雲若青蓮可擘也九苞之右石楠生焉就隙地爲鶴林就澗之西爲浴鶴澗由石楠而上爲居業軒軒後多長松爲松門以出西北則松蘿亭也九苞之左爲東籬乘石磴陟古堂是曰懷橘先贈君嘗樹千橘因志不忘下東磴見垣一方北面而屋曰蓮宇池上有巖可避風雨池中樹芙蓉虛右个以待禪棲曰壁觀室外古藤盤巖石上偃蹇若虬龍由蓮宇而東則石梁當谿澗之會又東則臨流而爲樓者一曰宜雨載流而爲閣者一曰涵虛此東略也徑由蓮宇而上夾道皆長松徑折旋而夷屨剡剡起松下嘗產芝草若干本爲臺曰芝臺又上爲撫松堂視懷橘差小磴窮得地平曠多灌木陰當陽爲露葵齋亦以飯

開士露葵西上則清嘯矣。由清嘯而北爲禮辰臺臺下爲醉仙巖巖則巖居也。巖居不垣而屋以巖當之。由巖居而徑北面則就衍爲承恩祠主人祠事先贈君疏果薪糧于山取給就巖阿爲鹿苑其西北爲游鹿原中阿爲谷林堂席美蔭不受暑就谷口爲松閣就鹿原爲鹿門此西北略也由露葵而東折爲振衣岡循岡而臨皋羣松蒼然若積翠得平皋百步則控岡皋爲亭馮高臨深其制最爲中度余病故名之不稱也諸子請更之余謂主人業已及耆諸子殆將爲

季園集

太

中

主人壽爲主人壽宜莫如此亭天保之祝其稱如耆九焉亭悉有之矣九子之爲壽也其以是與遂更名曰九如亭諸子敬諾夫吳會以名園蓋當世則山誦而水贏新都保界羣山水誦矣其不誦者皆人力也卒莫能勝天是園都山水之間殆天勝矣工旣訖主人署曰賁園余靳之曰何哉安得此博士語也世之閱觀者衆矣寧詎能見大而折衷之故敦茅土則已疏窮雕幾則已細擬上方則已汰徇枯槁則已侵要非制之善也。延陵季子夫非有吳之達禮樂者哉主

人系出延陵其于諸兄則季也乃今不疏不細不汰不侵于禮樂爲近主人方以是爲菟裘矣季年恒于斯遂更名曰季園且爲之記

季園集

太

中

水嬉記

鄆郡汪道昆

新都什九山也。水幾一焉。遊者浮慕江湖。輒病其山。歲而水訕。余家食且久。校四時以爲常。暑雨祁寒。視四方同矣。春淫爲患。則南服同。維時爲秋。萬物成說。及其杪也。天地時察。草木成章。新都丘間。相因林莽。相望天風。旣濟時乘。於嘔其聚。若霞其錯。若繡其陰。若紺其陽。若朱其流。若黃其凝。若紫五章。六采莫不具陳。且也。三天子鄆。經所謂南岷也。其下源源時出。

水嬉記

一

爲浙濫觴。涼風始波。潦水降。淺則膚寸。深則九淵。無不可以察。溪毛占水族。流沙積石。皓皚磷磷。遇風爲湍。遇石爲瀨。望之如練。如璧。如瀑布。如長虹。卽而就之。直中弦。平中準。其聲緩者中鳴。玉急者中哀。絃余嘗扈上林。遵太液。巡海岳。周游名山。大川要。以鉅麗。閱深。則誠有之矣。乃若紆錯采。鏡空明。小人有懷。不忘故土。卽山之歲。猶以爲儉。卽水之訕。無用其奢。矣。五年九月。余從諸弟。登金竺山。金竺中邑而名。其下則豐樂水也。是日以登臨勝。戴星始歸。虎臣以疾。

水嬉記

二

失期。嗟甚。其兄子仲實期余就里中。爲水嬉。適風雨害。游旬有五日。乃如約。豐樂水趨歛浦。是爲中流。浦以上。不可舟。僅編竹而泝耳。主人具泝十有六。益奇者半。耦其半。而四之。耦差廣。近方舟。始足。帳具于時屋。其一若樓船。以坐賓主。幕其一若步幄。以貯歌人。其一若幔亭。檐如也。歌舞出焉。其一庀行厨。則宰夫事奇者。以其二繼樽。簋其二載簫鼓。爲前驅。其二載諸簞子。若僕夫。其二介紹。而傳事。旣余從仲嘉至徐孝廉俞山人在焉。日幾中。乃就筏。主人誓泝者畢。班前後若舟師。于是鼓之以鵝鵲。進居人未之前覩也。聚而堵觀。主人方供菊。數枝焚香。啜茗而已。少進。聚觀者躡而從。豈其于此乎。觀禮樂哉。蓋幔亭招之耳。主人出歌者爲黃竹之歌。歌三終。觀者益集。更進而就美陰。爲越吟。躡者益前。不能屏。主人笑曰。公等亦染指耳。安能饜耳日乎。于是驅而進之。楫並舉。旣游上游。望中野。羣木林。總如濯蜀錦。出西南。西則金竺倒影中流。如春員。障西北則羣山高峙。如列仙。擁羽蓋。相迎。靈山遙西。如役羣龍。劈積石。其日秋陽。

不屬魚鳥。依人卽沿石瀨。蹶風湍其行。不枳石梁在。日觀者業已逆之。水濱歌人乃廢水調作饒歌。自度不容驅馳。則舍筏而登岸。乃爲朱鷺爲君馬。黃鸝臨高臺。爲將進酒。觀者疑張樂洞庭之野。固不知其所從來。比及橋汴者。淖矣。主人夙已聚徒五百指。疏前塗。日下春隕如萍。實短牆長薄如良史。繫磻所爲歌人爲房中。則以媚觀者于斯時也。任耳則廢觀。縱目則奪聽。卽斂者不給矣。日旣納乃薄南阜。召韓娥爲緩聲爲淫哇者一洗之矣。幔亭出二燎懸若火。齊客

水齋

本

幸

請樂而母連乃班。汴者旣乘流下。歌人迭出如初。頃之艤故于觀者。倍昔主人修無算。爵歌人亦競新聲。余節飲者十年。是日酬者累百。徑醉矣。仲嘉謂士不得志。故悲秋。伯兄遠得君而邇得親。蓋亦自適其適矣。故及秋爲樂。乃今賓主相得宜。盡驩故醉。虎臣雅有酒過。要亦骯髒者之爲。茲旣多主人能幸而佐客。驩甚。虎臣適矣。故獨醒時而醉。醉時而醒。其適均也。客以爲然。併以授侍史。

游洞庭山記

郭郡汪道昆

洞庭山峙震澤中。其形勝甲吳會。劉生言山猶橘。柚巨藪。浮之其隅。閭各爲一區。猶一瓣耳。登縹緲峰。乃觀全體。蓋其蒂云。余將有事洞庭。期諸君子不至。顧季狂張幼子力贊余往也。遂與之。其幼子言蔡丈人義甚高。字師古。年九十矣。登高不校。往往先諸少年處士徐紹卿。年七十七。並雙鑠。能詩。其兄子太素。以好客聞。皆山中也。四月三日發吳閫。旦日登姑蘇

游洞庭山記本

臺。遇雨止。日中發胥口。風雨從之。舟濟涵村。雨不絕。踰跟走資慶。主紹卿資慶當東湖西湖之間。蓋一區也。旦日過陸希生陸伯相兩生。請從會太素。由庵下來爲客治十日具。乃就近登東湖寺。寺在山椒。方沼瀕佛宮前。遂以名寺。寺後列石以什數。當嘉樹陰。山列石出松林。林平衍可藉草。余從頌質故道望穹隆。迤北諸山近若舳。離遠若烟霧。細者若芥。稍巨則置栢耳。東湖去西湖五里。高倍東湖。故市豪斷訖之。寺遂廢。其西有水。盈坎湖。風作輒揚波。坎中故名。出寺

而南亡馳道攝衣由徑以上得玉椒泉泉可當忠山再歇而去又南則循崖踰蹠不盡五百步而得平岡望縹緲峰猶將五里而遙其高曾不能半緣岡東折舉趾浸高又折而南凡三息趾乃抵峰下諸暨子扶掖上坐其巔巔故有羽人居今廢倚杖西顧白日薄陽美間胡光亘天不啻百里決決乎大觀也東涉果山二十里而近山若拖綳其上有柳毅井通三湘語出稗官氏水東沃野數十里號小雲南又東則吳江矣南涉四十五里抵吳興稍西爲弁山發自天目西

海鹽縣志

二

北有山曰馬蹟亦浮震澤近毗陵又北則梁溪諸山視馬蹟差小土人爲堤捍水堤自澤畔屬于山東北則穹窿姑蘇相去七十里此其大較也近而俯視七十二山大半可名誦劉生言信矣旦日復出東湖嶺折而東南所過田廬近似吾土又南則丘木相望多馬鬣封轉入叢林得天皇寺寺故有葛洪井在廡東寺後別院益幽顧獨蕪穢寺去湖稍遠羣山輳至亦爲一區東出馬城吳王廐也今祠事東嶽黃冠主之出馬城而東乃造庵下蓋文敏公舊業太素則其季

子云其居第倍紫山面東山近則龜山鼇山龜山相屬三山產奇石採石者至今賴之湖上良田一區無慮千頃客猝至輒不知其爲水鄉東北寺曰法華乘蹤道出湖上及東爲東園公隱地仍名東園旦日西南行入靈祐觀廢久矣其左得林屋洞是爲第九洞天順中武功伯徐有貞束炬深入抵石竇署曰隔凡窺其口狹斜如建甌亡敢進後浸淫塞洞口廣五十步其高與頂踵齊內視則皆塗泥余蹠蹠不得入幼子伯相徒跣往命秉燭先食頃燭光隱隱出洞中

海鹽縣志

三

皆負塗出矣余問狀其由開闢無常深入石愈奇或若綴旒或若追琢或若粉繪旁多奇字皆古篆隸書燭光微不能讀燭既跋乃還余出洞而西探賜谷洞遂攀躋出山上過曲巖巖石相錯如簷牙非側身不得入然淤者過矣又南有隱者遺跡黃楊斑竹在焉下曲巖右有懸巖數十丈石點黑下有石戶或云與林屋通假令役千夫浚表裏出淤泥則鑲石爲山耳靈祐西爲東嶽廟西北有馳道抵仙壇壇負一山形如鐘釜兩山如左右手夾持之羣山拱衛如列爪

牙距湖乃止湖水當席如奉盤匱自毛公上仙聚學
道者千計其後皆坐不法籍除壇石爲鍊丹臺臺上
皆井是爲丹井臺下復有方井井亦泥壇既夷其遺
趾高下咸在古稱福地居然一隕區也由故道而南
其西爲包山寺寺故有神僧衣鉢精舍往往可居山
中十八招提無如包山者余以旦日當禮佛命僧具
齋頃之明月出西方太素請行酒明公至如來放大
光明願承甘露入醍醐爲明公壽於是共持案露坐
酒數十行坐久薄寒侵人乃罷蚤起禮佛畢由羅漢

海潮庵山記

四

寺過消夏灣吳王避暑所居也縹緲峯如展立羣山
列障障之兩山合抱如周垣湖外三山當垣口環中
渚水九里類太液昆明近則居人樹菱水中井井如
博道菱外故有亭址亭今亡亭外水浸深其廣當三
之二千家之聚負山面湖美哉風土之應民物之饒
蓋一奇也余過上方寺當道有老松偃石梁上如臥
龍旣登上方得環中之半寺故以註誤廢沙門受故
吳令宋望之指將德之其遺構悉亡獨新者巋然存
耳由上方過西蔡蔡丈人以杖屨迎遂存丈人於家

因過勞孝廉蔣太學丈人執余手過烏沙泉泉在小
龍山當水齋水中石嶼如羣鼠曳尾竄其稍大者如
猶遵水東行水齧石趾如斷朽木其行參差如臥鍵
索其鋒刃斷斷反射湖水泉竅相通如雕幾嶙峋倒
置如弱不周山筋行數百步石趾窮西過小洞庭亦
石趾也一石雄峙水上高二仞有奇視洞庭具體而
微七十二山可概見獨嶮絕不容足余足出諸豎子
肩背上乃登石有大竅虛中諸豎子自下矚余如坐
天上旣又過龍頭石石趾視東益奇巨石如房蹲四

海潮庵山記

五

足如鼎峙一石驤首出臨水者五尺如虬龍余躡其
上乘之會大風恐或飛去乃下又西則皆石洞豁舒
闔闔若房闔相通深入或有竅通天如中雷變幻萬
狀不可勝窮疑水伯役鬼工爲之何詭異也其西故
有石佛寺今唯小像坐洞中余雅聞明月石公墓之
甚會舟人貨桑急不得舟余屬里人譚生悅舟譚生
敬諾旦日鬱蒸如海暑余亦知爲雨微會譚生操舟
來余固請往晦明適作舟行自如東過明月灣視環
中異山橫九里如月始弦林木蔽虧其隙乃見居

室亦異境也。雨至，諸客避樓船中。余必欲東從者，獨
季狂及譚生耳。石公亦皆石趾，其上崛起如方城折
而東，言言不事十仞渡口。二石離立，土人乃名石公
又折而東，石三面如堵，皆十餘丈。殆若天造宮室，
或名石宮，疑誤耳。余冒雨出其上，雨甚，還舟既而幼
子希生以小舟來，亦出其上，歸則風雨大至，舟不得
前。譚生請泊石公灣，先問館舍。於是躡沮洳宿王氏
易衣屨臥東閣中。旦日舟過，上真宮丈人帥諸客至，
余以昔病客畢謝之丈人，引余過法喜菴庭，下三松
梁天監中樹也。去菴過綺里，指綺里季故居。既又過
觀音菴，丈人辭去。余西入里巷，問黃公泉。出里則長
松千章相對夾道，蓋花山道也。林中古松峻茂，視法
喜同寺下茂林則僧以七緡歸市，得矣。花山殿閣皆
燬，僧舍廬存。余問三泉，得其一耳。旦日西行，登嶺望
角里。一山高數百仞，負水而擁民居。丘間草木相錯
如刺繡文，亦一奇也。鄭山人就見長慶，因過山人里
南有松視花山，益古。其下有石如砥，高下坐數百人
又東南凡什數松，皆亭亭千尺，余箕踞松下，如不欲

行山人言里中桃李始華，爛然霞起。客乘春至，宛在
丹丘山陽，樹梨數十千華，甚盛焉。高一眇，夫非白雲
鄉邪？惜相過晚耳。西出三里，有角菴，菴居山之陰，人
境絕矣。俯臨澤國，如在沃焦，真避秦地也。是日袁履
善濟崦下，宿包山。旦日自間道來，遇余資慶，相與復
登縹緲，指足跡所至，一一名之。諸客不能從而余視
背愈捷，歸飲芍藥花下，計行期。旦日大風，不可渡，履
善趣余就道。吾黨其待之，水濱至則反風從舟。日具
濟胥口，旬日遇雨者二，未嘗害游。既泊吳間，旬日雨
海澗處山記
上
跬步不能出嚙，昔幸矣。嗟乎都人士好奇，宜莫如吳
會名山大澤，宜莫如洞庭。唯舟楫有戒心，百不一至。
余輕身而往，乃得周游，亦坦坦耳。昔言蓬萊瀛洲諸
勝，率以爲誇張。彼在瀛海中，去人世不知幾千萬里。
籍第令具在寧，詎能至哉？鵬徙南溟，鸞鳩自適，各從
其志而已。

游太和山記

鄧郡汪道昆

我國家尊太岳爲帝時帝玄君昔帝降于麋今治穀
宮曰淨樂其東當始降之室治紫雲亭去州五十里
入西南表峽口曰玄岳環中山四合溪流出入無端
負坎抱離可當吉土 文皇帝跡異人所在爲之築
遇真宮異人遺杖筮悉留中命尚方鑄金象之歸守
者入仙闕爲先和觀西入馳道其南爲玉虛宮山水
修廣倍遇真舊爲武當縣南山如負景信非玄武不
太和山記

足以當之官制視漢奉先卽祈年勿論已其西池亭
洞闔亦異人所棲西上望仙樓倘然若將有遇也馳
道西爲仙桃觀通八仙臺又西爲華陽亭跨石橋臨
芙蓉沼西出則田廬雞犬亦爲一區去玉虛蹕西南
進次迴龍觀大玄觀入紅門通房陵道道傍有太上
巖巖中饒石象太清其左二龍蜿蜒巖石下又南則
八仙觀中堪輿右入七里溝修木千章如矢夏綠岡
爲開山故道遺巨石在焉賓太上爲羅公巖高出絕
壁往年屋之居羅太史凡七楹舉目望西南諸峰盡

在目眦反紅門入官道進次太子坡坡隨中分扼其
吭爲復真觀周垣跨道逶迤高下因之出垣下行乘
天津橋濟九渡澗澗道幽絕其陽則淵默亭沿澗東
入玉虛崖石嶂夾流若千里嶂若步障雜樹繪之深
入磴浸高若自明河趨關道磴窮則棧棧窮則巖巖
上視有龍虎文其右雷文故中奉帝居右奉雷部西
南望則天柱當峽中循故道還由淵默西南上除道
曲折望行者如登閭風紫霄宮附展旗峯石嶂崇廣
皆數十百丈三公五老前侍亦一奧區官制高倍玉

太和山記

虛修當其半奉祠者無慮數千指其廬率高下居官
前爲禹跡池築小亭出池上池右福地其陽爲賜劍
臺其陰則萬松亭出木末太子巖出宮後亦有亭由
禹跡右旋古道甚治乃今多徑者廢勿行古道而上
當南巖之南舍南巖西歷黑虎巖泉石相望于道昔
有巢居者遺構猶存進次杉木林分二道其右下行
涉澗遵宿莽容車峽中轉入西南峽爲清風峽蓋
故韓糧道也左上行驛萬丈峯下登朝天宮其東由
鳥道出三公巖則上巖也路險絕不容足學仙者劉

烟居之其下亦爲三公巖相距三舍巖南鄉與塏可居然必取道玉虛巖多歷險阻始得至朝天西上拾級八百五十有五當天門三天門皆寶石峽中有巨靈斧跡初入門降數等稍平衍依三公峰爲文昌祠過祠則摘星橋橋下澗水如神濊緣繩由天梯上梯如竿揭雲端距躍五百達重門足力竭矣倚試劍石箕坐更百步達三天門由此折旋而升坦行數百步歷階南下又折而東上爲太和宮宮面南香炉蠟燭三峰當席官前則先朝神堂徙置于茲由南天門入

紫金城丹梯九轉出天柱峰絕頂範金爲黃屋承以瑤臺帝位中央群神列侍精美奪目儼若化人之居卽今之國工宜不及此正位東鄉高出七十二峰如群弟子侍先師莫不齋立近則金童玉女峰二當膝承之左三公右九卿帶七星揖五老仙人隱士順風而翔白雲出沒衆壑間如觀陸海諸峰或如碣石或如蓬萊鉅如斷簫幻如縉屨細如瀝鳥脩如北冥之鯢離山如珊瑚枝浮如萍實繁纍乎如鞭驅石汜乎如漢使者之乘搖遠而望之方城一耕漢水一鉞掩

楚蜀畧周秦卽嵩華衡霍匡廬峨嵋悉辟易無何有之鄉矣乘磴西下爲清微宮僻居深谷中其制不廣然以幽勝妙華巖著焉南巖當太和之陽宮北面據五龍之與宮右石延覆于道其上有巨人跡若倒懸官後卽南嶽修數十丈高數丈巖下峭壁數十丈東西脩數百丈如高墉巖中列祠事三亭二卽神山多倬詭此爲壇塲其下有禮斗臺徑絕罕至西出如乘墉右上躡飛昇臺其旁露臺臺當志心石臺端有蛇徑通一室當其杪以居宮東北欵次巖亭附巖畔距展旗峰近下視紫霄展旗北爲尹喜巖今居比丘修不二法由南巖宮下爲滴水巖仙侶巖度竹笆橋入青羊澗青羊巖當澗之曲虛無廬渡青羊橋躋五龍千步而峻門垣九曲始達應門宮制九重前列階八十有一後七十二至高矣左高殿奉玉像五相傳掘土得之其制不異庸工好事者神之耳宮前有五井天地池日月池宮後當五龍峰其上有五龍池則其窟宅也凌虛巖去宮五百步一黃冠居之每飯必有餘以待衆徂衆徂皆喜否則破釜餽去莫之誰何巖

前則希夷誦經臺今尚盛臺出臨澗當其上爲亭
宮五十步爲自然菴故有鍊丹池今始復出五龍渡
磨鍼澗過隱仙巖巖虛明視北道諸巖爲勝次繫馬
峰爲仁威觀繚垣方廣數十丈石渠衡之就中爲石
梁當門以度出茅阜峰下爲五龍行宮地始平修廣
楚楚過此則玉虛道也譬之宮室迺眞爲垣屋玉虛
爲廷淨樂爲沛宮紫霄爲廣內太和則帝坐也南巖
五龍清微之屬皆爲離宮朝天爲掖門元和爲象魏
迴龍復眞仁威行宮皆行在耳語規制則前玉虛次
太和山記
五
淨樂語形勝則首南巖次紫霄次五龍至若群山萬
壑泉石巖阿各擅一奇更僕不可悉數大都天閣靈
秀以待明時帝力神功于斯爲備且也稽古定制不
籍有司遙遣中貴人藩大大掌其禁令以故草木茂
鳥獸馴其斯爲地道之章游觀者之至樂也人言山
羸水詘猶若有憾焉夫右灤潁左滄浪江漢交流振
以鄂渚二別則玄武之象外戶在焉日觀孤高下臨
湯浴古者游岳爲匹亦通山澤之義與彼規規而闕
一隅是以趾臣目者也

太和山後記

余三仕楚太和並載方祀中戊午冬余以二千石至
從所部脩祀典三宿太和天雞鳴輒登絕嶺觀日出
下視無際燭若燭龍之躍九淵頃之天門開始辨色
山積雪如羣玉觀益奇乘興過妙華巖就辟穀者與
語獨歸齋室從者莫之所知比下南巖循步欄望天
柱嶺皚乎五城萬雉夫非白玉京邪俯闕五龍冰雪
塞路不果往過紫霄履雪出禹跡亭上若從蒙莊子
游徧歷福地亭臺奄忽昏暮月幾望對展旗峰如雲
母屏歸卧神樓屏明燭戶牖生白視窓寓若冰壺蚤
起登太子巖過巖棲者相揖出亭下下紫霄行者肩
摩入山如市一徑玉虛巖澗道陰陰人跡幾絕避喧
而見獨不亦僊僊乎哉暮抵望僊樓月滿魄明觀紫
霄較甚旦日歸矣譬之染指曾未屬厭辛酉將入闕
乃再至紫中載父乙爵襄王孫遣歌者從余先入玉
虛巖雨大至巖中望雨如機絲百丈引澗中澗水盈
從者後至皆沒馬腹止巖下宿從黃冠飯黃梁明日
次天門余下車納屨以往車人曰無畏請以肩輿登

於是駕壯夫二人百步通更代若搏羊角而上薄太
和將事及期雨不絕從祠官造帝所即擁蓋猶常永
至則天剴然開雲如席卷明霞奉白日山當黃庭禮
成雨復集人人以爲神應雖余亦不知其繇旦日周
游載酒復登絕頂當軒奠父乙爵稽首颺言道昆辛
得服事名山亦越三祀今且辭去請飲餞以行乃長
蹠舉酌者三徧禮羣神醺各一其右有奉劍者余挺
劍出之祝曰寇數入閭願借太阿以張國討振衣而
下天將當闕余舉爵進曰公以赤心奉至尊不佞庶
幾可質引蒲立飲醺如初下摘星橋軟流水歌者進
爵爲天風之歌頃之天籟皆鳴若相倡和余以爲鈞
天之樂戒勿歌由南巖趨五龍所至皆信宿道中樂
青羊澗別業樂誦經臺行次玉虛月望矣登樓命酒
以次觴列仙至洞賓觴者二公好飲則眞吾師質明
發滄浪從此出境後十年至余將出鄖關望夏門柳
侍中請行期先期往乃燂湯治浴室逆余宿沐浴堂
明日由間道入羅公巖道中饒木石苑積不治假令
刊木疏石宜奇始至望天柱諸峰猶宿雲際無何浮

雲立盡如出青芙蓉旣而明滅縱橫如羽衣如縞
已復盡冉冉如跼焉余宿羅公房六月衣衾明日盡
束略乃出復眞過玉虛巖不果宿尋登福地有禪樹
樹掛劍松下拔劍斫之五夜雨師清路塵旦日杲杲
侍中命工除間道余乘小車登太和日方中其下五
色雲見祠官以告侍中亦自南巖望見之旣禮玄君
退就南榮略焉隱几居有頃起而周視舊游諸峰變
幻多神奇卽三至未可俛指曳杖出香爐峰側命黃
冠據其上作步虛聲間以洞簫奏雲門曲興盡乃反
質明就道憚乘危杖至摘星橋指橋東遺址是當闕
闔扈三公宜祠事文昌以應天象次萬丈峰下刻石
爲銘過南巖侍中語雲物狀余聞諸有道者具在山
中開士周泰亨居玉虛西鳴舒復初石教會居柳林
佛子圓性居尹喜巖獨顏希子出就鄢郢周故宦者
事靖江丁性通明善悟入與柴山人相師友並稱法
眼云舒善長生之術深入無生具大辨才其先爲柴
山人弟子石故泰將西域法王子崇事之圓性祝髮
京師具法相目攝諸徒屬卷舌不談談則纒纒不休

適其意所欲出余先以使往畢爲之期余留南巖石
子先至余執舊聞與語石灑然公豈宰官身邪不揭
不厲而登彼岸其未也坐待明月琴師就巖中奏日
日間尹喜巖過佛子巖東北向門外多美箭爲藩巖
中列兩楹虛其中奉佛佛子肅客入坐客當窗既
而謝從游引客入卧內摩客腹私語佛邪佛邪由往
劫以來乃復相見抱膝就客壺壺多所開陳已而謂
客喜游請先客乃授客杖先從竹徑出澗濱磐石據
澗交流隄其下草傍一巨石出臨岸斷木作曲欄常

太和山記

光

之咫尺若在濠梁其幽致可入繪事巖上草木滋茂
柴荆爲周廬者三中有蓮池池水四時不涸池上一
室蓬戶室中置繩床戶外並列招提懸彩旛作滅渡
法池外一池差小自爲一垣垣中花木成畦多芳草
其後由華門入中爲草亭方廣當身設坐具亭前分
列入石宜坐門徒客笑曰公所居足稱精舍公安事
此其游戲三昧者邪佛子曰嘻此故豺狼居耳吾日
事樹藝遂成園林客勉矣出就谷口客迴車旦日期
周子五龍宮周後至中道遇暑雨畢易衣屨始相見

西齋周告勞余不欲煩以口舌乃出日月池上過誦
經臺羣雉通鳴山梁不避人語侍中請臺端行酒列
炬乃歸旦日次行宮石子將舒子至舒卽次以機投
余石鼓目余機不入石笑曰公將以聞見乃今不涉
聞見惡乎取之故不入也語未卒相與過玉虛宮坐
月明中將叩寶義會侍中倦而思寐罷勿談明日登
望仙樓語其概乃余猶多扞格然亦有味乎其言是
夜月始盈遂還行部計期則十年周矣余適有天幸
十年主游始與貴游者俱局趣不自得再至則余爲
政然亦不失爲佚少游乃今吊說得朋視昔游爲猶
賢矣要以游方之外時而汗漫時而逍遙其斯爲采
真之游余未能也

太和山記

光

養生契

鄆郡汪道昆

家大夫學道東海之上。遇至人僊僊乎歸。大藥可計日就也。越十年而有難色。禁勿談。即其技單。其神至矣。顧未艾而艾。視夫人無異能焉。母弟曰胡氏公。少爲淮海大賈。日飲而傾四坐。爲酒人雄。夜歸。挾邪二八更侍。欲至奢也。行年六十而始艾。猶然甘酒而嬖御人。夫養生莫善於家。大人莫不善於舅氏。兩人者血氣等盛。筋力等強。斑白淹速有差。何相說也。黃庭

養生契

八

君曰。襄陽公多智人也。故多思。多智多惑。多思多勞。時而忽忽。時而營營。朝握髮而夕稿矣。長公負盛氣。側儻不羈。游困而無以爲家。睚眦自若。獨亟呼酒。召諸客曰。來。吾與公等飲耳。或構叔氏因而窘辱。長公人將不堪。長公睚眦自若。獨亟呼酒。召諸客曰。來。吾與公等飲耳。其善自寬若此。夫心勞則形易敝。逸則全。此其較也。襄陽公有弟同齒而黔首。長公有少弟白首。先之勞逸之徵。何論血氣。曼室曰。固也。予小子侗然者也。孩若犢。童若駒。結髮而受事。若繫匏瓜。事

養生契

八

畢若芻狗。歸而周游。若麋鹿之適豐草。居若斥鴳。所思不越乎榆枋。絕智屏思。庶幾乎混沌氏之術。乃今父母兄弟具在。四十而見二毛。敝無日矣。何故哉。黃庭君曰。噫。吾子過矣。爾將以爲絕智。顧未能忘是非。爾將以爲屏思。顧未能忘古昔。惑且勞。滋甚。謂養生何。軒轅氏有言。毋勞。爾形毋提。爾精乃可以長生。爾默然。爾冥冥。爾毋以堅白鳴。其天全矣。曼室曰。固也。舅氏不務重積。左儀狄。右麗姬。勞之撻之。何不用也。顧行年六十而始艾。宜無當于軒轅氏之言。黃庭君曰。不然。請借佛爲喻。佛子以身事佛。惟飲食男女爲競競。所謂持戒也。戒則定。定則忘。未至於忘。猶知飲食男女在也。忘則無醜毒。無醜毒。無醜毒。無甲兵。無祗席。諸漏盡矣。是故具信心者戒。具深心者定。具解脫者忘。忘無心也。諸佛無漏。往往順事而逆施之。不知所戒。尚安事持。不知所持。尚安事定。非解脫寧能乎。善乎。管夷吾之論養生。肆之而已。朝穆妄自輕。而因產。鄧析直以爲聖人。則長公之徒也。何謂形何謂精。曼室退而自失曰。異哉。舅氏沿波流。登彼岸矣。舅氏

聞之喜舉卮酒進嬖人脩樂事如故。

養生集

木

三

汪世墓戶從約

鄆郡汪道昆

吾宗自思立公遷歛歛以別祖祖之自是以來丘墓
其在乃今履畝經稅立戶同歸蓋歷七朝更十世堂
斧可跡圖籍可徵郡中諸世家無兩矣上之則肇跡
龍驤厓有封樹沮于不專下之則居方類族各有司
存闕於不壹故未遑也吾郡皇皇義舉不憚徵發從
之我王祖扶義而興保世表俗于是乎在于時十有
六族無慮萬夫卽損魁父之丘何有東海凡我近屬
永肩一心歛財必以已先人經費必量入爲出諸所
出入受籍特書質諸宗廟之靈庶幾無愧由是序昭
穆而爲譜肅烝嘗而爲祠率用此耳

汪世墓戶從約

十

醫無閭山勒功銘跋

鄧郡汪道昆

余大閱遼東多其師武臣力既上是提力請乃遣右司馬勞行間則又屬銘醫無閭如燕然右司馬敬諾乃索工勒銘者余簡羅伯符從行既銘而還余且歸省伯符奉中原鞭弭亦且十年迄今右司馬以太宰歸伯符猶故吾耳嗟乎燕然著矣顧不知勒者何人藉令操筆堂稟于孟堅孟堅以歿乃若過醫無閭者人人知有伯符猥云不失故吾伯符幸矣

醫無閭勒功銘跋

方於魯墨表

鄧郡汪道昆

太函氏曰方于魯通以墨質成品有五其始爲瑤草以工特聞于魯則曰吾求之法象而始得也寧詎衆雖而無雄既而爲大國香庶幾乎國工矣則又曰吾求之色澤而始得也守吾宗而未始出吾宗于是爲大紫重玄美矣善矣盡矣則又曰吾業已得其精神玄之玄矣吾將求之材美工巧之外吾將游水德之初吾其爲非煌吾其爲寥天一吾技殫矣夫工非儒者事也不儒不工儒而不工儒無當也儒術爲政人官爲能純粹精良故無遺憾于魯以此世其業卒以名家其子嘉樹殖之林林乎滋茂矣象有五一日規二曰萬三曰璣四曰圭五曰雜佩圓爲規方爲萬正直爲璣脩者銳者茶者葵者爲圭凡諸取數不齊皆爲雜珮義有六一日國寶二曰國華三日傳古四曰博物五曰太莫六曰太玄昔人饗芹曝而獻之君不忘君也聖主日御東觀親子墨客卿草莽之臣何繇特達唯是休徵瑞應竊以羣至治而泳太平國寶

尙矣。論思獻納。決筭摘辭。經緯章相潤。色帝業。故次國華。古人與稽。後世爲楷。多文爲富。物亦宜然。故博古次之。博物又次之。九流百家道術裂矣。二氏游方之外。業擅緇玄。要以無相無名。斯其參兩。緇則太莫。玄則太玄。卽不相謀。何可廢也。或曰法寶。或曰鴻寶。其在斯乎。表者以六義衡之。五象縮之。類族區分。可儻指矣。

形家塗說

郭郡汪道昆

地以理言分之則條理也。合之則文理也。關之謂勢。闔之謂坤。一陰一陽之謂道。坤之象曰地勢坤。故地以勢爲上。有丘里之勢。有州邑之勢。有國都方部之勢。有天下之大勢。勢輕重也。善乎考工記曰。審曲面勢。故回面內向。則勢尊。反面不歸。則失勢。天地盛德之氣。始于西北而盛于東南。黃河圻海內而中分之。其始河流歸東北。則冀州多聖帝明王。其後改而趣南。於是乎東南盛矣。昆侖主分而出。中爲中條。左爲北條。右爲南條。中條則由陝西而河南江北。盡于山東。北條則由山西而盡于北。甸南條則由滇蜀粵閩。沅江浙而盡于南。甸中條則陝西一都會也。涇渭交。轍而函固矣。自伏羲以及文武周公產焉。秦之疆漢之盛都焉。自關而南。四達循唐肆也。其產則神農。成湯。漢高。光。宋藝祖及我。太祖世宗盛矣。都則成周有道之長。卒于不振。東漢亦如之。有宋滋甚。何以故。房皇。斥。而。門。戶。疏。也。爰及山東。則濟上爲峽。南北分。

水建瓴而下。海內無雙。表以泰山。浸以東海。決決乎
大矣。是生尼父。萬古一人。其徒三千。此焉淵藪。要以
孤懸而藩垣不密。直遂而根柢不嚴。以故師道雖尊。
當衰世而沉下位有以也。北條則堯舜禹三聖迭起。
揖讓而致太平。元凱畢登。斯爲極盛。由前則黃帝起
阪泉之野。由後則文皇起太原。皆是物也。北平之都。
自遼而元。開我成祖。王氣翳鬱。垂八百年。周京漢
都方斯茂矣。南條則成都沃野千里。斷以劍閣。束以
三峽。拒以瞿塘。亦一都會也。古史稱顓頊高陽。此之
自出。鴻荒渺邈。未可明徵。其後則昭烈偏安。曾不足
以當鼎足。謂地靈何。江西漢陵炎劉之陽燧也。他若
南粵閩越南楚東吳。割據一方。終于草竊。宋旣南渡。
乃都臨安。至若六朝通都建康。未能混一。及我明
崛起。肇基句容。定鼎南都。天日重朗。則開闢之始也。
儒者若濂谿夫子。徵國文公。東越文成。此皆聖人之
徒。輒近世始出。春華秋桂。無亦將有待乎。故天運有
疾徐。地運有先後。時有蚤暮。世有污隆。南條自漢以
前未通中國。乃今文物獨先。桂樹冬榮。則東南不終

閔矣。

醉茶卷

鄮郡汪道昆

古者三酒六齊禮家蓋侈言之。顧其色滋厚味滋非其至者也。善酒者宜莫如李供奉。鑄金琥珀何以稱焉。當世以酒名家則異于是。貴在玄而無色。芳而不酷。旨而不甘。卽有杜康斯其至矣。夫茶不經見。熟著于唐。嗜則盧仝。辨則陸羽。津津乎其言之矣。要之龍圖雀舌業已喪其天真。彼其津津非糟粕則土苴耳。國初六安當御。不襲故常。乃若筐承鼎烹之宜。

東坡志林

色澤臭味之品。一切未遑。今則虎丘顧渚迭進。擅場中之器用美利。水火調良。卽尙方所不及。嘗易牙有遺憾矣。不佞任天之放。猶之鼯鼠取盈。自負酒徒兼病茶癖。幸而得生斯世。振千古而禦二奇。酒過殆時。可之茶則解醒而已。朱呂二山人自京口至。訪子習玉山。篋中出醉醒圖。則茶爲故。彼出一篋曰茶鼓。視舊經爲詳。夫世人皆醉我獨醒。屈原所以見放。是醉也。醉以酒也。宜也。二山人非酒之醉而醉以茶。猶之水陸舟車不相爲用矣。吾鄉王仲房氏。類其隱者居。

日茶隱。巽然而亭其上。亦曰醉茶亭。余嘗就仲房問茶。茫然不知所對。嗟乎。善易者不論易。然則仲房其真醉矣乎。吾黨猶搢搢然以色澤臭味求之。抑末矣。二山人善醉而神全者也。忘而勿忘。勿忘而忘。其將加仲房一等矣。

東坡志林

二

沈文楨傳

鄆郡汪道昆

昔太史公豔貨殖而羞貧。貧何足羞也。世有慷慨好奇之士。雅不善治生。其人雖貧。顧個儻知大節。卽儼蹇終世。吊詭者猶有取焉。沈文楨字時幹。四明人也。父故豪舉。文楨始生而孤。大母及母黨皆貴人。歲時苞苴多厚。費於是。減父之產。齋用不饒。文楨善事母。盡母驥事。諸女兄如母。叔父死。無後。從兄爲叔。父後亦尋亡。文楨與孤子美同居。美席二發尊。整文楨甚。

沈文楨傳

太

文楨則以兩孤母相見也。第出遊避之時。宗人沈應奇守中書。幼以署書。幸文楨嘗受書法。工署書。乃舍業爲游。資從應奇游。闕下居三年。資且盡。無所成名。文楨太息曰。丈夫不爲名高。則爲厚利。安能鬱鬱坐困乎哉。遂持母錢三百緡。就錢塘大治酒舍。歲千釀。沽市中文楨故酒。豪愈益。喜客。客至。或問酒錢。酤三年母錢盡。乃持百緡具大艘。召徒屬出海而漁。漁得一蟹。百斤餘。悉無獲。錢又盡。則又市漁海上。暴鮮爲蕞貨。浙以東。其年鮮大饒。會雨久。鹽貴。什倍鮮。

沈文楨傳

太

二

乃敗載之。山縣貨菽粟竹木器以歸。於是母錢畢。空坐而家食。從子美稍稍折節。無違言。文楨遇美驩甚。時急美之困。居常釣芙蓉江上。得魚。輒沽酒。無問妻孥。子養。文楨有子明。臣年少。楨醉輒摩明。臣頂笑曰。孺子在。吾何患貧。且日出魚。飲如故。歸則閉戶。日夜程督。明臣讀書。其後明臣籍上有司。會文楨病。明臣請留侍。卧起幸無行。文楨執明臣手泣曰。吾家七世阜昌。至而翁始廢業。而其執經術以往。庶幾母隨。先人行矣。明發。強明臣就道。文楨竟以疾告終。明臣數奇。卒業博士。易事詞賦。時諸沈畢事。詞賦顯者四人。熙侯。津。庶吉士。一貫。孝廉。九疇。而明臣老布衣。名籍籍出三人上。知明臣者皆謂文楨有子云。汪道昆曰。予善明臣。故得聞若翁。質行甚具。翁故千金子。少年輕富貴。若將掇之。及其游不得志而歸。業酤。酤敗。業漁。漁敗。既而市魚又敗。困甚矣。卒之以釣爲事。而自託於酒人。何拓落也。顧猶任放自若。其亦自負不羈者邪。至如避怨出游。終能以怨爲德。蓋長者矣。

傳如新都足稱淵雅

古文真寶

三

查八十傳

郫郡汪道昆

野史氏曰古之人不卑小道務有所成名彼操一技之能必入其室君子蓋有述也查八十名彛休寧北門人也字廷和彛父珂母劉氏母夢靈龜入卧內遂有身既而生男會大父華年八十大父喜命曰八十云大父以買起家彛從父兄受買少負意氣務上人嘗過毘陵倡家彛爲絃歌佐客酒倡引琵琶佗彛目攝之彛怒祭酒謂倡他日不以此擅場有如酒時毒州鍾山琵琶最善故嘗師樂師張六老及老將謝彦明一時俠少若工師卽善彈盡出山下彛奉千金爲山壽師事山無何盡得山法彛卧起服習日夜不絕音居頃之過山遠矣山嘆曰郎君吾師也山何敢爲郎君師於是乃過故倡倡不知也一彈而四座辟易以爲神倡蒲伏下堂拂位其敢仰視彛愈益自負事事務上人當是時滑人李貴善技擊襄陽吳奇善騎射豫章孫景善蹴踘金陵馬清善簫吳人張大本善琴皆獨步彛悉從之受業務盡其長客曰彛猶不免

下窮吾懼吾子之力訕矣。飛乃緩一切仍專事琵琶。既託賈而游。所至人人親飛之。吳習祝希香楊君謙王履吉唐伯虎文徵仲引爲布衣交之大梁周王使人召飛。飛語使者王能客飛。飛來不能裹足。逝矣。於是長揖而據客坐。盡王驩寶得意以倡幸鄆陵王。且盡太原公子得意。深自閉絕。外交既聞。飛名私事飛。飛方結客得意。歲出百緡佐客資。居七年。事飛唯謹。得意請得備箕帚妾。幸託終身。飛謝曰。飛卽窮身願自有婦。卒不可入楚。楚愍王遣使操幣逆之。靳飛遂

卷人十傳本

十

留靳辭使者。及愍王弑。斬人多之。入廣陵大賈李從堯執贄請業。飛笑曰。卽得富家翁爲弟子。飛將鬻技乎哉。嘉靖中江以南競南音。廢聲伎。飛且老。復過金陵。嘗入平康里爲清彈。諸美人無知者。安民媼年七十。瞽矣。聞之大驚曰。此先朝供奉曲也。國工張六老能之客何爲者。旣而知其飛也。起爲按節相視。以爲知音。飛還休寧。未有子。繼室請置妾數以爲官。飛驥曰。天地樂我以能事。假我以長年。廣我以交游。延我以聲譽於我過矣。安能復昌阜我後邪。日從諸少年

游闕黃雀樹花木。鄉人王仲芳陳達甫亦時時過之。野史氏曰。世俗言琵琶夷部樂耳。飛獨以此稱絕技。其專壹之效與先民或以蔑稱爲美。博奕爲賢。有以也。昔高漸離易衣而驚坐客。視飛訕故倡何異焉。彼以匹夫而距王公。藉令事貴主以干進。彼且羞爲之矣。吾卿故多節俠。則飛其人乎。

卷人十傳本

三

江山人傳

鄧郡汪道昆

余觀作者之汗隆。一稟于風氣。自漢下達。則緣世屢遷。譬之晷日。卒于不振。明興。驅左衽而反之。正。藝士奮起。依憑出日之光。軼輓近而稱古人。斌斌然盛矣。然皆三河齊秦之產。而江淮秀異。亦稍稍肩隨之。其疆弱有差。則疆域使然也。新安地重。其民深厚。不浮。由古以來。文獻足述。顧今之學士大夫。率高視一世。其言不軌于先民。善乎山人之言曰。吾鄉多泛駕。

江山人傳

之材。使閑輿衛。皆上乘也。山人在諸生中。輒有志述作。會有疾。謝學官去。遂一意修辭。嘗讀史。慕太史還爲人。作而嘆曰。丈夫不能周游四方。友天下之士。徒抑首蓬戶。享其敝帚。將爲遼東豕邪。于是操舟東游。登禹穴。入湖觀海潮。浮于五湖。問閭閻。春申故址。遂杖馬箠之秣陵。朝故都。焉入郢。聽歌郢中。望高唐。泛雲夢而下。其游知交。傾東南之美矣。比還郡。郡中諸儒宿學。爭願交山人。驢山人。挾一騶奴。篋書而出。過故人。厚善者。輒肱筮發笑。喜人彈射。其文尤能推較。

後生務章人之善。士以此益附之。入舍下帷讀書。卽

家人治生業。紛糾萬端。不爲亂。其精如此。山人故多

病。乃學養生爲軒岐之言。必入其室。其一切從事不

遺餘力。蓋天性也。客見山人具縈若干卷。請曰。自民

瑩號郡中。而多士響應。願揭旗鼓。徧示之。山人謝曰。

嗟乎。古人成一家之言。徒藏之名山。示知己者。世儒

紛紛。務懸書以侫海內。何爲哉。瑾徒誦法古昔。自託

于無能之辭。奈何。得當諸君子。惡用暴已之短。邪。客

退。語人曰。江叔子猶務深藏。彼握燕石而冒玉名。徒

江山人傳

蒙舉耳

汪子曰。山人善聲詩。尤長于古體。夫詩書之教一也。

其升降相依。今之論文者。或不與昌黎及推尊杜陵

不啻日月。予竊疑之。或謂建安起靡麗之習。而陵遲

于梁陳。唐自陳伯玉以下。起而一洗之。開元爲盛。夫

持漢之三尺。卑疵六朝。敢不受令。唐削雕爲朴。而體

益卑卑。猶之秦人聞新樂。端冕去之。乃拊缶鳴。鳴爲

秦聲。猥云可與道古。聞者有掩口而笑耳。舉世方馳

逐近體。無惑乎布侯于杜陵。及爲古詩。且不能超乘

而上。則任耳之過也。若山人之長言。大都取裁晉魏。行年五十。猶疊疊不衰。千載而下。吾郡有山人矣。山人質行較著。往往可書。頗予材薄。無能爲役。山人方時論著顯。故特書其大較云。

江山人傳

三

鄉飲三老傳

鄧郡汪道昆

董大夫守新都彭大夫令歛皆自楚起家。則以不佞故三監亟就大函問禮。庚寅冬十月舉鄉飲如期。賓若而人。介若而人。鄉大夫若而人。皆可僕指。獨鄉遂耆舊足跡不及有司。卽有樹闕弗聞。諛有聞不概見。聞幽貞揚側陋。司馬詎無意乎。不佞何知。所知不越乎近屬。藉令山稱不避于吾宗。得丈人焉。其居西沙溪。其名微壽。其人長者。其年杖國中。少游宛服。下賈鄉飲三老傳。

鄉飲三老傳

一

南徐爲宛陵屬邑。主灌輸。久之以詘爲贏。遂操母錢而息什一。人以緩急來赴。必辦應之。贏過當者罷勿徵。門外胥出入者踵相接也。業滋起有而不居。故受室于吳。僅息女一字東里。許可進舉。二甥撫兄子五人。賈授資居授室。皆授禽。卽後應環顧。壹視之無差等。視諸子姓如諸子。庭無間言。故祖墓近縣西吉土也。購數十屋以供祀事。舉宗賴之。先王寢廟災獨力更始。嘗立家廟置祀田。社田里南度豐樂水爲新橋。故宗人王所構忌成中止。爲之代終。其修視昔有加。

其費倍昔郡治河西之澍故有太平橋歲久浸圯郡
縣下其議完繕計八百緡歲海儀議遂寢丈人躬詣
郡縣請受功嗟乎父老勞矣無已太勞唯唯應曰徽
壽犬馬之年幸有餘力曰費鉅矣無已太費唯唯應
曰卽不給不難破產以共二大夫義之乃許從事自
惟諸義舉直一手一足之勤譬之桔槔其潤膚寸里
中故鑿渠通水利自石沙灘至古城關其名莘墟經
十里而近迄今淤塞不治浸以病農在昔德翁首倡
之則先世也丈人務修祖服興農功財用悉取諸索

鄉像主老傳入

二

中爲閭里率于是聚石鳩工操畚荷鍤淤者濬墾者
疏取者栽畷者築爲防爲閘啟閉以時浸假與萬戶
三農共之庶幾乎百年之利也至其自奉穀于廩養
儉于齊民居常樵少文歸乎大朴躬操衡石未嘗藉
手他人攻苦服勞蓋七十年如一日也古有三老則
其人乎二大夫聞之喜曰噫吾從司馬得人矣新都
翁齊魯也以文獻著邦畿其民二賈一儒賈者足當
隱翟以儒嘗賈率坐兩端其一親于其身起家官宜
墨守何知仁義僅取自封其一席故資恣雕暴殄爲

漏卮爲委土爲燎毛卽靜躁不相與謀要非端木陶
朱之屬彰彰矣夫夫赤手起富無所芬華時易則易
時于則于于不爲財豪易不爲財虜長者哉乃命博
士弟子逆之學宮禮之以三老之禮是當吉月則其
攬揆之辰禮成屬不佞書之悼史不佞家食久矣何
敢操刀筆而溷瞽宗于時方有事宗盟丈人則大父
行也遂爲立傳家乘載之

鄉像主老傳入

三

七烈傳

郭郡汪道比

汪伯子曰吾宗著郡中久矣無論丈夫能也卽女德亦往往聞焉自余有知以來近屬以烈聞者七或自吾宗以死或死吾宗大較相後不過三十年相去不過三舍余所睹記豈不較然著哉乃今有聞有不聞則所遭者異也余懼其終不聞也故爲之立傳並稱載之

嘉靖初汪永錫妻孫氏以烈死永錫松明山人家故

七烈傳

太

一

貧庸人賣餅爲業娶市孫氏顧甚莊居數年永錫病瘵及病革永錫蒲伏據牀語孫曰吾病久賴子以迄于今願天授嘉耦以荅子勞吾不能報子矣孫痛哭曰君卽不諱竊計必大事畢而後從君嗟乎君言貳妾矣九原不察寧詎能明其不貳邪妾寧早決以信君心無問後事永錫執孫手日子言及此我無他腸子姑待我永錫兄永祥無賴人也宣言曰彼何能死卽病者死必嫁之孫遂飲藥先永錫十日死蓋已丑冬十月上旬云其後二十五年吾宗有死鄭獻者

鄭獻長齡橋人汪自信行徙居長齡橋而汪天貴女歸鄭獻居數月獻客死廬州女聞而痛絕者三誓必死會姑病女飲泣事姑姑亡女求自盡家人日夕護之不得間癸丑正月六日家人悉出觀燈女夙已紉襖衣自經死年二十耳又二年有死謝湯者

謝湯病狂人也娶潘口汪柳浩女湯狂發四首跣足遇人輒咳口笑或捽而罵之女安湯舉一子矣其後湯病狂愈甚湯父珩幽湯別室中女大以爲憂伺湯衣食唯謹珩稍解乃寬湯會倭寇薄我郡中走寧國

七烈傳

太

十

鄉人爭入黃山避寇過湯門湯踉蹌從衆人行旋出境迷失道候人捕湯詣太平縣以爲倭也掠殺之無何子又死珩察婦必死則遣季女與之同卧起毋令自裁女伴以其私告季女曰夫死子死我奈何復以死益之季女以爲然防稍懈會門外水大至幾及河梁女鎗戶出門詒季女觀水出門則授季女鎗投水中丙辰正月十七日也其後七年而有忠愍淑人之死

淑人出芝黃程氏謹忠愍贈光祿卿汪一中妻也忠

愍任江西按察司副使淑人從會闔廣流賊入江西吉安告急忠愍勦兵禦賊戰死之計聞淑人慨投井求死保母從之井奉淑人出井中泣諫曰王不幸死長郎君遠在太學諸幼方穉祿其誰歸主喪母必欲相從何汲汲也淑人乃強起治喪事日進米不盡一合旬旬奉忠愍喪歸至之日遂不食長子婦奉餽粥長跪請曰祖母在春秋高何忍見母縱棄子若婦謂諸孤何淑人徐徐曰孺子長矣且適也上事祖母下拊庶孽孺子任之即母不幸以疾病終孺子惡能以此留母且而父死國而母死家臣道妻道等耳卒不食越五日死辛酉八月朔日也有司上其事詔贈淑人立祠城東從忠愍以祀其後五年而鮑氏死鮑氏西沙溪汪應宿妻也應宿貧服下賈家苦不給鮑事舅姑無所失即身凍餓鮑安之甲子應宿負疾還鮑爲之延醫不遺餘力應宿自度不起私告母曰婦從兒十年勞苦極矣兒即死幸擇可者醮之鮑聞之而深自傷乃徧謁宗人爲應宿乞喪具有頃鮑語應宿曰君獨與君母言妾聞之矣妾知從君以死不

七烈傳

大

忠

七烈傳

大

甲

知其他君母嚴他日懼不得死所苦之喪具既具妾可無卻顧憂妾請先君其待君地下蓋先自飲藥危坐正寢而終乙丑七月二日也越三日應宿死其後三年爲隆慶改元死者二方氏北山方涓女也女生二歲涓從母黨許聘惲墅汪鳳時後十五年鳳時死女輒斷髮絕粒必從鳳時父母諭女百端不聽鳳時母遣家姐勞女女語姐曰母多言我生死則汪氏婦也若歸告我姑旦日亟臨視我我其猶可須臾無死從姑以歸不來吾不夕矣旦日姑至諭女如父母言女拜且泣曰大義勝恩姑母父母以也願姑逆婦使得臨夫墓執夫喪即奉姑以終天年我死不後姑察其不可奪也遣車逆之比至基姑褰帷視車中業已經死遂合葬李氏生斗閭梁年十九歸潛口汪應玄爲繼室應玄病瘵三歲李奉湯藥謹事之病殆應玄謂李曰若年少我死其奈若何李應曰君故有息子足以奉烝嘗君在與在君亡與亡無二心也應玄伏枕頓首曰幸甚李于是歸附父母母治具飲食之李持飯一盂終

不舉著既而告母狀母爭之強李拂衣就輿不反顧
歸則脫簪珥授二子婦部署中外財產召二子悉分
之無何應玄死歛畢李哭之盡哀尋閉戶自經覺者
啓戶入賴不死父至泣曰汪郎家故饒若依子婦白
首稱未亡人宜無不可何死爲李伴應曰啗日暮遣
守衛人出就食戒女奴曰第鑰戶我困甚幸得少冰
食頃繼卧內死年二十二

汪伯子曰吾觀七烈而知女德之足多也近所概見
若此遠者可知其亦風教譎俗使然抑天性也北山
七烈傳

尚矣賈大夫惡猶然不禮于其妻汪獨死湯何論宋
人之女長齡之死乃在笄年奇節也孫鮑以貧賤著
信程李以富貴隕身於乎烈矣贊曰

昔在嘉靖風教洋洋迄茲更始引而彌光皎皎孫氏
崛起窮鄉一言自決先夫子亡有美二妹嬪于著姓
生也不借死必復信燕爾新婚奄忽同羣狂夫冥冥
自湛以殉淑人不食甘節如飴松明同軌厥有沙溪
婉婉處子笑貌繼妻齊心赴義響應昌期誰謂爲彭
有如駒隙誰謂爲殤令名無斁比事屬辭載在宗祠

敬告公宮女之司直

七烈傳

六

縣大夫彭長公像贊

郭郡汪道昆

公去欽欽置特祠祠事之屬良工貌公恍然如在諸父老奉之以觀不佞不佞贊曰
境內海飢凡五年所恩斯勤斯公則父母鵠冠伏莽聚而宵行芟夷不類公則神明壞植破群輕用羣力
嶠昔無章公則盡一封狐尾大怙勢而驕云胡不掉公則臯陶自丙迄辛賢勞獨苦徵書自天公則繡斧
春秋尸祝陟降堂皇豈無傳舍公則甘棠

彭長公像贊

一

康堯卿像贊

郭郡汪道昆

康生造曰造父名世雍堯卿字也父籍名博士以經術顯郡中父暴亡造年少耳既長將貌父而尸祝之
會吳人屠濬客襄陽善紛事造請濬濬謝曰不見而翁者三十年濬不能貌而翁矣造額而禱天挾日三濬且行父乃見夢及其覺也操筆圖之肖矣造幸從諸生後願爲先人微惠焉余聞而奇之遂爲之贊贊曰

康堯卿像贊

一

其骨俱朽其人不朽其貌無徵其夢有徵寤邪夢邪其孝子之心邪

查八十琵琶銘

鄆郡汪道昆

何哉木。狸首斑。何哉曲。烏孫彈。千秋萬歲樂以盤。

琵琶銘

八

一

汪元龜七首銘

鄆郡汪道昆

元龜挾七首過太行山會大風七首自樸中躍出元
龜以爲異結佩佩之余在行間所部獲夷器何可勝
數七首廣寸半長尺有奇余所謂佳兵此其最也余
多元龜壯士遂爲之銘銘曰

操尺橫擾游龍薄青萍浮白虹永言佩之爲俠者雄。

元龜銘

八

一

陳王叔吳石銘

郭郡汪道昆

陳王叔得吳石六則皆神奇諸作者贊之余為銘而勒之石

震澤雲蒸翼而上升翔于三溟湯沐相仍右一

不緇不雕負嶠而處是日玄苑嘯能飲羽右二

爾乘先知爾懷明德諸侯保之長守其國右三

歎來下在中野應王者右四

緊無心沛作霖出漢陰右五

陳王叔吳石入

爾翩翩爾僊僊右六

一亩畢銘

郭郡汪道昆

歲乙酉吾以耆鬯一亩吾以願蠲、濱、泮、搏、希、夷、援、比、斗、臂、上、躋、羗、歲、計、與、天、齊。

一亩畢銘

結綠硯銘

郇郡汪道昆

佛子日盟昌谿以繪事中流得片石色如綠沉周正混成無庸追琢浮沉清濁天地官焉于時南羽氏研之泰茅氏銘之銘曰

荷不莖浮普陀之濱色澤盈盈叩之玉鳴其方不磷廣大中娠西極化人荅爾廉貞

結綠硯銘

一

與吳鴻臚叔美書

郇郡汪道昆

病目三月服役愆期菴橋已增入記中終覺補綴倘不以爲脫畧仍從舊藁何如况效輞川題兩端具在即不入記無傷也高明裁定之吳中工書者唯文壽承許元復周公瑕此外則唯陳方伯雨泉工大楷書金陵邢太史雉山工古篆兩君爲縉紳高時亦復名家如力能致之東南之美盡於此矣類書私分姓氏似亦不必拘拘或各盡所長他日棄彼取此尤爲上

與吳鴻臚叔美書

一

策記須小楷詩或行書文許二君或恐遲暮公瑕猶能任此乃今黃淳父姬水俞仲蔚允文及壽承之子皆能書願擇而使之可也吳有定小篆及八分視數子不多讓卻人貴遠賤近目爲東家然不可不屬此君當一面耳病軀畏暑屏息山居東行何時不遑追送炎風載道願言加餐不具

王長公書

鄧郡汪道昆

不肖適有天幸。幸具父母。幸父母並受三朝封。明年則又幸偕老矣。願不肖無足以壽父母者。頃將過吳會。就足下謀。旣而乘傳入京。師計亟發。使者往屬人言。至不肖力引去。將中前請于吳。羈縻公多猶在行役。會薊門方講武。事待使者至而後徹兵。遂不宿而趨湯泉。旬有二日而始畢事。乃今而後能脩尺牘。戒材官行其軼掌。可知已。老父以明年正月九日老母

王長公書

十

以四月十有七日爲弧。悅之辰。願得足下一言。卽松栢岡陵不啻也。或序記或聲詩。惟足下命。稱觴之日。且近幸毋後期。老父卽田舍翁。然少負奇氣。博學多能。蚤歲喜談兵。習韜鈴工技擊。若占候遁甲堪輿醫卜之術。靡不畢精。自不肖通籍爲郎。絕足不入城市。曳敝衣履。恂恂下人。老母出名家。性端靖。遇中外有恩門內之親。無不多其賢者。不肖數奉教於公家伯仲。備在通家。無論世講。卽二親咫尺之義。不足縷數。足下必且以華袞傳之子。與明卿亦嘗有是諾。第相

去踔遠。恐無及于稱觴。願足下母距塞上。無以爲獻。聊以方物數種爲皮閣羞具。在別狀高明鑒入。

王長公書

二

善仕論

鄆郡汪道昆

舍人命郡中無善士者語伯子曰公等十餘曹一以方枘而投當世不入明矣豈習俗然哉何繁熈也伯子曰然敢問其不入者何也舍人遽數曰公等倍當世者五今之游道廣矣公不能游一也彼有長喙務中用事者之囁而公短於口二也彼不裘不褐且偃僕若不勝衣而公水疆三也彼不倡而和乘人而結其心所憎則堯可非也所喜則蹠可譽也公務察察善仕論

而持論與人殊四也彼射利如射雉負翳而居省括而釋亡能出其彀中公弛而不張張則失前禽矣五也有一於此則仕者之瘡疣也况五者哉伯子曰固然則將割瘡疣而修我疾瘡疣則生割則死瘡疣不猶愈於死乎彼狡者天性也里婦慕西子之狡卒以惡駭國中吾不幸而瘡疣視里婦加惡矣吾寧扱衽饋節毋得罪田舍翁無寧向市門而張惡聲也舍人笑曰嗟乎唯此故多惡人國色罕矣

酒德論

鄆郡汪道昆

昔都人之飲客者非葵不甘比年鬻葵者半至人謂中山以下若吳體楚瀝其地屢遷將葵有遷德邪何今之葵非昔之葵也余居葵且久葢嘗習之卽今之鬻者未必皆良其良者猶故耳始都人無善酒必以葵爲上尊頃之則酤者良矣其後王公貴人鬪其供具監六物而求良焉卽葵之良曾不以當醴醕況桑醴乎哉余聞弘治中羣臣奉職無關退朝則相與講酒德論

業故文事興今上端拱而治百執事無夙夜之勞日飲而醉二參故酒德茂此治徵也楚好戰故堅甲在楚韓好兵故利兵在韓然則今之所服者必楚之甲韓之兵也葵何有焉

讓名論

鄒郡注道昆

伯子問京兆尹曰新安保界山谷其人褊心仕於四方輒齟齬公所至遇合未嘗失人亦遵何德也公曰僕亦猶夫鄉人也惡能事人君直以禮讓事之耳今之同國而治者非四海九州之士乎哉誠得長者與俱宜無不可使不皆長者吾以不肖之心應之彼將求多矣夫以聲利博者勢不能兩雄不雄則雌雄則受忌此兩者皆禍也吾務折節爲讓唯彼所先注名

讓名論

八

十一

注利則歸之利無用博也客曰讓利則聞命矣耕者恥無獲士恥無名名何讓焉公曰讓名急矣人情苟不趣利則趣名趣利如蠅趣名如虎彼且眈眈而欲之往則逢怒難與相持矣且瑕疵人所時有也彼齎璧而賈吾以其不足者窮之憾也瑕疵掩矣彼之賈且倍而吾出堅白者以震之憾也二憾釋矣方以彼爲得我而以德色居之憾未已也釋此三者其有悛心者幾希故讓名則名完無人損矣譬之耦而爭道則驟一人後已而先人則俱濟終身讓路不枉百步

此知化之言也伯子退語客曰吾觀鮑公溫溫者也今聞其裏言矣夫禹功蓋天下帝兢兢然猶以不伐命之讓矣不伐則莫與爭矣讓不亦宜乎

讓名論

八

十一

北虜紀畧

郭郡汪道昆

北虜之盛終于西南直吐蕃青海西海之地在松潘山外東北抵遼海絕朝鮮盡西北東三面皆抵海地雖廣漠而分散無統皆中國未有以制之非虜能強也甘肅迤西一曰忠順王以元裔不能服哈密回一曰瓦剌部落止存數百騎一曰帖木哥以番僧爲夫雖有虛號盡屬中國虜之枝蔓削矣弘治末虜之強臣亦不刺醢酒斬小王子使者率其部落度莊浪古

北虜紀畧

八

一

浪峽南走雪山往往暴侵西番族帳族帳舊有

國初所賜金牌納馬賜茶號合當差法故設西寧兵備守備以鎮撫之蓋漢典屬國都護職也亦不刺掠之而不能救族帳皆怨叛內侮往往又致討伐以是西番離心差法馬少入茶不行而亦不刺遂雄據西海矣自嘉靖以來吉囊承火節餘烈據河套有衆四五萬數自賀蘭山後度古浪峽穿黑松山入西海伐之亦不刺死長子幹耳篤思其二弟析而爲三嘉靖二十四年吉囊侵西海虜幹耳篤思全部以歸居之

賀蘭山後以爲右部自此寧夏赤木黃峽之口無寧日矣其二弟愈南徙直松潘永寧山外絕不與虜通初吉囊之西伐也娶瓦剌之女至是死三子囊台吉等各分兵俺離阿卜孩吉囊弟也居黃河東仍虜俗欲蒸瓦剌氏三子不從遂大戰俺離敗走渡河仍居直宣大之地又數弑小王子貢約亦相侵伐近年以來俺離阿卜孩得肆志中國益笮驚然西失吉囊手足之助內携小王子君臣之情頻年戰伐而驕侈淫縱部衆亦厭苦稍離心矣其地西距娘娘灘黃河東

北虜紀畧

八

二

不溫故獨石嶺潮河川所遶之麓所謂萬塔黃崖者衆男女老弱不過四萬凡東南侵必徙其帳於北以避我搗巢又留兵以護家防小王子故直南則入宣大之間極則西至紫荆關東至永寧四海冶隆慶居庸直西則入大同雁門以犯山西自獨石嶺折而東行千六七百里方過太行山麓由潮河經行之口以犯古北東至順薊南宛通路然臚胸滹沱京西諸水及都城遶之亦不能復南也古北路甚險故西緣陵南白羊口以出居庸關後仍道宣府而歸古北口之

東曰牆子嶺曰羅紋峪皆縮入古北口之東南西曰
不塘嶺曰馬關大水峪匪兒嶺又西曰渤海所黃花
鎮皆縮入古北口之西南其山外夾牆則諸華夷人
之逋逃者曰陳撻頂色稱兒何穉豆兒居之衆僅合
六七百猶中國山賊也常盜俺灘馬牧山深險無如
之何虜之折而東行一千六七百里此山之虜遮之
也中國置牆皆在山下山皆棄不守不足爲險自此
以東置牆皆如之緣川而行遇山悉棄故迴遠而難
守然皆故大寧地以居朵顏者也其入貢而爲患者

北虜紀畧

八

三

哈密赤又東曰喜峰口南直薊州又東曰冷口南直
遵化永平虜若犯此則在潮河之東又爲白龍江所
阻當犯永平遵化鐵冶不能至京師又東則泰寧福
餘地直達左矣虜之特起新酋曰虎喇哈赤者衆不
滿千遠澤受東北諸夷水入海之路春夏秋三時多
淖泥常以三冬春初冰結時犯塞又遼人王忠入構
熟夷得千人自爲部長常以父事趙叅將傾葵數爲
盜晨起必斬二人以祭旗率以爲常其惡甚於哈舟
見陳通事等也虜中大校如此其名目可徵見者今

列於左方以備參考云

虜酋名目

小王子打來孫罕

俺灘阿卜孩 大虜首在大同邊外

把卜孩 熟夷古北黃草川

虎禿孛賴 朵顏頭目近邊住夷

吉囊 在黃河南死有三子曼吉台吉青台吉黃毛台吉

虎喇哈赤 大虜首在遼東邊外

那應真 遼東熟夷

北虜紀畧

八

四

紅臉孛羅 泰寧衛在失塔住

捨力木 泰寧熟夷

倘孛賴 花當達子頭兒

伯言哈答 此乃虎喇哈赤率殺之人

達火通倘不囊 俺灘部下小頭目

阿兒禿 夷首

哈哈赤 朵顏部指揮

司吉囊 夷首

穩克兒 朵顏部下頭目

瓦撒答

通事在
大同北

丫頭智

脫脫部下夷人通事
則馬市者已被擒獲

辛愛把都兒

俺灘子

花當答子

在遼東幸
愛外父

把把

遼東
全夷

花當駝立

近遼東
夷首

把禿

差用
夷人

把禿賴兒

其子辛
愛婿也

討不賴

花當
部夷

北唐紀事

我包阿卜敘

遼東達
子頭目

祖兒在

把都兒
部下夷

哈喇

夷首

伯顏帖忽思

朵顏都
指揮

引燒卜

朵顏
夷首

安灘的

即俺灘亦
呼俺答

虎刺大阿卜

夷首

昔馬台吉

獨石邊外
夷首子

阿刺處台吉

部下
子

青台吉

小王二部
二名或俺答借名以勝我

納林台吉

小王
部下

更探台吉

夷首

錫刺台吉

夷首

把都兒台吉

夷首

鬼林台吉

小王
部下

各台吉俱吉囊部落蓋俺灘輩借名以勝我耳

陳仁錫曰此司馬第一篇文字大有來歷又不剿

古

北唐紀事

木

程長公墓志銘

鄆郡汪道昆

程長公名鎖字時啓世家休寧由谿長公卽世十有四年未墓也其三子夙抵不佞豫爲之表惟卜地爲皇皇及其舉嫡母吳碩人喪不佞見客蓋殯潘阮之曲其陽乃觀輿區不佞指而問之則長公故所購者也三卜不兆終焉未遑吾爰吳子旁綜堪輿是宜主卜三子乃肅吳子嚴事之爲上賓賓至而四顧踟躕其兆吉蓋壁蓮峰而中爲峽巡爲五雷山又中出而

程長公墓銘

峽者三爲蜂要爲鶴膝起爲巨門如當辰旁視之則爲廉貞其苗如莢其引如象倍已而亥爲觀天皇甲山振藩水而西如壙百仞漸江縈山東下其注如隍部婁附甲山而當穴爲紫微金蓋敵體也規上中如拱壁如錯繡如流霞乎是而坎其中得都一又明年爲萬曆己卯則以春王正月癸酉三子舉長公之殯而葬焉乃蒲伏謝賓自先考而下辱先生賜賓曰否否非司馬將不有德明尋避席曰長公故以長者聞則天授之吉士卽司馬無所與力無論德明不佞聞

而善其言志諸墓門之石若家世若質行若子姓具在長公表中銘曰

延身之良強有力五雷可鞭象可鼻連山高高藩水淡一杯之土千黃金北辰倒植甲山起紫微當中陳玉几松栢千章有闕官誰其居之程長公千秋萬歲福攸同

只以卜地志墓殊古

程長公墓銘

牛

海陽新溪朱處士墓誌銘

鄆郡汪道昆

江伯子曰鄉人治生者溺賈送死者溺形家言賈人操利權視失得爲生死卽有不得直將以七尺殉之利令智昏一何甚也形家者言自郭氏始著要以古入用卜胡爲此拘拘彼其微福無屢假云待吉甚者累世不葬大事之謂何此兩者皆惑也朱處士雲沾字天澤海陽新溪人也少從兄賈浙聞父有疾輒棄賈歸父疾平踰年而歿喪畢則又從兄賈岡蓋課鐵冶山中諸傭人率多處士長者爭力作以稱處士業大饒舍歲不登處士貸諸傭人錢百萬旣而兄有疾輒舍業從兄歸客謂今始有年收責而歸不後處士謝曰能易得耳終不以此後兄歸而喪兄旣又喪母哀毀甚幾不勝喪計業已倍親親喪未舉尋以資斧授兄子爲它賈日從諸堪輿家游數年不得兆輒號泣旣而神乃見夢得由橋上園尋奉父母喪葬之意由由然得矣旣葬則樹丘墓表堂坊日往來省視以爲常不問家人產客謂處士問諸傭人德次公不

志第次公往召之宜多應者何論收責此可以致不貲乃今徒以一抔土而終身無爲也處士唯唯卒隆慶戊辰春秋七十八舉子榜標擢子援長女適由溪程天祥其子來則外孫也來之言曰外王父視外孫如孫來不能事外王父如王父乃紹介抵申執法願志外王父墓而銘之嗟乎處士負俗獨行壹歸乎孝弟疑何足以病處士獨病夫人無能爲處士癡耳處士墓在某山某向銘曰寧棄爾金毋倍爾兄寧釋爾賈毋失父之歸所世俗佞離具曰爾癡爾則終慕所思匪夷浙江有汜新溪瀾瀾誰其全歸唯處士則以

明故吳母謝氏墓志銘

鄆郡汪道昆

甲寅吳母以天年終其息子自師自儒與余習將樹墓持狀謁余銘余所善者股諫議母外孫也往余聞諫議誦母狀心竊奇之諫議之言曰外王舅謝妻子西遊不問家者十歲會鄉先生官滇南者家大人載少弟受室滇南遭外王舅遽說之乃趣還當此時外王母獨支戶非力所出不衣食卒之長兒女保生業完里父老謂謝媼能而丈人得壻與俱來適有天幸

吳母謝氏墓志銘

嗟乎季子辯有口出游而困其妻倨見之終不能化必位高金多乃始折節丈人留滯滇南母持家秉攻苦萬端無少望勞而不施賢矣賢矣而二子者又言母三十不宜子請父置妾舉孽子自備母幸備視師儒等耳嗟乎古之誦義者太詳即丈夫抱咫尺之義學士猶志之不倦况女德乎按吳母狀其質行貞好慈順恭儉往往可書茲二行較異故據其大抵俟載筆者采之銘曰

爾儀則良爾兆則臧有閔斯藏奕世其昌

張丞墓碣

鄆郡汪道昆

鄭諸生張寅貢太學受浦江丞丞廉歸而殫死蓋自丙寅迄於庚午不能喪余故習丞浦江乃今復在行部屬有司視地南郊外舉丞喪葬之嗟乎士而不廢糟糠則終身阨也丞登澤官貳巖邑非阨矣彼刀筆吏或以簿尉卒史起家率相載歸猶然厭粱肉即丞非廛浦江非饒奚不簿尉卒史若也且也上農九人上賈千指其下猶能自食百工亦然乃丞閔焉以溝壑終余嘗傷之矣往丞居邑爲名高余獨多丞濁世奚宜得此顧群吏遷若潮汐時至則以新沒故何論清濁哉丞一旦罷纍纍然從諸捆載者歸如之何其不瘠且死也彼其捆載而還鄉里豈不揚揚有遺者視之猶絮耳將不得與農賈百工商况士乎即丞閔焉以溝壑終卒不失爲廉士齊侯千駟夷齊首陽誦義者在此不在彼矣嗟乎鄧伯梁武猶不免爲餓人故道有汗隆命有羸調君子亦惟修身俟之耳如命何余故封丞墓而碣之將以愧簿尉卒史之務自封

者

張永墓碣

八

二

明封太安人凌母張氏墓表

郭郡汪道昆

往太守以歸養謝建昌不孝見客太守謁不孝爲太
安人傳敬諾未遑戊寅冬十月不孝居廬太守冢若
孝廉皇皇然以衰經來弔既卽次飲泣而請曰孤不
天衰一歲三斬矣往歲八月喪吾母朱安人歲十二
月喪吾大母張太安人是歲八月喪吾考先大母踰
素七年矣力尚強其喪也以吾母慟也先考踰耆三
年矣力故強其喪也以吾大母毀也初考氏將樹太
安人墓則以明公疇昔之諾行且旬待命請易傳
爲表表之及彌留遺言在耳孤不幸當襄大事且迫
期用是並告筵几越境而尋先考之盟屬仲弟率諸
孤居守苦塊至則明公方在深墨孤何敢呀喙誠願
藉先大母徽福於公母淑人之靈敢昧死請嗟乎不
孝負諾責十年矣且也太安人有奇節太守有成言
重以孝廉釋喪事而儼然辱之敢不輟哀從事既受
策則諸君子之述太安人者具在信而有徵其言曰
太安人自張歸凌出錢塘芝松里父榮買南海繫外

娶留不歸太安人生十年母陳媼死太安人以一女
雛獨持戶柵內不肅而嚴并五年承德公始來逆公
父曰景德出後伯父曰景懷舅家故傾里中太安人
益以內治取重越明年生太守五月而孤太安人強
忍死以立孤命之曰立近屬親家人產藐舅姑易與
獨目攝太安人乃蠱太安人姑乳下孫始呱呱母寡
而婦太安人聞姑語引刀斷髮髻而持之蠱舅沒而
豪益張則又蠱太安人父乳下甥呱呱耳何至寡公
女爲太安人謝父不與通語則不入遂質女豎觀往
索固要之太安人持之疆卒不往父大沮盛氣赴太
安人慰父之謂何人盡夫也太安人掩耳走匿曰黷
一而已父可稱乎縱輕息女勿恤敗名父獨不爲公
宮地也父慙自憤杙挺追擊太安人幾折肱太安人
負痛大呼義可殺不可嫁則免遺孤納姑手其不滅
襁褓以奉丞嘗輒奔帷堂舉首觸索血流殷地幾絕
而殊賴同黨救之乃免近屬更主豪奴醫故業侵侮
百端姑季年不任歲惡日怨且詈母寧委姑溝壑以
博婦名脫婦名完姑何罪太安人舉手曲跪曰婦具

十指第力作猶能食姑姑善自寬婦何敢罪歲于是
約鉞操杆并日夜不少休姑卒安太安人庭無諍語
及太守自外傳歸就舍太安人身親程督之相對焚
膏以續課讀一夕聞誦令女斷鼻事痛哭失聲曰古
列女亦蒙此難耶太守既籍郡諸生近屬伺之愈急
太安人辟咷語曰豪利吾居室將不利吾兒先世所
遺唯是縣磬耳母以此賈害避舍余之豪復無厭則
以危言恐太守卽豎儒善避我我袖中石如意不避
豎儒太安人陰戒太守母歸亦而母以身捍孺子耳
其年丁酉太守舉澤宮里父老竊竊喜曰天乎浚氏
母子蘇矣其後十二年詔有司采民行部使者上
凌桂妻張氏貞節狀表其閭癸丑太守舉公車授
刑部主事歷三年考贈父承德郎如其官封母
太安人如令甲比山守則奉太安人之建昌旣自建
昌歸錢塘越三年而太安人耄矣上壽踰月孫登名
登瀛同籍鄉書仲舉第一人越丁丑成進士授合肥
令叔登第季登嘉並以經術代典隱隱有聲博士嗟
乎太安人所可從頌無死者藐焉獨孤始孩卽未能

必其成寧詎能必其以二千石養也卽二千石能子矣寧詎能必諸孫翩翩以雁行起乎至若諸孫婦諸孫女婚嫁皆名家狀詳矣長婦爲陸處士女次王長史女次顧方伯女次張中丞孫孫女長歸金少卿孫次陳方伯子曾孫五長嗣德聘朱寧州孫次嗣功聘馬通政孫次嗣業嗣忠嗣廉幼未聘孫女四長歸許副使孫餘皆待年人謂太安人得天一時門戶奕奕矣太安人念之深也日討諸孫諸婦而訓之吾家非世法諸艱爾曹何有今日藉第令張楚而忘蚡舅無

張氏墓表

太

卽

乃不祥爾曹寧屏復陶無屏監縷諸孫諸婦唯唯卽太安人由恤緝起取子必矜屢坐窮乏終身不貸一錢用既饒終不令無處者以一錢得我居常藏器待乏敝則葺之其或不堪藏猶故也及其築事成敗部署臧獲去留卽始見終中若射覆此非貞亮勁正善持大體又惡能康不造而締有家乎金氏孫女在吳中蚤歲而寡太安人口授一章章二句僅十四言作咫尺書遺之則以萬金儉于一節語約而盡具狀中太安人躬化先之有味乎其言也先是朱安人執婦

張氏墓表

太

車

事雅善奉太安人驪卽食上太安人必待朱安人而後舉箸蓋周歷甘苦俯仰與俱者四十年一旦悼亡不啻喪我太安人旣盲而視中夜代朱安人管管每舉箸念朱安人泣然廢食奄忽疾作信宿而終嗟乎太安人故有父而孤始有子而寡阨矣內之不得于姑外之不得于父近之不得于近屬下之不得于豪奴甚者毀容髮血濺堂皇胼胝不能承驪舍業避居不能遠咎阨之阨者也卒之轉禍爲福不旋踵而昌阜于今天定亦能勝人國非虛語歲十一月甲戌諸孫將奉太安人就斧封竊惟太安人高義業已上聞表在棹楔今返真宅不孝惡乎表之第攜入都表諸墓門之隨且介孝廉告太守其斯爲久要之言

勅建愍忠祠碑

郭郡汪道昆

忠愍公雅言丈夫有七尺軀。直以殉國家。報知遇耳。侯羸德魏曰。光德燕不難。以彼其身。死片言。下彼誠得死所足矣。往余從公守郎署。率有味乎其言。無何公出爲江西按察副使。辛酉閩廣賊入江西。諸郡薄太和公從燕會。聞之輒投箸起也。曰。虜鼓行而西掩我不備。不蚤計謂蒼生何。當路方倚辦公。尋屬公平賊先是巡檢劉茂力戰死。賊怒磔其屍。公至太和帥

諸將吏祭茂曰。爾職抱關。猶然死疆事。吾待罪方面。

不滅賊。吾何獨生。遂誓師列陳而鼓之。進獲俘者五。狗軍中。旦日陳如前。公從軍中鼓之。進賊數謂官軍怯。公聞心聞公軍聲。人人皆殊死。闕謀者謂賊張甚。宜莫如堅壁。完公叱曰。虜深入我境。公能以一矢相加。遣何謂虜。張我實張虜。我師左次。彼且益張。江以西危矣。士死鼓將死。綬業在行間。義不避死。于是復鼓之。進左右軍遇賊皆奔。悉赴中軍。中軍乃潰。公意氣勃。勃躍馬當賊鋒。關弓射殺二人。刃一人。死公腹

脇中。槍者二。左臂中刀者三。唯指揮王應鵬于戶唐

鼎從公皆遇害。淑人聞訃輒自授井中。保母出之。遂不食。保母諫曰。主死長郎君宜未卽知脫自太學來。奔宜未卽至母第。自央其誰歸。主喪淑人以爲然。乃強食。公喪至歛。淑人絕口不納水漿。所親率以太宜人春秋高。諸藥子未立爲淑人請。淑人目適子曰。嘻。敬長矣。凡諸俯仰。敬任之。假令而母以天年終。終不能以此留而父死國而母死家。何可後也。卒不食。越五日死。部使者過上其事。詔贈汪一中光祿寺卿。廢

子世襲錦衣衛百戶。給祭塋立祠。賜謚祝周節愍同

贈程氏淑人仍立祠。郡城東從忠愍春秋並祠。嗟乎公死社稷。不忌平生之言。真丈夫事。淑人婉婉其攝身若不自勝。及其臨大節而不渝。嶢然與首陽爭烈。卽女丈夫無論已。乃今列在祀典。廟介鄉國之間。都人士過之。莫不翼然而趨。僥然而式。卽田夫里婦舉欣欣然想見其人。其或不然。抑亦赧然汗顏。僥然失步百世而下。猶生之年。惡用偕老爲也。昔周節愍死華林賊語在李獻吉紀事中。公后節愍五十年同

地同官同以閏五月二十六日死節愍有子忠愍有
妻徇難相從則又同歸於節孝大較來相若也願余
不佞公能爲公發一辭謹述祠事所由勒諸麗牲之
之石且爲樂章三闕授并歌者肄之其辭曰服兩驂
兮采軒陛帝所兮司遊倚閭閻兮囑九州盍歸來兮
棲故丘要務咸兮歌且舞把瓊芳兮懷椒糈荃何爲
兮夷猶目眇眇兮愁苦 右迎神 春雨兮秋霜列
藉兮華堂星熒熒兮在戶靈翩翩兮來下承上尊兮
楹之東伐應鼓兮考鳴鍾采連理兮木末羞比目兮
水中忽若近兮倏迷我心勞兮懣懣 右降神 牛
服箱兮女結褵濟河漢兮吹參差乘迴風兮駕修阻
願終老兮河之湄操素篇兮陰陽參太乙兮平章延
停喪兮舊服屢豐年兮樂康 右送神

襄莊王哀辭

鄆郡汪道昆

余守襄襄莊王獨親守有加禮後十年余至莊王墓
已棄國人余問園林去國門百里而近余居楚習爲
之歌楚以哀之其辭曰

思皇 先后起郢中些瞻茲近屬茂乃庸些明明嗣
服睦周宗些荃胡不居譽命同些繁者獻王胙赤土
些敬其不貳方于魯些維王中興及踵武些綿綿世
祀保昌阜些荃胡不居享純嘏些幾幾主罷宣切清

襄莊王哀辭

一

些胡然而金胡然而玉儼容聲些維仲若季淑且鈞
些荃胡不居異有成些相彼後宮邦逆媛些紘纓緝
綌躬爲儉些周南樛木無違怨些荃胡不居尚婉孌
些宗公有事序本支些蕤蕭執鬯逆皇尸些儼然在
位如見之些荃胡不居燕歲時些漢水方城亘千里
些烝烝有衆何可勝齒些巷歌里相輟勿起些於戲
不忘不啻若其考妣些荃胡不居爲民紀些故宮爰
崇爵雲興些高堂七仞城且平些方連交椅列丹楹
些洞房阿閣藉重褥些荃胡不居四體寧些東壁西

崑壯以麗些長筵曲宴禮樂備些四坐行觴歌既醉
些荃胡不居主高會些章華授簡盛文章些厥有宋
王獨擅場些仲宣鄴下當雁行些杜陵奕業揚芬芳
些民歌出牧歸高陽些落日倒載甘楚狂些此皆蟬
蛻何有鄉些荃胡不居相翱翔些高唐之上朝雲暮
些粲粲天人豔初日些輕裾文履紛來集些便娟綽
約麗以則些荃胡不居受琴瑟些翩翩漢浦翔二妃
些英英結佩光陸離些若遠若近揚蛾眉些荃胡不
居引令儀些三湘七澤下秋潦些沅芷澧蘭富芳草
些荃胡不居可終老些陽阿激楚歌雜陳些倡以白
雪和陽春些流商刻羽妙入神些荃胡不居聽其真
些大椿有秋菌無昔些終古同歸彭殤匹些洵美有
子其儀壹些人貌榮名永無射些王公有土可用式
些亂曰靈之來兮夷猶乘白雲兮驅聲收靈之去兮
阻修扈太乙兮總九州懷故宇兮蒿目著遺愛兮千
秋

歐陽將軍誄

鄧郡汪道昆

將軍出唐進士歐陽詹後世家南安將軍幼孤藐焉
獨當戶事大母若母孝遇女弟若兄子有恩立門內
諸孤親母黨始受博士業進國子諸生出事有名公
卿入事鄉士大夫三老豪傑餽問相屬尤急人之窮
嘗發粟賑饑饉者累累自列郡至粟且盡則輸境外
粟辦給之窮人來歸輒受生業于是千里趾相錯也
呼孟嘗門少喜兵召里中丁夫習技擊爲保甲隣寇
至亡敢入里中將軍不問家客奉日廣歲用不給則
合業爲資業中衰久乃力誦遇人有急猶然以身當
其無于是貴游客悉去將軍而諸窮交愈益親附市
豪有整將軍者客請報之將軍謝曰借交報仇此俠
者事深不武終不能借客資諸客聞之無不願爲將
軍死者時倭犯吳越將軍客東海觀兵遂以資授泉
州衛指揮奉檄就舍會倭薄城下軍府檄將軍勒甲
士保泉州諸甲士負弩蹶張賊再敗乃卻軍府知其
材足賴也則以泉州聽將軍將軍遣漳豪何大榮募

漳陽將軍傳

二

漳壯士漳人故青德將軍者爭應募得八百人連擊賊南安同安皆折首尋援漳州進南靖賊創甚悉遁海南月港大猾二十有四人竊將號軍府無所問屬將軍將軍則以群小乘亂稱兵直負牛佩犢者耳不足問察賊中故多受將軍賜者道人論之諸戎首聞將軍名皆蒲伏受命其衆悉下將軍歸而請老謝軍府毋論功其後妖賊林耿起南安多嘯聚軍府謂非將軍不可殄起之將軍乃俘耿拘市曹散其黨會軍府方能殺靖境內虛無兵陷寇者將以閩委倭倭遁

歐陽將軍傳

三

軍謝曰嗟乎此自盡之術也何謂什全彼三遺城而傳之遠者絕我糧道即死有蚤暮吾寧能坐歟乎哉吾以一軍當門門以時啓閉彼無扞出入庶幾稍得緩晨炊且業已成軍背城借一則吾事也吾觀唐唐太甚彼固當衰天道好還終不以無道蔑有道吾郡中橫及四鄙下及九原禍亂極矣天將悔禍其在斯乎聞者自賊中來言賊衆多少野無所掠聞將軍出率首鼠兩端將軍帥潛師覘賊形以輕舟進猝遇賊賊舉兵前將軍大呼曰來我東田歐陽深也若能來決一死戰不即起降賊故俾將軍皆辟易遂麾兵分道進克七果乘勝遞擊之遂破尾嶺英林清徑水田下活上塘鄭坑諸砦俘賊渠魁以徇下其餘黨數千人人授軍府一券以歸官司無所問乃分遣故部士習賊中者往諭禍福令起降諸首領元爵謝愛夫爲魁群賊視之爲進止二酋則以將軍之言信願目下將軍將軍許之群賊皆解于是洪朝珍柯嘉昂自漳州至蘇光祚康大福自興化至皆就降降者無慮數萬人悉授參道歸願從軍者置部下賊首江

歐陽將軍墓

四

璽李五觀首蒙難往往發塚陷城懼誅猶薄安乎
亂郡人無不切齒願甘心焉將軍輒以新兵數千大
破賊俘璽五觀等凡入礫市中餘黨悉平境內安堵
如故軍府論勲詔進行部司等都指揮僉事成臬
澤其年倭大入閩破興化軍府檄將軍軍距賊南下
軍瀨溪從賊既飽人人思挾重潛歸獨忌將軍無所
出會余乞浙師且至賊避興化壁崎頭而將軍進次
東甯距賊十五里而近賊憤則悉以精銳集將軍客
謂將軍請避其銳將軍嘆惜部士義不避緩勉之吾
黨得死所矣遂帥新兵殊死戰賊且卻且前凡日入
將軍中矛猶亦二賊以歟諸新兵冒矢出入焉歟
之黃元爵奉將軍尸乃得歸歟及今將軍軍至
鐵賊酒林後將軍歿期僅再踰月人謂將軍以烈死
無讓雖陽事聞詔賜祭葬立祠銘其子孫世襲指
揮僉事嗟乎將軍故千金子恂恂儒生及其權虛號
倡義兵惟是軍府咫尺書耳未嘗授一旅之衆僭石
之備也亦未嘗起世祿之家當推轂分關之任也徒
以拊循得士不戰而屈人之兵卽宿將在師宜未及

歐陽將軍墓

五

此乃若興化之事爲厲階者誰耶彼或受詔赴援
且爲將軍唇齒卒之觀望以幸成事並以爵祿考終
飾巾有期異日何面目見將軍地下往聞事急余未
及誅將事將軍子尚書郎述將軍質行甚具余入司
馬習尚書郎賢乃今修厥事功司馬事也將軍名在
勲府余請得而誄之其辭曰
赫赫世宗嘉靖萬邦海隅出日莫不來王島夷從
逆侵軼我疆迄于閩海亂畧用張桓杜萬戶時維歐
陽布衣誦義劇季原嘗一呼而集衣武維揚郡中底
定爰及清漳引身歸老脫屣戎行天降閔殃彈于壬
戌澤量僵尸禍及枯骨歸然孤城郊壘四塞豈無材
官家被巾幗誰爲敗謀無庸一卒亦越游公首事決
笑維彼禍區匪伊弗克紹介監司車幣來薄豈伊不
懷父母之國將軍唯唯翻然杖策上謁轅門坐籌失
以卷思夜歸勃有戰色發號選徒紛紛食客登壇誓
師鼓行而出城存與存他不違恤有如一鶚惡用累
百獨秉潛師躬冒不測厲聲自各聞者視魄分道前
驅賊吭可扼師無流行還有俘馘脅從罔洽歸爾營

崩授券爲徵勿復捕格群酋四面盡解金革凡我無
 知計伏缺質惟公肆赦投諸阡陌宣言爾來恢恢
 帝德遠邇十萬咸與爾白彼僭怙終于我典則我旅
 維新將戰逐北乘勝長驅罪人斯獲鈴棘擾擾還我
 舊物惟帝念功申命有赫旻天不格寇集于蒺何
 勃狂且嗾口而呼天兵且至寇何爲乎僕夫不戒奄
 奄已痛稅彼戎服竊彼兵符入爲內應寔繁有徒中
 夜城墮悉爲夷俘斷斷宿飽故窟封狐血牙膏吻呷
 腥歸途將軍至止夙夜援桴神姦不逞亦蓄函圖先
 歐陽將軍詩
 木
 聲號號組練從吳拒城避舍遵海且逋咫尺相望厥
 左登孤今則蹙尾昔跋我胡債與疾視集此睨狐亦
 知不敵避難非夫奮衣躍馬志在黃墟敵如脫兔我
 則韓盧身先灰士肝腦同塗戰不旋踵滅此乃備鼓
 聲未灰白日云徂力窮援盡天奪夷吾嗚呼哀哉凡
 此有身得正即髮與幸須臾無寧狗義借曰不貴同
 歸九地壯哉國士社稷之衛惟帝好生螻蟻不廢肉
 骨生灰閩南萬億胡然不天吉人其肆仲氏世官伯
 也立計宜爾阜昌本支百世誰謂冥冥厥有司契爾

躬不聞爾後之利復憚如生陵則終殫修短同條薰
 蕕異器國事在戎封疆是寄辨以致成引而勿替我
 思舊勲敬告疆吏

歐陽將軍詩

七

四十八郎誄

鄒郡汪道昆

仲淹爲四十八郎贊郎首枕而拜其言謂其父曰願
得九伯父一言而瞑吉甫以告予復誄之
爾志亢宗不閱爾躬徂徠之松曾祖是封尋尺而折
我心如結於乎其以是爲子方訣

四十八郎誄

十

祭汪文學文

鄒郡汪道昆

嗚呼哀哉茂陵倦游長沙官薄亦覲昌暉遊此焚錯
吁嗟先生洵美且碩高距擅場大雅可作丁年任俠
節慕朱公存老夷門結客屠中周南削迹脫躡素封
言歸舊服北面儒宗乃瞻神臯投趾天目禹穴窮探
具區肆矚陳寶收華和珍輶積長者下車髦士推轂
爰自末路作貢澤宮周游鄒峯允陟岱宗燕臺購骨
易水歌風躡屨金馬獻畫盧龍乃召公車奏厥長技

祭汪文學文

十

天子曰都親茲鉅麗煌煌上京濟濟良士往哉汝諧
敬敷教事桓桓直指戾止官墻薦紳有楚蘧豆孔將
若操架燧爾授圓方彼都有造繫爾之良徒倚橋門
屬厥蔬食娉節翩翩英聲籍籍常伯分庭相君下席
同氣雲從石交景集華顛朝市困翼天衢曳裾華閭
撫劍修塗濡首胥溺卷舌罔呼獨行負俗風于懦夫
七稔課功百里奮鐸胡宦之拙胡地之惡涿鹿與匣
我心孔樂習靜蓬戶溫巾雲壑都符甫下天命難謀
云胡豎子藏我吉人夷體傳舍歸骸私門悲纏鄉曲

悼動宗祊嗚呼哀哉瓦缶喧阗鍾呂委歇唯公嗣徽
逢時之闕窮愁著書聊以卒業芳猷永謝令緒中絕
豈無闕下飾巾待期蕭蕭哀挽望望靈輅戒塗郊外
卽窆滋西來芳可述往駕莫驪嗚呼哀哉

祭王長公文

祭王長公文

郭郡汪道昆

庚寅王長公致上卿歸吳會祗承卹命奉先公大
馬于九原禮成長公病不佞發使再往歲杪得凶
歸嗟天乎斯文喪矣卽百不佞其何以贖長公
逝將匍匐弁州臨喪一慟屬弱弟幾殆逗遛未遑獻
歲闋月上旬始夾筴東逝于時不佞道昆束帛加爵
致祭于資善大夫南京刑部尚書弁山先生王長公
之靈其言曰先民所謂立者三德一功一言一德成

祭王長公文

而上次者功次者言堯舜文王皆至德也堯之峻舜
之玄文王之純或曰無名或曰不顯雖其盛德具在
亾何有之鄉三五迭興開物成務乃若書契來邦官
室衣裳弧矢舟車禮樂刑政不可與民變革者則皆
不行之功其餘卽爛若卿雲曾不能以一瞬抑末也
言而世爲天下法聖明之作述在焉仲尼揭白日而
行中天六籍足已他如老氏莊生左丘明屈原孫武
屬國都尉太史文園枚乘張衡楊雄曹植李白杜甫
之屬森森乎作者之林骨朽而言存何負功德故語

非常則魁杓孰如含譽語持久則含譽孰如魁杓浸假以言爲緒餘其曰經國大業不朽盛事固非虛語蓋原其始則本河洛山典墳逢涌于周沿于秦漢被于六代浸淫于三唐宋儒主經術而涉支離斯不若速朽之爲愈也國初率緣舊習北地振古先鳴迄于濟南大雅更作元封開元之盛其殆庶幾或謂其一朗而未融其一閎而未廓藉令不遺餘力厥前有塗長公崛起東南且暮千古其志超忽其氣汪洋其學無所不闢其才無所不達其體無所不備其用無

祭主長公文

三

所不周儀則九成翔則千仞百勢不如一鶚况希有乎曠百世而生同時吾黨幸矣帝昔濟南爲政長公辟左而右之有衆喁喁雷同相應不佞竊以齊晉更霸霸者桓文南面稱孤霸者西楚北地濟南霸矣不失爲諸侯師要以拔山蓋世唯長公能帝之霸者也長公雅謂不佞平生知我者三始則于鱗終則伯玉方外則先師相知貴相知心故知已烈感恩賢矣余何能修古夫夫損之相之趨則讓趨避則讓步左提右挈相與狎主齊盟則于鱗之爲也余何能當作者

或任耳而曹視之夫夫爲我張皇推轂無兩遂令隸櫟之士左次而避中原則伯玉之爲也余故任放何能學仙吾師被以溫直之名授之恬澹之教直將索我于形骸之外就我于污瀆之中則先師之爲也昔在丙戌長公祖不佞于崑山中以前言痛哭流涕且曰吾居有道之世猶然務言遜以全交律以至言則上下千年縱橫萬里唯二三子于鱗已矣藉第令未艾如兩大何乃今割寓內中分之半斗當析津矣由前則跼足由後則鴻溝寥寥于喁幸哉吾兩人在伏

祭主長公文

三

雖而當鵠耶越雞安望魯雞長公內我季孟之間登我壇坫之上平生知我者唯長公一人人之云云不吾知其亦已矣第泰山梁木如之何當我世而失長公粵自嘉隆以迄于今在宥而理上下和寧久矣雖聖哲無所立功賢者不爲直言則爲形論時而諛諂時而申中人骨鯁而尸心齋猥自託于不朽概以誠心直道大有徑庭睹日月而茂衆星長公之謂也其遺書三百卷無慮百千萬言周視大方之家富矣美矣廣矣大矣徑不佞論當世士首舉括越二文成倫

安儒宗伯溫王佐偉哉二伯是足以應戴匡六星長
公風其不然各有所賞誠意開國終遜留侯衛公新
建多見道之言躬行不逮長公逝矣天慙遺老求常
以卽百不佞不足以贖長公長公方乘莽眇之鳥僊
僊乎天游北面曇陽左揖海右并交親猶脫躡耳于
不佞何有哉顧不佞猶負血氣心知藐焉寄人間世
歟生契闊吾將唏依吾其求之四部求之三倉求之
九天之上知希則貴長公寧忘故吾幸而勿忘庶或
契之矣

蔡王是公丈六

四

先室吳淑人祭文

郭郡汪道昆

嗟呼丈夫操孤矢之志卽死羈旅聞者猶或傷之女
德之經行不踰閭夫人獨從余游竟客死邪而雅不
宜于蓋憂之甚今息女始孩而業已就水豈非天乎
自而有家余始爲博士弟子今拜大夫命矣夫人慕
樛木之風請余置媵女今舉孽子矣卽夫人在余雖
貧可無嗷嗷也顧爾獨蚤夭不十年而再遭此阨而
其謂我何余方丁壯居常負意氣日飲而醉二參何
莫人祭丈六

言嗚呼哀哉

徐文長文抄

詩說序

四書繪序

肖甫詩序

著郭子序

註叅同契序

刻沛言序

陸氏譜序

雲南武錄序

徐文長

六

陶宅戰歸序

沈氏號篇序

曲序

抄代集小序

送推府王公序

送沈君叔成序

贈吳宜府序

贈沈母序

張母八十序

鎮海樓記

酬字堂記

西溪湖記

西施山書舍記

半禪庵記

借竹樓記

游五洩記

上方山記

書子昂所寫道德經

徐文長

六

書季子微所藏摹本蘭亭

書草玄堂稿後

書石梁雁蕩圖後

書夏珪山水卷

書漁水羅漢畫贊

書游馬氏園

四仙圖贊

自書小像贊

郁君小像贊

書馬策之像贊

伏虎畫贊

書積銘

鼎硯銘

端石螭硯銘

溫磯硯銘

讀絳州閭池記戲爲判

井田解

代初進白牝鹿表

徐文集

太

代再進白鹿表

代賀嚴公生日啓

啓諸南明侍郎

謝某

答某

與兩畫史書

擬上督府書

奉師季先生書

奉徐公書

主

與季友書

答許北口書

答李叅戎書

代雲南策問

論中

贈光祿少卿沈君傳

彭應時小傳

劉公去思碑

高君墓誌銘

徐文集

太

嫡母苗宜人墓誌銘

自爲墓誌銘

祭少保公文

祭張太僕文

告先主文

時祭文

感夢祭嫡母文

祭北斗文

叩

詩說序

山陰徐渭

予嘗閱孟德所解孫子十三篇及李衛公與唐太宗之所談說者其言多非孫子本意至論二人用兵隨其平日之所說解而以施之於戰爭營守之間其功反出孫子上以知凡書之所載有不可盡知者不必正爲之解其要在於取吾心之所通以求適於用而已用吾心之所通以求書之所未通雖未盡釋也辟諸癢者指摩以爲搔未爲不濟也用吾心之所未通

詩說序

本

十

以必求書之通雖盡釋也辟諸痺者指搔以爲搔未爲濟也夫詩多至三百篇孔子約其旨乃曰興而已矣曰思無邪而已矣此則未嘗解之也而其所以寓勸戒使人感善端而懲逸志者自藹然溢於言外至於所解見於魯論鄒書者有若洪興蒸民裁數語耳他若棠棣志懷也而以警遺巧笑美質也而以訂禮雄雉思君子也而以激門人之進善是皆非正解者矣會稽季先生所著詩說解願凡四十卷吾取而讀之其大槩實有得於是其志正其見遠其意悉本於

經而不泥於舊聞是以其爲說也卓而專其成書也勇而敢雖古詩人與吾相去數千載之上諸家所註無慮數十百計未可以必知其彼之盡非而吾之盡是至論取吾心之通以適於用深有得於孔氏之遺者先生一人而已夫以孟德與衛公摘其所述兵家者流耳有濟於用而吾猶然取之矧是書也距邪說正人心上發先儒所未明下有裨於後學者哉吾讀之解願焉因爲之刻刻成而請序遂序之若其剔隱伏刺缺漏按駁禁持冒指而腎掘之雖善避者無所

詩說序

本

二十

逃如子唐子所謂古經師不及者多散見於諸所著述不獨是書已也

四書繪序

山陰徐渭

嘉靖辛亥余讀書於錢塘之瑤瑤山寺寺西近岳鄂王祠兩廡壁畫王出處及征討撫降事人馬弓旌馳騁伏匿之勢行營按壘叩首呼歡相問訊之狀顏色丹青能顯其跡畫不能顯輒復略書表序比之尋史冊中語似更明暢且動人其後讀內經氣穴等篇藏俞府俞之類及諸經絡皆三百六十有五扣其所在雖百註解不了也行市中買明堂圖四長縈爲脉圓孔爲穴脉穴名字就記其旁關鍵貫穿向所不了一覽而得焉四書中語言聖賢之精意也全體似人身有脉絡孔穴隱藏引帶不出字句而傳註講章轉相繼說未免牀上疊牀乃感前事始用五色筆繪之卽其本文統極章段字句凡輕重緩急或相印之處各有點抹圈鈎旣以色爲號復造形相別色以應色形以應形形色所不能加乃始隱括數語脉穴之理自謂庶幾燦然夫繪之與解均屬筌蹄但其異處雖渭序中不能自表也學士君子觀其繪書幸有以相教

然渭所作繪之意率感於明堂圖

四書繪序

著郭子序

山陰徐渭

遠古之初，天施其氣，地受而化形，人與萬物皆穴土以生，亦若今世父種而母胎之也。種生地上而諸穴之在地中，凡既嘗生物，如婦之可復胎，與未嘗生物，如女之可新胎者，皆生氣之所在也。生氣所在，其在脊也，即人物尚能創生，誠使葬者取骨骸以乘此生氣，即不能創生，能止其不靈耶？苟靈焉，不福其子孫而又誰福耶？故骨乘生氣而福及子孫，未可謂盡無

著郭子序

一

是理矣。客曰：遂初生物，地則穴之，今胡不爾？曰：土靜而厚，民則生也；迨於後世，振之洩之，偷之薄之，生之具耗矣。土涸則生物能出也，迨於後世，堅之實之，即偶有生焉，不能出矣，是故有掘地而得物者也。客曰：遂古初生，胡乳胡哺，奚其既也？胡衣以裾而不速朴，余曰：人穴土中有窠，無泄其陰，一陽不呼，不吸，綿綿息息，不間歲月，必堅且靈，而後破穴以出，如老聃之出白而始折於母腹者，此者，水火不侵，何用衣食，迨自胎生，漸薄漸綿，土處始病，木居而顛，惟萬物莫不

然，蓋始麗而終，繼彼謂空桑孕尹者，何異釀酒於露，覆稱海上生人者，亦何所附麗？以輿權由斯以談穴生之理，灼矣燎焉，此非吾之臆說也。百物皆生於土而反於土，廣成子先我而有言，然則葬骨者而獲乘夫生氣，蓋適得其天孕之故也。又安止其靈之不亟，而廢之不延？

著郭子序

二

註參同契序

山陰徐渭撰

徐君景休所註參同契存而諸家云亡者以偶不諒古人著述之體故也後儒於書句句而訓之章章而貼之故經自爲經體而註自爲註體古人則不然其註經也取於明經而已註之之體不章貼而句訓編而次之之人亦無從章析而句分兼之作述之手韻調不遠古今相隔考問無由指存爲亡轉傳轉信矣景休之註之漚也坐於是景休之註漚而魏公之經

龍參同契序

一

亦泯拔景休所以起魏公也諸家言經者欲拔景休而不得甚至欲分四言爲經五言爲註是止馮字數以別唱隨遂起吳儉妄裂亞掇如萬手縑絲不勝其亂好古者尚譎又從而謬序以信之註未及還經且盡失予覺其然乃取廬陵陳氏所註分章上下久之

一日試挈某篇相印一經一註母子粲然以逐他篇莫不畢爾辟如陸遜東炬先攻一臂遂曉破蜀之法連營七百里一旦席卷魏經徐註既蝕復明夫長者貴財記分衆子帳籍自別然當其未分不特爲衆子

齒餅抑且起衆子支屬妄擬某物當得其房誇示眷戚註未分經亦復如是及至分貲妄擬俱歌註分經定亦復如是雖然貫穿文義印字曉人亦小補耳若悟真機字乃無隻故分經分註援筆於既悟之後則可牽文於未悟之先則不可不然搏控糟粕希不見詣斷輪矣皁皁冬冬有上無下有西無東貫心於中開戶支窓參之斗蓬一用寄衡主言始終言終於甘始於十兄若問我心正兔三雙而雞十雙蒼筤中人叙言

龍參同契序

二

刻沛言序

山陰徐渭

景陽丞婁君檢其翁故所簿沛時覽游唱和諸篇及人所贈翁善於政佩印於他縣獎檄於諸大吏以至久而致休以歸文若詩凡數十百篇其大父御史人所贈者又數十篇將付諸鐫而以書屬子容有在座者曰沛君之治沛必善苟未善卽幸得一二言足矣必不能盡買沛人言若此多也然而迹則幾於陳矣且沛簿與沛中天子孰等簿善治與隆準者提三尺劍暴秦而定天下功孰高今持以付諸梓者侈矣然與大風歌數語孰雄也而今且奚若矣則是集也鐫不鐫可以坐而定也予曰是或不盡然也今夫以糠粃而視天下則典謨亦陳堯與舜亦不得錮其已去之烈誣其夢以爲覺苟用以砥世則非陳無以鑒也陳之爲用猶燎之於艾也根與半也彌陳而彌善也且吏沛者多矣教旨之多莫踰婁君者則少言者不知幾何人無言者不知幾何人言而反是者又不知幾何人也以無言準少言以少言準多言以反是者

言準是者言不可以爲吏者砥耶苟砥矣雖陳矣鐫之可也

陸氏譜序

山陰徐渭

昔漢之興也射佗以鯨鯢之資、涎沫島外、當其時不
有陸賈之賢、用數語以下之、則南海之波幾於沸、及
宋之亡也、朝廷在樓櫓間矣、老嫠抱孤子而泣、此與
續息者何異哉、而秀夫周旋其間、一日尚喘、則一日
尚棄、夫國之存亡不可定而定于兩公者則如此、余
少時嘗渡庾嶺半遊南中、卽未至厓山、然舟轡之迹、
多兩公履舄之所經也、每一思之、或問遺蹤於故老、
至說佗及抱帝事、未嘗不慨焉、以興、然以淚思起、
其人而與之語、一以解、願一以痛哭、今來訪天目、過
富春、爲陸邵武君所延、醉而宿其廬、出其譜、乃知君
兩公裔也、環鹿山而居生者數十家、其歿而墓者封
亦以十數、問其來不過二三世中人耳、其繁如此、不
譜何以令不湮且疎耶、予與君言、則知君文而有禮
如此矣、不覽是又安知其能篤於人、俗不其功、用
起告之曰、夫余昨遊南中、追念二公之遺而感之、如
彼、又况親見其子孫若君輩耶、且余於兩公路人也、

猶感之如彼、又况爲其子孫若君輩者耶、吾卜之行
且見陸氏有人矣、誠如是卽君不屬余以譜序、猶當
序之、况今果屬予也、

陸氏譜序

二

雲南武錄序

山陰徐渭

余嘗讀唐書南蠻傳永昌西野人之桑取以爲弓不
筋漆而利越賧之西多薦草產善馬至金鐵銅鉛則
在在有之故滇之刀劔矛戟名天下是習武者之物
他蠻莫與爭利也其始蒙舍詔之自王也雖屬僞然
觀其擇鄉兵爲四軍羅苴子戴朱靛負犀革銅盾而
跳走險如飛百人置羅苴子統一人又有望苴蠻其
馳突如神其師行乃人齊糧斗五升滿二千五百人
爲一營其令前傷者養治後傷者斬是習武之法他
蠻莫與爭強也遂以大而驕唐至孽孫異尋牟而敗
其於夷夏之權衡可謂不審矣而馬伏波有側之役
諸葛武侯有獲之役並履歷經營於爾滇之鄉其權
衡不失分寸雖兒童婦女至今神之非百世習武者
之著龜驕泰者之藥石耶而邇者諸生之見收於武
也以弓則取材於西野以馬則取駿於越賧以刀戟
則取五金於諸產所以運籌而權衡於一心者苟能
取師於馬葛兩公是哉定之武也又以是弓以是馬

以是劔戟進而取師於我 高皇帝之五將軍一舉
而定滇者是開創之武也生之鄉人在漢有李恢策
蜀漢破劉璋又自請代鄧方又治叛酋定南土及於
臨難不忘喪元而段赤城以身飼大蟒所持劔自蟒
腹出卒活一鄉人此二豪者亦庶幾殺身以成仁者
之武也於此三者生等將誰取師乎量其力而取之
得其一亦不負今日選生者之意矣

雲南武錄序

十

陶宅戰歸序

山陰徐渭

往笈松江之寇載連歲所擄掠航海而歸其留者尚千人據陶宅繞水十數折阻狹橋懸岸伏深葦以爲險會潮福與南畿兩開府合吏士二萬人約諸道並入時會稽尉吳君言道險而遠須間道察虛實指地形令人各曉暢乃始逐程逼以進主者不然之兵刻期入果敗越十日再入又敗然戰時君獨能令兩健足裸走視賊巢中所望見擁諸兵仗坐屋角上二絳

陶宅戰歸序

一

永者知其草人也始縱擊賊殺六十人斬十二級復以身殿他道之敗兵以出其部七百人無一死者若其再戰之日則以百餘散走之卒搏勝寇於險以已所乘馬脫兵備副使悉驅其敗卒使前獨瞋目斷後側顧顧而走引虛弓射却其所迫賊於是兩府始賞君以百金而恨不早用君之言嗟夫世獨憂無善言耳然或有言而不能用或用而不察言之是非大抵能言者多在下不能察而用者多在上在上者肯虛位在下者無實權此事之所以日敝也予嘗追

陶宅戰歸序

二

憶季夏時君獨驅遁賊百人陷阜埠澤中其後府中諸公與之持久余短衣混戰士舟中觀形勢知其必敗乃策戰守二事草既具復投諸匣中嘆曰儒哉儒哉獨無耳目人耶往冬王山人挾策扣轅門論柯亭之勝負如指諸掌無一聽之者其所聽者類皆兒童騃子之見而至瑣極陋之談乃卒取敗而悔矣今事且急府中數召山人與語其不聽山人者固如前而其所聽於他人者又亦如前也於是每拊髀而嘆乃今得聞君之事又拊而嘆曰吳君固縣尉然官也又數搏賊有明效言且不見用王山人未嘗試戰且一布衣耳其見棄復何怪吳君新安之巨家也以吏入粟尉會稽其爲政慈愛敏斷臨財一毫無苟取至其提兵時乃反出其有以與士卒故士卒樂爲之死而君又多馳射劍槊占星校閱之技數出奇詭之計令死爲士卒先生又益恃之戰遂有功然雅好結名士居常策馬馳袂首十數過王山人家論時事故山人於其戰歸也謀余言以贈之嗟夫使有善用君者以盡展君之才卽封侯何足道哉

以傳體爲序

沈氏號篇序

山陰徐渭

吾越有耶溪者，帶遶名山，號稱佳麗。廻洲度渚，涵鏡體以長縈，散藻澄苔，轉風光而輕泛。其在前代，尤爲巨觀。紅渠映隔，水之粧紫，駟嘶落花之陌。鏡湖伊邇，蘭渚非遙。嘉會不常，良辰難待。舟移景轉，三春才子之游，日出烟消。幾處漁郎之曲，古今所記，圖牒攸存。邇來居士沈君，栖真妙致，挽慕前修，始羈迹於市塵，終寄情於魚鳥。眷言邪水，尤嗜曲涯，轉入一天，還迴滄浪。而自如一棹扁舟，入荷花而幾折數聲長笛。滌滄浪而自如一棹扁舟，入荷花而不見意。將流傳斯景，爰授圖工，歌詠其由，遍徵文士。乃於末簡，要予微言。今晨把玩，儼游風景之真。他日追陪，或預几筵之末。

曲序

山陰徐渭

海樵君詩篇子都侯已刻於粵南至是從子某又取君所爲曲若干首刻而播於里巷藏其副於息柯亭中曰曰息柯餘韻從衆好也業已要予發其意於篇端予雖尙未見全篇也而故嘗與海樵君游則固諗其聲矣辟若好琴瑟然其音無所不具其抒之於思也極其所到怨誹則可以稱小雅好色則可以配國風而其按之於指也遇小雅則聞之者足以怨遇國風則聞之者足以宣而君今已絃解而柱崩矣琴瑟之音杳然雲散風駛而獨留者譜固聞之者之所欲傾耳而起君於松楸之表者也而烏知其不傳哉語曰賸貌相悅人之情也悅則慕慕則鬱鬱而有所宜則情散而事已無所宣或結而疹否則武潛而必行其幽是故聲之者宜之也故觀茲譜者人將以爲登徒子莫如君余獨以爲反登徒子莫如君獨其聲艷耳空同子稱董子崔張劇當直繼離騷然則艷者固不妨於騷也噫此豈能人人盡道之哉

風雅

抄代集小序

山陰徐渭

古人爲文章鮮有代人者蓋能文者非顯則隱顯者貴求之不得況令其代隱者高得之無由亦安能使之代渭於文不幸若馬耕耳而處於不顯不隱之間故人得而代之在渭亦不能避其代又今制用時義以故業舉得官者類不爲詞卽有爲之者而其所以送贈賀啓之禮乃百倍於古其勢不得不取諸代而代者必士之微而非隱者也故於代可以觀人可

以考世

推代集小序不

送推府王公序

山陰徐渭

霸州王先生以進士出推紹興三年抱冊而上上而復來來不踰月又復召爲兵部武選主事兵部固多司武選爲大武選固多事襲替比試爲大大比襲替之事必稽其祖宗所始遷轉從來追功過相因事例愈多文書愈積掌者不可了則倚辦於吏吏束人以繁文或活脫而低悟之較駁其毫毛動逾年歲於是襲者至則先草屨結衣手袖數金望吏門而謁之長

推代集小序不

跪祈請詳縮其所欲與漸增盈焉不然將好其衣服則所持無有極已又類比試率以馳馬越溝塹發三矢俱中兩人對鎗不避乃爲中否者且通有減今於溝塹鎗矢中否襲否何如耶官上至都督下迨指揮不問腹心四邊康靜才賢者或肉生髀至問跨馬而食肉者曾有不脫剝以鬻致者耶其在邊者或敗賊坐機事計無賴率先開通幸虜小人得虜中回者幸其言語不達譯者虛張恐喝謂虜來且無數時悉切用人朝上名而夕坐幄矣當今四郊多壘志氣水解

始治其標莫重於明賞罰吏持其襲替可以明賞耶
寬比試於無事濫陞轉起用於有變可以明罰耶先
生三年理郡刑賞罰無所不當威行而恩寓材敏而
節堅夫兵刑之大者也班固以是作刑法志而不他
著兵乃先生素平刑則何有於兵耶夫襲替比試之
奸則先生之專職也往大臣常有言者其經營頗周
悉或亦可采而施行其他則事在職方部諸司上贊
公卿下自相協和以采長而棄短則先生亦有責也
今朝廷方且重兵故余於先生之行不以送而以
告夫亦不忘在郡同事之情也

推府主本序入

二

送沈君叔成序

山陰徐渭

叔成父仗劍出塞垣拾其先公蛻以歸乃復抱書號
關下取所銜兩虎數狐以甘心始拂衣歸鄉間駐馬
野棠灑涕報事於先公墓道於是鄉閭稱叔成奇男
子無忝先公既罷復短劍跨一驢將渡江淮而北復
有事京師也來別余於理見余抱牯就轡與鼠爭殘
炙蟻虱瑟瑟然官吾顛館吾破絮成父忽雙涕大呌
曰叔憊至此乎袖吾搏虎手何爲余壯之體貌雖孱
弱而氣少振也於是作歌以爲別

送沈君叔成序

一

吳宜府序

山陰徐渭

當嘉靖乙卯間海上始大用兵。兵隸諸大府者特驕甚。偶絳衣襲錦而靴帽幹魁岸多力者。三四人入越鄉。把劍袖錐。目藐藐以睨過市。喪則醉飽繫馬狹斜。則擁紅紫以嬉。如入其家之庖室。都不與一錢。目既見。知無所怙。遂稍侵居人家。居人聚譁之。則走撞縣門。撼丞簿。收管居人。猶嗷嗷。視丞簿。丞簿畏得禍。不敢動氣。與酒益膏。尚恣睢街市。中不去。余方與君罷。應東寧府序

講稽山下逢之。直前視彼四人者。嗔曰。酸何知。敢視我。直攫乃巾碎之耳。余謂君曰。市人足恃也。盍扶諸君曰。不約易散。未可也。君歸呼族人於家。余歸呼族人於寓。得七八輩。余曰。可矣。君曰。不約莫任其害。未可也。約族人曰。儕等擊第。賊而聲援。逐擊四人者。摩不仆。幾爛。擊者送。就其絳錦與靴。四人者裸而號乞命。君曰。悉還之。稽首悔謝。若崩角市者。譁而合掌。君答而附曰。勞矣。稽首稱快。若崩角。願謂余曰。盍歸乎。余曰。諾。應東寧府序

將別。君曰。未也。已令設於寓矣。舉爵以揖。升若次。功級然盡醉而退。翼旦丞簿若守並寄謝以言。一日。子把君手謂曰。生平知公操筆而搖筆。誠不知用膽。兵畧乃如是。君笑曰。使他日試某以兵。亦猶是也。已而君果仕。及今二十有二年。乃始爲明天子提十萬衆。守數千里亭障。不用其邊幅。直用一言以定虜虜。六年不敢決糧。而哮其求食也。特稍稍然搖尾耳。中朝始翕然以君爲長城。一時勲名無與比伍。於是益信士磊落奇瑰赫赫奕奕垂後世者。不定於素不。應東寧府序

可以襲於一時。若彼武侯淮陰。並以數言初見其主之時。策天下於几席。非君稽山之一闕。烏足以倫哉。於是君方以貢成晉兵侍。又以秩滿膺贈與蔭。而子適以公招在幕中。感舊而贈以言。醉厲而氣奔。

沈母序

山陰徐渭

沈母太君俞者沈伯子之母也太君歸沈甫二十五而寡有姑嘗嬰病太君至糜股以療之得不死然貧不給於藥與養太君乃用針紉以給終其姑之身母缺養有孤是爲伯子時方在襁而今者娶婦有子若女且孫矣伯子又知書能操筆而比於分隸行卓卓爲鄉人表夫若是是孤與子皆齊也而太君則爲茶也與蓼也者計二十有五年以至於今太君蓋年六十有六

贈沈母序

大

一

十有六是太君之爲茶與蓼也者亦六十有六年矣而始得督撫洎按察徐朱兩公者檄有司旌其門伯子與余友也且蓼也有德於子而太君當子過伯子時往往滌器割牲出俎脯罄其甕缶燈脂涸漏盡矣而猶令伯子把子秧或匿其巾履若是者太君蓋不以子無益於伯子也今其旌也子不可無賀蓋子居嘗謂風世事卽不可輒得於有司苟有逸賢野史爲之書數字於觚槩間亦足以信後昨訂縣誌遇貞女孝婦爲子所知者衆人乃謂未有旌門表坊矣扼不

便便書其有表且旌而爲予所未知者則衆迫以書不復候校按否者往往遭訕罵不已由此觀之人固不可以無實至於實之名否則其權不在管毫而在組綬也的然矣夫然則此舉也子安得不喜而爲太君賀哉

贈沈母序

木

二

母八十序

山陰徐渭

始吾與子錫子文輩居相近也子錫伯兄將軍曰子儀者暨兩弟並來就予家塾稍後而子錫子文乃與子同挾策而翔並翬也兩家兄弟無一日不三四至竹馬兩襦一趨而到門蓋自屋畔庵左抵衛署右衢數百步間風塵縷縷昏一巷皆吾數童子所蹴踏也而子與二張即翬占對屬文稍稍驚座客名一時娛起郡中而太君者與其太公並拊而憐愛之至則啖

張母八十序

以拒枚餽餽或出果餌入袖中戲劇而蓬垢則爲櫛沐綻則爲針紉潄熨不憚細瑣而閭閻將軍也備戎物或弄劍槊拾而引弓相與牽樞馬不轡而馳且射衛墀道中超臺級至墮跌損壞而毋終愛之不色愠亦不甚禁詬兩兒子意若期以闊遠不屑屑事兒女束箝者數十年六二張者薄俗學爲詩人四方知之賓至盈座吟嘯酒盞間無虛夜而子顧逡巡庠序中庶幾一飛而屢墜旣乃觸網告謝去其巾衫益一意於顏放時時復從二張游而太君益爲治俎脯醢黍

稊教飭諸婦母違夫子意人或問之太君曰顧人家於人倫天理中母大虧欠耳至富貴會有盡時兩兒子若其交儕輩中所馳宜不與彼較短長也噫鳴揚稱君子之壽不以其用心專一耶太君數十年中視其子與吾輩如一日子與吾輩所履有不同而太君者自小時啖果餌以來至今爲治俎脯之日無不同故太君者當其被戴笄珥則女婦儔也及問其中則鳴揚之君子意者其莫過矣此不可以卜太君之短耶及是太君年八十矣交太君之子輩冷渭操筆

張母八十序

二

恢詭

以頌某唯唯已則頌曰某誠自棄不能如淮陰釣徒持千金以報漂母飯天如有意於吾輩其令吾輩更頌太君如今日者四十年以少報太君啖果餌治俎脯與釀之德也

鎮海樓記

山陰徐渭

鎮海樓相傳爲吳越王錢氏所建用以朝望汴京表臣服之意其基址樓臺門戶欄楯極高廣壯麗具載別志中樓在錢氏時名朝天門元至正中更名拱北樓皇明洪武八年更名來遠時有術者病其名之書畫不祥後果驗乃更今名火於成化十年再建嘉靖三十五年九月又火予奉命總督直浙閩軍務開府於杭而方移師治寇駐嘉興比歸始與某官某等

鎮海樓記

一

謀復之人有以不急病者予曰鎮海樓建當府城之中跨通衢截吳山麓其四面有各山大海江湖朝夕之勝一望蒼茫可數百里民廬舍百萬戶其間村市官私之景不可億計而可以指顧得者惟此樓爲傑特之觀至於島嶼浩渺亦宛在吾掌股間高翥長霄有俯壓百蠻氣而東夷之以貢獻過此者亦往往驕拜低回而始去故四方來者無不趨仰以爲觀遊的如此者累數百年而一旦廢之使民悵然若失所歸非所以昭太平悅遠邇非特如此已也其所貯鐘鼓

刻漏之具四時氣候之榜令民知昏曉時作息寒暑啓門桑麻種植漁佃諸如此類是居者之指南也而一旦廢之使民悵然若失所歸非所以示節序全利用且人傳錢氏以臣服宋而建此事昭著已久至方國珍時求綴於我高皇猶知借鑒事以請誠使今海上辭罷而亦得知錢氏事其祈款如珍之初詞則有輸於臣道不細顧可使其跡湮沒而不章耶予職清海徼視今日務莫有急於此者公等第營之毋浚微於民而務先以已於是予與某官某某等捐於公者計銀比若干募於民者若干遂集工材始事於某年月日計所構礎石爲門上架樓樓基疊戶高若干丈尺東西若干步南北半之左右級曲而達於樓樓之高又若干丈凡七楹礎百巨鐘一鼓大小九時序榜各有差貯其中悉如成化時制蓋歷幾年月而成始樓未成時劇寇滿海上予移師征討日不暇至於今五年寇劇者禽來者遁居者攝不敢來海始晏然而樓適成故從其舊名曰鎮海

公自記此文代督撫胡梅霖先生作胡贈以一字

鎮海樓記

二

一金公卽以此金築室

鎮海樓記

三

酬字堂記

山陰徐渭

鎮海樓成少保公進渭曰是當記于爲我草草成以進公賞之曰聞子久僑矣趣召掌計廉銀之兩百有二十爲秀才廬渭謝後不敢公曰我愧晉公子於是文乃遂能愧湜儼用福先寺事數字以責我酬我其薄矣何侈爲渭感公語乃拜賜持歸盡橐中賣文物如公數買城南東地十畝有屋二十有二間小池一以魚以荷木之類果花材三種凡數十株長籬亘庭酬字堂記

一

獲以枸杞外有竹數十箇笋進雲客至網魚燒笋佐以落果醉而詠歌始屋陳而無次稍序新之遂額其堂曰酬字。

西溪湖記

山陰徐渭

虞之爲縣壤高河水東下舊有湖曰西溪者當縣西南主畜水以備旱三鄉負郭之畝恒賴焉宋末李顯忠既請其高者以牧福邸仍之遂盡田以生湖始廢旱輒不登元尹林希元欲復之不果入明田既稅則湖益不可復矣萬曆癸未夏旱知是邑者爲朱侯既合衆以禱乃更求長策得湖以請於府某公某若省及分省諸公並得可遂復湖湖東起湖山麓北抵

南溪湖記

太

一

鄭家堡迤北以西至龍舌嘴前村之高阜南盡長港隄從而長得弓可九百二十七衡而廣損從者三之一周而度之爲丈者千七百五十二當湖爲田時計其畝可千六百二十六茲復田以湖宜仍抵湖以田也而夏蓋白馬三湖適得新括浮畝可五百有奇第都之區曰十二者括地復得隱畝九百餘二百直買之以抵田而稅有隱美於其所者若干括得之適相當復用以抵稅蓋二抵具而湖告復始果他若水道宜塞者塞之凡七所宜引以佐湖者引之凡三十有

六所開之以瀦以泄坊一以表築室一以省費其成於里之正長春錦所及計高廣近遠而課之並有差費取倉粟庸取募丁閱幾月而迄事是役也不勞民不耗公取浮修墜下相地紀上佐天時而中免夏畦之桔槔使吾虞千百年之久魁雖苛不能必饑與殍於吾民也是孰使之然哉衆謀記於予予謹記曰侯名某字某某地人以某吏進士來知虞治廉平而興學獎士尤諄諄云

南溪湖記

太

二

西施山書舍記

山陰徐渭

西施山去縣東可五里越絕若吳越春秋並稱土城後人始易以今名然亦曰土城山蓋句踐作宮其間以敘西施鄭旦而川以獻吳又曰恐女嫫毐故令近大道則當其時此地固鉅麗要津耶更數千年主者不可問矣商伯子用值若干而有之山高不過數仞而荒蕪踈篁亦鮮澄可悅上有臺臺東有亭西有書舍數礎舍後有池以荷東外折斷水以養而亭之前

西施山書舍記

十

則仍其舊曰脂粉塘無所改出東南西而山者聳秀不可悉悉名山也遠其舍而或者水者不可以目盡以川以漁以桑者盡畝以水無不然余少時益觴於此而樂之茲伯子使余記余雖以病阻其觴然尚能憶之也率如此嗟夫土城一山耳始以粉黛歌舞之官當其麗傾都之孔道而今變而且遷之一旦寥寥然爲墟落田夫野老耕釣徘徊於其間或拾其墮釵於鋤掘迫於陰晦又往往詫野火轉燐於夜歸牧唱之兒童宜無不感而嘯賞野人之聚而談者矣至其

易治以樸易優伎以農桑不業專而譎俗厚則有識者又未嘗不忘其悲而爲之一笑也伯子聰敏擅文舉達事變試從讀書暇一登於山而望之或觸於景而有如吾前所言者姑取而咀之儻亦一解願取伯子名游字景哲

西施山書舍記

二

半禪庵記

山陰徐渭

人身具諸佛性。辟如海水。結諸業習。辟如海水。當其
水時。一水而已。安得有冰及其水時。雖則成冰。水性
不滅。又如煉汞。求朱。矯白爲赤。齊鉛作粉。熨白爲玄。
變染而成。各有界畔。如由吳達越。必經錢塘。江心之
際。吳越分矣。然東則投吳。還西則越。分無定形。際難
剖趾。由斯以宣。半義舉矣。徵之休寧居士程希正甫。
家黃石潭。上大谷中。萬松最深處。垣園百畝。名松逆

半禪庵記

入

園。栽勝構建。旣成。八區景聚。心娛莫不畢備。乃就半
山東茅。以庵用。旂檀肖大士。及諸菩薩。栖其中。題
曰半禪。書其鄉王山人仲房園記以來。而摘庵記於
子。子惟正甫爲人。風雅勾倅。提摩融會。所云半禪。將
謂居士未離家緣。是則半俗。稍脫塵網。是則半禪。斯
義諒爾。辟如塑像。工人以一石香屑。和一石土沙。而
爲一佛香穢。穢處終不成半。又如鷺鷥。學生一頭。東
行一頭。西赴不着一邊。大修之人。不若頓超諸緣。盡
澄性海。則茲半俗。莫非半禪。舉茲將化未化之水。悉

還一水。無禪可半。何況半俗。鉛白汞赤。越東吳西。差
復如是。天池居士方墮無限俗中。有全禪契真諦不
妄爲作是記。儻書入石。記持向仲房古矜二長者。參
之。

半禪庵記

入

半

借竹樓記

山陰徐渭

龍山子既結樓於宅東北稍並其鄰之竹以著書樂道集交遊燕笑于其中而自題曰借竹樓方蟬子往問之龍山子曰始吾先大夫之卜居于此也則買鄰之地而宅之今吾不能也則借鄰之竹而樓之如是而已方蟬子起而四顧指以問曰如吾子之所爲借者特是鄰之竹乎非歟曰然然則是鄰之竹之外何物乎曰他鄰之竹也他鄰之竹之外又何物乎曰莫非鄰莫非竹也莫非鄰莫非竹之外又何物乎曰會稽之山遠出于南而進于東也山之外又何物乎曰雲天之所覆也方蟬子默然良久龍山子因啓之方蟬子曰子見是鄰之竹而樂欲有之而不得也故以借乎非與曰然然則見他鄰之竹而樂亦借也見莫非鄰之竹而樂亦借也又遠而見會稽之山與雲天之所覆而樂亦莫非借也而胡獨于是鄰之竹使吾子見雲天而樂弗借也山而樂弗借也則近而見莫非鄰之竹而樂宜亦弗借也而又胡獨于是鄰之竹

借竹樓記

十

借竹樓記

二十

且誠如吾子之所云假而進吾子之居于是鄰之東以次而極于雲天焉則吾子之所樂而借者能不以次而東之而其所不借者不反在于是鄰乎又假而退吾子之居于雲天之西以次而極于是鄰則吾子之所樂而借者能不以次而西之而其所不借者不反在于雲天乎而吾子之所爲借者將何居乎龍山子矍然曰吾知之矣吾知之矣吾能忘情于遠而不能忘情于近非真忘情也物遠近也凡逐逐然于其可致而飄飄然于其不可致以自謂能忘者舉天下之物皆若是矣非子則吾幾不免于敝請子易吾之題以廣吾之志何如方蟬子曰胡以易爲乃所謂借者固亦有之也其心虛以直其行清以逸其文章鏗然而有節則子之所借于竹也而子固不知也其本錯以固其勢昂以聳其流風蕭然而不冗則竹之所借于子也而竹固不知也而何不可之有龍山子仰而思俯而釋使方蟬子書其題而記是語焉

游五泄記

山陰徐渭

萬曆二年十二月廿有二日偕王國吳系馬策往五泄初宿諸家橋明日雨山行驢不可負莫至楓橋驛君意止焉明日其兄懷遠公驗來又明日飲懷遠罷入化城寺又明日陳君心學來又明日飲於陳君止焉又明日午始霽遂行兩宿而至五泄寺是爲至日遂登已而大霧窮宇內不見寸形渾若未開忽復霽遂躋五泄下題名礪時之石鼓是夕雪明日午復霽遂躋五泄下

游五泄記

齊往觀七十二峰攀捫裸厲陟自西潭以漲甚返又明日陟四泄之對岫觀四泄下飯於寺遂裝以歸踰響錢紫閣長青三嶺日仄至洞巖寺飯罷已燈僧祖福縛炬清觀洞巖入至第三洞之鰲口洞故有外屏近爲古洞者所壞泥入壅鰲口返又明日黎飯復行入湖船一夕而至金家嶢甫明踰兩小嶺午泚離渚日仄抵家是觀也洞巖奇於陰五泄奇於陽而七十二峰兩壁夾一壑時明時幽時曠時逼奇於陰陽之間以余評之殆莫勝於五泄借物以形容之終不足

蘇長公游白水佛跡山云山上瀑布三十似雷觀壺散未易名狀大略似項羽破章邯時庶幾近之矣是行也去來凡十有三日陸行三百里水行百三十里宿於駱四夕於途如之於陳一夕於寺再倍於陳余墮驢者二越溪而溺者一濡者四五驢蹶於嶺者二諸子淖而跌者弗論也得詩二十首每作諸子必和之

游五泄記

二

上方山記

山陰徐渭

自歡喜臺拾級而升凡九折盡三百餘級始登毗盧頂頂上爲寺一百二十丹碧錯落嵌入巖際菴寺復精絕時花種竹如江南人家別市時牡丹正開院院紅靛沾薰游裾寺僧爭設供山餽野菜新摘便羹芳香脆美獨不解飲茶點黃芩芽代氣韻亦佳

上方山記

入

十

書子昂所寫道德經

山陰徐渭

世好趙書女取其媚也責以古服勁裝可乎蓋帝胄子孫裘馬輕纖足稱其人矣他書率然而道德經爲尤媚然可以爲稿澁頑癡如世所稱枯柴蒸餅者之藥

書子昂寫經

入

十

齊季子微所藏摹本蘭亭

山陰徐渭

非特字也。世間諸有爲事。凡臨摹直寄興耳。銖而較寸而合。豈其我面目哉。臨摹蘭亭本者多矣。然時時露已筆意者。始稱高手。予閱茲本。雖不能必知其爲何人。然窺其露已筆意。必高手也。優孟之似孫叔敖。豈併其鬚眉軀幹而似之耶。亦取諸其意氣而已矣。

香草玄堂稿後

一

齊季子微所藏摹本蘭亭

山陰徐渭

始女子之來嫁於壻家也。朱之粉之。倩之顰之。步不敢越裾語。不敢見齒。不如是則以爲非女子之態也。迨數十年。長子孫而近姬姥。於是黜朱粉。罷倩顰。橫步之所加。莫非問耕織於奴婢。橫口之所語。莫非呼雞豕於園槽。甚至齟齬而笑。蓬首而搔。蓋回視向之所謂態者。真赧然以爲妝綴。取憐嬌真飾僞之物。而妙奴者。猶望其宛宛。嬰嬰也。不亦可嘆也哉。渭之學

香草玄堂稿後

一

爲詩也。矜於管而類且放於今也。頗有類於是。其爲婢奴咽也多矣。今校鄺君之詩而恍然契。肅然歛容焉。蓋真得先我而老之婢奴矣。

書石梁鴈宕圖後

山陰徐渭

台宕之間自有知以來便馳神於彼苦不得往得見於圖譜中如說梅子一邊生津一邊生渴不如直啜一甌苦茗乃始沁然今日觀此卷畫闕斧削刀裁描青抹綠幾若真物比於往日圖譜彷彿依稀者大相懸絕雖比苦茗尚覺不同有一掬水到口畧降心火老夫看取世間遠近真假有許多種辨不知他日支杖大小能湫更作何觀

青鴈宕圖後人

書夏珪山水卷

山陰徐渭

鏡夏珪此畫蒼潔曠迥令人舍形而悅影但兩接處雲與景俱不交必有遺矣惜哉雲護蛟龍支股必間斷亦在意會而已

青夏珪卷人

青濾水羅漢齋贊

山陰徐渭

諸江河水。若彼微蟲。爲有性命。爲無性命。爲俱有性命。爲俱無性命。若俱有者。蟲既應生。水何獨受烹煎。燒煮諸苦毒。楚若俱無者。水既應烹。亦應煮蟲。云何濾蟲煮水。作是分別。若謂蟲則含靈。水無知覺。諦觀二物。蟲體泳游。水含流性。得躍爲蟲。付流卽水。覺與不覺。有何差別。辟如有人。發心愛憎。象馬牛羊。不忍宰殺。而於蜎魚蝦蚌。妄加解剝。豈亦於諸蜎魚蝦蚌。心生愛憎。於彼脾來。斬刈無遺。彼諸有物。大小動植。體則不同。所含生性。等無有二。云何殺彼舍此。起分別心。濾蟲煮水。亦復如是。弟子迷惑。不能通曉。是義惟大羅漢。正坐諦觀。作何解說。宜豁迷悶。弟子徐渭。合掌禮拜。而作是語。

書游馬氏園

山陰徐渭

乙丑春正月廿有四日。與友人携觴。狙探禹穴。就十峯山人馬丈。飲于小園。林卉雲繁。索得海棠秧二本。穿籬過別畦。又掘竹母數根。而去時。薄靄滄生。山翠欲滴。衆客怖雨。輒爾歸矣。因紀一詩。春來携酒醉春蘿。乞得春花一兩窠。不若取將松竹去。成陰留待主人過。

書游馬氏園

四仙圖贊

山陰徐渭

鐵拐

色身不全。謂非法器。此虛言耳。神光斷臂。

鍾離權

是宜上昇爲神仙。祖無罣礙。心是活子午。

呂巖

遍遊人間。翁嘗見人人。不見翁。索翁以形。

張果

富其騎驢。不免尋覓。今其下驢。欲覓何物。

自書小像贊

山陰徐渭

以千工手。鑄一佛貌。泥範出冶。競誇已肖。付萬目觀。日有殊照。評亦隨之。與工同調。貌予多矣。歷知非年。工者目者。評滑如前。偶兒在側。令師貌之。貌兒頗肖。父肖可知。今肥管癰人。謂癰勝冶。氏增銅。韃敢不聽。

自書小像贊

郁君小像贊

山陰徐渭

瓜。匏。白。肥。但。可。淹。菹。松。柏。多。鱗。乃。中。梁。柱。相。君。之。貌。
安。得。不。去。彼。而。取。此。

郁君小像贊

一

普馬策之像贊

山陰徐渭

清。嘯。玄。談。惟。顧。是。助。辟。彼。竹。林。風。生。而。竅。怒。風。歇。竹。
疑。飈。然。其。止。肅。然。其。理。良。亦。有。斐。然。則。靜。且。默。也。未。
嘗。不。宜。於。顧。也。

馬策之像贊

一

伏虎書贊

山陰徐渭

我觀伏虎。曲蟠以枕。請繪眺視。茲獨以寢秘威。如待不覺。愈猛。裴旻遇之。應手弓落。李廣夜行。蓋冰以却。

伏虎書贊

木

書橫銘

山陰徐渭

噫。此古之所謂博學君子者。與歛而閉之。惟木扣而取之。惟欲入耳出口。小人之腹。

又

古人已死。君何讀。弗得其精。今何異爾橫。

書橫銘

木

鼎硯銘

山陰徐渭

背之日。鼎其腹。鳥三足。雖蹲以馳。迅義轂面之月。蚌
模。啄沼勺水。鳧微復寸。冰雹兮。宛如胸面之雪。陰
與寸。肩用以雨蒼生。

鼎硯銘

木

一

端石螭硯銘

山陰徐渭

頰則燕而虎爲頭。雁則螭而鸚鵡爲之眸。彼飛而食
肉。此飛而飲於流墨。卿耳何足以侯。

端石螭硯銘

木

一

寇磯硯銘

山陰徐渭

剽喻麋。一何捷敗。穎兔猛於狼。馬善走。必蹄齧。才難哉。

又

拔中山。吾女訝猶勝。彼攻卽墨者。終歲而不能下。

寇磯硯銘

六

井田解

山陰徐渭

自禹治水後九州諸大水不大泛溢決徙者蓋田以井故也。田井間之水自遠而溝而洫而澮溝廣濶各四尺洫廣濶各倍之蓋取其細流以澤田而水勢之分千條萬派如髮之析而約於梳齒無臆臆不通之患廢井田而爲阡陌則凡何所析之細流盡併而爲陸矣猶髮之舊析於梳齒者今還束而髻之其勢併其力自悍安得不決且徙又當其始溝洫而澮也田井田解

井田解

六

代初進白牝鹿表

山陰徐渭

臣謹按圖牒再紀道詮乃知麋鹿之羣別有神仙之品歷一千歲始化而蒼又五百年乃更爲白自茲以往其壽無疆至於鍊神伏氣之徵應德協期之兆莫能罄述誠亦希逢必有明聖之君躬修玄默之道保和性命契合始初然後斯祥可得而致恭惟皇上凝神沕穆抱性清真不言而時以行無爲而民自化德邁羲皇之上齡齊天地之長乃致仙麋遙呈海

進白牝鹿表

嶠奇毛灑雪島中銀浪增輝妙體搏冰天上瑤星應瑞是蓋神靈之所召夫豈虞羅之可羈且地當寧波定海之間况時值陽長陰消之候允著晏清之效兼昭晉盛之占顧臣叨握兵符式遵成算蠢茲夷狄尚爾跳梁日與編禪相爲犄角偶幸捷音之會嗣登和氣之祥爲宜付之史官以光簡冊內諸文圖俾樂昭臺覓草通靈益感百神之集啣芝候輦長迎萬歲之遊

代再進白鹿表

山陰徐渭

竊惟白鹿之出端爲聖壽之徵已於前次進奏之詞槩述上代禎祥之驗然黃帝起而御世王母乘以獻環不過一至於廷遂光千古之冊豈有間歲未周後先迭至應時而出牝牡俱純或從海島之崇林或自神栖之福地若斯之異不約而同如今日者哉茲蓋恭遇皇上福函三極道攝萬靈齋戒以事神明於穆而孚穹昊眷言洞府遠在齊雲聿新玄帝之瑤

再進白鹿表

宮甫增壯觀遂現素麋於寶地默視長生雖知守而雄自來海既輸而山亦應使因緣少有出於人力則偶合安能如此天然且兩獲嘉符並臣分境嶠然攸伏銀聯白馬之輝及此有掾玉映珊瑚之苗天所申眷斯意甚明臣亦再逢其榮匪細豈敢顧恤他論隱匿不聞是用薦登禁林并昭上瑞雙行挾輦峙仙人冰雪之安交息凝神護聖主靈長之體

代賀嚴公生日啓

山陰徐渭

門弧懸月，儼依賜勝之圖。卮酒流霞，滿逗傳柑之液。年年此節，在在回陽。伏念某官，河嶽儲精，鳳麟協瑞。生緣吉夢，盛傳孔釋之徵。出遇明時，綽有皋夔之望。歷幾遷而入相，同一敬以格天。四海具瞻，萬邦爲憲。恭惟華誕，爰屬首春。八表初躋，同尚父遇君之日。一年以長，多路公結社之時。葦蕘微舒，已含元氣。支干更始，載歷二旬。兼齒德爵而全之，天爲獨厚。積歲月

代賀嚴公啓

時而值此，人所希逢。某夙侍講筵，幸承餘教。自叩節，鎮幾動浮言。曲荷保全，尚克任使。知我比於生，我益徵古語之非虛。感恩圖以報恩，其奈昊天之罔極。遙思旭旦，賓從如流。自阻修途，心播芳旂。是用致水土之薄物，敢竊比於珍從。述功德以片詞，不自知其蕪陋。托之百拜，馳以寸衷。伏願保固台嚴，膺綏福履。年高德邵，永調伊傅之鹽梅。主聖臣賢，遠邁喬松之呼吸。就車輿以應召，賜几杖而乞言。壽考百年，詎止武公之睿聖。弼亮四世，永作康王之父師。

脫盡辭料

代賀嚴公啓

啓諸南明侍郎

山陰徐渭

伏念渭小人立身無狀。墮囚有年。等諸分數。愛欲其生。不勝惡欲其死之多。然在鄉人。不善惡之。猶有善者好之之幸。但憐憫之心。或奪於顧忌。扶持之力。遂阻於迴翔。非有大慈悲具菩薩之行。兼以猛禱當全龍象之雄。豈肯舍已而耘田。終於道旁之築室。此蓋伏遇門下霄表星辰。朝端麟鳳。一言一動。而天下倚爲重輕。萬舉萬當。而斯世無所猜忌。猥以死灰加之。嗟息得諸秘密。感而涕零。非曰尺箋之上。敢書謝悰。特以方寸之傾。不能緘默。譬如蠶療在床。雖至親視爲惡疾。而有共棄之謀。迨和緩入戶。則病者一聞藥香。而興必起之念。道義所在。天地共臨。恩德罔酬。結銜猶負。自今已往。庶幾終於玉成。從此餘生。並是付之再造。

謝某

山陰徐渭

百頃澄潭。平鋪縠皺。萬章古木。上拂雲光。莽沙葦之龍葱。紛水禽之交戛。雙闌虹臥。下捧蛟鼉。五彩暈飛。上織烏兔。如斯絕景。豈曰人間。回訊良朋。始知天上。宛乘槎以犯斗。儼騎鯉以拂波。網得巨鱗。吸甘露之仙醞。狙烹伏卵。雜溫湯之早瓜。曜靈西馳。朗兔東陟。乘涼殿角。贈芍藥以言歸。拂袖漁舟。張桃花之舊路。高枕忽動。爽夢莫追。述之以呈。不敢自快也。

謝某

答某

山陰徐渭

結轡西郊。傾觴北海。詠歌絕勝。不減蘭亭。花竹流光。
詎云梓澤。既飛毬於歸路。明月隨人。乃吐雪於行喉。
絲煙撲扇。芥言茲會。其樂何如。迄旦尚醒。欹枕裁謝。

答某

入

吳兩畫史書

山陰徐渭

奇峯絕壁。大水懸流。怪石蒼松。幽人羽客。大抵以墨。
汁淋漓。烟嵐滿紙。噴如無天。密如無地。爲上。
百叢媚萼。一幹枯枝。墨則雨潤。彩則露鮮。飛鳴栖息。
動靜如生。悅性弄情。工而入逸。斯爲妙品。

吳兩畫史書

一

擬上督府書

山陰徐渭

聞賊新來失路期速走脫境宜委狡猾者一二人若逃徙狀使其虜爲鄉導左其路而預伏選兵於阻隘以待此上算也今旣已無及矣乃生昨至高埠進舟賊所據之處觀覽地形及察之人事至熟且悉衆以爲賊自海邊經數百里來入死地無積食利於速戰不利於持久不知我兵暴烈日觸炎氣食宿飯飲濁河衣不解帶經六晝夜使舟數日不決強者必病弱者必死且盡卒而萃於一處使他賊至或相應更何以支由此言之則吾兵亦利速戰不利持久也衆又以爲賊據高樓阻林木旣逸且險民徙者大家倉卒宜必遺數十石之積使再持數日則我兵自因而瓦解利於持久不利於速戰不知我兵入戰則阻林木涉汙田可以往難以返又法令素弛強者爭退弱者斃逐由此言之則我兵亦利持久不利速戰也夫共

有其害者則必共有其利故不欲速我則已苟欲制速戰之利生昨觀東北二面阻水甚濶雖南面稍狹

擬上督府書

而三水面陸之兵分布旣密警戒亦嚴獨西南水甚狹可徒涉而夾岬之林循水而隘且以岬西之田一望不盡出外之水又復濶甚我兵恃此不備而賊據高窺視遂亦無心於西試能乘夜遣壯士三十人銜枚微冒足裹綠衣混艸木色匍匐出深苗渡狹水伏西林中却遣壯士三十人從南渡與戰佯走而伏發東北二面亦各三十人鼓噪繼進彼如空樓而逐北軍入據其樓東軍橫斷其歸行走者轉戈北向三夾而擊蔑不濟矣此之謂速戰之利故不欲持久則已

荷欲制持久之利生昨觀墳原之木蔽野斬其餘以構架取其葉以爲蓋四分千人每一分舟巡則息三分其中舟巡與息者各制四面吹號約某而有警則某面棹擊不必馳白中軍徒增勞緩而潔食清汲除穢余餌吾千人之名旣章即使他賊至密諒半以往亦無不可至其西方濶遠不煩兵守亦宜遮蔽數十空舟若涼厥然而使一二人乘單舸循岬匿以上下動旗鼓以疑其心不越數日賊必饑疲偷渡讓使中流邀而擊之亦蔑不濟矣此之謂持久之利由前而

言則兵法所謂攻其無備出其不意是也由後而言則兵法所謂先為不可勝以待敵之可勝是也此之謂兩利不然必有兩害惟明公其裁之

擬上督府書八

三

而不深棄者乎渭始以曠蕩失學已成廢人夫子幸哀而收教之徒以志氣弱卑數年以來僅辨菽麥自分如此豈敢以測夫子之深微而夫子過不棄絕每有所得輒與談論今者賜書復有相與斟酌之語渭鄙見所到如此遂敢一僭言之然渭之見亦非若今世人止夫子以絕不著書也姑以著書而言亦正欲夫子涵泳其所謂活者虛者而事迹已亡典故無考彼為臆說而我亦未嘗身經者則姑闕其疑耳若謂恐臆說之足以惑天下便以數語立斷案而該之足

奉李先生書入

二

矣不煩一一自為一說也詩書無口寃直難明惟夫子試少思而再示之以開拓渭見之所未到呂公防海事宜謹收覽其得主良尉所論趙事誠有之真可慮也入祿酷熱伏與節勞寡思加食多睡千萬千萬

奉徐公書

山陰徐渭

曩兒枚歸自塞垣，伏承推恩兼賜教示捧誦之後，懷在袖中，出入既頻，紙毛字褪，而後歸於篋，筭迨於北上，謂得更沾熏沐，庶幾桑榆而臺下遂遠，永明失所依庇，其衰老荒塞無王祭杜甫之才，時既太平，又非避亂投安之比，徒覩顏毛穎博十年粟，舊爲羽衣入山一往不返之計，故低頭沙漠，顧復踟翔而歸行道，不省僂僂，便謂得免，悉虛聲耳，獵者自知也。

奉徐公書

不

與季友書

山陰徐渭

韓愈孟郊盧仝李賀詩近頗閱之，乃知李杜之外復有如此奇種，眼界始稍寬濶，不知近日學王孟人何故伎倆如此狹小，在他面前說李杜不得，何況此四家耶？殊可怪歎，菽粟雖常嗜，不信有却龍肝鳳髓都不理耶。

與季友書

不

答許北口書

山陰徐渭

公之選詩可謂一歸於正復得其大矣此事更無他
端卽公所謂可興可觀可羣可怨一訣盡之矣試取
所選者讀之果能如冷水澆背陡然一驚便是興觀
羣怨之品如其不然復不是矣然有一種直展橫鋪
靡而似豪質而似雅可動俗眼如頑塊大礪入嘉筵
則斥在滑手則取者不可不慎之也鄙本盲於詩偶
太取無甚異同於公然有異同亦恃公之知不敢詭
妄許北口書
隨也不妨更爾惟子安採選長安等篇涉艷者愚意
在所必選比之莫西山文章正宗附李斯逐客書可
也如何如何

答李參戎書

山陰徐渭

乍捧手教繼拜盛儀回思往日銜杯圍榭樹石之間
談說鼓鼙矚睇弓劍日沉月升而猶不忍別去乘醉
拂袂毳騎雜揚塵縷縷起道上飄然幾墜眞昨日常
耳舊景帶人繼今新雅馳想可知矣瀟然到都解裝
便思插網願以三百里之遙裝足可至儻再勤園人
付以一策則事濟矣然豈僕所當自言耶把管奉復
值忙且暑揮汗成漿兼蠅集筆端遂不多及

答李參戎書

代雲南策問

山陰徐渭

問在答 高皇帝之討元孽於滇也既定而寇且叛者再凡四舉而始得盡臣其人郡縣其地 列聖承之在正統間則有孟養之變麓川之變在嘉靖間則有元江之變武定之變未及三十年適復有緬甸之變矣夫以 高皇之威靈神武取中原如拉朽而奄奄胡孽顧隨服而隨叛此猶可委曰踞犬不忘吠堯蜚蜉有蟲不知有車轍耳乃至自我 成祖繼統

代雲南策問

諸宗迭興麻庇華夷覆載無間迨我 今上聖明其於懷柔遐裔之德不特媲美 祖宗抑亦迥邁千古赤子黔黎襁褓椎結而彼乃飽乳嚙膚襲頑未已詔云驕子諱母此漸不可長也意在滇諸司當無事時或有取侮之隙及有事時亦鮮禦侮之才又遠在萬里外未及稟受我 列聖廟算如 高皇時歟不然何文德同而武功之效異也

問兵法有曰我可以往彼可以來者爲交地又曰交

將謹其守又曰威加於敵則其交不得合由此

言之交地者不可不預計者也雲南在貴州西九驛一線路通行旅耳自雲南而北以向中州必假道於貴萬一有鳴吠之梗則懸隔不得通雖間道有二並大牙於川久而榛迷交地沃矣生輩生長其鄉傳之故老豈盡無聞幸舉以相告從滇池而之川以達中州者爲何府從武定而之川以達中州者爲何衛問自結繩以後至三王五帝三王之書學者窮年不能析其精設徒讀其文可計月而了也豈周公時作禮樂諸經初不甚繁秦燔之而漢儒得爭以僞售故

代雲南策問

禮書卽有四種况兼其他卽徒讀亦窮年不可了矣後之以科條舉者在漢時稱明經不及史書則惟三史而已故讀者亦尚易精至於今史之多奚啻百倍而六部等曹之職掌紛如蝟毛科場五策乃盡以責對於諸經生不特對者拾括以對而問者亦未免拾括以問是彼我並棄實而矜華也雖多亦奚以爲今欲於諸生從五經中人占一經如故而於六部諸職掌中人自量習其所優亦各止占一事自始仕至上卿不改以他如監之習天文者然苟在德學高等可

備疑丞則另爲一科以儲館閣之養愚欲有之言而

未決也故與諸子商之

問今之吏每授必以遠方者自大使者而下卽握符
控方面等往往必叅之以任子卽未盡然盡然之者
不少矣而雲貴爲甚其他秩五六及秩所未收者非
貴以輸而得則老而貢以得及名法輩有所仗而猥
以得者也上之人旣以遠而付治於此輩此輩亦以
遠以睥睨苟且陰報於上之人以故吏矩益壞而民
亦日益不堪其在高甲雋才往往欲試利器甘盤錯

代雲南策問

三

易險阻叱羊腸者願以駢任腹腴卧而了治爲閑其
所長不得盡恒苦鬱鬱而柄是者未易改故常來衆
怒也余思有以兩全之十得二三矣諸子幸助其所
不及

問禹惡在旨酒好在善言非事也心也湯之執中立
賢與文之視民望道武之不泄不忘並非事也心也
至周公子與氏乃始約此四心爲四事縱如其言爲
四事而已耳何所不合而乃日夜以思耶回之問爲
邦夫子告以王者之事樂主韶舞姑未論至曰殷幣

原缺

論中

山陰徐渭

語中之至者必聖人而始無遺此則難也然習爲中
者與不習爲中者甚且倖其中者皆不能外中而他
之也似易也何者之中也者人之情也故曰易也語
不爲中必二氏之聖而始盡然習不爲中者未有果
能不爲中者也此則非直不易也難而難者也何者
不爲中不之中者非人之情也魚處水而飲水清濁
不同悉飲也魚之情也故曰爲中似猶易也而不飲
水者非魚之情也故曰不爲中難而難者也二氏之
所以自爲異者其於不飲水不異也求爲魚與不求
爲魚者異也不求爲魚者求無失其所以爲魚者而
已矣不求爲魚也重曰爲中者布而衣衣而量者也
自童而老自侏儒而長人量悉視其人也夫人未有
不衣者衣未有不布布未有不量者衣童以老爲過
中衣長人以侏儒是爲不及於中聖人不如此其量
也若夫釋也者則不衣矣不衣不布矣不布而量何
施故曰不爲中黃之異繻也則晉譬曰尚欲爲魚

盡之矣。雖然魚有躍者化者時離水而微飲者有矣。
似難而易也。魚不化不躍而不離水也。而飲必無不。
清者有之乎。似易而難也。故曰中庸不可能也。

論中

七

贈光祿少卿沈君傳

山陰徐渭

青霞君者姓沈名鍊字純甫別號青霞君生而奇
驚一世始補府學生以文奇汪公文盛以提學嗣使
按浙士得君文驚絕謂爲異人拔居第一嘉靖辛卯
遂舉於鄉戊戌成進士始知溧陽以政奇御史憚之
卒得詆徙往平再徙清豐已乃擢經歷錦衣衛以諫
奇庚戌冬虜入古北口抄騎至都城大殺掠時

先帝倉卒集羣臣議於廷大官以百十計率嬖媚不
贈沈君傳

敢出一語君獨與司業趙公貞吉歷階抵掌相倡和
慷慨論時事嚴氏黨執格之君遂亢聲詆嚴氏父子
又上疏請兵萬人欲出良渚以西護陵寢遮虜騎
使不得前因得開都門通有無便不報無何又上疏
直詆嚴氏十罪有詔廷杖君五十備官徙保安爲
布衣以慙奇常是時君懷憤之日久而忠不信於主
上乃削木爲宋丞相檜象且莫射捶之隨事觸景爲
詩賦文章無一不慨時事罵詞姦諛懷忠主上也當
是時邊人苦虜殘掠而楊順者方握符鎮宣大虜殺

贈沈君傳

二

人如麻順不敢發一矢虜退則削漢級以虜首功上君飛書入轅門數順罪順痛忌之承嚴氏旨日夜奇構君及甲寅虜復寇大同右衛順計不出前轍君飛書益急而君在邊久嘗思結客以破虜或散金募土人豪宕者爲城守保安饑又散金市遠粟粥僧舍活萬餘人順謂諸事非放逐臣所宜爲可以叛構君遂與御史巡宣大者路楷會疏入告君叛狀嚴氏父子從中下其事業君宣府市連坐死者五人既又馳捕其長子襄城抵宣府杖繫糜且死會給事中吳公時

贈沈君傳

三

然死不酷無以表烈忠今夫干將缺且折其所擊必巨堅也君結髮廬越山至入仕至放居塞垣其特奇行多甚言之人無不駭心隨瞻者然其要卒歸於孝忠君少時君父翁睽其室走京師誓終焉其後君舉於鄉入京悉要其鄉人爲供具長跼請歸其父翁哀痛慟號路人無不洒泣者父翁遂感動亟命駕歸翁姬相款如初迹君所爲孝如此其忠固有自哉然余嘗至京師過君故舍舍旁人爲余道沈大夫盛時車騎集門如流水及禍起門可張雀羅所不去者永嘉張尚寶遜業鄉人胡通政朝臣耳然兩公者率如此得禍悲夫宋玉爲屈原弟子原死玉作些招原覓余於君非弟子然晚交耳君徙居塞垣時余直寄所愴詩一篇愧宋玉矣

彭應時小傳

山陰徐渭

彭應時山陰人始以文敏爲生員既以俠敗乃用武中武科爲鎮撫又以亢被黜家居困鬱甚久之都御史王公杼來鎮浙知其材檄使練士督募將盧鍾自松江擊走蕭顯公令應時截諸海塘乍浦爲賊所掩乃奮關被鎗墮馬死死之時猶怪罵其馬前卒促使脫身走者應時性聰敏能詩文材力武技一時蓋里中而馳射尤妙幾於穿葉少年時使氣人莫敢應時小傳

劉公去思碑

山陰徐渭

今夫以百里之長而聽斷百里之民長之心一耳非有二也耳與口目一耳亦非有二也而百里之民益千萬其心亦千萬其耳目與口夫以千萬其心與耳目與口如此其衆也且鬼匿而狐姦者百出而乘其所不及至欲以一心一耳目一口以臨之一不當則強弱倒置淳黠無所別書史起而陰把其衡平者十

以縣多姦猾。陶能摘而發之。既去吏民思之。復作歌曰。悵然不平。思我劉君。何時復來。安此下民。今侯之以召入也。民思而歌之。亦如之未已也。謀共祠而碑之。而屬書於子噫。固其宜也。異時邑校圯。侯新之。不令勞且費於民。江汰天樂。侯隄之。可十萬丈。廣狹長短。視田業而責之。主者民亦不知有勞。凡此皆教與養之大者也。然學不圯。堤不壞。則侯亦不作。吾所謂不獵取赫赫而必欲功自已出者。大抵然也。噫。有才而不懸於名。此更難。

劉公去思碑

二

道寸步耳。吾不入取金。今投窮邊萬里。雪沒頸來。取金耶。擲不顧去。大抵君所爲皆此類也。君敏絕。素解文理。其交我也實以文。乃終不請乞一事。人怪之。君曰。辟諸山川。挹其秀止耳。何用採掇爲。及繫君。每入餉我。必日夕而啼以出。噫。豈亦有痛哭保安意耶。君歿之前三日。其長子文明持君書來訣。故今葬也。諸子來告曰。曰今隆慶之壬申閏二月之廿有八日。告所曰。荻埠告銘曰。先生幸銘之子以罪不可。某君涕曰。君志也。余亦遂涕以銘。銘曰。

高君墓誌銘

二

馳雪塞。哭霜臣。擲狸睛。眇蚨緡。過我之日。今風伐木。樸兮。檉爾兮。孰。

嫡母苗宜人墓誌銘

山陰徐渭

宜人姓苗氏雲南澂江府江川縣之里人也父某公諱有文雲南府廣德衛百戶某之弟爲澂江府諸君美丰姿性聰敏善琴娶左衛人女褚氏太君生宜人有文公年二十一病歿時渭府君已舉於貴久之始拜巨津知州抵滇陽驛所與俱童宜人既道病歿殯雲南之歸化寺中而巨津故隸麗江土官府不可居時王先生之尊公諱理者適爲兵備僉事按雲南於

嫡母墓誌銘

府君爲中表兄弟乃始檄府君歷攝嵩明鎮南路南江川祿豐三泊諸州縣而時以長兄淮取俸於麗道遇宜人侄佐旅語及宜人府君稍以媒往不入其後府君攝江川佐又爲太君訟其母家負嫁時所與田德府君而太君母范有妹夫楊武者家雲南爲千戶徙太君與宜人其家楊旣富人公復有屯田在嵩明屬其稅於府君因憶往年佐所及宜人事遂成之宜人乃歸府君宜人寡六年而有佐語又六年而嫁其始以守自誓欲不嫁太君又憤其宗人當始嫁宜人

嫡母墓誌銘

時利壻家財縱嫁亦不令其在鄉令更利謂府君征那大功當遷轉其地又家籍近在貴故不難之及嫁未踰月倉卒赴夔州太君乃嚙宜人臂以別故其當府君仕及解官歸卽已戀太君稍不樂府君下世益厭其長子婦宗親人及越之風物迨後家零落舊使侍悉散去又日夜課望渭用是以鬱憤死然心未嘗一日不痛念太君死之夕亦嚙渭臂以決而命火其骨歸太君鄉實嘉靖某年月日年五十九以其年月日合府君葬焉宜人性絕敏畧知書其持身嚴毅尊重內外莫不敬憚其描寫祖醢爲世女師其才略酬應畜釀種植出入籌策駁辨禁持則宗戚子婦賓客塾師老牙嫗婢奴靡不失氣其保愛教訓渭則窮白變致百物散數百金竭終身之心力累百紙不能盡渭粉百身莫報也數欲携渭走其鄉謁太君時節旦暮數爲渭道其鄉親故變遷景物風俗宛在渭目前至太君必慟哭乃已又數疑太君或已死不得一見而宜人死時太君乃反在江川養其侄某家時兄露去家往貴至應雲南省試尚得見之而宜人不得

聞也。痛哉。渭旣以宜人寶渭事。多不可述。而哀宜人。生死終孤。曠且痛。母太君也。故誌所履特詳。而收涕。

以銘之。銘曰。

寬欲往。今奈兒在此。寬欲留。今奈母在。彼愛母與兒。孰少孰多。寬不可以去留。傷如之何。

婦人墓誌

自爲墓誌銘

山陰徐渭

山陰徐渭者。少知慕古文詞。及長益力。旣而有慕於道。往從長沙公。究王氏宗。謂道類禪。又去扣於禪。久之。人稍許之。然文與道終兩無得也。賤而懶。且直。故憚貴交。似傲。與衆處。不免袒裼。似玩人。多病之然。傲與玩亦終兩不得其情也。生九歲。已能習爲干祿文字。曠業者十餘年。及悔學。又志迂闊。務博綜。取經史諸家。雖瑣至稗小。妄意窮極。每一思廢寢食。覽則圖。

自爲墓誌銘人

譜滿席間。故今齒垂四十五矣。藉於學官者二十有六年。食於二十人中者。十有三年。舉於鄉者八。而不一售。人且爭笑之。而已不爲動。洋洋居窮巷。儼數椽。儲瓶粟者十年。一旦爲少保胡公羅致幕府。典文章。數赴而數辭。投筆出門。使折簡以招。卧不起。人爭愚而危之。而已淡以爲安。其後公愈折節等布衣。留者蓋兩期。贈金以數百計。食魚而居廬。人爭榮而安之。而已淡以爲危。至是忽自覓死。人謂渭文士。且操潔。可無死。不知古文士以入幕操潔而死者衆矣。乃渭。

則自死孰與人死之謂爲人度於義無所關時輒疎
終不爲儒縛一涉義所否于恥詎介穢廉雖斷頭不
可奪故其死也親莫制友莫解焉尤不善治生死之
日至無以笙歌餘書數千卷浮屠二視劍圖書數具
所著詩若文若干篇而已劍書先託市於鄉人某遺
命促之以資塋者稿先爲友人某持去謂嘗曰余讀
勿書自謂別有得於晉楞嚴莊周列禦寇若黃帝素
問諸編儼假以歲月更用繹紉當盡斥諸註者繆戾
標其旨以示後人而於素問一書尤自信而渙奇將

自爲墓誌銘

二

以比歲昏子婦遂以母養付之得盡遊名山起僦仆
迹外物而今已矣渭有過不肯掩有不知恥以爲知
恥言益不妄者初字文清改文長生正德丁巳二月
四日夔州府同知諱鏞庶子也生百日而公卒養於
嫡母苗宜人者十有四年而夫人卒依於伯兄譚淮
者六年爲嘉靖庚子始藉於學試於鄉蹶資於潘婦
翁簿也地屬廣陽江隨之客嶺外者二年歸又二年
夏伯兄死冬訟失其死業又一年冬潘死明年爇出
僦居始立學又十年冬客於幕凡五年罷又四年而

死爲嘉靖乙丑某月日男子二潘出曰枚繼出曰杜
機四歲其祖系散見先公大人志中不書塋之所爲
山陰木樨其日月不知也亦不書銘曰
杆全嬰疾完亮可以無死死傷諒就聚固允收邕可
以無生生何憑畏溺而投早強渭旣髡而刺遲憐融
孔微服箕佯狂三復蒸民愧彼旣明

自爲墓誌銘

三

祭少保公文

山陰徐渭

於乎痛哉公之律已也。則當思已之過而人之免亂也。則當思公之功。今而兩不思也。遂以罹於凶。於乎痛哉公之生也。渭既不敢以律已者而奉公於始。今其歿也。渭又安敢以思功者而望人於終。蓋其微且賤之。若此。是以兩抱志而無從。惟感恩於一盼。潛掩涕於蒿蓬。

祭少保公文

祭張太僕文

山陰徐渭

太僕公將以萬曆二年十二月之二日內於幽其末交某以十一月之十有二日割羽牲一從以果羞黃流而告之曰。嗟乎公之活我也。其務合羣衆而爲之鳴。若齊桓將存江黃。溫弦之小國。而屢盟魯宋。陳蔡於春秋也。其同心戮力而不貳。其長公堯夫既遣人以麥矣。而文正樂之不問其傾舟也。其拳拳於斯事之未了。而竟先以往意其心。若放翁志朱土之役已不得見。而冀聞於家祭之告。一念與一息而俱留也。夫以公德於某者。若此。即使公在某。且不知所以自處。而公今歿矣。將何以爲酬也。嗟乎此某雖不言。而寸心之恒終千古以悠悠也。

祭張太僕文

告先主文

山陰徐渭

自觀巷之宅失而我考妣若兄嫂之至至於今凡八
遷中間以訟寄主於人家者凡二烏乎我考妣若諸
兄嫂亦勞苦不安甚矣凡此皆吾子翁不肖所致之
罪也悲感自責每欲無生今復新居自寄所迎妥我
考妣若諸兄嫂歸於僑寓某漸次圖構與自今已後
尚以永寧也

告先主文

時祭文

山陰徐渭

先生發明六經折衷羣疑仕優則學老至不知士類
宗之可以爲師心事青天冒次霽月兒童不欺鬼神
可格國人評之太上立德考諸古禮曰鄉先生可祭
於社其在斯人時惟仲春牲酒既戒薦以告虔永迪
後輩

時祭文

感夢祭嫡母文

山陰徐渭

惟母在昔。以病而死。胡昨夕夢不死而病。裸坐室隅。展戶自掩。見疹其候。呼涕激而脉數以煩。知不可理。詭曰其愈。須旦夕耳。掩面痛哭。扶母於床。哭罷而覺。泣涕猶滂。夢母於病哀且不禁。覺哀其死。兒何爲心痛絕。

感夢嫡母文

祭北斗文

山陰徐渭

伏机 帝君禍福續命居怙照之四天陰陽權衡齊璇璣之七政昊天無語喉舌攸司霄表獨導星辰並拱降德於下民甚大占月建而可知何心於貴報之微成歲功而不有某南斗分野下土小臣曰衡曰杓曰魁隨所指而屏息瞻昏瞻夜瞻旦儼如在以飯依最爾除壇汲而漱齒低河促漏眇三星之在大掃石焚香合五體而投地

祭北斗文

袁中郎文抄

雪濤閣集序

陝西鄉試錄序

劉元定詩序

長安送黃竹石序

竹溪集序

送徐太府見可入計序

送潛江潘明府伯和入計序

送京北諸君陞刑部員外郎序

袁中郎

太

壽存齋張公七十序

壽曾太史封公七十序

吳長統行卷引

陶孝若枕中嚔引

楚四樓詠引

文漪堂記

抱甕亭記

張園看牡丹記

陪祀昭陵看山記

遊蘇門山百泉記

遊紅螺嶮記

遊盤山記

高梁橋游記

蒲井遊記

嵩遊記

華山記

吳中園亭紀畧

吳中歲時紀畧

袁中郎

太

重過崇國寺帖

識伯修遺墨後

與孫立亭太宰書

與龔惟長先書

春寒答梅客生書

答梅客生書

遊華山與楊長安書

與陶石簣書

答李元美書

與黃平倩書

與潘景升書

答黃竹石書

與李杭州書

與徐州夏守書

徐文長傳

王氏兩節婦傳

醉叟傳

拙效傳

袁中郎

入

三

萊陽張廷尉贊

少溪袁公墓石志

司馬孺人墓銘

孺人廖氏墓石銘

舒大家誌石銘

祭楊少宰先生文

募作板橋疏

雪濤閣集序

公安袁宏道

文之不能不古而今也時使之也妍媸之質不逐目而逐時是故艸木之無情也而韉紅鶴翎不能不改觀于左紫溪緋唯識時之士爲能隄其隕而通其所必變夫古有古之時今有今之時襲古人語言之迹而冒以爲古是處嚴冬而襲夏之葛者也騷之不襲雅也雅之體窮于怨不騷不足以寄也後人之有擬而爲之者終不肖也何也彼直求騷于騷之中也至

雪濤閣集序入

一

蘇李述別及十九等篇騷之音節體致皆變矣然不謂之真騷不可也古之爲詩者有泛寄之情無直書之事而其爲文也有直書之事無泛寄之情故詩虛而文實晉唐以後爲詩者有贈別有叙事爲文者有辨說有論叙架空而言不必有其事與其人是詩之體已不虛而文之體已不能實矣古人之法顧安可槩哉夫法因于敝而成于過者也矯六朝駢麗釘錐之習者以流麗勝釘錐者固流麗之因也然其過在輕纖盛唐諸人以澗大矯之已澗矣又因澗而生

是故續盛唐者以情實矯之已實矣又因實而作便
於中唐者以奇僻矯之然奇則其境必狹而僻
則務爲不根以相勝故詩之道至晚唐而益小有宋
歐蘇輩出大變晚習於物無所不收於法無所不有
於情無所不暢於境無所不取滔滔莽莽有若江河
今之人徒見宋之不唐法而不知宋因唐而有法者
也如淡非濃而濃實因於淡然其敝至以文爲詩流
而爲理學流而爲歌訣流而爲倡誦詩之弊又有不
可勝言者矣近代文人始爲復古之說以勝之夫復
古是已然至以剿襲爲復古句比字擬務爲牢合棄
目前之景擬腐檻之辭有才者誦於法而不敢自伸
其才無才者拾一二浮泛之語幫湊成詩智者牽於
習而愚者樂其易一倡億和優人騶子皆談雅道吁
詩至此抑可羞哉夫卽詩而文之爲弊蓋可知矣余
與進之遊吳以來每會必以詩文相勵務矯今代蹈
襲之風進之才高識遠信腕信口皆成律度其言今
人之所不能言與其所不敢言者或曰進之文超逸
爽朗言切而旨遠其爲一代才人無疑詩窮新極變

物無遁情然中或有一二語近平近俚近俳何也余
曰此進之矯枉之作以爲不如是不足矯浮泛之弊
而濶時人之目也然在古亦有之有以平而傳者如
曉在眼前人不見之類是也有以俚而傳者如一百
饒一下打汝九十九之類是也有以俳而傳者如迫
窘詰曲幾窮哉之類是也古今文人爲詩所困故逸
士輩出爲脫其粘而釋其縛不然古之才人何所不
足何至取一二淺易之語不能自捨以取世嗤哉孰
是以觀進之詩其爲大家無疑矣詩凡若干卷文凡
若干卷編成進之自題曰雪濤閣集而石公袁子爲
之叙

陝西鄉試錄序

公安袁宏道

臣竊嘆昔之士以學爲文。而今之士以文爲學也。以學爲文者。言出于所解。而響傳于所積。如雲族而雨。注泉湧而川浩。故昔之立言難。而知言易也。以文爲學者。拾餘唾于他人。架空言于紙上。如貧兒之貸衣。假姬之染黛。故今之立言易。而知言難也。夫文章與時高下。今之時。執格卑而意近。若于世無損益。而風行。逐景常居氣機之先。蓋天下之精神萃焉。故臣每

陳南鄉試序

于尺幅之中。閱今昔之變態。無不驗者。稍從坊市。取時刻讀之。而心切切然懼也。洪永之文。簡質當時之風習。未有不儉素真至者也。弘正而後。物力漸繁。而風氣漸盛。士大夫之莊重典則。如其文。民俗之豐整。如其文。天下之工作由朴而造雅。如其文。嘉隆之際。天機方鑿。而人巧方始。然鑿不累質。巧不乖理。先輩之風。猶十存其五六。而今不可得矣。臣嘗以今日之時。執與今日之時事相比。校似無不合者。士無蓄而藻績日工。民愈耗而淫巧奇麗之作日甚。薄平淡而

陳南鄉試序

繁。漢隱其頗僻。同也。師新異而驚徑捷。其跳越同也。夫紫陽註疏。載在命甲。猶爰書之有律。禮例之有會典也。今有人焉。以春秋案獄。以周禮起例。世必以違制坐之。時義而廢註疏。此奸紀之大者。天下翕然以爲新。不唯見原而且以得雋。後學何創焉。夫高皇帝範圍天下之道。託于經傳。而章程于宋儒。此其中自有深意。故洛閩之學。脈窮則高皇帝之法。意衰。臣見天下之令甲。爲兒嬉而變更之。無日也。夫士之競偶也。猶射者之望的。貨者之走屨也。冒焉以爲及格。則羣然趨之。趨之而不得。勢將自止。故文之至于闕頽波激。而世道受其簸蕩者。取士者之過也。秦士之文。稍爲近樸。臣猶自幸。知言之易。然詭戾穿鑿者。或亦人有其篇。篇有其語焉。似猶自醜其質。而欲褰裳就之也。竊料今天下浮艷之習。始于東南。而漸於西北者不少。珠毛繡殼之飾。玩好茗錯之供。數者皆非北產。而在在有之。今秦之文。浸浸類是。是若有物挾與俱來者。而臣不敢以之程士也。蓋臣之進諸士也。以樸而猶虞諸士之自謂以文也。則又巾之

以約曰嗣今以往第務積學守正以求無悖時王之制士如是卽學問吏如是卽經濟未有二道也夫膏之有水也貯之甕中則澄然莫辨一旦試以鎔火輒電射漚激橫灼而不可近富貴者燥濕相搏之會而煅煉真性之場也稍有一毫浮氣未盡則其氣必外射而有旁溢之患世之自以爲豪傑者多已而德全于見炎蓋無幾矣勉矣多士慎毋以未純之質而輕于試醖也夫士之有品猶文之有質質售之刺深于黜落易操之辱逾于貧賤秦士氣勁而腸剛聞斯

陳南鄉試序

手

言必有激也其于世道也猶有所濟也夫

別成韻調

元定詩序

公安袁宏道

劉元定體中有四反家世楚人而有江左風格靈粉敗墨殘溝古瓦皆有精賞一反也楚人而稜稜令人不欲近元定溫克見者惟恐其去二反也生長朱門而具丘壑勝情三反也楚人有飲量而無飲才有飲才而無飲韻元定卓然有之四反也諸名士之日元定如此余笑謂元定詩亦然楚聲多怨而元定之詩和雅楚人長才盛氣而元定之詩多逸趣爲曲澗幽嶼毋爲滔莽爲輕陰澹月毋爲雷霆風雨是又一反也丁未夏月與諸名士避暑城西之藕花社元定與焉酒間謂余日子之敘詩多矣而獨遺余何也余曰諾當勉爲之已而遂別停閣至今然嘗往來胸臆間值摘星北去乃遂草草附數語曰世人之詩自與人二而元定非也元定之詩其人之注脚也布置鬚眉形影皆好是謂詩具明憲靜吟花開獨飲是謂詩料寤寐山水流連烟月是謂詩骨余何以敘元定哉不知元定者觀其詩不知元定之詩者觀其人而已矣

是爲序

劉元定詩序

二

長安送黃竹石序

公安袁宏道

黃竹石從江陵負敝笈訪余長安余方視選曹曹故樹籬插棘地也不時見見輒爲杯壘所奪無他語草草喧寒而已未幾辭余去乞一言爲別余曰子亦遍觀三衢九陌乎穢塵張天腥風逆鼻行者溺于道居者糞于市椎埋屠狗之輩敝衣百結之子高鬟袂襦東面歷齒之婦肩駢踵接此亦天下之至惡也而顧瞻雲中則鳳闕銅龍在焉百官宗廟萃焉引而之貫城之市則夏之璜周之天球若日之璧若月之珠東夷北狄之珍異陳焉已而入雲韶之院過鳴珂之里則南之威西之施越之狡童吳之弄兒公孫大娘之劍僚之九賀懷智之琵琶念奴之歌喉霓裳羽衣之舞呼盧博簫之戲種種聚焉今夫山郡水郭巷陌未始不清楚衣冠未始不都雅然一八衣茜而過則已荒觀駭指出漢唐之舊物一二則張目不能指名夫然後知京師之大慎勿以穢塵腥風遂謂都市之觀止此也夫古之聖賢豪傑鉅公哲匠其亦猶京都之

三衢九陌耳。文耶道耶。至此乃極。子歸而求之有餘師。

不識長安道上游。未足以豪。

長安序

竹溪集敘

公安袁宏道

往與伯修過董玄宰伯修曰近代畫苑諸名家如文徵仲唐伯虎沈石田輩頗有古人筆意不玄宰曰近代高手無一筆不肖古人者夫無不肖卽無肖也謂之無畫可也余聞之悚然曰是見道語也故善畫者師物不師人善學者師心不師道善爲詩者師森羅萬像不師先輩法李唐者豈謂其機格與字句哉法其不爲漢不爲魏不爲六朝之心而已是真法者也

是故減竈背水之法迹而敗未若反而勝也夫反所以迹也今之作者見人一語肖物目爲新詩取古人一二浮濫之語句規而字矩之謬謂復古是迹其法不迹其勝者也敗之道也嗟乎是猶呼傳粉抹墨之人而直謂之蔡中郎豈不悖哉今夫時文一末技耳前有註疏後有功令驅天下而不爲新奇不可得者不新則不中程故也夫士卽以中程爲古耳平與奇何暇論哉王以明先生爲余業舉師其爲詩能以不法爲法不古爲古故余爲敘其意若此噫此政可與

徐熙諸人道也。

送徐太府見可入計序

公安袁宏道

黃平倩太史嘗爲余言徐君見可者今之子長也。余
既得鳩茲集讀之良然無何而公以治行高第移守
南郡郡刺地也乘紹虎之後官務百勝而民屢病公
裁斷如割陰以寬調諸困者朝而入牘未日中剖焉
士之執舉子業者盈庭公摘取指瑜無不心折民之
羸者老者偃而杖者囂然集堵墀公目而指之曰某
宜散宜飲宜某法餌畧無倦容迨至期年而城池之
圯者無不飭道路之凸凹者無不平有識者或謂余
是藻心也而吏幹若是龔黃所未有也余曰是固於
文一機軸也公之文嚴於法而沉於氣往往誦常調
而自伸其才故變幻詰曲無不極情之所至今公之
果於裁者文之法也寬以調文之氣也使民若士之
喧然者百至而百應文之誦常調而自伸其才者也
故曰文章與史事一道也今之握鉛槧者其初檢括
陳言而一旦爲吏遂欲舍所學而聽於胥故經術與
政事二少時習誦詰耳壯而成名迫於應酬之不得

不然間一習爲篇章與有韻之文而復不服故時稅
與古文詞貳貳之則交病漸靡寔然公秀發之才出
之有本故卒然而藻之爲文飾之爲吏繩尺之爲舉
于業其機圓故其道可一貫非獨問學功遂抑天之
所畀卓也余於此道肅之者也今公北轅而于大夫
以文見役是使拙工運斤於班倕之室也然余於公
若有宿契而公亦若謬嗜余者故不敢以拙陋辭日
者公馳一函見示云入秋不病病而漸以瘳賴兩耳
架一進賢余躍起曰太守癯矣而百姓肥夫豈獨一
縣徐太廟序人

二

郡國哉異日肥天下抑亦是政也是文也

潛江潛明府伯和入計序

公安表宏道

尚璽卿潘去華忘齒交余兄弟溪相知每與余析易
義余輒倒而余間出一難去華未嘗不心醉也去華
善人倫嘗云敝邑兩佳士其一爲姪伯和其一余持
國也持國爲余同門友故雅相得而獨以不識伯和
爲恨既官吳閩小修弟來自去華所津津談伯和器
識歲戊戌伯和第春官謂是定交且近京師拘辭答
例司關者與主人意不屬一再刺門止未幾伯和令

潛江潛明府序

潛江潛故荆巖邑今雖豐沛屬則猶唇齒也山居以
來守龐公禁不敢以一字通顯者故雖素所傾渴如
伯和亦竟絕書郵然余友蘇潛夫一歲三四過余柳
浪談今時循吏輒首伯和所謂催瑤折健永其身而
利其頤者出其緒餘已自卓絕一時要以潘氏家學
窺天人之微茫入性命之奧域是未足以盡伯和也
今征車且戒路矣聞郡邑之人交口而頌令尹無亦
惟是尹之緒餘而余所傾重顧不在此外弟陝亢之
公秋闈首拔士也率諸同門友乞一言贈師行余不

敢以誦令尹者誦辟之古鐘鼎貴色者色貴形者形貴欵識者欵識夫時流標目則亦士林之欵識也余雅重之故特述以爲獻

送潘明府序

二

京兆諸君陞刑部員外郎序

公安表宏道

西曹舊稱清秩居是官者多文雅修飾之士嘉隆之末天下太平士大夫緩帶而談藝競爲復古之詞以相矜尚一時學士翕然宗之而西曹之人十居其九流連光景鼓吹騷雅諸曹郎望之若仙故當時西曹視他曹特易數年以來文網繁密當事者有所平反輒加訶責爰書之牘不足憑按大司寇惟仰屋大息不能爲治獄主故今西曹視他曹特難夫今之析楊三木者或大臣或言官或曹郎或外臺郡守與州縣小吏也罪在臣誠不難持三尺之憲然或有出于中官之羅織朱郎之誣罔及奸民之訐奏者此其漸何可長也夫人臣知而不執則不忠執之則其事又有難言者若之何可以保全善類使上不激而下不寬也今中人之虎而冠者纍纍而出而郡邑守令之逮問者方纍纍而進也言官交章爭之不得矣九卿爭之九卿爭之不得矣宰相爭之宰相爭之又不得矣黜戚大臣皆爭之爭者愈力持者愈堅夫以言官九

相勲戚之所不能得者而謂刑官必能得之此
萬萬必無之理也然謂言官九卿宰相勲戚之必不
能得也而執法之官遂依違隱嘿付之無可奈何此
豈立法立官之初意哉余謂雖張釋之復生當不知
何以處此矣語曰刑罰不中則民無所措手足諸公
佐京兆清而才端方疑重水時音立又大臣後雅知
國是當事者以此任屬君其有以知君矣

送京兆諸君

二

將存齋張公七十序

公安袁宏道

齊有也。風是也。水有文。波是也。學道有致。韻是也。山
無嵐。則枯水無波。則腐。學道無韻。則老。學究而已。昔
夫子之賢回也。以樂。而其與曾點也。以童冠詠歌。夫
樂與詠歌。固學道人之波瀾色澤也。江左之士。喜爲
任達。而至今談名理者。必宗之。俗儒不知。叱爲放誕。
而一一繩之以理。於是高明玄曠。清虛澹遠者。一切
皆歸之二氏。而所謂腐澁纖奇。卑滯局局者。盡取爲
吾儒之受用。吾不知諸儒何所師承。而冒焉以爲孔
氏之學脉也。且夫任達不足以持世。是安石之談笑。
不足以靜江表也。曠逸不足以出世。是白蘇之風流。
不足以談物外也。大都士之有韻者。理必入微。而理
又不可以得韻。故叫跳反擲者。雅子之韻也。嬉笑怒
罵者。醉人之韻也。醉者無心。雅子亦無心。無心故理
無所托。而自然之韻出焉。由斯以觀理者。是非之窟
宅。而韻者。大解脫之場也。郢諸生張五。致從余游。的
然以孔顏之樂爲學脉。而尊人存齋公少困膠序老。

爲邑博士。永暮月挂冠去。皈心禪悅。棄家蔬食。有如
昆尼弟子。公蓋白首于泮宮。疊舍之間者。一旦捨其
窟宅。而逃虛無恍惘之鄉。公之心。殆醜夫腐濫纖齷
之儒。故欲去而遠之。而不知孔門之儒非也。顏之樂
點之歌。聖門之所謂真如也。使公早知高明玄曠之
爲真儒。亦何必去而遠之。爲快然世之所謂儒。固若
此公。雖欲不去。何可得也。公今年七十。當吾夫子從
心之年。從者縱也。縱心則理絕。而韻始全。公若不信
則呼稚子醉人而問之。

壽曾太史序

十

俊辯

壽曾太史封公七十序

公安袁宏道

曾退如太史與余同臭味。肝膽齒頰若共有之。謬自
以爲元白歐梅不啻也。而論仙宗一事。獨與余稍異。
退如嘗入襄漢訪異人。返至柳浪。余迎勞之曰。公自
苦道途耳。吾聞封公壽而健。異人也。歸而求之。有餘
師。時有客從退如游者。愕而問曰。曾封公行業醇至。
不可謂非地上仙也。然公性嗜動。花下揪枰。夜以繼
日。乍勝則喜。溢眉端。達床而叫小。失意則抑。抑不自
得。耗神思。以戰喜怒。恐非靜者之事也。余曰。道以不
滯爲靜。非沈默也不見坐馳者乎。秋毫不接于前。而
丘山忽起于胸。是名躁辨。夫奕者專精一意。以幸其
捷。太山摧而不瞬。盛夏流金而不炎。忘之至也。適然
而喜。其喜無蒂。適然而嘆。其嘆不戚。屬奮罷局。相顧
一咲和之。至也。古之至人。皆以逍遙爲靜。奚取枰機
而事之。客曰。是也。若人不能去欲。人間妖韶。猶有情
焉。奈何。余曰。然多食可以病。然不廢食。善節宜者。左
嬌右施。所以養生也。夫澤之水盡于決。甕之水敗于

滯井泉之水。彌月不取。不加盈焉。節宣之候也。客曰。世人之少有識。誰不爾者。謂若輩盡仙可乎。余曰。何獨仙。三教之至。途之人。誰不具者。饑餐倦眠。夏稀寒裹。此亦仙之攝生也。遇于途。則揖于門。則徐。此亦儒之禮教也。呼之。卽應。引之。卽行。此亦禪之無住也。達者之謂聖。充者之謂賢。日用不知之謂百姓。余聞封公貌無文飾。心無城府。鹿豕木石之輩。爾而汝之。無忤色焉。公益充其盡。而漸至于達者。余所謂大道止此。雖淮南八公。拔雞犬以過吾門。吾猶以爲小也。退。

壽會太史序

二

如不溪信。然亦不以爲異。今年聚首都門。退如忽。曰。曩子所言。若有會于余心者。大人以今四月某日七十矣。余曰。此言足以壽封公。遂次而書之。

吳長統行卷引

公安袁宏道

宋有詞客貌奇陋。客遇之。輒得不吉。久而人爭避匿。無敢與遊者。客益困欲死不得。一薦紳憐之。曰。是子雖數奇。豈能祟人耶。因祟召之一坐。盡駭。愕走者半數。日後主人罷官。筵中人非病則蹶。無一免者。嗟夫。世謂詩人窮耳。乃有窮至此極者耶。今長統貌雖古。然陋未甚。其窮非以詩益窮。而後爲詩者。與人交。不能自昌其身。而要不能厲人。願今之爲貴人長者。見

吳長統行卷

一

長統幸且無避匿。長統之不能厲。余蓋以身試之矣。

陶孝若枕中藝引

公安袁宏道

夫迫而呼者不擇聲。非不擇也。鬱與口相觸卒然而聲。有加於擇者也。古之爲風者。多出於勞人思婦。夫非勞人思婦。爲藻于學士大夫。鬱不至而文勝焉。故吐之者不誠聽之者不躍也。余同門友陶孝若。工爲詩。病中信口腕率成律度。夫鬱莫甚於病者。其忽然而鳴。如瓶中之焦聲。水與火暴相激也。忽而展轉詰曲。如淮水之繁風。悲來吟往。不知其所受也。要以情通人貴之。

樓中書

八

一

楚四樓詠引

公安袁宏道

楚之以樓雄者。最勝爲岳陽。夫以八百里之浩渺。與湘君諸山之蒼翠。羅而置之几席之間。此天下絕景也。黃鶴之觀小不及。而樓當絕岩之上。岩與岩相夾。江水不勝其束。日夜奔騰。號怒其下。晴川閣與黃鶴樓分岸立。盡會城之山川。林蔽朱門。繡陌若爲之設色者。亦奇觀也。仲宣樓殊寂寞。四顧曠莽而已。余少好吟詠。茲樓近在耳目。而不復措意者。山水不相湊。

楚四樓詠引

：

一

也。三樓奇勝。又非余模寫之所能得。故亦不復作古。今爲詩者。于尋常景物。率爾下筆。頗多佳語。至于名山大川。立意構詞。乃反失之。何則。物有以奪其氣也。余于三樓。亦頗以雄麗自失。譬如解音聲人。曲窓嘔亞。亦成佳韻。及置酒高會。冠舄紛錯。輒面赤舌顫。而不能吐者。氣先攝也。雷元亮以詩名海內。既丞余郡。有清譽。而嗜爲詩。益甚。所之必以吟篋自隨。其于四樓。皆有述。才情高潔。雅與景敵。余之囁嚅不敢出一語者。君慨乎有餘。人之才相去乃如此。夫仲宣樓乎。

平得與三樓并稱。不爲不幸。然使庾元規王元之皆以不相遭爲讓。不知元亮又何以自解。

文漪堂記

公安袁宏道

余旣僦居東直之房。潔其廳右小室讀書。而以徐文長所書文漪堂三字扁其上。或曰。會稽水鄉也。今京師。鶩塵張天。白日茫昧。而此堂中無尺波寸沼之積。何取于漣漪。而目之居士笑曰。是未旣水之實者也。夫天下之物。莫文于水。突然而趨。忽然而折。天回雲昏。頃刻不知其幾千里。細則爲羅縠。旋則爲虎眼。注則爲天紳。立則爲岳玉。矯而爲龍。噴而爲霧。吸而爲風。怒而爲霆。疾徐舒感。奔躍萬狀。故天下之至奇至變者水也。夫余水國人也。少焉習于水。猶水之也。已而涉洞庭。渡淮海。絕震澤。放舟嚴灘。探奇五泄。極江海之奇觀。盡大小之變態。而後見天下之水。無非文者。旣官京師。閉門構思。胸中浩浩。若有所觸。前日所見澎湃之勢。淵洄淪漣之象。忽然現前。然後取遷固甫白愈修洵軾諸公之編而讀之。而水之變怪無不畢陳于前者。或束而爲峽。或迴而爲瀾。或鳴而爲泉。或放而爲海。或狂而爲瀑。或滙而爲澤。蜿蜒曲折。無

之非水故余所見之文皆水也。今夫山高低秀冶。非不文也。而高者不能爲卑。頑者不能爲媚。是爲死物。水則不然。故文心與水機。一運而異形者也。夫余之堂中所見。無非水者。江海日交于堦前。而子不知子。則陋矣。余堂何病焉。

得此懷看山水。覺援琴動操。令衆山皆響者。猶淺。

支清室記

木

二

抱甕亭記

公安袁宏道

伯修寓近西長安門。有小亭曰抱甕。伯修所自名也。亭外多花木。正西有大柏六株。五六月時。涼蔭滿堦。暑氣不得入。每夕陽佳。月透光如水。風枝搖曳。有若浪紋。衣裳床几之類。皆動。梨花二株。甚繁盛。開時香雪滿一庭。隙地皆種蔬。瓜棚藤架。蔭路非畦。宛似山庄。小奴青泉負甕。白石注水。日夜澆灌不休。面貌若鐵。稍暇則相與宴息樹下。觀其意殊樂之。無所苦。凡

抱甕亭記

木

十

客之至斯亭者。觀夫枝葉之蓊鬱。乳雀之哺子。野蛾之變化。胥蝶之遺粉。未嘗不以爲真老圃也。而是時伯修方在講筵。先鷄而入。每下直之時。眼中茫坐。稍一假寐。而中書催講章者。又已在門頭。膠枕上欲起。不得。兒童以熱水拭面。乃得醒。看書如在霧中。甯自笑以爲不若青泉白石者之能有此圃也。宏初入學。甚適。既見兄勞頓心竊苦已。而愀然曰。此余師焦先生之舊居也。當余初第時。攝衣屏息。僂僂門扉下。與諸弟子問業于此者。不知其幾。履齒之跡。猶在門限。

卷殊未燥。而先生已爲遷客。羊腸路險。吾末如何。若
宏返覆于此。而知伯修之寄意深詞。旨遠也。伯修殆
將歸矣。

抱琴亭記

張園看牡丹記

公安袁宏道

四月初四日李長卿邀余及顧升伯湯嘉賓鄭太初
出平則門看牡丹。主人爲惠安伯張公元善。皓髮顏
頰伺客甚謹。時牡丹繁盛。約開五千餘。平頭紫大如
盤者甚夥。西瓜瓢舞青猊之類。暹畦有之一種。爲芙
蓉三變。尤佳。曉起白如珂雪。已後作嫩黃色。午間紅
暈一點如腮霞。花之極妖異者。主人自言經營四十
餘年。精神筋力強半疲于此。花每見人間。花實卽採
張園牡丹記入

而歸。種之二年。芽始茁。十五年始花。久則變而爲異
種。有單瓣而樓子者。有始常而終冶麗者。已老不復
花。則芟其枝。時殘紅在海棠。猶三千餘本。中設徘徊
繚肉。遍作自籬落。以至門屏。無非牡丹。可謂極花之
觀。最後一空亭甚敞。亭周遭皆芍藥。密如韭畦。牆外
有地數十畝。種亦如之。約以開時復來。廿六日偕升
伯長卿及友人李本石龍君超丘長孺陶孝若胡仲
修十弟寓庸時小修亦自密雲至。遂同往觀紅者已
開殘。唯空亭周遭數十畝如積雪。約十萬餘本。是日

來者多高戶遂大醉而歸

張園牡丹記

二

陪祀昭陵看山記

公安袁宏道

清明日與曾太史退如劉民部元定陪祀

昭陵諸山尖秀生動令人意勃勃初至九龍池觀水

隨謁

今上壽宮諸陵唯

壽宮與

永陵以花版石爲墻精麗之極是時退如倦思寐余謂元定

昭陵看山記

一

康陵雖遠山色殊佳遂聯鞭而進未至康陵里許山骨巉巖與古樹根相錯而出壁上野花如繪景物幽絕乃去騎散步亂石間忽聞樹頂有軒軒聲覓之乃一醉黃冠卧丫枝間者呼之不應窮道人心暇乃爾然此樹窠下臨無地竊爲怖之從此沿溪行水石相觸石罅而水怒再進爲錐石口稚兒野女窺人如鼠草草具村落口上有城尻高而前俯似海船狀跨溪爲女牆道下爲水竇谿中壘壘樵子往來其下余謂元定過此必有異因相與循竇而出行數十步

溪流回合，水益縹緗，可喜。一壁上白石，鱗起如珂雪。苔花繡之，皆作層巒疊嶂。余大呼曰：「北黃大癡，我肩春雪圖也。」命稚子過酒來，野戍無火，及酒具，諸人乃以瓶相傳，飲適有負薪者從水上回顧，失足墮溪中，僮僕皆笑。既歸，與退如言，退如大懊悔，時陪祭者多與客俱，余客乃張秀才明教也。

山陵歸騎甚早，因至龍王堂，乃出酒痛飲。入門過興德寺，看水。時元定已醉，至宣武街，見一少婦明粧單騎，醉嬌如風嫋。諸少年襍沓圍之，時有中貴昭陵看山記。

數人揮鞭救解，來者益多，遂蜂擁而東。一貴郎偶言往在白下，見李龍湖住永慶寺，榜其室曰少作書生，未見升堂入室，老爲廟祝，粗知掃地焚香。

遠蘇門山百泉記

公安袁宏道

舉世皆以爲無益而吾惑之。至捐性命以殉是之謂弱溺者，通人所戒然亦通人所蔽也。溺于酒者至于荷鉞溺于書者至于伐塚溺于禪者至于斷臂溺山水者亦然。蘇門之登至于廢起居，言笑以常情律之則爲至怪，以通人觀之則亦人情也。夫此以無妻子爲怪，彼亦以遠山水爲怪，各據其有則通爲富，彼此易位抑更相苦矣。嗣宗語意微涉牽率，棲神導氣在蘇門百泉記。

山水間爲俗談置之勿答是已。及劉然長嘯林谷，傳響真意所到，先生曷嘗廢酌應哉？唯世無發其蘊者，故不鳴也。曰：子何以知其溺？曰：以百泉知之。百泉蓋水之尤物也。吾照其幽綠，目奪焉；日晃晃而燦也，雨霏霏而細也，草搖搖而碧也。吾神酣焉，吾于聲色非能忘情者，當其與泉相值，吾嗜好忽盡，人間妖韶不能易吾一眄也。嗜酒者不可與見桑落也，嗜色者不可與見嬌施也。嗜山水者不可與見神區奧宅也。宋之康節蓋異世而同感者，雖風規稍異，其于棄人間

事以山水爲殉一也或曰投之水不怒山而更笑毋
乃非情口有大溺者必有大忍今之溺富貴者汨沒
塵沙受人之摧折有甚于水者也抑之而更拜唾之
而更諛其逆情反性有甚于笑者也故曰忍者所以
全其溺也曰子之于山水也何以不溺曰余所謂知
之而不能嗜嗜之而不能極者也余庸人也

紅螺嶮記

公安袁宏道

從葫蘆棚而上磴始危天始夾從雲會門而進山始
巧始織水始怒卷石皆躍至鐵鎖灣險始酷從灣至
觀音洞仄而旋奇始盡山皆純鐫劃其中爲二壁行
百餘步則日東西變數十步則嶺背面變數步則石
態貌變矣壁邪立而陰故不樹瘦而態故不膚亦不
頑蛟龍之所洗滌霜雪之所磨鏤不工而刻其趣乃
極竇中多老衲或居至八十餘不下聞客至則競出
觀導者曰老未見冠履也問爲青曹則曰是余宗至
笑而合其目亦如余之見此山此石也山中非採藥
樵薪人不至故不著奇僻之士遊小西天上方者目
取道焉而遺之驥前是可嘆也已

公安袁宏道

盤山外骨而中膚外骨故峭石危立望之若劍戟罷虎之林中膚故果木繁而松之扶石罅出者嶸嶸此曲與石爭怒其幹壓霜雪不得伸故旁行側偃每十餘丈其而削不受足其背坦故遊者可迂而達其石皆銳下而豐上故多飛動其疊而上者漸高則漸出高者屢數十尋則其出必半入焉若半圯之橋故登者慄其下皆奔泉夭矯曲折觸巨細石皆闔故鳴聲

徹晝夜不休其山高古幽奇無所不極述其最者初入得盤泉次日懸空石最高曰盤頂也泉莽莽行至是落爲小潭白石卷而出底皆金沙纖魚數頭尾鬣可數落花漾而過影徹底忽與之亂遊者樂釋衣稍以足沁水忽大呼曰奇快則皆躍入沒胸稍沂而上踰三四石水益譁語不得達間或取梨李擲以觀旋折奔舞而已懸空石數峰一壁青削到地石粘空而立如有神氣性情者亭負壁臨絕澗澗聲上徹與松韻蒼其旁爲上方精舍盤之絕勝處也盤頂如初抽

筍銳而規上爲牽渚波日光橫射影落塞外奔風忽

來飄雲抹海佳足不得久乃下迂而僻且無石級者

曰天門開從磐石取道澗以掌山石礙右臂左履虛

不見底大石中絕者數先與導僧約過絕險處當大

笑每聞笑聲皆膽落捫蘿探棘更上下僅得度兩巖

秀削立太古雲嵐蝕壁皆翠下得枰石方廣可几筵

撫松下瞰驚定乃笑世上無判命人惡得有此奇觀

也面有洞嵌絕壁不甚澗一衲攀而登如獼猴余不

往謂導僧曰上山險在背肘行可達下則目不謀足

殆已將奈何僧指其凸曰有微徑但一壁峭而油不

受履過此雖險可攀至春迂之卽山行道也僧乃跳

蛇矯而登下布以縋健兒以手送余足腹貼石石臄

且外歛至半體僵良久足縮健兒努以手從遂上迨

至脊始相賀且相戒也峰名不甚雅不盡載其

洞壑初不新其目者曰石雨洞曰慧石亭洞在

下盤道聽澗聲覓之可得石距上方百步纖瘦豐妍

不一態坐動如欲語下睇飛澗松鬣覆之如亭寐可

憑坐可茵閒可侶故慧之也其石泉奇僻而蛇足之

者曰紅龍池其洞天成可庵者曰瑞雲菴之前洞次則中盤之後嶺也其山壁竊窈窕秀出而寺廢者曰九華頂不果上其刹宇多不錄寄投者曰千像曰中盤曰上方曰塔院也其日爲七月朔數得十偕遊者曰蘇潛夫小修僧死心寶方寂子也其官于斯而以舊雅來者曰鍾刺史君威也其不能來而以書訊且以蔬品至者曰李郎中酉卿也

遊樂山記

入

...

三

高梁橋遊記

公安袁宏道

高梁橋在西直門外京師最勝地也兩水夾堤垂楊十餘里流急而清魚之沉水底者鱗鬣皆見精藍棋置丹樓珠塔窈窕綠樹中而西山之在几席者朝夕設色以娛遊人當春盛時城中士女雲集搢紳士大夫非甚不暇未有一至其地者也三月一日偕王生章甫僧寂子出遊時柳梢新翠山色微嵐水與堤平絲管夾岸跌坐古根上茗飲以爲酒浪紋樹影以爲魚鳥之飛沉人物之往來以爲戲具堤上遊人見三人枯坐樹下若癡禪者皆相視以爲笑而余等亦竊謂彼筵中人喧囂怒詬山情水意了不相屬于樂何有也少頃遇同年黃昭質拜客出呼而下與之語步至極樂寺觀梅花而返

滿井遊記

公安袁宏道

燕地寒花朝節後餘寒猶厲凍風時作則飛沙走礫局促一室之內欲出不得每冒風馳行未百步輒返廿二日天稍和偕數友出東直至滿井高柳夾堤土膏微潤一望空濶若脫籠之鵠於時冰皮始解波色乍明鱗浪層層清徹見底晶晶然如鏡之新開而冷光之乍出于匣也山巒爲晴雪所洗娟然如拭鮮妍明媚如倩女之顰面而鬢鬟之始掠也柳條將舒未舒柔梢披風麥田淺鬣寸許遊人雖未盛泉而茗者罍而歌者紅裝而蹇者亦時時有風力雖尚勁然徒步則汗出浹背凡曝沙之鳥呷浪之鱗悠然自得毛羽鱗鬣之間皆有喜氣始知郊田之外未始無春而城居者未之知也夫能以遊墮事而蕭然于山石草木之間者惟此官也而此地適與余近余之遊將自此始惡能無紀已亥之二月也

燕遊記

公安袁宏道

記一

度緱嶺越轅轅關西北折入山坳則少林寺也少室截然橫其前諸山懷之天然回合如有尺度京洛之間古蹟廢盡獨此寺猶存典型曰者過東都覓故宮遺址了不可識詢李文叔所記名園亦無有而伊闕兩崖廢像殘碣崩剝苔蕪間令人墮淚此中差強人意不復爲此寂寂嘆矣禱道人曰今好事家所貴者曰古曰完曰欵識山狩于虞古也霧窻雲寮飛布崖壑完也隋唐以來碑碣森列庭中欵識也堂頭僧曰道人欲置茲山于貫城市耶請以一轉語酬價矣道人曰有大力者負之而趨余大笑堂頭僧者曹洞下兒孫主斯院者也從院東西穿詰曲磴道中過井露臺有古樹根如欹石虛處如梁已出寺西折行觀初祖影石石白地墨繪酷似應真像老僧曰澗中自有此石能爲水樹雲影余曰然石以影重達摩之重不以影不以石不以面壁此中不須蛇足也已從巷後

出行三十餘盤得初祖洞洞中石如波卷不盡五乳
峰者數丈已下山度南嶺十餘里得慧可覓心臺臺
形如孟倚翠壁下臨伊洛黃河蒼莽行綠烟中已歸
院遍歷軒除庖湑休于丈室顧榜道人語曰是有
余衣履跡焉雲樹烟巒若舊識者余夢遊茲山久矣
曉起出門童白分棚立乞觀手博主者曰山中故事
也試之多絕技欲登少室無所得路乃止少室奇秀
迫眎不可見遠乃得之行修武道者望若古鐘仰出
諸山上從汝來者唯見千葉芙蓉與天俱翠搖曳雲

嵩遊記

八

...

上

記二

出東關里許有皂巾而敝簋者請曰山西華道耶余

不解及至嶽祠從垣之西竄入不覺一笑祠在黃蓋
峰下偏峰之左東行數里得澗寂無人聲蘆風水響
環繞山岩沿澗而北得山足澗與山曲折如月半弓
漸高得寺寺盡而岩虛浩然舊居也至今猶襲其姓
山至此忽兩分如人張左右臂當胸腹處削壁千仞
恨虛而却如割大甕之半水從丫處出初猶粘壁霧
雪紛飛忽然墜空千絲直下激石爲屑散布一澗時
方下春日與烟相薄而瀑漲之風復生態其間正視
不一色去瀑十許步巨石岌嶮遊人各踞一石望瀑

嵩遊記

八

...

主

白石墨浪界之與影石相似獨不能爲人物耳澗西
有小洞容數人其下流峽中石凡石龕石版道妍不
一與碧潭相映爲山中絕景

記三

道陽城廢址入會善寺寺半圯有泉冷然及門而沒
西去數十武爲戒壇頽欄敗砌皆鏤隋唐佳句人物
山水細入毫髮石柱上有唐宋題名字極精寺故魏
孝文避暑宮也唐以來習昆尼者居之遂有壇古碑
刻完好者菩薩戒經大曆十三年協律郎高堅書魏

高遷記

本

...

則

天平二年嵩陽寺碑不著撰書姓氏末云唐麟德元
年九月庚申從嵩陽觀移來乃知嵩陽古梵刹也門
之右有大曆二年中書門下牒其下勅代宗手勅二
十字無一筆蝕者碑陰勒戒壇記汝州刺史陸長
源撰河南陸郢書隸法道逸戒壇西南麥畦中有開
元十五年道安禪師碑廣平宋儋撰兼書末云建塔
僧破窳損一字蓋神僧破窳墮也塔已荒不可識而
碑尚可搨今人但知戒壇寺茶榜可發一嘆山僧云
古碑甚多磨爲時貴書且盡余自少林入嵩廟聞碑

如林然耳目可及或無他厄數碑沉淪恐不免耶載

之以煥永叔德甫耳東過嵩陽宮觀漢三柏大者七
人圍皮如皴石望之若山幹不甚脩者土掩其本也
今宮之石柱猶存其一掘三尺餘乃見礎古宮殿基
高常踰仞柏之地視堦不當高于基三尺也柏之得
封也必以偉在漢已爲故物前此之積埃又不知幾
許余意非去土數丈不能盡其脩偉也舊志謂石上
有韓文公題名歐陽文忠公跋遍覓無有偶見石柱
上有宋人書崇寧三年三月十日觀退之題其半沒

高遷記

本

五

土具求之左方得邢和叔題名右方有云余與子
由攷試西洛進士畢同遊二室諸寺最後過天封精
思觀道子畫遂行熙寧五年九月十日也其下不書
款又稱子由不以氏語氣酷似大蘇是時子由以忤
安石出爲河南府推官而子瞻送杭州進士詩序有
云熙寧五年錢塘之士貢于禮部者九人十月乙酉
宴于中和堂公是年監試杭州不應復至洛也其人
定佳士當是西京教授王平甫輩耳韓歐書竟不見
退之題最簡古今載集中郡邑志俱不收韓集非僻

書也永叔跋見集古錄郡志有之永叔先後凡數至其一與梅聖俞俱卽跋中所云登峰頂觀龍潭石記者也其一與謝希深諸人俱有見神清洞一事希深書云師魯語惟永叔子聰歌但調幾道吹洞簫往往令人一笑絕倒至今數百載如見其眉目也野史載錢思公守西都歐謝同在幕下一日自嵩山歸暮抵龍門香山雪大集忽烟靄中車馬渡伊水則思公遣厨傳歌伎來到因傳語曰山行良佳少留龍門賞雪無遽歸也宋人風韻乃爾栢之右豐碑一與太室爭

嵩山記

太

太

傑其文不足言書則徐浩八分體字字生動欲飛書家所云怒猊抉石渴驥奔泉不虛也東過崇福宮宮荒寂甚卽有宋諸賢所嘗提舉者宮之左爲啟母石石三丈餘旁裂小石事載淮南鴻烈甚誕而唐崔融啟母廟碑云漢臣之筆墨泉海陳其令名秦相之一字千金敍其嘉應又引郭璞李彤爲證則謂真有其事矣石之前疊石爲門其半已頽右方有字皆大篆風雨蝕且盡視元魏碑尤古年號上隱隱一光字而戶曹史某及癸辛之間數字尙可識

記四

古云華山如立嵩山如臥二語勝畫非久歷煙雲者不解造是語也然余謂華山如峩冠道士振衣天末嵩則眠龍而癩者也登嵩之路凡數處從萬歲峰者爲漢封故道迂回二十餘里至中峰巔下視諸峰危石削壁或懸或仄態貌奇古因憶謝安與梅聖俞書所謂玉女窻搗衣石八仙壇者按圖索之去此當不遠然石上無片字從游百許人無一人解者可恨也山顛一頽室側有古井甚晶瑩旱歲不竭前復有小

嵩山記

太

太

峰疑卽古封禪壇規制亦敞余問道士此爲峻極上院耶道士茫然余笑曰若得劉伯壽爲導當無此苦元問問故余曰野史載劉伯壽築室嵩山下每登嵩頂回則于峻極中院援筆記歲月登頂凡七十四次伯壽蓋洛陽九老之一也有妾名董少芳草皆秀麗而善聲律伯壽出入乘牛吹鐵笛二草以斬笛和之聲滿山谷牛行卽行牛止卽止其止也必命壺觴盡醉而歸嵩人以爲地仙云元問躍然曰公作嵩記幸述此一段以爲太室佳話余諾之稍束爲白雀觀故

址背負三峰左右皆絕壁太熊諸山屏其前橫者如
案擁者如髻列者如眉幽邃平遠寔太室之奧宅也
一松亭亭立秀傑非常觀廢已久山中樹大于腕者
動遭翦伐而此松獨存殆有物護之松下遺跡宛然
募童子能得片礪者與百錢得故瓦礪者數錢一時
隸卒散盡披荆求之得古瓦數片皆琉璃龍其首唯
礪不可得欲過別峰而瞑色已迫余謂元陽曰松間
得一亭旁構小室遊者宿其上五日始爲不負此山
也山之奧處不必論其指名者如韓公之龍潭歐公

嵩遊記

八

人

之天門泉范公之三醉石皆不能以一日窮今之遊
者一宿少林輿而過太室之前至嵩廟天中閣倚欄
一觀歸而向人曰吾已盡嵩山矣是尚未觀其膚也
東行里許天昏黑不可得舊道從者曰從野豬坂下
稍近但驗耳余笑曰嵩山無驗乃杖策行崎崖中約
十五里至山足是日曉出城未至門百步許見城外
有白煙突起以爲爆煙也頃之忽化爲環大可數圍
直入雲際不滅者久之

記五

石淙非嵩也繫之嵩後者水從東澗注嵩之餘也曉
起見簷外絲雨頗不快倚軒瞻太室翠色若滴知非
雨候也馳而出東門纖塵不起翻以爲樂過箕山望
許由塚雲片鱗鱗如欲圻至測景臺乃見日折而東
倚澗行山皆土阜甚舒緩將至石淙半里許漸聞水
聲及至一澗皆石如稠林之筍四顧不得寸膚不知
是石何時飛來轉盼之間向之土阜何處徙去也石
錯立波中布置猥巧四市之山宜高則爲峰爲嶽爲
屏若約吾目使不外見其朴也中央之山宜平則爲

嵩遊記

木

九

砥爲嶼若以供吾布席置酒之用也石之大者可坐
十許人小者可分棚角飲飛籌走兎近可手攬遠可
繩度也當澗之衝列三峰以拒水水激其根如薨如
齒斜飛正射交注潭中激以觀其怒也遶石皆深潭
幽冷如黛浮以觀其色也至澗之下流石忽自夾兩
崖青壁削立長可十餘丈水至此如匹練所以蓄其
浩瀚逸其奔放也石之麗在壁水之麗在峽踞中央
者眩于欹危不敢迫視則又爲澗于岸之南人穿洞
腹出至唇而拓水之深碧石之奇峭可以坐而收也

華山記

公安袁宏道

凡山之名者必以骨率不能倍膚得三之一奇乃著表裏純骨者唯華爲然骨有態有態而濁病在色也塊而瘳病在態也華之骨如削雲如堵碎玉天水烟雪雜然綴壁矣方而削不受級不得不穴其壁以入壁有罅才容人陰者如井陽者如雷如井者曰幢曰峽如雷者曰溝皆斧爲銜以受手足銜窮代以枝受手者不沒指受足者不盡踵鐵索累千尋直垂下

華山記

引而上如粘壁之懸壁不盡鏤時爲懸道巨巒折折相逼若故爲亘以嘗者橫亘者綴腹倚絕厓行足垂磴外如面壁如臨淵如屬垣撮心于粒焉知鬼之不及夕也長亘者擗其脊匍匐進危磴削立千餘仞廣不盈背左右顧皆絕壑唯見深黑吾形岿然如負甕自視甚贅然微風至搖搖欲落第恐身之不爲石矣夫人所憑仗者手足而督在目方其在鏤目着胎壁升則寄視于指也降則寄視于踵也目受成焉耳鏤盡而厓目乃爲祟眩于前爲祟眩于深爲掉眩于

仄爲喘愚者不然心不至目故也今乃知噦之所以劇矣余衣不蔽腰下着窮袴見影乃笑登厓下望攀者如猱側者如蟹伏者如蛇折者如鶴山之巖巖乃至此自恨無虎頭寫真筆也踰仙掌壁折入石弄北旋上石滑而不級爲東峯道坪躡厓道尊持而中斷爲南峯度峯足蜿蜒上石葉上覆而橫裂爲西峯南峯踞兩峯之上如人危坐而雙引其膝下有土徑異樹交絡峽水鳴其間峯頂各有池如曰如盆如破甕鮮壁澄澈古松覆之西峯石多疊乍視如未穩南峯

華山記

八

二

之背有靜室垂雙鏤鏤盡爲鐵杙以承板道東峯南下爲衛叔卿博臺鏤對懸拓厓自達皆奇險

華山後記

從玉泉院至青柯坪東西皆石壁澗水縈洄出踰張超谷壁乃峭至希夷峽石忽具態摩雲綴日歷疊而上行太不累累臥澗中水不得直去則躍舞飛鳴與山爭奇于一鏤之內至青柯坪西峯斗絕出諸山忽若屏息奇者平高者俯若童子之見嚴師不知其氣之微也西峯之奇在水簾洞遠視見竇下有丹石瀑

布幕之千尺墮而上大奇則大嶮小奇則小嶮寸
焉如弱夫之挽勁弩至蒼龍嶺千仞一脊仄仄如虬
龍之骨四布峰巒映帶秀不可狀遊者至此如以片
板浮顛浪中不復謀目突然其奇可直一死也若日
月岩前方石峭壁直上止嶮耳無他奇也踰嶺路絕
折身反度其嶮更甚而不名者崖不甚修也過五將
軍樹度橋至通天門嶮乃盡山自仙人拊始爲嶽嶽
以內若自爲天地者諸星曜平視得人間之半其地
微膚長松檜汚處齊雲臺峰頂雲臺直北當入墮時

華山記

太

三

猶于霄諸峰之在雲臺下者猶轟轟也南上卽落鴈
峰千山環之如羽林執戟兒山皆奇峭鋒鏑林林一
峰直背如輪若與峰爭秀渭水東行與黃河合下見
樹影東峰卽玉女峰也祠玉女者乃峰之一臂所謂
洗頭盆亦渴而淺而東峰有之圓滑深潔錫以盤名
亦稱西峰最幽奧石態生動有石葉如蓮瓣覆崖巔
其下有龜却立昂首如欲行蓋葉上物也是卽所謂
蓮花峰矣玉井在峰足二十八潭圓轉而下瀑布上
流也恨不于雨後觀之山壁樹如錯繡鳥語從隙中

來云無鳥者悞洞少天成然整潔可居廬舍亦有而
黃冠不至歲一至以館香客耳山靈之寂寞無侶可
知矣

華山別記

少時偕中弟讀書長安之杜莊伯修出王安道華山
記相示三人起舞松影下念何日當作三峰客無何
家君同侍御龔公惟長從蒲坂回云登華至青柯坪
險不可止踰此則昌黎投書處余私語中弟近日于
鱗諸公皆造其幽彼獨非趾臂乎然心知墜崖者十

華山記

太

四

九矣余旣登天目與陶周望商略山水勝處周望曰
聞三峰最勝此生那得至後余從家君遊嶽上有數
衲自華來道其險甚具指余體曰如公決不可登余
憤其言然不能奪今年以典試入秦見人輒問三峰
險處而登者絕少唯汪石塘以虛曹司理遠生楊長
安修齡曾一至其顛然面矜而口呿似未嘗以造極
已許也余至華陰與朱武選非二約索犯死一往旣
宿青柯坪導者引至千尺墮見細枝柴其上頂如覆
錯天際一際不覺心怖因思少年學騎馬有教余攀

驚蹙銕者心益怯後有善馳者謂余曰子意在馬先
常恨霜蹄之不速則馳驟如意矣余大悟試之良驗
今之教余拾級勿下視者皆助余怯者也余手有繯
足有銜何虞吾三十年置而不去懷者慕其驗耳若
平莫如地上矣安所用之捫級而登唯恐峻之不至
或坐或立與非二道山中舊事若都不經意者頃之
越絕厓踰溝度蒼龍嶺盡至峰足地稍平衍余意
勦百步一休從者相謂何前捷而後澁也余曰蹈危
者以氣喜一而怖十絕在峻也怖一而喜十絕在奇
華山記 大 五

也吾忘吾足矣去危卽夷以力相角此與卒之長何
有於我哉下春乃躋南峰之顛與非二席峰頭待月
是日也天無纖翳青厓紅樹夕陽佳月各畢其能以
娛遊客夜深就枕月光蕩隙如雪余彷徨不能寐呼
同遊樗道人復與至顛松影掃石余意忽動念吾伯
脩下世已十年而惟長亦逝前日蘇潛夫書來道周
望亦物故山侶幾何人何見奪之速也樗道人識余
意乃朗誦金剛六如偈余亦倚松和之

辛卯宿華陰邑令以華山志及圖來觀壬辰飯雲

原缺

吳中園亭紀略

公安袁宏道

吳中園亭舊日知名者有錢氏南園蘇子美滄浪亭
朱長文樂圃范成大石湖舊隱今皆荒廢所謂崇岡
清池幽巒翠篠者已爲牧兒樵豎斬草拾礫之場矣
近日城中唯葑門內徐叅議園最盛畫壁攢青飛流
界練水行石中人穿洞底巧踰生成幻若鬼工千溪
萬壑遊者幾迷出入殆與王元美小祇園爭勝祇園
軒豁爽塏一花一石俱有林下風味徐園微傷巧麗
園亭紀略 大 一

耳王文恪園在閶胥兩門之間旁枕夏駕湖水石亦
美稍有傾圯處葺之則佳徐岡卿園在閶門外下塘
宏麗軒舉前樓後廳皆可醉客石屏爲周生時臣所
堆高三丈闊可二十丈玲瓏峭削如一幅山水橫披
畫了無斷續痕跡真妙手也堂側有土壠甚高多古
木壠上太湖石一座名瑞雲峰高三丈餘妍巧甲于
江南相傳爲朱勔所鑿纔移舟中石盤忽沉湖底覓
之不得遂未果行後爲烏程董氏構去再至中流船
亦覆沒董氏乃破費募善沒者取之須臾忽得其盤

石亦浮水而出今遂爲徐氏有范長白又爲余言此石每夜有光燭空然則石亦神物矣哉拙政園在齊門內余未及觀陶周望甚稱之喬木茂林澄川翠幹周圍里許方諸名園爲最古矣

園亭紀略

八

土

吳中歲時紀異

公安袁宏道

余偶閱舊志見范王二公書吳中歲時未嘗不嘆俗之侈靡口漸而月盛也范志云吳中自昔豐盛郊無曠土隨高下悉爲田以故俗多奢少儉競節好遊上元以糖圓春糕爲節食爆糯穀於釜中名亭婁亦曰米花以卜一歲休咎寒食則拜掃墳墓四月八日浮屠浴佛重午以角黍水圓綵索艾花畫扇相餉七夕有乞巧會重九以菊花茱萸嘗新酒食花糕十月

吳中歲時紀異

一

朔再謁墓是日開爐不問寒煥皆熾炭俗重冬至而略歲節二十四日祭竈次夕田間燃高炬名照田蠶歲節祭饗用除夜祭畢則復爆竹焚蒼术及辟瘟丹食物有膠牙餠守歲盤夜分祭瘟神易門神桃符之屬此范書宋事也王志云吳中最重節物迎春日啖春餅春糕正月上元作燈市採松葉結棚于通衢下綴華燈燈有楮練羅帛琉璃魚鮓麥絲竹縷諸品皆綵繪人物故事或爲花果虫魚之像其懸紙人馬於中以火運之曰走馬燈藏謎者曰壁燈其夕會飲以

米粉作丸子油鏈食之行遊五日而罷二月始和樓
船載簫管遊山其虎丘天平觀音上方諸山最盛寒
食戴麥掃墓清明插柳端午饌角黍作雄黃昌陽飲
簪艾葉榴花以辟邪七月七日爲乞巧會釘果皆曰
巧重九飲菊酒食重陽糕及駱駝蹄十月朔再謁墓
謂之燒衣節尤重冬至三日罷市馳賀一如元旦入
臘併力春一歲糧藏之藁圃經歲不蛀呼爲冬春米
微黃曰囤心黃十二月二十四日祀竈竟夕爆竹各
燃火爐於門外焰高者喜謂之粃盆田間燃長炬名
集中華時紀

上

照田蚕二十七日掃屋塵曰除殘除夜更春帖盡灰
于道象弓矢以射祟此王書近代事也余觀二公所
志皆歲時常態吳俗最重六月廿四日荷花蕩中秋
日虎丘而皆不書何也虎丘諸山之遊王志亦略載
之然在今則尺雪層冰疾風苦雨游者不絕何必二
月始和哉夫俗奢必蕩蕩則窮民泰必驕驕則僭民
窮而僭亂從生焉司世道者不能無隱憂矣

重過崇國寺帖

公安袁宏道

昨日與諸友看花復至崇國寺見井床半落葡桃枝
僅存其半老幹畧已伐盡向來紅衫老僧寂寞影堂
中塵灰滿面而一二沙彌皆已老幾不識劉郎吾猶
昔人人非昔也此地何異黃公鑑今日視此邈若山
河此情千古同之諺曰老人好述遠事夫老人閱歷
多觸目生感自無暇及近事尊兄見此帖便知弟老
態可掬也

重過崇國寺

識伯脩遺墨後

公安袁宏道

伯脩酷愛蘇白二公而嗜長公尤甚每下直輒焚香靜坐命小奴伸紙書二公閒適詩或小文或詩餘一二幅倦則手一編而卧皆山林會心語近懶近放者也余每過抱甕亭卽笑之曰兄與長公真是一種氣味伯脩曰何故余曰長公能言吾兄能嗜然長公垂老玉局吾兄直東華事業方始其不能行一也伯脩大笑且曰吾年止是東坡守高密時已約寅年入山

識伯脩遺墨後

一

彼時纔得四十三歲去坡翁玉局尚二十餘年未可謂不能行也昔樂天七十致仕尚自以爲達故其詩云達哉達哉白樂天此猶白頭老寡婦以貞驕人吾不學也因相與大笑未幾而伯脩下世嗟乎坡公坎軻嶺外猶得老歸陽羨樂天七十罷分司優游履道尚十餘年使吾兄幸而躋下壽長林之下兄倡弟和豈二公所得比哉弟自壬辰得第宦轍已十三年然計居官之日僅得五年山林花鳥大約倍之視兄去世之年僅餘四載夫兄以二老爲例故以四十歸田

爲早若弟以兄爲例卽今不出猶恨其遲也世間第一等便宜事真無過閒適者白蘇言之兄嗜之弟行之皆奇人也甲辰閏九月九日弟宏道書于梔子樓

識伯脩遺墨後

二

與孫立亭太宰書

公安袁宏道

職以謫劣謬辱老先生知遇天高地厚未足爲比古人云感恩易知已難竭其燭光以助日月之萬一職之至願而故例見格初非本心寸功莫効五內若割一則感時事之多虞一則嘆知己之難逢回首國門唯有飛涕而已今正論雖伸陰機猶伏崇正之本在於擇人抑陰之道在于速斷然以職揆之事理今之急務在補大僚而大僚未可必得莫若委曲補其

東華未筆書

小而易下者如光祿太僕之類萬一有變則其人近而其位次亦相宜猶不至中流乞壺也所謂變者一日內二日外在內非臣子之所忍言然不可一日不然慮也在外則東北之虜是已爲今之計莫若起一二曉暢軍事曾經戰陣者分領薊遼毋以寸朽爲棄而又取監司五品以上才望出類者盡補京卿以實朝廷有關則實補無關則添註無補大僚之名而有人賢之實庶幾得旨猶易夫添註非舊制也然不愈於國之空虛乎處今日之時正古人所謂權以濟事

者似亦不當拘拘矣目今考選一事尤爲吃緊詢之宜周而行之宜速其人當取其心地平而議論正者若但取赫赫之名而不論其心以才濟佞其奸乃毒是不可不亟辨也所謂擇人者此也今之議論紛紜以極除奸之道在辨其魁而斷之獨所言爲國家者正也所言爲身家者奸也論人有實迹不傷厚道者正也論人而牽枝帶蔓語幽隱而意傾險者奸也直言時事無所依道者雖偏亦正也假借題目預爲迎合者雖正亦奸也所謂抑陰者此也又有一種奸邪

東華未筆書

二

本非族類自知彌天之罪不容于世則又強附正論捏造書札以恐嚇鄉曲其言似忠其計甚詭尤當急辨職言止此臨書惆悵不知所云

與龔惟長先生書

公安袁宏道

聞嵐地寒甚而等殊不以爲苦懸鞭撤棘浩浩然如處花林醕國此其地則寒而民則煖何怪尊之樂之也然爲嵐計則願必世百年爲主人計則願得一內擢稍釋拮据之苦優游二三長者之間課山水之興結當來之緣種花賦詩隨口卽謳此亦生人之至樂而某與遜菴翁負弩先驅者也夫尊豈戀戀一官者哉雖然白香山七十致政自以爲達陶彭澤八十日

與龔惟長書

一

爲今自以爲苦兩人者所遇不同而趣未始不一也某近來始知損事之樂所謂損事者非獨人事田宅子女皆是也小窮則小樂大窮則大樂衣食僅充餘則施之是爲損事要法蓋有一分餘則有一分與作國度小餘則造房治產大餘則爲孫子計無所不至宅則欲栢欲楠田則欲膏欲沃又或謀之不可知之枯骨以幸其長且久此無它資有餘而心爲之驅使顛倒也宗少文云吾已知富不如貧貴不如賤始以爲矯談今乃信之往曾與黃平倩言但看長安街夜

半時古廟冷鋪中乞兒丐僧購餉如雷吼而白髭老貴人擁綿下幃乞一合服而不可得則宗少文之言驗矣

與龔惟長書

二

答梅客生書

公安袁宏道

一春寒甚西直門外柳尚無萌蘗花朝之夕月甚明寒風割目與舍弟閒步東直道上興不可遏遂由北安門至藥王廟觀御河水時冰皮未解一望浩白冷光與月相磨寒氣酸骨趨至崇國寺寂無一人風鈴之聲與獨犬相應答殿上題額及古碑字了了可讀樹上寒鴉拍之不驚以礫投之亦不起疑其僵也忽大風吼簷陰沙四集擁面疾趨齒牙澁澁有聲爲樂

答梅客生書

一

未幾苦已百倍數日後又與舍弟一觀滿井枯條數莖略無新意京師之春如此窮官之興可知也冬間閉門若得廣莊七篇謹呈教

答梅客生書

公安袁宏道

僕謂丘李二兄之病正病在識上作活計耳非識不足也長儒解作墨客及游治兒西卿歷官甚老成此等皆從識上淘汰得出謂之無識僕不信也來書云實實有佛實實有道實實要學甚妙甚妙僕謂官與治客卽佛位也故曰實實有佛解作官作客卽佛道也故曰實實有道然官之理無盡治客蕩子之理亦無盡格套可厭氣質難除非真正英雄不能于此出手所謂日日新又日新者也豈齒莽滅裂之夫所能草草承當者哉故曰實實要學如此註解不知可當溫陵長水不宋儒有腐學而無腐人今代有腐人而無腐學宋時講理學者多腐而文章事功不腐今代講文章事功者腐而理學獨不腐宋時君子腐小人不腐今代君子小人多腐故僕謂當代可掩前古者惟陽明一孤良知學問而已其他事功之顯赫若于庸惑王文成輩文章之燦爛若北地太倉輩豈曰無才然尚不敢與有宋諸君子敵遽敢望漢唐也徐文

長病與人僕不能知。獨知其詩爲近代高手。若開府
爲文長立傳。傳其病與人。而僕爲敘其詩而傳之。爲
當代增色多矣。

客梅客生書

二

游華山與楊長安書

公安袁宏道

驪山佳處。在燕子龕。捨身岩一帶。路稍詰曲。移山潭
水平如鏡。過碧照軒。題石而去華山。奇險。宿絕頂兩
夕。皆佳。月枝靜吹。歇是爲奇。值耳。拙詩數章。求教題
辭。數語如命。當勒于未央宮大字之旁耳。

與楊長安書

十

與陶石簣書

公安袁宏道

四月不得一字懸念殊甚數日前陪祀昭陵飽看西北山色歸來與伯修判斷聲價略定大約諸陵山勢飛動纖秀逼人雖無黃墻碧瓦其山自佳西山若無諸大梵刹便頽然一岡矣碧雲水味絕佳作寺者不爲方塘澗澗而砌小渠從屋溜下過水之不幸抑至于此可恨也香山山色軒楹比碧雲殊勝望湖亭不作于龍潭而作于裂帛湖上此尤無識之甚龍潭水

東園本齋書

一

光千頃荷香十里長堤迂曲迴環垂楊夾道大有江南風景惜無亭榭可布几筵耳近復得遍觀西苑花木禽鳥及兔兒山等處尤爲奇絕紙盡不及描寫容另致之

答李元善書

公安袁宏道

齊頭楊柳青翠若在眼前入春以來醉樹下幾迴同社幾人作詩文幾篇此皆弟時時形於夢想者京師此時霜風尚割人地皮枯裂山無寸毛非厚貂不得出真辜却好時節也近日與舍弟日課詩文一篇暇則讀書胸中浩浩如漲水忽決雲捲雷奔每一篇成兄弟自相嘆賞如蛙蜩之自愛其轉人固以爲臭穢勿之恤也家兄近作比往大進弟才雖綿薄至於掃

答李元善書

一

時詩之陋習爲末季之先驅辨歐韓之極寃搗鈍賊之巢穴自我而前未見有先發者亦弟得意事也寒天無事大修著導莊弟著廣莊各七篇導者導其流似疏非疏也廣者推廣其意自爲一莊如左氏之春秋易經之太玄也近又著瓶史十三篇瓶史者記瓶花之目與說如陸羽茶經愚叟牡丹志之類最爲醒目恨無力繕寫弟之近况止此而已餘非所知故不贅

真茂平倩書

公安袁宏道

五月廿四日某頓首平倩大居士近日燕中談學者絕少弟以此益閒塵車糞馬弟既不愛追逐則隨一行雅客蒔花種竹賦詩聽曲評古董真贗論山水佳惡亦自快活度日但每日一見邸報必令人憤發裂眦時事如此將何底止因念山中殊樂不見此光景也然世有陶唐方有巢許萬一世界擾擾山中人豈得高枕此亦進退者之憂也京師交朋雖少強似家

與黃平倩書

山萬倍清流勝士時復一遇若得仁兄與陶周望蘇潛夫俱集其樂又不待言往年舊識亦有道侶但一分官高一分尊嚴因見帝弟亦何樂然此決非真正學道人使平倩與周望雖位極品當不作此面孔弟輩自欲相遠則有之耳夫熱醺燎空冰雪所避鑿垣伐閭尚欲去之况可以俗套相待耶此亦常情要無足道筆勢不能退漫一及之以助山中一笑耳小脩近住少保衙齋自云得大受用小脩平生不輕言悟語當不妄若弟併受用亦失却不知爲進爲退望

仁兄一定之小脩學問以自在爲主弟之學問以闡然日章爲主蓋惟闡然則自在故曰君子之所不可及唯人之所不見但本體實一見則此等葛藤俱用不著矣愚菴病甚可惜忙了一生髮僧去便致問訊寂光寺此後再不必求勝所謂勝者凡涉誇張表揚皆是此亦何開佛法物必忌盈自然之理如吾輩往時的然日亡安可謂非自取耶此事可與知者道也紙盡不他及

與黃平倩書

二

與潘景升書

公安袁宏道

往袁無涯寄解脫集讀佳叙大有韻然殘溝斷木何足文繡也客自吳中來道景升高興如昨弟謂世人但有殊癖終身不易便是名士如和靖之梅元章之石使有一物易其所好便不成家縱使易之亦未必有補於品格也聞長孺近在燕以大賭得錢買小青娥然以弟度之恐亦未穩何故長孺以蕩子名家者宜負不宜勝也近作想益佳去歲讀扇頭諸作奇進

與潘景升書

一

在七子中遂爲破律人矣。觴政一冊奇覽近刻二種稍多不及印來客篋中有之間時取閱一過

答黃竹石書

公安袁宏道

憶在龍堂與兄朝夕彼時見兄眉宇間有不可耐之色如明月在滲漬體滯而光新數欲就兄談而機不相湊恐成鈍置夫月之在天江河泉澗瓶盎溷廁皆有之自見者有清濁則月有時而可親亦有時而可疎而月無是也昔寒灰之依第也喧靜垢潔與我同之久而後信生之游戲若有在形骸外者後遂稍稍以大事就決弟隨時隨機偶有酬酢不意此公漸漸

答黃竹石書

一

溪入亦寒公之溪信自能有得生實無所與也以兄之清骨藻心但辦一肯何所不入生秋間可得差里居便有數年領教不患無日楞嚴圓覺入道路程唯細心研究勿輕注脚是第一義

與李杭州書

公安袁宏道

東華一別益八年所仁兄五馬專城而弟猶碌碌豐
艸得無以迂緩見笑耶虎林名郡也昔白太傅入洛
陽猶云江南憶最憶是杭州足知杭之佳處也然唐
時爲太守者公事之餘放情山水歌黛與烟嵐共翠
箏鼓與松風間作蘇和仲爲守每出游時分晷徵妓
鳴金聚食杭人至今以爲美談仁兄若能辦此弟常
刻日東下爲有美堂中客也笑笑適敝年友孝廉陶
與李杭州書 入

孝若看花六橋附字奉訊孝若佳士將窮東南之勝
經始虎林耳非有干于東諸侯者也

與徐州夏守

公安袁宏道

徐郡大都會也古來戰伐與文人風流之蹟滿眼往
見燕子樓甚頽落卽子房山上祠亦僅蔽風日耳仁
兄游刃之暇能一改創之乎蘇子瞻有祠否
酷似蘇長公

與徐州書

入

徐文長傳

公安袁宏道

徐渭字文長爲山陰諸生聲名藉甚薛公憲校越時奇其才有國士之目然數奇屢試輒蹶中丞胡公宗憲聞之客諸幕文長每見則寫衣烏巾縱譚天下事胡公大喜是時公督數邊兵威振東南介冑之士膝語蛇行不敢舉頭而文長以部下一諸生傲之議者方之劉真長杜少陵云會得白鹿屬文長作表表上永陵喜公以是益奇之一切疏記皆出其手文長自

徐文長傳

六

負才略好奇計談兵多中視一世士無可當意者然竟不偶文長既已不得志於有司遂乃放浪麴蘖恣情山水走齊魯燕趙之地窮覽朔漠其所見山奔海立沙起雲行風鳴樹偃幽谷大都人物鳥魚一切可驚可愕之狀一一皆達之於詩其胸中又有勃然不可磨滅之氣英雄失路托足無門之悲故其爲詩如與如啖如水鳴峽如種出土如寡婦之夜哭窮人之寒起雖其體格時有卑者然匠心獨出有王者氣非彼巾幗而事人者所敢望也文有卓識氣沉而法嚴

不以模擬損才不以議論傷格韓曾之流亞也文長既雅不與時調合當時所謂騷壇主盟者文長皆此而奴之故其名不出於越悲夫喜作書筆意奔放如其詩蒼勁中姿媚躍出歐陽公所謂妖韶女老自有餘態者也間以其餘旁溢爲花鳥皆超逸有致卒以疑殺其繼室下獄論死張太史元汴力解乃得出晚年憤益深佯狂益甚顯者至門或拒不納時携錢至酒肆呼下隸與飲或自持斧擊破其頭血流被面頭骨皆折採之有聲或以利錐錐其兩耳深入寸餘竟不得死周望言晚歲詩文益奇無刻本集藏于家余同年有官越者托以抄錄今未至余所見者徐文長集關編二種而已然文長竟以不得志于時抱憤而卒

徐文長傳

六

石公曰先生數奇不已遂爲狂疾狂疾不已遂爲困園古今文人牢騷困苦未有若先生者也雖然胡公間世豪傑永陵英生幕中禮數異等是胡公知有先生矣表上人主悅是人主知有先生矣獨身未貴耳先生詩文掘起一掃近代蕪穢之習百世而下

自有定論。胡爲不過哉。梅客生嘗寄余書曰。文長吾老友。病奇于人。人奇于詩。余謂文長無之而不奇者。也。無之而不奇。斯無之而不奇也。悲夫。

風神自別

徐文長傳

三

王氏兩節婦傳

公安袁宏道

余受同門王箕仲貌朴而中沉望。而知其長者。初令寧海。有惠政。士民至今傳誦。近起復。謁選入京。暇則過余談聖學。余問箕仲何從得此。箕仲乃出其鄉先輩王塘南語錄示余。余一見駭愕。謂陽明死。天下無學。不意臨濟兒孫猶有在者。箕仲可謂能自得師也。然余覘箕仲。常有隱憂。不可解者。雖談笑戲狎之時。每愀然不樂。余謂箕仲壯年筮仕。何不自得而鬱鬱如是。箕仲曰。余先祖母時先母歐陽。皆孀節若干年。含辛茹荼。以訓其孫。若子。今余甫得一官。不能博半尺暈錦。以榮其母。分大官之膳。一釜以供吾祖母。甘其苦。而不享其樂。見余之成。而不食子之報。天乎。余何能釋然哉。臨別。手書狀一通。乞余一言以傳。余謂婦人大行首節。書婦者。書其節可也。其他不必贅也。辟如死王事者。書其死。王事可也。其他不書也。夫拮据勤家。與夫事姑。相夫訓子。敦族之類。恒婦人之有知識者。皆能之。書之不勝書也。不勝書。卽不勝傳。

是大節反以細行掩也。李習之論史云：作史者非大善不得書，取其信而易傳也。故余謂君家兩母時大母年廿九而寡，守節五十五年。歐陽母四十而寡，守節二十年，是可書書之以勸天下之爲嫠婦者。不以年之例不例，二其心也。時太母老年，歐陽母中壽，皆目見其子若孫名演疇者登進士第，是可書書之以見仁者必壽，賢者必有後，使夫天下之焚夫獨子索然無告者之久而益自信也。一門兩節婦，是可書書之以見天之虐王氏者如此其頻，而王氏之待天者如此其定。且使後之人談婦節者，必舉稱王氏也。其他一切細碎事，以無加於大節者，故不書。生卒年月載在家乘，非史氏之所急，故可略也。嗟夫！一門之內，喪車頻駕，入其室若鬼室焉。其生存者皆垢面泣血之餘人，間世之至苦真無酷於此時者，而天下之大節烈出焉，向之所謂苦且毒者，今之所謂榮且芳者也。人患不自立耳，禍福何常之有哉！箕仲喜談學，初入官所就何可量，然則二母之報方始而未艾也，吁！是可傳也夫。

王兩節婦傳

上

醉叟傳

公安袁宏道

醉叟者不知何地人，亦不言其姓字，以其常醉呼曰醉叟。歲一遊荆澧間，冠七袞冠，衣繡衣，高權濶輔，修髯便腹，望之如悍將軍。年可五十餘，無伴侶，弟子手提一黃竹籃，盡日酣沉白晝，如寐百步之外，猶風送鼻，徧巷陌，索酒頃刻飲十餘家，醉態如初，不殺食，唯啖蜈蚣蜘蛛蠅蝦蟇及一切出蟻之類，市兒驚駭爭捉諸毒以供。每遊行時，隨而觀者常百餘人，人有侮之者，湯作數語多中其陰事，其人駭而反走。籃中嘗有乾蜈蚣數十條，問之則曰：天寒酒可得此物不可得也。伯修子告時初聞，以爲傳言者過召而飲之，童子覓毒出十餘種進，皆生噉之。諸小虫浸漬盃中，如雞在醢，與酒俱盡。蜈蚣長五六寸者夾以栢葉去其鉗，生置口中，赤爪獐獐屈伸，唇髭間見者肌粟叟方得意大嚼如食熊白豚乳也。問諸味孰佳，叟曰：蝎味大佳。惜南中不可得蜈蚣，大之蜘蛛小者勝，獨蟻不可多食，多食則悶，問食之有何益，曰：無益，直戲耳。後

醉叟傳

十

與余往來漸熟每來聯坐砌間呼酒痛飲或以客禮
 禮之卽不樂信口浪譚事多怪誕每數十語必有一
 二語入微者詰之不答再詰之卽佯以他辭對一日
 偕諸舅出遊及金焦之勝道值叟二舅言某年曾
 登金山叟笑曰得非某叅戎置酒某幕客相從乎二
 舅驚愕詰其故不答後有人竊窺其籃見有若告身
 者或云曾爲彼中萬戶理亦有之叟踪跡怪異居止
 無所晚宿古廟或闌闌簷下口中常提萬法歸一一
 歸何處凡行住坐眠及對談之時皆呼此二語有詢
 其故者叟終不對往余赴部時猶見之沙市今不知
 在何所矣

醉叟傳

太

二

石公曰余於市肆間每見異人恨不得其踪跡因嘆
 山林巖壑異人之所窟宅見于市肆者十一耳至於
 史冊所記裨官所書又不過市肆之十一其人旣無
 自見之心所與遊又皆屠沽市販遊僧乞食之輩賢
 士大夫知而傳之者幾何哉往聞澧州有冠仙姑及
 一瓢道人近日武漢之間有數人行事亦怪有一人
 知道者噫豈所謂龍德而隱者哉

奇詭

醉叟傳

太

三

效傳

公安袁宏道

家有四鈍僕一名冬一名東一名成一名奎冬卽余僕也掀鼻削面藍睛亂鬚色若繡鐵嘗從余武昌偶令過隣生處歸失道往返數十迴見他僕過者亦不問時年已四十餘余偶出見其淒涼四顧如欲哭者呼之大喜過望性嗜酒一日家方煮醪冬乞得一盞適有他役卽忘之案上爲一婢子竊飲盡煮酒者憐之與酒如前冬僂僂突間爲薪焰所着一烘而過鬚

拙效傳

本

一

眉幾火家人大笑仍與他酒一瓶冬甚喜挈瓶沸湯中俟煖卽飲偶爲湯所濺失手墮瓶竟不得一口瞳目而出嘗令開門門樞稍緊極力一推身隨門闕頭顱觸地足過頂上舉家大笑今年隨至燕邸與諸門隸嬉遊半載問其姓名一無所知東貌亦古然稍有詼氣少役於伯修伯修聘繼室時令至城市餅家去城百里吉期已迫約以三日歸日晡不至家嚴同伯修門外望至夕見一荷擔從柳堤來者東也家嚴大喜急引至舍釋擔視之僅得蜜一甕問餅何在東曰

拙效傳

大

十一

昨至城偶見蜜價賤遂市之餅價貴未可市也時約以明納禮竟不得行戚奎皆三弟僕戚嘗刈薪跪而縛之力過繩斷拳及其胸悶絕仆地半日始甦奎貌若野獐年三十尚未冠髮後攢作一紐如大繩狀弟與錢市帽奎忘其紐及歸束髮加帽眼鼻俱入帽中駭嘆竟日一日至比舍大逐之卽張空拳相角如與人交藝者竟啗其指其痴絕皆此類然余家狡獪之僕往往得過獨四拙頗能守法其狡獪者相繼逐去資身無策多不過一二年不免凍餒而四拙以無過

坐而衣食主者諒其無他計口而授之粟唯恐其失所也噫亦足以見拙者之效矣

張廷尉贊

公安表宏道

氣與才有二乎哉。不可二也。猶車之有輻相輪轂焉。古之聖賢未有釋介而言通者。伯始之中庸也。介不尾也。北海之氣凌厲一世。玩弄丞相若兒戲。而吏幹乃不足。然子瞻之贊北海也。曰。視公如龍。視操如鬼。蓋士之用世也。以才。而其維持世也。以氣。氣不稱而但以才侈。此固通人之所病也。袁子曰。余官春曹始知有萊陽張公公。初爲司馬。郎暨以大理卿去也。當

張廷尉贊

本

新鄭江陵用事時。兩公爲政尚綜覈。稱近時賢相。而未免以其貴驕抑天下士。士之挾局幹饒才諂者。多破觚以就功名。公曰。吾受性已定。豈隨人雕刻者。其守閑封也。高簡自持。與新鄭意大忤。新鄭百計搜其垢。不能得。卒以是奇公。江陵爲相。嚴重甚。一時貴人爭以非禮事候。謁皆避。與公入爲大理卿。獨不可。遂落落不洽。未幾移病去。論者謂兩相憚公之氣。未嘗不倚公之才。故公雖實直不阿。而猶逡巡致大位。公能以其才爲世之所難。而不能以其氣趨世之所易。

張廷尉贊

入

二

最遲回中外。竟亦不合而已矣。夫士之處世也。猶水之在川也。坦蕩浩渺。所之爲萬物澤。卒焉而與石遇。則爲驚濤。爲激湍。而水未嘗挾以爲奇也。公自爲守牧。歷邊庭。所之以澤物利生爲心。水也。忽焉而爲奇節。則水石之遭公。無心也。公居官凡歷十餘遷。其至也。若家與除掃。剔不遺餘力。其去也。若遺空囊。傲履蕭然。如退院之衲。故所在至今思之。嘗攷汴州官蹟。自殷微子。鄭子產而下。公卿牧伯守令之有聲者。皆得列祀校宮前代。凡二十五人。近代七人。而公居一焉。是足以觀公治行矣。善乎余師馮先生言之也。唯真忠厚。乃能真正直。余亦曰。唯真氣節。乃能爲真事業哉。公名夢鯉。字汝化。諸名公所爲傳誌。道公行業甚悉。余不敢贅。姑述其大節如此。余官儀曹。從公伯子之後。伯子才品卓然。異日不媿爲名公卿者也。余退而嘆曰。名臣自有門。風作張廷尉贊。

爰有異人。叶兆而出。匪趾匪角。龍首魚服。其潤爲膏。其時爲禁。卧虎邊庭。翔鸞郊壤。無言而蹊。不郵而速。天子大臣。明時真牧。赫赫二公。相繼乘軸。倚公長城。

人豈無腹。公也守正不降不辱。道直則行道。污則伏。
汴水之上有公遺蹟。生男爲字。聞諱斯哭。子啓子產。
身朽名馥。更三千年。與公昭穆。

東坡集

六

三

少溪袁公墓石志

公安袁宏道

叔少溪公諱士玉。與余父封公同出王父左溪公而
母別七歲。失冢母丘母於封公。母余大家弱。好弄挾
瓦注走里。閉酒後耳熱出所彈雀炙之。遍啖諸年少。
王父愛憐之。不之禁。十五歲孤。封公止長一歲。任家
政而公嬉狹如故。性癖馬廐中。皆良駒。懸高背不肯
售。不致遠。但日馳湖莽間。風髮霧鬣。望若龍種。觀其
蹴踏。嚙春。驕嘶鼻語。以爲快。未雞鳴。輒起櫛沐衣冠。
而立庭中。命減獲牽駒出。然松而照之。視其饑飽。芻
抹而後放。晚則從山頭望歸塵。掀齒而笑。爲人魁碩。
長悍壯。飲食口攜楸。對偏提五木。挾諸客走馬雙田。
孟溪間劇飲徹晝夜。四十年如一日。未嘗一刻奔走。
公私作人間勞薪事也。公生於嘉靖甲辰。享年六十。
子四人。孫十一人。以癸卯十一月二十日附葬鳳山。
之原。分丘姑之麓而封之。左則先王父與余大姑也。
將終以銘屬余。姪宏道乃捫管獻歎而爲之銘。

銘曰。支公神駿。武子馬語。粹則癖矣。猶勝孫子。荆之

嗜黔技

只畜馬一事奇癖足傳

東本墓石志八

二

言孺人墓銘

公安袁宏道

孺人司馬氏邑之谷昇里人年十六而歸余同高祖叔冰壺公逮事舅姑若干年克盡婦道舅即德興縣貳龍潭翁也翁甫得官即解綬歸優游田里間稱善士村故多盜翁世雄於貲徙避不常孺人佐叔爲厝樓居翁姑其上翁喜謂里人曰吾今日始覺高枕之爲甘也翁晚歲獲享耄期壺觴嘯詠比于陶白者叔與孺人之力也叔有隱德捐已之急以卹困至于橋

南馬孺人墓

梁舟楫便即施之以故家遂貧孺人安之督課僅力嚴慈有方家無羨財而佐夫子以行德者行之終身不厭殆庚子秋伯子宗郢舉于鄉里人乃竊嘆曰是乃若夫婦所爲封殖者也次子宗成邑庠生子某某甫弱冠皆有雋才伯子得雋之三年而孺人卒是爲甲辰春年若干歲窆于先塋之右宏道曰谷鼎世出賢女庚子之捷三人余家兄弟先後得雋五人皆甥于谷者也偶然耶抑地靈耶兩村相隔一帶水當爲將來佳話銘曰

其婦也。範其母也。式胡不耀之三光而襲之九地。是
宜隆其封。傑其制。去此三年。天語將至。

司馬遷人銘

十

孺人廖氏墓石銘

公安袁宏道

孺人廖氏爲先庶子伯修兄繼室。少庶子七歲。年十
八乃歸。時伯修方爲孝廉。旣官。翰苑遂封孺人。隨伯
修燕邸者十二載。家居前後凡五載。稱未亡。四載得
年三十八。以萬曆甲辰八月十八日卒於寢。孺人性
醇和貞粹。相夫子以義畜妾媵。以恩伯修亡意。緒殆
不欲生。持齋繡佛。日夜期地下。伯修甫襄事。遂命斷
棺治。鬼衣若遠行之裝。束恬然安之。未及二殯而逝。

廖氏墓石銘

一

嗣子祈年。將以是年十二月一日安葬於先庶子墓
旁。相距丈許。遂爲之銘。銘曰

原之右爲姑。若夫原之左爲子。若姪。夜臺之聚首。勝
白日之歔泣。性溫而貞。不媿姑也。操嚴而潔。不媿夫
也。唯其不媿。是以含笑而歸。願佐夫子於黃墟。

舒大家誌石銘

公安袁宏道

家崇陽舒氏女生嘉靖之壬午家貧父憐其慧教之新聲走荆郢間未幾至余里見王父左溪公慈而俠委身年三十餘而王父卽世家了然一身無他男女族長者以其穠李恐不當霜雪家以死自矢朝耕暮織爲余叔督家政甚勤苦叔諸子宗正等家皆母之推乾就濕倍于所生閨操之嚴凜若寒玉稱未亡者五十年壽八十有四歲噫是可銘也矣銘曰

舒大家誌銘

貪泉之水不變廉士之腸蘭生叢棘中不敗其芳唯橘與枳何其易徙聞家之風可以愧死似大蘇

祭楊少宰先生文

公安袁宏道

惟公道同魯猶學宗尹覺三十年間專守一壑如太呂之含音如太阿之歛鍔道愈升而愈光身屢進而屢却五載銓衡水平山嶽澄汰九流廉頑礪濁人曰朱門公也岫嶽床無帷帳門無簾箔月夜橘湯曉窓芹臠一編韋冷六時影卓雖聯班于龍尾儼雞羣之獨鶴幸明主之眷知胡彼蒼之忽奪方今浩衢雖通陽明漸鑠雖人賢之間升如先忌而後藥幸我公

祭楊少宰文

之持正司羣彥之闕鉅瀝肝膽而向人澆薪焰以巨杓逮石火之無光悲九原之不作倘時艱之可濟念忠魂之猶躍其或澆顏相因泄泄猶昨雖白日其何爲豈若長夜之安樂身雖栖於黃腸道豈隔于冥冥捐無情之涕淚布丹心於脂膜聊酬酒而陳詞知魂今之無忤

募作板橋疏

公安表宏道

十一月杙十二月梁車蹄格格以驅以行維茲紅板
軌不得方木槽塊圯水遠道長稽首哲人開箱啓囊
無偏無頗來者堂堂題籍伊誰曰東省郎厥歲在寅
厥律始商

12361

募作板橋疏

湯若士文抄

睡庵文集序

調象庵集序

李超無問劍集序

孫鵬初遂初堂集序

麻姑遊詩序

張氏紀畧序

王季重小題文字序

序丘毛伯稿

湯若士

太

吳越史纂序

岳王祠志序

祿宏先生戒殺文序

牡丹亭記題詞

邯鄲夢記題詞

南柯夢記題詞

旗亭記題詞

奉別趙汝師先生序

張洪陽相公七十壽序

壽方麓王先生七十序

壽趙仲一母太夫人八十二歲序

遂昌縣相圃射堂記

青蓮閣記

斬水朱康侯行義記

臨川永安寺復田記

記山陰道上

答王字泰書

復劉郡伯書

湯若士

入

二

答呂玉繩書

答馮永安書

答馬心陽書

寄李孺德書

與岳石梁書

答岳石帆書

別沈太僕書

續栖賢進社求友文

靜菴端公墓誌

有明晚士潘仲公暨配吳孺人合葬墓誌銘

處士野亭羅公墓誌銘

丘節婦墓表

陰符經解

湯若士

入

卷文集序

臨川湯顯祖

欲殺衆何意千秋某在斯此非霍林前時過江之句乎去予數千里不見其人而壯其心時有所不怡亦復吟此自壯故歲則其門人旌德劉生敦復崇仁王生士煥先後從予遊問霍林容貌言笑在長安安否皆言吾師清言美髭與諸生談常極夜且遊日益廣而貌故加肥予喟然而止之曰以予所聞霍林道心人也道心之人必具智骨具智骨者必有深情所與

陸菴文集序

子墨流連相爲綽約耳雖然亦非人世之所欲得也已而以南祭酒出書謂予題其睡菴文咏予爲拊几迴翔慨然有東下意蓋前聞李公本寧以有所不嫌留寓東間霍林復爾皆予所未見莫由夢寐者逾年春而霍林復爲人世所疑罷官矣於是天下有識之士起爲不平而予特甚何也霍林者道心人也孝友廉貞足世師表而當何疑于世乎雖然吾有以語此予前在長安嘗謂詞林袁董二君曰君等苦道心不堅固文趣不過奇拔黃閣有何重慕哉世之疑霍

林者恡其黃閣耳亦太早計予以霍林文家推之其

福德常在乎彼人者何以明之見其初第時數作攸如也至爲其里人作難脫刺客于枯廬破衲之中幽思顯詞逆然而通瀕沓健疾歷磔曉忽可啼可笑若出若沒大非前館閣中常設者矣予猶意其翻運而貴世樂所誘或忘其智骨焉已乃讀其文咏種種異之篤於功名世法之外有以秀鬱而蒼發或千餘言

陸菴文集序

二

之情其必不爲世人而爲道人文人也決矣至于前語短長率意受律氣力沉厚班駁蕭瑟成其家言方前過江時復已度越矣大致羞富貴而尊賤貧悅臯壤而愁觀闕此其人胸懷喉吻中殊有巨物豈區區待一黃閣而後能與世吐咽者與至其沉冥病中詩猶有可舉似者平生事倉卒黑白不成校一死終無辭安得朝聞道夫以欲聞道而傷其平生此予所謂有深情又非世人所能得者也嗟夫霍林之于道于文何如也發端未識得其里人與之患難而迫之起

功。力。未。竟。得。朝。貴。者。與。以。賤。貧。而。恣。之。成。彼。人。者。無。
乃。過。爲。福。德。與。是。睡。菴。可。以。恢。然。道。然。以。山。川。爲。氣。
質。以。烟。霞。爲。想。似。以。玄。釋。爲。飲。食。以。笑。嘆。爲。事。業。縱。
橫。俛。仰。槩。不。由。人。道。與。文。新。文。隨。道。真。情。智。所。發。旁。
薄。獨。絕。肆。入。微。妙。有。永。廢。而。常。存。者。然。則。所。謂。千。秋。
某。在。斯。者。彼。人。何。與。耶。然。彼。人。者。必。曰。子。何。以。知。其。
必。千。秋。也。又。曰。卽。其。饒。爲。千。秋。吾。且。困。以。今。日。之。事。
嗟。夫。以。此。相。難。者。往。往。而。然。又。非。予。所。得。而。言。也。姑。
言。之。以。爲。睡。菴。文。字。序。

睡菴文集序

丰

調象庵集序

臨川湯顯祖

萬物當氣厚材猛之時。奇迫怪窘。不獲急與時會。則
必潰而有所出。邈而有所之。常務以快其情。結過當
而後止。久而徐以平。其勢然也。是故衝孔動健。而有
厲風破隘。蹈決而有潼河已。而其音泠泠其流紆紆。
氣往而旋才距而安。亦人情之大致也。情致所極。可
以事道。可以忘言。而終有所不可忘者存乎。詩歌序
記詞辨之間。固聖賢之所不能遺。而英雄之所不能
晦也。東吳鄒公彥吉著調象庵集數十卷。以余所好
急取其詩而諷之。已異焉。當其典屬而起。頻洞合沓。
勃聿琤琮。可使霆發電睒。魚眺鳥瀾。猝不可得而富
遠其法至而行。則復倚儷澹淡。切迭稽詣。若晴雲
雨。堅車良駒。逝不可得而厭也。文則皆名岳廣川
之環其前。而通人選賓之駢其後。彪炳渙汗。要于足
稱。而太致有動于余衷者。蓋公才具高偉于世。故盛
盛之業。開濟有餘。而心目太明。神骨太峻。于貴倨無
所可下。於夷伍無所可借。用此率意而酬。殆非頻頻。

所了蓋自是公之進退無恒而天山有筮矣嗟夫有
高才而鮮貴仕其與能靖者與折節抵牾非公所習
則其鬱觸噴迸而雜出于詩歌文記之間雖談世十
一譚趣十九而終焉英英法法有所不能忘者蓋其
情也至于今四海人士鮮不引重公者然猶大其才
而高其氣則當時之嶽嶽一世何如矣雖然世人爲
其不可傳者而公爲其可傳者噫而風飛怒而河奔
世能阨之於彼而不能不縱之於此然公復自號愚
公而謂余曰平生此道恒以酒廢病廢游廢頃更以
謝東唐集序

二

李超無間劍集序

臨川湯顯祖

歲往浴佛有驅烏漫刺坐我堂東揖之知其奇聞之
齋云不能斷酒也信宿而都無所斷偶爾破口公案
二三則耳居常率爾成詩心有目而目有睛眉毫鼻
吻間盡奇俠之氣一日問余何師何友更閱天下幾
何人余曰無也吾師明德夫子而友達觀其人皆已
朽矣達觀以俠故不可以竟行于世天下悠悠令人
轉思明德耳遂去之昨拜明德夫子像而復過我則

無間劍集序

十

髮已覆頂額間矣曰先生言俠不可竟行于世而予
之俠粹未可除因而說劍爲天大將軍得度耳余笑
曰有是哉明年秋九月則已雄然冒武冠帶長劍而
就余有吳下諸生書乃始知其江陰文士李至清也
曰業已去書生爲頭陀去頭陀爲將軍弓劍之餘時
發憤爲韻語數十首來豫章題曰問劍先生宜有以
訣之余笑而問曰旣冠而娶乎曰未也然則劍不可
得而問矣吳人而知于將乎其師鑄劍三年而金鐵
之精不流夫妻俱入冶爐中而劍就于將夫妻不能

自投斷髮剪指而已。今子獨雄而無雌而又奚鑄焉。
生曰先生其無戲曰非戲曰子謂必夫妻而劍耶莊
陰陽陰陽者夫妻也若然者上決浮雲下絕地紀禍
千所稱視之不可見若有物存或見影而不見光乃
是物也然鑄此劍者皆不能殺人生嘗斬髮而爲僞
亦知有不殺人之劍乎殺人者非劍也若吾豫章之
劍能千斗柄成蛟龍終不能已世之亂不足爲生道
也因爲問劍答而升其詩

問劍集序

八

二

孫鵬初遂初堂集序

臨川湯顯祖

漢儒疏五事以水爲貌而屬火于言誠不能無概乎
是今夫木之生其所以長潤森好恢瑰曲折者大抵
水之爲也極焉而措之爲薪火以傳火者木之神明
也而言者人之神明言而有以傳傳以久則神明之
所際也雖然顧可以忽貌乎哉人之貌也明暗剛柔
成然而具文亦宜然位局有所不可以反置脉理有
隧不可以臆屬藉其神明有至不至於其貌也無不
遂初堂集序
可望而知焉國初大儒彙鼎之文無所敢論迨夫
李獻吉何仲默二公軒然世所謂傳者也夫彼李氣
剛而色不能無晦何色明而氣不能無柔神明之際
未有能兼者要其于文也瑰如曲如亦可謂有其貌
矣世宜有傳者焉聞者文士好以神明自擅忽其貌
而不修馳趣險仄驅使稗褻以是爲可傳視其中所
謂反置而臆屬者尚多有之亂而靡幅盡而寡蒨則
之以李何其於所謂傳者何如也然而世有悅之者
焉華容孫公鵬初憂之嘆曰李何於斯文爲有起衰

振溺功。王元美七子已開弱宋之路。日已流遁。長此
安極。且吾先公四世文林。劑量二公爲法已久。不可
以失。而公又蚤負才志。入讀秘籍。出視省奏。淹于今
昔之故。隱而益文。嘗欲總史傳。聚往畧。起唐虞以來
至勝國。效遷史體爲紀傳之書。而因以彙括十三經
疏義。訂覈收采。號曰儒藏。嗟夫。公蓋通博偉麗之儒
矣。至其爲文。封奏志序。記牘歌咏。引繩步尺。取衷厥
體。勃益者。勢而延。豫者。情叩切者。聲而流。蒞者。致賅
此五者。故幅裕而蘊。深公之所以爲文也。蓋江漢洞
遼初堂集序人
庭爲水淵。鉅足以滋演文貌。而鵲首祝融爲火。雄精
足以顯發神明。然則公之文爲必傳傳而必久。李何
七子之間有以處公矣

麻姑遊詩序

臨川湯顯祖

世總爲情。情生詩歌。而行于神。天下之聲音笑貌。大
小生死。不出乎是。因以愴蕩人意。歡樂舞蹈。悲壯哀
感。鬼神風雨。鳥獸搖動。草木洞裂。金石其詩之傳者。
神情合至。或一至焉。一無所至。而必曰傳者。亦世所
不許也。予常以此定文章之變。無解者。卧病罷客。忽
傳綏安謝耳伯遊麻姑詩。數葉諷之。古漢魏久無屬
者耳。伯始屬之溶溶葉葉。翫魄陰烟。有馳蕩遊夷之
思。可謂足音空谷。循後有詩導一章。疊疊自言其致。
亦神情之論也。嘻。耳伯其知之矣。中復有記盱江夫
子。以退數語。若以死生爲大事。嘻。吁。此亦神情所得
用耶。水月疾枯。宗復何在。唐人所云。萬層山上一秋
毫也。偶爲耳伯叙此

氏紀畧序

臨川湯顯祖

晉人有言比來離別常數日作惡余爲寬言之曰生別猶可死別何若年過耳順愈不喜逆戒客幸無以悲傷事相聞卽世間悲傷文字亦不必見也何也其敘述世家坎珂留連乃至若數冬而不邁一春恒夜而不經一旦者固却無視視亦不竟早衰恐神傷也屬者客乃以崑山張元長所志六世以來行畧見示則有不忍不視視而不忍不竟者竟而去之去之而

張氏紀畧序

復在几閣間徘徊慨嘆一月而神弗怡客曰夙若某若某者皆嘗述其世家以煩子目未見子不响然而慙也讀張氏畧而泫然傷之太比于人情與余解之曰固也吾亦世人耳世之所喜吾得不喜世之所悲吾得不悲且彼其家男子而世纓組婦女而世禕翟外內休融壽考咸遂何德而至斯張之世德詎遠于斯與何久瘁而不艷也客曰何如曰其六世祖道瑾起于贅婿立而與婦願歸孝弟力田以有其子德聲爲縣從事輒自免自領賦萬石以休其同人迂騎而

張氏紀畧序

二

避少婦之涉者歲晚則與婦方流泉紉緼以承里中笑孺廣糜餌以飼囚有德者矣而子諸生唐文乃十二歲而死且死衣冠強起坐使畫工傳之曰後人庶知吾齋志以歿乎妻爲盧節婦也撫其子抑甫六歲時秋夜起見月華雲成五色蔽天呼母盧起視驚喜令兒整襟肅拜見短髮蕭蕭印月下慟欲絕爲述亡考讀書時事相抱痛哭而雲中雁聲裂然嗟乎聞此而有不泫然者情耶抑甫爲諸生已復棄去而其婦晉孺人歲祭掃必戒必泣曰先姑有言兒孫奉養有盡但綠楊紙錢年年如故則兒家之祥也至抑甫有子諸生宗翰能文章有當世之志幸乃五十二而貢于鄉矣終六十二而不受一命之榮婦季行年八十矣而爲其子食食緝繡不能自休以歿此豈不足悲乎生子也才如元長發舒五世之鬱伊將是焉在而爲諸生且五十年竟以病廢至云母子之間徒以聲相聞者十四年母病時以手按母肌肉消滅含泣大恐而母夫人猶喘喘好語曰恨兒不見吾面猶未有不不至所語也聞之而不亦悲乎天下有目者皆

微與元長目不可得矣。有子鐵兒而殤。有女孝仲秀。慧端婉。曉書傳大義。所謂閨閣中鍾子期也。爲孟家婦。幾年而復殤。天之困元長也不愈悲乎。凡此數端者。客以爲何如也。客曰。若然誠悲矣。安知前所云世家者之先容愈張氏而張氏後乃終不如前數世家耶。夫冬之必有春而夜之必有旦。亦天道也。子爲嘻然久之曰。固也。語不云乎。天不可與期。道不可與謀。元長且置。無恙。需諸季之後幸乃如客言可也。

張氏絕畧序

三

王季重小題文字序

臨川湯顯祖

時文字能于筆墨之外言所欲言者三人而已。歸太僕之長句諸君焚之緒音。胡天一之奇想各有其病。天下莫敢望焉。以今觀王季重文字。殆其四之而季重以能爲古文詞詩歌故多風人之致。光色猶若可異焉。大致天之生才雖不能衆。亦不獨絕至爲文詞有成有不成者。三兒時多悲裁。識書名。父師迷之以傳註括帖。不得見古人縱橫浩渺之書。一食其塵。不復可鮮一也。乃幸爲諸生困。未敏達。踰出沒千較試之場。久之氣色漸落。何暇議尺幅之外哉。二也。人雖有才亦視其所生。生于隱屏山川人物居室遊御。鴻頭高壯幽奇怪狹之事。未有覩焉。神明無所練濯。胸腹無所厭餘。耳目既吝手足必蹇三也。凡此三者皆能使人才力不已焉。才力頽盡而可爲悲傷者往往如是也。若季重者。五歲適受五經。十歲恣爲文章。二十而成進士。蓋一代之才也。而天亦若有以異之者。大越之墟古今冠帶之國也。固已受靈氣于斯而

世籍都下往來燕越間起禹穴吳山江海淮沂東上
岱宗西迤太行歸平神都所遊目天下之股脊喉顙
處也英雄之所躔美好之所舖咸在矣於以豁心神
紆眺聽者必將鬱結平文章而又少無專門承學之
間靈心洞脫孤遊皓杳蚤爲貴公鉅人所賞聞所未
聞出見少年裘馬弓劍旗亭陌道之間顧而樂之此
亦文心之所貽行也身復蚤達曾無諸生一日之憂
名字所至贊嘆盈囑故其爲文字也高廣其心神亮
瀏其音節精華甚充顏色甚悅綢繆者如嶺雲之媚
天霄絢焉者如江霞之蕩林樾乍翕乍辟如崩如興
不可追視莫或殫形大有傳疏之所曾遺著錄之所
未經者矣嗟夫以一代之才而絕三者之累若此不
亦宜乎其爲古文詞詩歌又何如也雖然才士而宦
業流通亦無以周世物之容而旣以當塗令高第爲
郎矣復抑而令青浦青浦故屠長卿所治縣也長卿
旣以此出大越名天下而季重書來乃更以歸休讀
書爲懷夫季重固已讀書矣凡爲若談者當亦有求
盡其才之嘆耶然則天之于季重誠若有以異之無

小題文字序

二

已也夫

小題文字序

三

序丘毛伯稿

臨川湯顯祖

天下文章所以有生氣者全在奇士。士奇則心靈。心靈則能飛動。能飛動則下上天地。來去古今。可以屈伸長短。生滅如意。如意則可以無所不如彼。言天地古今之義而不能皆如者。不能自如其意者也。不能如意者。意有所滯。常人也。蟻伏也。伏而飛焉。可以無所不至。當其蠕蠕時。不知其能至此極也。是故善書者觀猛士劍舞。善書者觀擔夫爭道。善琴者聽淋雨。

序丘毛伯稿

崩山。彼其意誠欲憤積決裂。拏戾關接。盡其意勢之所必極。以開發于一時耳。目不可及而怪也。吾鄉丘毛伯文頗類乎是。其人心靈能出入于微眇。故其變動有象。常鼓舞而盡其詞。詞以立意爲宗。其所立者常若非經生之常意。粲然而可喜。徐理之固應如是也。迫促剗瑳。案衍固獲。咸其自取。力足以遂之。機足以轉之。如毛伯者。世之奇異人也。傳曰。同明相照。同氣相求。聖人作而萬物覩。蓋聞世有霍林先生者。其人正而通于大道。善爲典則之文。天下人士苟有意

乎言者。以其文爲聖而師之。然莫敢自名爲高弟子者。而吾鄉毛伯在焉。遺其滅沒之形。收其靈異之氣。世多疑霍林先生好奇士。乃不類其所自爲。嗟夫。雖先生亦安得以其所自爲。率天下士哉。顧士有所謂奇者。必如吾鄉毛伯焉。其可也。

序丘毛伯稿

二

吳越史纂序

臨川湯顯祖

赤城先生集春秋吳越事爲書甚具而數以意相繩引甚嚴書似可以傳無廢獨有感于吳越之際兵之所繇吳越江湖間其民氣愚去就頗輕泰伯虞仲被髮采藥蠻荆人悅之因以爲君厥後楚漢時吳芮保聚江湖間人亦因而君之雖其俗易教便亦其民性不重去就也故曰吳數有反氣起淮南至百粵修短不一姓然大勢可賭矣皆速大而疾亡絕無關河延

吳越史纂序

傳重靜之意傳曰兵妖由人興泰伯兄弟三讓至德其後閭閻等兄弟叔姪以國爭相殺無已時如此則謀臣子胥必入子胥入必霸而有越有越則西子必入西子入必挾子胥之目而食吳王之心越必有吳司馬氏有八王而臣差入氣常然也地勢吳爲喉越爲尾爲國則必相鬪此亦延陵季子王子搜所以不願爲君耳范大夫似有道術存吳而去亦未爲不存越也因生有奇漫而及此知我者其云然邪

岳王祠志序

臨川湯顯祖

越有忠佑祠者在臬司馮祀宋武穆王岳飛也司故王宅王亡以爲太學元以爲司而祠王其東祠宋孝宗之爲也祠志爲冊六凡王所自爲文與其時至于今所以崇哀王者盡是粹而存之司庶拜王祠下者貌而旣其實云王之勇于忠孝其天性然斯志也其以資世之感愴流涕拊髀豈有間然者哉予獨怪王以大將之才爲戰將之用而用益以不終當時無將

岳王祠志序

將者然則若肅代之將李郭可與曰韓靳王可以並郭而王賢于李高宗之資不能爲肅若代亦其勢然靳王逸而鄂王拘非鄂王勇而靳王智也鄂拘靳乃逸靳逸而鄂之拘不免矣肅代雖疑其臣不得而誅之外多大藩帥或以爲名如李司徒召之不來矣終不能有加焉王之不肯爲李亦勢然也或曰王何不竟滅虜而朝附于人臣出境遂事之義此不然也觀金起時其君臣父子叔姪將相之間皆意念深毅經畧雄遠非可倖倖乘機而竟者且其時諸將並以詔

還王以偏師濟乎。夫王以歸而死得爲世所哀憐。仇而選王之爲王。未可知也。王所謂進退維谷者。與嗟夫有高宗以其它爲官。故有孝宗附其官爲廟。王爲人不可知神。而後知之也。雖然孝宗時而王在猶之不能用王。蓋孝之不能爲代。亦猶高之不能爲肅何也。微高在高與孝雖有志。勢皆有所不得行。若使微得幸蜀。高孝爲親父子。高總國而孝撫軍。滔然無虞。盡河南北之地。以與諸將所克。王收其全。以俟此亦高孝之所欲爲也。勢不能也。嗟乎古今相弔。豈惟高

岳王祠志序

二

之于王而已哉。予志而悲之。聊以告後之君子。

孫宏先生戒殺文序

臨川湯顯祖

春秋介葛聞牛鳴。知悲其子三犧矣。賓孟嘆雄雞自斷其羽。悲而疑之。后子從太常視一犧齒長矣。常先祭數日。涕下不食。引之不行。數以免後。乃數人負之至庖門。竟自啗鳴。踴躍死。不成爲犧。何其信也。夫以禮死而痛若是。況乎以食折財。竟者乎。夫太古食鮮如豺獺。相祭已亂矣。中古粒食而不絕鮮。至蜂蟬螳子亦爲聖人所食。豈不痛哉。此亦聖人生長東土。習氣報文序。太一。味內怨。不能爲之斷矣。末流至使肉食君子。肥不可動。昏不可靈。又使貧士流涎餒啖其側。此非膏脂之累。乃聖人不制之過也。幸有西方神人。因機止殺。有如萬一禽魚復安。橫目之心淨矣。至云無始以來。通代相食。取報人無信焉。徵于余郡南青雲鄉有獵翠少年。乃爲一美人死。後美人死時。有大翠鳥如鷺。出戶飛。余先祖伯清聞之。嘆曰。心精則化。寧循其端。翠精于怨。猶能報人。况靈于翠者乎。遂素食草屨常步。耦耕。斷內人珠翠飾。恐犯爲人所化牛馬蛤翠也。今

何可得乎。善哉。祿宏先生爲諸蟲流涕。鴻臚孫君又爲精信廣流傳焉。粒爲難。道勸力度殺業也。

牡丹亭記題詞

臨川湯顯祖

天下女子有情。寧有如杜麗娘者乎。夢其
卽彌連。至手畫形容。傳於世。而後死。死三年。
溘莫中。求得其所夢者而生。如麗娘者。乃可。
情人耳情。不知所起。一往而深。生者可以死。
生。生而不可與死死。死而不可復生者。皆非情。
夢中之情。何必非真。天下豈少夢中之人耶。
枕而成親。待掛冠而爲客者。皆形骸之論也。
牡丹亭題詞
守事者。彷彿晉武都守李仲文。廣州守馮嵩。
事子稍爲更而演之。至于杜守收考柳生。亦
陽王收考談生也。嗟夫人世之事。非人世所
非。通人恒以理相格耳。第云理之所必無。安
所必有邪。

邯鄲夢記題詞

臨川湯顯祖

上方窮苦無聊。倏然而與語出將入相之事。未嘗不
憮然太息。庶幾一遇之也。及夫身都將相。飽厭濃醲
之奉。迫束形勢之務。倏然而語以神仙之道。清微閒
曠。又未嘗不欣然而嘆。惘然若有遺。誓若清泉之活
其目。而涼風之拂其軀也。又況乎有不意之憂難言
之事者乎。回首神仙。蓋亦英雄之大致矣。邯鄲夢記
盧生遇仙旅舍授枕而得婦。遇主因入以開元時人
邯鄲夢題詞入

物事勢。通漕於陝。拓地於番。讒構而流。讒亡而相於
中。寵辱得喪。死生之情。甚具。大率推廣焦湖祝枕事
爲之耳。世傳李鄴侯泌作不可知。然史傳泌少好神
仙之學。不屑昏宦。爲世主所強。頗有幹濟之業。觀察
鄴號鑿山。開道至三門。集以便餉漕。又數經理吐蕃
西事。元載疾其寵。天子至不能庇之。爲匿泌於魏少
遊所。載誅召泌。憤殘所謂勿多言。領取十年宰相是
也。沈中所記。殆泌自謂乎。唐人高泌於魯連。范蠡非
止其功。亦有其意焉。獨歎枕中生于世法影中。沈酣

吟嚙以至於死。一哭而醒。夢死可醒。真死何及。或曰
按記則邊功河功。蓋古今取奇之二竅矣。談者殆不
必了人。至乃山河影路。萬古歷然。未應悉成夢具。曰
既云影跡。何容歷然。岸谷滄桑。亦豈常醒之物耶。第
渠云如夢則醒復何存。所知者知夢遊醒必非枕孔
中所能辯耳。

邯鄲夢題詞入

南柯夢記題詞

臨川湯顯祖

天下忽然而有唐有淮南郡槐之中忽然而有國有南柯此何異天下之中有魏魏之中有王也李肇贊云貴極祿位權傾國都達人視此蟻聚何殊嗟夫人之視蟻細碎營營去不知所爲行不知所往意之皆爲居食事耳見其怒而酣鬪豈不呖然而笑曰何爲者耶天上有人焉其視下而笑也亦若是而已矣白舍人之詩曰蟻王乞食爲臣妾螺母偷蟲作子孫彼

南柯夢題詞

此假名非本物其間何怨復何恩世人妄以眷屬富貴影像執爲吾想不知虛空中一大穴也倏來而去有何家之可到哉吾所微恨者田子華處士能文周弁能武一旦無病而死其骨肉必下爲螻蟻食無疑矣又從而役屬其鬼氣以爲臣螻蟻之威乃甚於虎狼此猶死者耳淳于固儼然人也靡然而就其微假以肺腑之親藉其枝幹之任昔人云夢未有乘車入鼠穴者此豈不然耶一往之情則爲所攝人處六道中頗笑不可失也客曰人則情耳玄象何得爲彼示

微此殆不然凡所書稜象不應人國者世儒疑之不知其亦爲諸蟲等國也蓋知因天立地非偶然者客曰所云情攝微見本傳語中不得有生天成佛之事予曰謂蟻不當上天耶經云天中有兩足多足等蟲世傳活萬蟻可得及第何得度多蟻生天而不作佛夢了爲覺情了爲佛境有廣狹力有強劣而已

南柯夢題詞

二

旗亭記題詞

臨川湯顯祖

予讀小史氏宋靖康間董元卿事位儼之義甚奇元卿能不忘其君隱于化離某氏能歸其夫且自歸也最所奇者以豪鷲之兄而一女子能再用之以濟却金示衣轉變輕微立俠節于閨閣熾疑之間完大義于山河亂絕之際其事可歌可舞常以語好事者而友人鄭君豹先遂以浹日成之其詞南北交參才情並越千秋之下某氏一戎馬間婦人時勃勃有生氣

旗亭記題詞

一

亦詞人之筆機也嗟夫董生得反南冠矣獨恨在宋無所短長於時有以自見使某氏之俠烈不獲登于正史而旁落于傳奇雖然世之男子不能如奇婦人者亦何止一董元卿也

本別趙汝師先生序

臨川湯顯祖

宗伯吳趙公以徵且行一時卿大夫正人在南者皆喜有言于予者曰趙公世所謂大人也必爲政于曰予何以知趙公大人也曰江陵相知公者也今兩相其里之密焉者也皆以正言有逢其怒莫有逢其視守道于今能逆世而立者必大人嗟夫亦未旣于趙公所以爲大人者矣公嘗謂予曰吾見所謂人矣其名也偶以出一言正見一節奇已而起則泯泯然而

別趙汝師序

一

爲官凡若此者皆細人也予所不爲爲其官不忍不爲其事爲其事不忍不爲其人言之莫有聽焉以吾行可也是故自公起至于今凡三數徙未嘗不言其官或言天下利害不少厭其無細人之心也已而吉水鄒君三出南趙公北公又謂予曰鄒君名則益高矣而國重傷吾之北必且又然矣益高吾名而重累國非吾意也吾意不欲行予悅然嘆曰公言及此大人之心君臣之義也雖然公其行矣大人之行于天下也時三代之法諸侯士大夫世其國家餘子得習

其政士無境外之志。至春秋時有之所之不如而可
以去故有異邦有父母之邦參相仕也。今一父母之
邦而已未有少不如意而得去之者非其勢亦非其
情。古惟如彼其地分其所生人有賢者則相爲重至
于天下一則大矣。視士若廣矣其勢不得不輕。古惟
如彼其士皆世家相親有賢皆相爲下而相爲待也。
今則天下之人矣。有政而此不爲則彼爲之矣。夫大
人者其心常有以自寬誠不拘拘焉以政爲然非政
莫爲也。後之時亦未遠于今之時也。何以言之。古惟
別趙汝師序

如彼其封內有士易以見法有讓而士益以見矣。後
雖有大人急不得而知於其君其知也必且以相非
其相則其君之侍人也。夫以侍人而知大人宜不恐
爲然則以相其言也。今可以相而知之時也若猶不
得存其身且可因而存其言言而從卽其身爲之不
從雖不忘爲天下之心而我無逆也。嗟夫孔子亦大
人矣於季桓子而可時也其行于魯之事亦無所信
然則孔子固未有行于魯也。曰道之不行已知之矣
其不已何也。曰吾五十而知天命矣則可以耳順而

從心前此亦未知天命也有不然之音則逆其耳有
不可之形則立其心以此爲不惑蓋人道也。旣知天
命則天下之故皆有以然矣。曾何足以逆吾耳而立
吾心。卽未有所行其道固已行矣。如此則爲其官而
名不益行其身而國不傷天之道也。非大人不足以
致也。嗟夫以趙公之爲大人而于又遊之久最知然
所以望之。知命而已天下事可盡言哉。

別趙汝師序

三

張洪陽相公七十壽序

臨川湯顯祖

今上御曆之三十一春王正月之元旬是爲洪陽張老先生誕辰也先是日長至予子婿清江令張汝霖以書來請曰洪陽先生以三立之至爲天下師而某與新建令汪元功其門士也南昌令黃一騰受知最深茲其辰也欲邀惠于大人一言以爲壽雖吾師亦以爲微大人一言無當也予慨然久之夫星紀豫章固天下偉鉅人之處也予幸以同年爲宋入侍經筵

張洪陽壽序

入
出贊卿事蓋相與雍容穆清觀于進退屈申之故者十五六年而公乃東湖之上予亦雲門山中往來以道旨天下事相薦進已而上思舊德卽家起公入參大政蓋天下目是覩有道者之業庶幾焉凡所以爲天下者剛柔而已華亭徐公以柔承肅祖之威而事治江陵張公以剛扶冲聖之哲而事亦不可謂不治也剛不可以久德之者利用柔曰我將不修華亭之意然而時移勢反權散而不收法刑而失理蓋敝敝者且十餘年而公起而視其變曰天下有機耳發其

張洪陽壽序

二

機所謂轉石決淵千仞之勢不可得而圍也雖然政本不重不可與握機與人主不親無以攝重於是夙夜黽勉匪躬密勿之事以精意親重於主上而稍稍收久散之權以議其用自是紀綱法度可得而爲也至於今天下猶莫能明其意而徒察其功功之顯峻融徹者有二東夷之爲中國患也蓋與肅皇帝相終始楊粵之間不足爲也往歲遂大舉屬之高句麗以窺遼夫東北者天地終始之際遼金元之興皆在焉宋惟不度而與和親從混同而西則神京在矣在事者曰無動而姑與爲親雖予在田間撫手而嘆何士許之失詳也已而我張公確乎任戰曰高麗且亡上君不如取之不能取則救之可以有存亡之恩而遠東夷之患於是命將度遼萬里宿重師高麗之東偏戰鯨鯢裊海之上天子倚焉高麗奮而寇不中于遼上無東顧之憂者公之功也是時太子長仁磨聞于天下上愛之久矣而十餘年中稍有譴上行私以爲他日利者中外熒惑幾不可測而公屹然其容動以止音所在鎮朝士之心絕私家之意蓋至于今而我

皇上所屬以大事者必太子也此其功在天下萬世
至巍且遠然而不然者因以衆危公幸上明聖公得
寬然賜歸東湖之上誓不云乎天壽平格危者有其
安者也易而知險簡而知阻天地所以久長也夫世
亦何足以盡我公之用乎初江陵之勿用公也龍而
潛起而見大人于田則有二大功之利已而夕惕厲
乾乾之間其有難爲者乎茲其武躍時也淵淵其淵
浩浩其天惟公休然乘之天下知其非離羣而爲邪
恬如也進退存亡而不失其正凝如也公蓋深于用

張洪陽壽序

王

易者治道德語陰符至精其言曰天與善人常以慈
衛之又曰絕利一原用師千倍蓋公所謂機者不盡
用於世而還之其身兵兇無所施其利火木無所施
其克然則公之自壽也必頓首曰天子之賜士大夫
壽公者必加額曰社稷之報而吾以爲道德之爲也
夫道德之爲人壽也保衡周公豈不在亢危之後哉
于是二三子以予言爲然報曰夫三立者固以立德
太上且公危而天下安天下安而公亦得安然爲道
此亦國家之福也遂拜手而鋪之以爲壽

醉亦麗昌

張洪陽壽序

四

方麓王老先生七十序

臨川湯顯祖

蓋予未仕時卽知東南江海之上明經術守先王之道者方麓王先生一人而已而怪其仕不顯夫今之天下亦古之天下未必不可行古之人于今也故雖大吏不馴者用事朝未嘗無二三通人長者其中而江陵相又名于王公爲故雅知然竟以去何也已而知之世所名長者通人皆非能無欲人也自以爲機曰吾且用大吏爲天下用夫所謂大吏執政者固天壽方麓序 一

下之機人也知其如此因而有以用之則相煦而爲大吏用卒亦未嘗用大吏爲天下用也凡此者皆王公所不能故以九卿歸終其節得因而著書傳之後世吾未嘗得見公問之友人王巽父曰公頗首修項而微偃若不能言蓋恭儉儒者也至于論天下體勢人物大小之變其中無窮嘗曰聖人之心盡于經矣經能令人心微而明于濁清此王公所以不言而辯也頗聞公不愛西方聖人之書而其子其孫好之觀氏者吾所敬愛學西方之道者也吾問彼東南

來誰當有道者達觀曰必方麓王先生也凡道所不減者眞王公眞人也眞則可以合道可以長年蓋食淡者不淪其恬行敦者不泄其清壽非眞人之所愛而人之所愛于眞人也夫天下之生多矣世所知必不可使壽者害世人也有其人可而必不可壽者有可以壽者有必不可不壽者可以壽者鄉里之行科條之材也有必不可壽而其人可者非眞人也世所謂通人長者是也或壽之而名不全必不可不壽者眞人也孝則眞孝忠則眞忠和則眞和清則眞清進壽方麓序 二

而有社稷之役太爲可恃之臣其衆不失爲可信之臣能則行不能則退而修先王之業細性命之心入其通理出其疑義傳書其子孫與其人將使後之學者得以窺瞻廣意爲人焉凡若此人者無所害於人而有功于人取天下者少與天下者多人之所不厭而天下之所獨容也王公豈不其人哉敢言其端從巽父諸君爲先生壽

趙仲一母太夫人八十二歲序

臨川湯顯祖

春秋時介之推從晉公子十九年歸而爵不及焉有
讎言矣母曰盍語諸介子曰身隱矣焉用文之母曰
如此吾與子偕隱漢范滂博爲使者攬轡有澄清天
下之心及患辭其母母曰汝得與李固杜喬齊名何
恨予讀書至此未嘗不喟然流嘆爲人子爲人臣遭
遇于世何其靳絕踈踈一至于斯也方晉公子西歸
濟河雖其舅氏犯猶中流而邀其君以備患而固利
壽趙太母序

況乎趙胥而下諸人其爲介子所羞不欲與比朝而
爭祿明矣雖然爲人臣者羞其臣不可以對其君勞
而聽君之察君察而次諸朝相與光輔大業以祿吾
親留竹帛之名固亦無高于綿上也而必以此悲此亦
人臣之大戒也漢季黨事起紀綱叢絕公正流離滂
雖有意乎澄清不可得而清也患苦備矣猶欲與
善同其清抗厲首陽之義天下悲而壯之雖然苟吾
一身慷慨爲天下致命顯節其亦何嫌獨如白頭老
人何若此者亦爲人子之大戒也吾友真寧趙君邦

清爲人長巨鬚好氣高厲激發自喜宛如范滂博之
爲人而殆甚當爲滕公有功德于滕請寄不通苞
不納爲豪右所疾幸乃入爲吏部郎則急發其曹偶
豪吏耻至數十萬執政疑而畏之時南北黨事且起
公竟爲觥角擠落以去雖去而天下皆知趙君關西
男子其才具氣決有異略當爲天子信臣天子亦雅
知君君亦感愴至伏闕流涕不忍去而國家制非由
上意不可測而事起重臣雖有所忌竄逐終不能遂
窮其威趙君之幸乃不爲淺刷其太人狀而得歸居
壽趙太母序

河山之陽草笠種牧以奉太夫人膏澆裘屬而相狗
俞良幸矣時而讀晉撫琴慷慨然君臣之際不及於慰
雖廢常冀復用數與我期將東出武關遡懷湘會我
漢沔之上而余以家親皆八十有六不能西君亦且
以書來母夫人歲以三月三日上壽今八十二矣固
不能東出關明庶風至願問子之歌聲也嗟子綏至
與其母爲綿上之操而趙君得從太夫人歲相浣濯
爲家園之遊此又臣子之大幸也君其進太夫人酒
吾爲子歌歌曰崆峒王母留金方金氣騰翔精且剛

吹鑪躍冶成干將。天水淬之流其光。夫容始華溢金
塘。如蛇吐鄜龍奮湟。華陰土拭琉璃裝。佩指扶搖行
帝閭。鮮飈可持不可常。數擊恐折羣睨傍。夜吼歸飛
天莽蒼。寶而候之臨玉房。捉刀刈禾割豕羊。壽母夫
人垂北堂。三月三日辰吉良。金母之生逢會昌。倉庚
應律春曰陽。桃華雨水河泉香。文暈拂扇玄燕賒。瓊
沙委輪雲蓋翔。顰首戴勝娘。美萊子婦諸孫從樂康。
寧河聖水清。且長執蘭太清迎。百祥雲盤霧縠帷。連
網筵尊遶陳藉若芳。撫琴吹竽掄佩裳。瑤池百拜飛

壽趙太母序

羽觴慈顏笑謳。惟未央。水心之劍貽君王。

遂昌縣相圃射堂記

臨川湯顯祖

蓋今上二十有一年三月望後三日予來遂昌又三
日謁先聖廟甚新從學官諸生講堂堂敞其後益庠
間所藏書無有問縣隅中或有他學舍爲諸生講誦
無有也四月朔始克視事發檄有學使者陳公所爲
書命諸生射諸生皆對不能云無射堂也按縣治南
石梁綠溪而迤有斷垣負牛山故令鍾嘗爲若堂者
今廢而其旁壽光仙人有宮壩燕甚衍可以相益諸
相圃射堂記
生言如此爲之欣然望吉乃授地形于學官於君可
成周君思問黃君繼先且以報學使君且營射堂矣
請以學租三千錢爲端而予爲縣官于祿入固無所
愛凡訟之獻金矢而不直者賦其材或以輸作會夏
五月大雨水諸山之材畢來工作咸集六月堂成迫
東陂地而蒼其西山有峯遡澗而遙門其空夕陽也
門之中引泉爲池池之上除道甚修凡百數十步而
垂堂可以馳步射也道左右各廣丈餘而雷若繩爲
學舍者各十五屬之門其舍修容二人合之可坐生

徒六十人閭閻如也。繚以垣。六月芸。七月穫。作者若
休八月而後克成費百金其右旁武射場也。尉率歲
閱兵壯兩肄餘月課捕盜賊射虎尚不中程何以令
士射。夫士射亦禮射而可耳。六藝射于禮樂爲近天
子之選。士祭必射于澤宮。卿大夫士歌采繁采蘋言
士有幽微而可采也。予所以爲池將歌蘋藻而薦士
焉。非射而已也。男子始生爲鬲弓矢以射。天地四方
必先有志于其事。勉所以不愧爲男子者。噫。豈惟射
哉。

相國射堂記

二

青蓮閣記

臨川湯顯祖

李青蓮居士爲謫仙人。金粟如來後身。良是。海風吹
不斷。江月照還空。心神如在。按其本末。窺峨嵋。張洞
庭。卧潯陽。醉青山。孤縱。掩映。止此。長江。一帶耳。風流
遂遠。八百年而後。乃始有廣陵李季宣焉。季宣之尊
人樂翁先生。有道之士也。定辟而神清。休然穆然。五
經師其講授。六德宗其儀表。達人有後。爰發其詳。夢
若有持清都廣樂徘徊江庭以祝將之。曰。以爲汝子
青蓮閣記

覺而生季宣。因以名。生有奇質。就傳之齡。騷雅千篇
殆欲上口。弱冠能爲文章。雲霞風霆。藻神逸氣。遂拜
賢書名在河岳。公車數上。尊人惜之。曰。古昔聞人雅
好鳴琴之理。子無意乎。季宣奉命筮仕。授山以東濟
陽長資事父以事君。亦資事君而事父也。三年大著
良聲。雅歌徒咏。然而雄心未弁。俠氣猶厲。處世同於
海鳥。在俗驚其神駿。遂乃風期爲買患之媒。文字抵
招殘之檄矣。君慨然出神武門。登太山吳觀而嘯曰。
使吾一飲楊子中冷水。亦何必三周華不注耶。且視

在終致吾臣而爲子矣。則歸而從太公羣從騷牢夷。
 猶乎江皋。眺聽壺觴言世外之事。預知也。起而視其
 處。有最勝焉。江南諸山翠微。滄曄几席。欲言久之。夷
 堂發樓。層樓其上。望遠可以賦詩。居清可以讀書。書
 非山釋通隱麗娟之音。皆所不取。然季宣爲人偉朗。
 喜賓客。而蕪城真州故天下之軸也。四方游人。
 蓋帆影無絕。通江不見。季宣卽色沮而神煥。以是
 季宣口與天下游士通從。相與浮相跳。跟淋漓。頓挫
 以極其致。時時挾金焦而臨北固。爲褰裳蹈海之談。
 青蓮閣記
 故常與游者莫不貽聘。相視嘆曰。季宣殆青蓮後身
 也。相與顏其閣曰。青蓮。季宣嘆曰。未敢然也。吾有友
 江以西清遠道人。試嘗問之。道人聞而嘻曰。有是哉。
 古今人不相及。亦其時耳。世有有情之天下。有有法
 之天下。唐人受陳隋風流。君臣游幸。率以才情自勝。
 則可以共浴華清。得階升。娛廣寒。令白也。生今之世。
 滔蕩零落。尚不能得一中縣而治。彼誠遇有情之天
 下也。今天下大致滅才情而尊吏法。故季宣低眉而
 在此。假生白時。其才氣凌厲一世。倒騎驢就巾拭面。

豈足道哉。海風江月千古如斯。吾以爲青蓮閣記。
 風流滔蕩

青蓮閣記

三

斬水朱康侯行義記

臨川湯顯祖

天下有意義之事非庸庶人所得與也何也庸庶人不足以受此名不足以食此報蓋必存乎其人雖然以爲名而張之報而收之則亦庸庶人之事非有人其中也人之大致惟俠與儒而人生大患莫急于有生而無食尤莫急于有士才而蒙世難庸庶人視之曰此皆無與吾事也天下皆若人之見則人盡可以餓死而我獨飽天下才士皆可辱可殺而我獨頑然

朱康侯義記

以生推類以盡天下寧復有兄弟宗黨朋友相拯託寄妻子之事耶此俠者之所不欲聞而亦非儒者之所欲見也以予所聞亡友河內太守斬朱子得之弟康侯有足記者其從兄子貞破千金之產豪浪結客產盡去而爲漁大澤中不得魚殊泣自傷康侯曰如能天下聞之必以俠爲悔歲與之田百斛曰吾非爲子貞八口者也初子得病且劇自度不可起割田其宗人爲公私費康侯益爲廣之得四百斛曰先岳伯太守之遺也施子必稱父兄可謂儒者其最著者急

朱康侯義記

難友人姜夔一事夔黃岡諸生與王子聲一鳴康侯等爲十二友于聲嘗謂我語夔于長安以爲才坐遊大吏貴人所口語捕逮急對子聲已前死莫爲言夔跳身亡去北至代所在十年矣獨其母老人與婦居丁零訟係至求死不可得康侯常居間存活之又時時上書理夔後稍有哀夔者得白夔乃出曰我不可復爲郡縣諸生矣取背所遊而遊太學以交于賢豪長者公卿間諸君意康侯曰子行而嫂饑奈何吾有田數十畝近齊昌歲可粟六百斛他豪臬物稱是以給嫂幸無內顧憂夔曰可矣起別去擇日治文書行此所爲康侯之義也或曰異日夔必有以報康侯非也康侯何以必知異日耶或又曰康侯爲人故拓落自喜一時聞人如郭美命瞿唐夫焦弱侯皆相慕豔爲之記以傳康侯微亦有名之意耶予觀康侯非泄泄爲名者天下凡有意義之事常力不能致而心喜之口道之喜極而致固人情也如予于康侯未有聞也而獨聞之偶愚偶愚曰非惟如是而已康侯固留意內學者文字之外別有所窺若此者亦非予所知

也。獨怪江楚之間不少學者。江多儒俠。而楚多俠儒。以所聞見其于兄弟宗黨友朋之急好以其身與焉。而不出于庸庶人之見者亦幾何人也。彼誠無所窺者耶。康侯祖江居黃能世其家學必有出文字之外者。姑記其行義以風云。

朱康侯義記

三

臨川永安寺復寺田記

臨川湯顯祖

天下有閒人則有閒地。有忙地則有忙人。緣境起情。因情作境。神聖以此在圓引化。不可得而遺也。何謂忙人。爭名者於朝。爭利者於市。此皆天下之忙人也。即有忙地焉。以苦之何謂閒人。知者樂山。仁者樂水。此皆天下之閒人也。即有閒地焉。而甘之。甘苦二者。誠不知於道何如。然而趣則遠矣。朝市之積則有田。廬山水之餘則爲寺觀。故寺觀者忙人之所不留。而

永安寺田記

田廬者閒人之所不奪也。臨川古爲名郡。五峯三市在焉。三市者市也。五峯之間。闕有觀九寺十三菴。入明以來。大爲忙人割奪盡。乃至釋粥無所。而古永安寺境界。巋然獨完。其田則大半無有矣。邑侯袁公起於斯。黃來宰於茲。廣山川之精。深性相之學。披圖而嘆曰。臨川人之憎閒人也。一至此乎。有能從一言而反其田者。吾從也。於是郡弟子劉某首籍所買田若干畝。上之侯。以歸於寺。侯爲欣然告世尊而撫之曰。此所謂孝子劉某也。而適是時有僧大千。購得南都

藏經以至而尊置之寺。侯曰有其書矣而無其人。何於是。有浮梁僧水月爲達觀先生弟子。精心苦行。通於譯唱之義。適來寓斯。人士與之。始知有所謂宗門者。久之。長于寺僧大初來講。經聽者千餘人。得田而食。無不惟喜贊嘆曰。此固我侯之福田也。嗟夫。當忙人之急。得此田也。豈不曰彼無父母妻子之屬。先王所禁游民者。吾非真有所憎利其田。姑以蕃其積。云耳。嗟夫。此所謂奪閒人之物。以將養忙人也。固一其說。然試以語彼使天下皆忙人而無一閒人。未嘗田記人
皆忙地而無一閒地。則亦豈成其爲世相也哉。且今所從游於二氏者。彼亦有所業。非所禁游民也。如其爲游民。法固禁之久矣。所惜者。游人之非游而閒人之未嘗閒也。非閒非游。不可以涉道。是故聚百閒人而食之。必將有意乎道者焉。聚千閒人而食之。必將有進乎道者焉。不已而食閒人。至於萬。猶將有得道者焉。道之喪世也久矣。幸而有一人焉。其何禁於千萬人之閒而奪其養哉。卽未有之。庶幾有之。如以食百千萬人之閒者。奪以養百千萬忙人。其必無冀於

有道者矣。則亦蕃其種類而已。然則侯所爲存寺者。或不在田。而在道。飯器無殊。香色有異。後之游閒。選來食於茲田者。其亦有感於侯之弘願云。

未嘗田記人

半

記山陰道上

臨川湯顯祖

渡江而適越之鄉則首西興詩所謂西陵松栢下者此也。二百里許過東關卽山陰道亦曰剡溪曹能始先生謂越中之水有三勝其清徹底其色拖藍一青山當面若窮若不窮二所至輒有嘉名古跡三昔王右軍云每行山陰道上如鏡中游王子敬又曰鏡湖澄澈清流瀉注山川之美使人應接不暇父子高致如此亦山水會心遠也

記山陰道上

十

答王宇泰書

臨川湯顯祖

來教令僕稍委蛇郡縣或可助三運之資且不致得真字泰意良厚第僕年來衰憤歲時上謁每不能如人且近蒞吾土者多新貴人氣方盛意未必有所扼而欲以三十餘年進士六十餘歲老人時與末流後進魚貫鴈序于郡縣之前卻步而行同色而聲誠自覺其不類因以自遠至若應付文字原非僕所長必糜肉調餡作衡衡中扁食令市人盡鼓腹去又竊自

答王宇泰書

醜因益以自遠其以遠得真僕固甘之矣所幸鷄肋尊拳長人者或爲我一呖耳然因是益貧田可耕子可教利用安身僕亦有以觀願也趙真寧書亦語及此種種情事悅之兄能爲兄詳言之總非楮筆能盡

復劉郡伯書

臨川湯顯祖

愚以郡乘下詢意三十年中人物皆在耳目之前鄉賢官以媚人何得依鄉作傳名宦人以媚官未審以何而名大可忘言細復何述若兵食雜志祇取各縣規條浹夕而成又無需立局也

復劉郡伯書

答呂玉繩書

臨川湯顯祖

承問弟去春稍有意嘉隆事誠有之忽一奇僧唾弟曰嚴徐高張陳死人也以筆綴之如以帚聚塵不如因任人間自有作者弟感其言不復屑意趙宋事蕪不可理近爰之紀傳而止志無可如何也

答呂玉繩書

答馮永安書

臨川湯顯祖

天之生才多少。遂亦有以置之。第才少官之易。而安兄才多官之難。而危。東吳不已徙而南。溟努力士。非短長坎珂無奇。非數遷不能。所在有迹。君家敬通。豈不遇主。豈非曠材。而至櫛里。悲婦泣子。兄猶能慷慨。斷兒女色。赴崖瘴。縣差爲過。於敬通耳。儒襟如悠。雉幸好馴之。

答馮永安書

一

答馬心陽書

臨川湯顯祖

南臯書來慰第云。茫茫海宇。遂不能容一若士。倘若士此中又不能容一海宇。卽便爲所弄矣。此語雖非。其至差足豁人亦足轉奉兄破感爲笑。

答馬心陽書

一

寄李孺德書

臨川湯顯祖

聞孺德成進士殊快以孺德恂恂孝友他日當不負此科名也吾輩初入仕路眼宜大骨宜勁心宜平勿乘一時意興便輕落足後費洗浹也顧僕一生拙宦而教人宦乎然亦以拙教也

寄李孺德書

與岳石梁書

臨川湯顯祖

石梁遇我風雨黯然酒頻溫而易寒燭累明而似暗二十餘年昆弟道義骨肉之愛半宵傾盡明日送之祁西章渡險而汔濟兩岸相看三顧而別知九月當更盡龍沙之概見石梁如見石帆終不能了我見石帆之願也

與岳石梁書

答岳石帆書

臨川湯顯祖

兄書謂弟不知何以輒爲世疑正以疑處有佳若都
爲人所了趣義何云似弟習氣矯厲蚩蚩者故當忘
言卽世喜名好事之英弟亦敬之未能深附也往往
得其疑世疑何傷當自有不疑于行者在

卷一百一十五

一

別沈太僕書

臨川湯顯祖

明公渡江急不得見不知明公更得渡江否虎以懔
聲能以靜全花以上披撰以下存名不可以多取行
不可以繁危虛以居之可以待時

別沈太僕書

一

續棲賢蓮社求友文

臨川湯顯祖

歲之與我甲寅者再矣。吾猶在此。爲情作使。劬於伎
劇。爲情轉易。信於痰癘。時自悲憫。而力不能去。嗟夫。
想明斯聰。情幽斯鈍。情多想少。流入非類。吾行于世。
其于情也。不爲不多矣。其于想也。則不可謂少矣。隨
順而入。將何及乎。應須絕想。人間澄情覺路。非西方
逆社。莫吾與歸矣。昔遠公之契劉遺民等十八賢。爲
上首。而康樂高才。求與不許。淵明嗜酒。而更邀上名。
續蓮社友人

跡既遷勝事。遂遠至趙宋省常昭慶之社。虛有向王
二和國名。隱跡不著。亦足致慨於出世之難矣。吾弱
冠徘徊墜簪池上。因而自念。異日投簪。庶其在此。四
紀而餘。因循未果。適欲奮飛。開蓮續社。而故林馳傳。
頗礙棲遲。諸所高深。去人大遠。津梁一處。允惟厥中。
則有唐少室山人李公所隱。棲賢故基。谷林石淙。雷
動車震。橋名三峽。循涯眺聽。空寒應心。五老雙流。傾
其左側。龍淵鹿洞。跋其近間。真不盡之靈墟。而無爲
之盡境也。中有平疇。煖曲茶笋。儲谷口江乘。延接

非遠與言葺築。無負初懷。冬春間復開九江分司錢

塘葛公加意道業。亟遣依之。與成斯事。比度章門葛

公幅巾歸越。而棲賢老釋樂愚寔來。樂愚故有浮行

可語者。旋告之故。樂愚曰。亦其時也。高天銷於熾炭。

大地沉於積流。况此聚沫之軀。懸輿之晷乎。雖然。非

有同心。安能久處。若遂蹤林遠。大啟宗雷。庶使鸞

鶴相與。蘭菊無絕耳。吾愧其言。自惟素尚。淺於淵明。

襟心。願于康樂。而敢擅嗣盟。以滓前哲。已而靜思有

足逮者。晉宋之間。世道奇側。遠公夷迹。諦交實深。玄

續蓮社友人

上

慮我明一家。慨然道廣才度之士。朝壑交容。慕類以
悲感。慨而集要。亦語嘿之通懷。邈來之大致矣。且吾
有二友。湯嘉賓久。佩嘆於棲賢。岳潛初近。勤施於昭
慶。茲之續斯盟也。成斯役也。二公首其許我乎。嗟夫。
匡蠡之名迹鉅矣。宇宙之名流盛矣。遺民通隱。必有
周劉散騎。舍人未乏。詮炳費神明于匪妙。委日用于
無常。情有所必窮。想有所必至。苟懷千秋之寄者。皆
將有感于斯言耳。

靜寰端公墓誌

臨川湯顯祖

端府君鉄威伯故南御史大夫姑孰端廷赦子也

先皇帝卽位以諸生調補太學今上八年試永寧令

永寧治萬山中民氣橫府君爲折節治學宮廣置弟

子員上試輒身自僣至大張音樂文幣所以慰藉勞

歆感發之殊豔士稍幸慕冠帶弦誦之意庶幾廬陵

流俗好與臧吏持府君下車立威信基年賦常先諸

縣如程訟爲哀忽一日思其母夏恭人解印綬去部

靜寰端公銘

使者官屬並嘆息夫此賢令爲移姑孰明其所以令

致敬焉永寧人至今思之府君幼從大夫令天雄時

大府後數奉使府君常留事唐太恭人後從南視大

夫疾治喪走闕下伏哭肅皇帝悲憐賜塋焉嚴

相國故重大夫好謂府君曰上方齊徐之當爲先大

夫奏任子無遂行也府君嘆曰吾雖薄獨奈何以死

父祈恩乎促裝去道聞中弟銓敗不復入私室遂上

病弟床引被同卧訣常願以已餘年代弟其小弟訶

至數悲涕爲余言伯兄之勤慈父爲大夫大夫父

宏亦侍御史布政越然家世清吏自憲無私有已後

東南歲惡軍興伯獨身出受事縣官歲時祠下具養

備並爲鉅等冠娶婦問召諸戚屬賓客常辦毋重勞

苦伯且擇日爲鉅等分業治令伯得饒自入便善者

伯爲泫然自占敝田宅餘師記行弟從子等病時鉅

問所欲言伯嘆曰吾昔聞木人遺言大人曰兒卽我

何言今弟卽我又何言至絕視我母夏恭人不瞑嗟

夫府君可謂孝厚醇真君子人矣年六十有四娶于

余元配也先十年卒後不繼嫡若孫若吳若俞皆其

靜寰端公銘

側室子三長汝江國子生娶倪氏都憲公嵩之孫女

次汝濂國子生娶鄧氏定遠侯繼坤之孫女蚤卒繼

白氏家金陵隱士琦之孫女俱嫡出三汝泮幼殤俞

出女二長適確山令楊公重孺子生員惟佳嫡出次

許聘安丘少尹曹公泮子行已孫出孫五長茂材聘

國子生楊公桂芳女次茂林聘南雄通府王公柯之

孫女次茂森聘貢士楊君哲女次茂楨次茂枝尚幼

府君生于嘉靖壬午三月十八日子時卒于萬曆乙

酉年三月初四日戌時予猶見府君太學時宜因永

寧人之思爲銘銘曰

淳德好茂端木賜之后來官以慈去官以孝涕言而之永無咎

潘家端公銘

三

有明處士潘仲公暨配吳孺人合墓誌銘

臨川湯顯祖

余讀李本寧氏爲歛潘仲公殯官銘有子之恒以文名交天下士而先是王元美氏爲仲公配吳伯姬志墓同已云之恒爲國子上舍以文事游大人矣時余官留都獲與定交一日以諸公前後所爲二尊人傳志哀誄馳而告曰潘故周畢公高之後也唐乾符間有刺歛者留家焉宋建炎中武節大夫珣實遷巖鎮十四世而有之恒大夫判汀州郡事侃先人其仲子

潘家端公銘

一

也少偉敏涉略書傳大父方困諸生間不欲更以苦仲子令受買于吳大父歸而棄賈以養所居多奇濶之行而母吳故同邑人太學思誠女也曾大父御史瀚瀚父兵部侍郎寧而祖楫猶爲江西布政司都事世家矣而母飭於婦事靜好柔恭歿而私謚之懿則諸君子之志也將合兆于某所卜未有日請豫爲之銘隱甚矣之恒之不欲忘其親也按狀公諱君南字南仲里人稱爲仲公爲人開達志義自喜鄣吳間多傳其事嘗呵尉下騎令無以昏夜收辱孺子贖唐太

史舉遺宅祠。舉是亦氣決者能耳。余獨喜其不就督府幕下告身官一事。嘉靖季倭熾。吳越間胡公宗憲督諸路兵治倭。開府于越。徵時權重。能暴貴富人。而汀州公里戚也。南仲方賈吳幾中。倭脫身以免。伏崖壁觀。倭跳梁狀曰。此易與耳。時真州守帥盧鑑故習兵。未知名。而里人子羅文龍有機知。亦流落無所用。仲公駭奇。此兩人爲言于汀州公。致諸督府。果以其策破走倭。進鐘元戎。而以文龍參帷幕。謂汀州公曰。二人微公子不及此。吾且以魏無知之賞爲公子官。

潘仲公爲人

二

仲公聞之笑曰。彼以我爲真買者耶。去吳徙真州。未受嗟。夫此不唯知二子。且知胡公遊處。泊然榮皆無所與。有非高步遠識漫然氣決者能乎。而孝睦之節甚著。內恕孔悲。則吳孺人襄焉。汀州公性卞急。仲公常得其歡。三子分月而饋。至仲則吳孺人常爲設十數人食。賓從諸倡樂有至者。輒留爲汀州公歡。噤常盡一月止。所食具竟晚脆好流美。汀州公笑曰。幸無驕老人。口難爲季也。諸客亦皆相戲曰。吾等行需仲月。乃來就公耳。而仲公亦復好廣賓客。諸博徒陶蹴。

潘仲公爲人

三

技擊倡優。穠戲如汀州公。性復下急常。以客至。飲不餚。具抵几。發怒。吳孺人聽之。無如也。徐以辦。蓋汀州公晚而有季道南。庶徐出也。仲公憐愛之。與同母兄程孺人所生。周南三分其業。常與季多。而孺人亦往往致謹于冢婦。似氏禮遺諸姑。緩急無歲時。以稱程孺人之意。汀州公耄矣。有妾余以其女子來。公歿。仲公善視余。而嫁其女子名家。及仲公多嬖。吳孺人安之曰。穆木谷風之詩。吾習之矣。乃更有進此者。仲故矯壯無病。毫而哭。其兄周南。冬逾春卒。毀也。而吳孺孔悲者。與至子之恒美。而文所遊客多車騎。長者禮際治具。滋益恭然。亦時以意喻之。恒曰。兒治詞賦。較吾治老莊言。孰多。而孺人亦時時勸厲本業。已而嘆曰。勉之。汝母亦且暮。人其竟。朱中其年以歿。仲公之已卜貳于真州。陳凡生子女有婦。而後令孺人子母視之。曰。不恐愚吾懿也。仲公去後。所與遊無貴賤。悲思之。生卒年月日子。婦孺若干。具方定之。氏吳無。

奇氏狀中宜爲銘銘曰

質義文禮士或以鄙任達所激反復可喜推進利國
耻食其報儒者之恭俠者之傲實孝迎志悅愉有美
外內禮洽存亡義貫父客小往子客大至講筵蓄旨
婿于三世世曰能家所急者財令德靡効奇服是偕
近人懿妻倫常响俞靜躁相扶宜年僂居母齡距艾
翁越三紀壽祉何常恢其有子潘才世欽哀誄紛葩
我庶爲銘貞其休嘉

清仲公誌銘

四

處士野亭羅公墓誌銘

臨川湯顯祖

公諱應良姓羅氏字子才別號野亭公其先蓋汴人
也國初始來杭數傳家仁和之興忠里而北郭之有
羅氏則自公始也父昇公于兄弟四人中爲仲生而
英儻絕不類常兒六歲時父命就里師學一再往輒
厭棄里師令同舍兒數輩促之則忼然與偕行中而
跳立于泥中遙擲同舍兒雄甚羣兒環視竟莫敢誰
荷觀者如堵適有老嫗過而撫之曰兒貌似虎常有

野亭羅公墓誌銘

一

以自見亦何必讀書乎爲歸其父母父母亦絕憐愛
聽之不勉就師傅矣始其大父華頗以貴雄里中父
昇文弱不任生計家遂中落已而貧甚時有外兄弟
某者貧無賴抵鹽使者法乃故旁引昇幸幾得分罪
焉昇故怯訥不任訟也而公年纔十三耳奔走哭泣
辭以營救百端坐獄公爲艱難索食匍匐而進之常
不能當食時一日其父苦饑甚叱之曰若何處從羣
兒遊戲耶餓殺廼公耶怒引飯囊提之誤中頰血淋
漓出昏仆地不知人者久之乃甦徐起拭創理髮薙

進食蓋公纔索一七箸之飯卽以進乃翁公之腹故
枵如也獄竟坐明州徒作役公自念曰吾父生而習
富以嬌其弱不耐作苦而剛不耐下人不以身往代
之有立槁耳乃不告其母潛赴錢塘江求濟焉路有
見其孤行者輒要止之曰潮且至童子暮欲何之公
皆不顧而往已而潮至反走不及而漂數里餘忽一
舟坐青衣五六人方炊挹以登爲解衣附火推食旦
而濟益恍惚若寢云因以竟抵明州役作免其父以
歸歸而依其女兄諸氏家爲之估遊所至常獲倍息

野史公案

二

諸業用益起而公亦稍稍有立錫地矣居無幾何徐
夷亂居民皇遽烏徙其兄方客燕若翁懷輟貴以兩
少弟依親戚城居者而公獨與其母妻并嫂范嬭之
母馮脫兩辮之山避焉山故叢削入之深有虎淺不
無景掠之憂公乃與羣避者約僦廬舍之近人者夜
而合棲焉擇山谷之遠人者晝而分匿焉時方疫母
丙人以下各廬困呻吟不可動履公曰吾聞大行不
顧小讓且業已至此若何于是躬自負其母夫婦之
母馮次其嫂與婦朝負而棲夜負而匿嘗旦入一林

中望見尋丈之地限而平喜甚意可慰其屬矣前視
則人獸之白骨皮毛在焉故知爲虎穴也急引身退
而前林蕭蕭已有據地而咆者矣公嘿禱于天曰吾
誠不難以身代四人之命顧吾死則此四人者不生
吾故不可以死與其食吾母吾外母而嫂也則寧食
吾之妻視畢虎亦逡巡去而道逢孕婦人傘行不前
公曰死等耳呼而俱與之飲食婦竟免身生子男日
羅賊平歸公衣帶盡結索其手足黎藿瘵棘亦不可
以人相矣公生而神雄絕不畏鬼常夜暮單行不炬

野史公案

三

能千十步之外物色來者鬼不得近喻人曰鬼死之
徒也吾與若生之徒奈何生者畏死者時被兵郊里
外數十里餘虛無人多崇嘗築舍新河一工登而顛
死焉明日一工又死焉家人懼召巫公夜潛林中視
鬼物頃之大風見一人出其身河中有半幙而朱衣
頭顱大于斗河纔數尺耳而波若潮來者衆巫皆失
聲踉蹌伏地而公乃徐徐從林間出笑曰起起吾適
投巨石河中駭若耳何鬼耶工築者乃定常客吳門
旅舍旁有兩婦人爭所愛而死者夜常聞闐闐聲如兩

婦人居者苦之公夜起裸而過其家數責之日惡婦人故鬼類也生而人羞聞其聲已爲鬼乃復不自愧避爾爾耶鬼遂滅是後居者不復聞有婦人聲至今吳門人云武林羅公能逐鬼公禮貌脩偉吐音若鐘磬故無病不喜近醫藥而卧忽病喘年餘已病滿而張不復出七夕偶出赴張氏園亭中醉歡甚歸而視其家山池所蓄金小魚三十頭無故一夕死嘆曰吾禁屢止是乎後五日扶而傾又後五日終於寢公生平不喜讀書然好以書義旨折人里中人有非是見

野亭羅公銘

由

公無敢譴者亦以公孝友天性有過人行云公夫婦衣食力作而奉其父母嘗極甘旨文綉居喪毀瘠有逾伏臘忌慶有所告未嘗不哭盡哀宴他所有鮮未及薦常卻箸不忍嘗兄弟終身不分時時推產與其弟哭其弟至爲變髮嗟夫如野亭公可謂強有力用之于禮義者矣公年若干公慷慨有大畧既起家節儉所舉丈夫子六人宜儒儒服宜賈賈服大任補邑諸生有聲大冠爲辛卯舉士好修有高行而諸子亦咸耿耿負氣野亭公不死焉年月日葬於某所銘曰

人用壯中鮮爲則公力如虎好是正直于孝于友
汪洙轉側詩云柔加書曰剛克不事詩書乃如其德
精滿神獨洞幽夷厄有虎有彪動與祥值及其後人
諸子有特乃塋斯丘視我銘墨

野亭羅公銘

五

丘節母墓表

臨川湯顯祖

予聞之長老云石池之李著姓也有進士丘君兆麟之母孺人焉其言曰母十六適丘公一歲而生兆麟公方壯去儒而商心計闊落無所獲期得一當以償所亡若是者六年於外矣終以無所獲悲甚歸而有所不釋凡六朝夕而亡遺命曰幸無以見商儒可也孺人大叫踴絕數四五日水漿不入口舅姑扶服而呼曰如此則從夫以死吾兩老人已矣如六歲之孤丘節母墓表

何孺人乃始強起一溢粥亂頭毀服柴骨垢而不欲自比于人苦寢柩下者三年不肉食者五年曰吾爲兩尊人若孤不能從亡者地下又不獲如男子廬墓間萬有一焉以此報耳家益多難前後責負者踵至或曰人往矣何債爲孺人嘆曰以亡人之名舉債死而負之雖發不忍爲也遺產償之盡而直戊巳歲稷人大饑日夜苧蒲作苦以食兩老人與其孤孺人日晚一粥而已姑死殯虞除皆有禮四方來觀者忘其姑之無子也已而舅病卧且踰年凡所以治之不已

惶懼甚乃夜焚香祝夫願以新婦代老人寐若有人提之者而遂以起而時孤兒亦以長矣宗老勸令孺子商可以紓急孺人固不許曰非亡人命也口授孺子嘗夜分以績視其讀而又時時以其間問老人卧起卽喘息呼吸未嘗不知也老人嘗一夕三遺矢昏痢仆地孺人方寐心動披衣起走視則有不觸其首欲絕矣孺人急掖之起而熅沃之以甕又一夕老人左手傷卽且重猝猝不能聲孺人復爲心動迫起視而老人乃始搏床稜大叫矣疾爲撫摩者久之頗逾

丘節母墓表

二

甚孺人自爲吮其血而後已蓋九十有五竟以天年終微孺人不及此而其受子婦之養也乃更內怨慈惜若惟恐傷其意者至其教子以儒也孺人寧不自食必以食子不自衣必以衣子儼其師百里外未嘗一日乏焉乃孺子亦復蚤慧爲文字輒有奇中臨肝而居家雖陋敝纓履常滿戶孺人輒爲治具或舍卒不卽辦孺子皇遽謝客而孺人常示以留坐不聞燭灺之聲而筐簋已出矣無不精整者乃至極晝夜談辨淹發歡飲無匱若不知孺子之貧也然孺子卒以

止節母墓表

三

此所聞采日多名日益起爲諸生數年而舉于鄉三年而成進士幸哉有子如是乎而孺人故以寤鞠多素食甚寒不御繒絮孺子在遠常清齋而事神明晚乃病滯下不已聞喜二十六日而終年止六十一天之報施孺人殊未有稱也然而以烈報其夫子地下以孝終其姑若舅于堂以慈訓登其子于朝伉儷之儀替而六日耳而所爲憂苦建立如是吾石池之有女若孺人也雖奇節偉大夫亦何可以易乎予聞父老言感惻驚異欷歔移時而不能已也夫烈而孝且慈以極苦存其亡而與其絕三者圖史所不克兼郡國宜采其高行以上能文章者宜爲之識以傳以爲不幸而代人有終邁閔者法已而聞進士君伏闕下自陳得報可而行省大吏亦交章以旌異爲請且下矣無何而進士君奔赴且暮孺子哭踊躃無筭禪而後見予予肅而問曰太夫人何以穀子而成也則作而對曰吾母之教也以躬雖老立乎閨中至戚卑幼未嘗闔門而與語魚菜之祭必夙必虔授受必以筐喜愠有度不妄取於人施必以報凡此內則之槩也

丘節母墓表

四

某嘗試于鄉不利而悲吾母慰示曰丈夫子患名之短而患貧之長乎前偕計極不欲行母命不可跪而別曰母何以教見母撫而泣曰子行矣汝母無遺行以辱子子亦無遺行以自辱予聞而喟焉止之曰至矣母言如是爲之子者不亦難乎行易以遺也名亦易以辱也豈惟丘君凡爲人父母爲人婦若子者皆將流涕于斯言

陰符經解

臨川湯顯祖

天道陰陽五行施行于天有相變相勝之氣自然而相於生生而相于殺生爲恩殺爲害害爲賊五賊在人九竅中日有損愚人目光外惑不能觀見若能觀而見之則當數倍用師命執此賊雖使五賊施行于天吾以攝之於心運之於掌所以觀而執之天機也天機者天性也天性者人心也心爲機本機在于發天機發在斗斗者天之目也受天機幹天行陰爲

陰符經解

機者死陽爲機者生地機發在雷則龍蛇氣流龍蛇者地之氣也天地殺機卽其生機天地交合宇宙不散人在其中因能見此五賊發而制之靜則潛于恩門動則轉于害機精氣進來起于命蒂推及陰陽交割天地所謂宇宙在手萬化在身可以定機可以定人天機定也夫內使天機者外事不可入性有巧拙可以伏藏伏藏爲機伏藏爲巧盜洩吾機常在九竅伏藏爲真流露爲邪能知三要則可動靜三要者三盜也三盜者五賊也木中有火火出則木死國中有

奸身中有邪知而煉之火爲我用賊爲我貪謂之聖人聖人何知知天之道生以殺之天道自然也故天地以五賊盜萬物萬物以五賊盜人人以五賊盜萬物一氣混成三才互吞以成宇宙以生萬物所謂三要也三要相盜出入九竅人大形能食味神能食氣也食失時靈物受病故食天地萬物以時則養不損人心機也動天地萬物以機則動不危故曰知三要者可以動靜似乎不神而有所以神何也所謂食之時不出日月之時動之機不離萬物小大之機日月

陰符經解

在于數中小大定于象中律而倪之歷而步之非有神奇也然而食之理骸動之他安聖由此功神由此明則不神而神聖人以此盜天地萬物而不爲天地萬物盜矣謂之盜機也人莫能見見之者昌人莫能知知而修之謂之聖人君子竊其微妙以資性小人窺弄其機以輕命君子何以固躬流露其身則身非固器矣故韓者精絕于耳則合于神視之不可勝用也替者神絕于目則藏于精聽之不可勝用也九竅之巧第絕其一原視聽功力已自十倍矧倒握天機

三反晝夜動靜其中三十六時能食其時能動其機禽賊之師固當萬倍矣此中生死全係于心心以物生則神不居妙心于物死則精可合明生死機關全在目精也夫目在九竅中最爲巧利盜之所影邪之所禪絕利藏巧宜自目先反精五賊可見因而制之聖功在根神明此運也若不轉自機關必在情中生死是故天性之人迅風裂雷大發殺機以開生氣百骸萬化鼓動欣然所謂害氣生恩美哉樂哉樂則似其性中有餘巧絕物死至靜也靜則似其性廉陰符經解

小大有定物之理也食其時動其機知之哲也是故藏巧絕利不可以愚虞目機氣制不可以奇期有愚與奇不名自然道不自然有害無恩沈水火非愚則奇也夫水火五賊之交也制之不以自然小人得之輕命矣夫禽制之法豈有奇然則靜不自然則動動則死靜則生自然而者浸也浸而生者推也浸以推浸以移因浸以勝陰陽之制自然也知之者聖人因而制在氣靜相生也浸相勝也不使其心不作其機密而用之而遷之至靜之行非有律曆也靜中若動奇器者獨露之機器者運功之象是生八卦甲子循環律曆陰陽之用皆三十六矣日月有數小大有定五賊生死其中三反上下其際其盜機也甚伏藏也甚日以相生以生相勝不禽而禽無制而制萬象之先自然也昭昭乎其以時物文理哲乎故曰觀天之道執天之行盡矣天之道自然天之行浸故不知浸以自然則不能行八卦甲子不能行八卦甲子則不知三反晝夜不知三反晝夜則不能天地反覆然則雖見五賊不得禽之爲

用不爲用則奸生而禍克矣夫惟聖人昭昭乎見而
制之故有昌無亡

1236

除符經解

六

五

鍾伯敬文抄

貴州鄉試錄後序

東坡文選序

詩歸序

三注鈔序

蜀中名勝記序

隱秀軒集自序

簡遠堂近詩序

陪郎草序

鍾伯敬

六

董崇相詩序

徐元歎詩序

秦淮燈船序

古玉刻蟾子得蜂詩序

採雨詩序

李生時義序

隱秀軒時義自序

喜鄒愚谷至白門以中秋夜共集俞園序

方母八十序

譚母魏孺人五十序

梅花墅記

游浮渡山記

游武夷山記

修覺山記

中巖記

浣花谿記

擬曹操讓黃祖殺禰衡書

與譚大夏書

鍾伯敬 木

與郭篤卿書

與陳眉公書

詩論

李長吉詩辨

題酒則後

題吳康虞逸初堂法帖

閱聖教序廟堂碑聖母坐位四帖

跋袁中郎書

題貝葉齋

題默公廬山結社卷

自題小像

竹鎖銘

瘦鉢銘

斷香銘

張母小傳

明茂才魏長公太易墓誌銘

白門告先靈文

告亡兒肆夏文

鍾伯敬 木

三

貴州鄉試錄後序

竟陵鍾惺

京朝官出典試事其地之遠近事之繁簡額之廣狹頗以官爲差雖不可謂制而不可謂非例也猶之邊地有司以官所出之格爲差雖不可謂制而不可謂非例也近主者憂邊事日非變其格事且報聞黜邊地也屬有警宜從其例而臣以爲三日試事括括從容未若官黜地者千里蕭然兵民騷擾有彈壓綜理之任黜文事又簡雖寡昧如臣宜皆可往且官秩

貴州試錄序

一

次當處諸臣後臣惺是以副工部主事臣明欽往典乙卯黜試也讀成臣明欽首爲言矣臣惺復何言哉臣惟國家取士士舉于鄉者始得各爲孝廉孝廉之名倣于漢漢取士之科有茂才異等有明經有孝廉三者不知所重何居顧茂才者則並詔中所稱所弛不羈非常之人也而今若抑之以稱士之爲諸生者其于明經則以稱諸生之廉于序而歲貢諸宗伯者彼茂才明經亦安然自處于孝廉之下而不爭需次而不敵踰乃知國家所以鼓舞顛倒之用甚妙而

意甚微者全在于用漢取士之法高下其名稱而本末輕重較矣士之得稱斯名者奈何不反而思其義也記曰資于事父以事君孟子曰不失其身而能事其親事親之道曰孝而失身之罪莫大于不廉士非孝安能忠非廉安能孝上不爲士計而使士自爲計士亦安能盡廉士自今以往一官寸祿上皆使得致于親上未得士一官寸祿之報而所施于士者方未已與孝訓廉凡所以全士體而養其氣者一一先其未發求之于無言代爲之計而預爲之所有甚于士

貴州試錄序

二

之自爲全自爲養者而士反不自全不自養孝欲以事君而孝或衰于得君之專祿用以訓廉而廉或變于聚祿之厚則士負取士者取士者負國家也夫六經庸言孝與廉庸德士有斯弛不羈非常之才而能守其經術以庸始終之斯豪傑而聖賢者得一人焉足以事君況上嘉與廣勵不忘遠方新額至三十人而臣等適逢其盛乎然得士而必求豪傑聖賢其人者又取必于三日之文其視有司之彈壓綜理于兵民間而必欲得其要領者難易又當何如諸士

其怒勉之。無使臣失言而可矣。

貴州武備序

三

東坡文選序

竟陵鍾惺

或曰東坡之文似戰國。予曰有東坡文而戰國之文可廢也。何以明之。戰國之言。非縱橫則名法。于先王之仁義道德禮樂刑政無當焉。而其文終古不可廢者。以其雄博高逸之氣。紆回峭拔之情。常存于天地之間也。使戰國人舍其所爲縱橫名法。而以爲仁義道德禮樂刑政之言。則其心手不相習。志氣不相隨。必不能如是雄博。如是高逸。如是紆回峭拔。以成其爲戰國之文。故文之存理之亡也。夫必亡理而後存文。則是理者事詞之祟。而文之賊也。豈有是哉。今且有文于此。能全持其雄博高逸之氣。紆回峭拔之情。以出入于仁義道德禮樂刑政之中。取不窮而用不敝。體屢遷而物多姿。則吾必舍戰國之文從之。其惟東坡乎。今之選東坡文者多矣。不察其本末。漫然以趣之一字盡之。故讀其序記論策奏議。則勉卒業而恐卧。及其小牘小文。則捐寢食徇之。以李溫陵心眼未免此累。況其下此者乎。夫文之于趣。無之而無之。

者也。嘗之人。趣其所以生也。趣死則死。人之能知覺運動以生者。趣所爲也。能知覺運動以生而爲聖賢。爲豪傑者。非盡趣所爲也。故趣者止于其足以生而已。今取其止于足以生者。以盡東坡之文。可乎哉。是故老莊者。出世之文之妙者也。毅然斥之不疑。商韓者。經世之文之妙者也。竟鄙其人。阻其說而已。夫東坡而非文人也。則可。東坡而文人也。豈有不知其文之妙者哉。以爲吾舍此。自有真學問。真文章。理義足乎中。而氣達乎外。膽與識。毅然於華墨之下。取戰國之風調。易以已所欲言。而其淵源相去遠矣。世有病戰國之文。無當于道。而愛其文。終不能廢者。吾請以東坡之文代之。昔銅臺妓有妙于音。而性惡者。魏武帝欲殺之。而難其才。乃選數十百人。一時俱教。久之有一人音與之齊。卽殺惡性者。此所謂有東坡文而戰國之文可廢之說也。且夫戰國之文。亦自有等焉。人但知國策。爲戰國之文。而不知孟子亦戰國之文也。老泉好孟子。此蘇家文出戰國之原也。

詩歸序

竟陵鍾惺

選古人詩而命曰詩歸。非謂古人之詩。以吾所選爲歸。庶幾見吾所選者。以古人爲歸也。引古人之精神。以接後人之心目。使其心目有所止焉。如是而已矣。昭明選古詩。人遂以其所選者爲古詩。因而名古詩曰選體。唐人之古詩曰唐選。嗚呼。非惟古詩亡。幾併古詩之名而亡之矣。何者。人歸之也。選者之權力。能使人歸。又能使古詩之名與實俱徇之。吾其敢易言選者。嘗試論之。詩文氣運。不能不代趨而下。而作詩者之意興。慮無不代求其高。高者取異於途徑耳。夫途徑者。不能不異者也。然其變有窮也。精神者。不能不同者也。然其變無窮也。操其有窮者以求變。而欲以其異與氣運爭。吾以爲能爲異而終不能爲高。其究途徑窮而異者。與之俱窮。不亦愈勞而愈遠乎。此不求古人真詩之過也。今非無學古者。大要取古人之極膚極狹極熟。便於口手者。以爲古人在是。使捷者矯之。必於古人外自爲一人之詩。以爲異。要其異。

又皆同乎古人之險且僻者。不則其俚者也。則何以服學古者之心。無以服其心。而又堅其說以告人曰。千變萬化而出古人間。其所爲古人。則又向之極庸極狹極熟者也。世真不知有古人矣。惺與同邑譚子元春憂之內省諸心。不敢先有所謂學古不學古者。而第求古人真詩所在。真詩者精神所爲也。察其幽情單緒孤行靜奇于喧雜之中。而乃以其虛懷定力。獨往冥遊於寥廓之外。如訪者之幾於一逢。求者之幸於一獲。入者之欣於一至。不敢謂吾之說非卽向

詩歸序

本

二

者千變萬化不出古人之說。而特不敢以庸者狹者熟者塞之也。書成自古逸至隋凡十五卷。曰古詩歸。初唐五卷。盛唐十九卷。中唐八卷。晚唐四卷。凡三十六卷。曰唐詩歸。取而覆之。見古人詩久傳者。反若今人新作詩。見已所評古人語。如看他人語。倉卒中。古今人我心目爲之一易。而茫無所止者。其故何也。正吾與古人之精神。遠近前後於此中。而若使人不得有所止者也。

三注鈔序

竟陵鍾惺

三注鈔者鈔裴松之三國志注。劉孝標世說新語注。酈道元水經注也。序曰孔子云述而不作。注者述之一端也。雖曾子之於大學。文王周孔之於易。以至左氏公穀之於春秋。皆注也。凡注之爲言。依於其所注者也。故離乎其所注者。而不能爲書。離乎其所注者。而猶能爲書。蓋注者之精神。有能自立於所注者之中。而又遊乎其外者也。三注是也。夫是以可鈔也。古

三注鈔序

本

一

蜀中名勝記序

竟陵鍾惺

遊蜀者不必其入山水也。舟車所至，雲烟朝暮，竹柏陰晴，凡高者皆可以爲山，深者皆可以爲水也。遊蜀山水者，不必其山水之勝也。舟車所至，皆有眺聽。林泉衆獨，猿鳥悲愉，凡爲山者皆可以高，爲水者皆可以深也。一切高深可以爲山水，而山水反不能自爲勝。一切山水可以高深，而山水之勝反不能自爲名。山水者有待而名勝者也。曰事曰詩曰文之三者，山水中名勝序人

一

水之眼也。而蜀爲甚。吾友曹能始仕蜀頗久，所著有蜀中廣記，問其目爲通釋，爲風俗，爲方物，爲著作，爲仙釋，爲詩話，爲畫苑，爲宦游，爲邊防，爲名勝諸種。予獨愛其名勝記體例之奇。其書俗郡邑爲規，而內山水其中，俗山水爲規，而內事與詩文其中，擇其柔嘉，擷其深秀，成一家言。林茂之貧士也好其書，刻之白門子序焉。辟之奕郡，邑其局也。山水局中之道也。事與詩文，道上子也。能使縱橫取子，極穿插出沒之變，則下子之人也。古今以文字爲山水名勝者，非作則

述，取能始之慧心，不難於作，其博識亦不難於述，唯是以作者之才爲述者之事。以述者之跡寄作者之心，使古人事辭從吾心手，而事辭之出自古人者，其面目又不失焉。於是乎古人若有所不敢盡出其面目，以讓能始爲述者地，能始有所不敢盡出其心手，以讓古人爲作者地。理若相生，權實相馭，是爲難耳。嬰以吾與古人之精神俱化爲山水之精神，使山水文字不作兩事，好之者不作兩人，入無所不取，取無所不得，則經緯開合，其中一往深心，真有出乎述作之外者矣。雖謂能始之記以蜀名勝生，而仍以名勝乎蜀可也。

蜀中名勝序人

二

隱秀軒集自序

竟陵鍾惺

古詩文多無序。非終無序也。未嘗身乞人序。非徒不乞人序而已。亦不自作序。凡以詩文者。內自信於心。而上求信於古人。在我而已。初非序之所能傳也。迨其必可傳。而後序興焉。故有詩文作於數百季之前。而序在數百季後者。傳而後有序。非待序而後傳也。如其傳則亦不必序矣。予少於詩文本無所窺。成一帙。輒刻之。不禁人序。亦時自作序。大要取古人近似。

隱秀軒集序

一

者。時一肖之。爲人所稱許。輒自以爲詩文而已矣。側聞近時君子有教人反古者。又有笑人泥古者。皆不求諸已。而皆舍所學以從之。庚戌以後。乃始平氣精心。虛懷獨往。外不敢用先入之言。而內自廢其中拒之私。務求古人精神所在。雖不能得古人一二。然舉其所得之一二。以示人爲其人耳。目所不經見及經見而略不厝意者。十固已八九矣。聞取已作以覆古人向所信以爲古人確然在是者。覺去古反滋遠。有所創獲。晚出。使人愕然以爲悖於古者。古人嘗先有。

之始。悟近時所及之古。及笑人所泥之古。皆與古人原不相蒙。而古人精神別自在世也。乃盡刪庚戌以前詩百不能存一。而庚戌以後以爲與其輕而棄之也。寧勿輕而作之。甲寅夏。人林茂之爲予刻之。南都無日不責予序。諾諾至今丙辰矣。視其刻中所存。今欲自去者。抑又甚多。蓋岌岌乎有不能自存之勢矣。於斯時而始爲序。不已晚乎。予向者非無刻。刻非無序。今所刻之詩已盡去。而序乃無所附。此亦不必乞序於人。及自爲序之驗也。茂之能保刻中所存。使予信於心。信於古。能不至盡去。而此序終有所附乎。雖其不必傳。亦請爲茂之一自序可也。

隱秀軒集序

二

簡遠堂近詩序

竟陵鍾惺

簡遠堂近詩者。譚夏近詩也。簡遠二字。則予近日所規。夏語而夏取以自命其堂者也。夏居心託意。本自孤迥。予爲刻詩南都。而戒予勿乞名人一字爲序。此其意何如哉。近乃頗從事汎愛容衆之旨。欲以居厚而免於忌浮。沉周旋卽其心未嘗不遜。予乃欲其心跡併耳。詩清物也。其體好逸勞則否。其地喜淨穢則否。其境取幽雜則否。其味宜淡濃則否。其遊止餐曠拘則否。之數者。獨其心乎哉。市至囂也。而或云如水。朱門至禮俗也。而或云如蓬戶。乃簡棲遙集之夫。必不於市於朱門。而古稱名士風流。必曰門庭蕭寂。坐鮮襍賓。至於青蠅爲吊客。豈非餐心跡之併哉。夫口取不欲聞之語。不欲見之事。不欲與之人。而以孤衷峭性。勉強應酬。使吾耳口形骸爲之用。而欲其性情淵夷。神明恬寂。作此與風雅之言。其趣不已遠乎。且夫性予而習昵。則違心意僻。而貌就則謾世。初借而中疎。則變素恒親。而時乖則示隙。夫詩清

物也。才士爲之。或近薄而取忌。違心設世。薄道也。變素示隙。忌媒也。欲以明厚而反薄。欲免於忌而媒之。非計之得者也。索居自全。挫名用晦。虛心直躬。可以適已。可以行世。可以垂久。何必浮沉周旋。而後無失哉。古今詩人。最矜局者。無如杜審言。同時沈宋。本其勍敵。而故相輕侮。不肯下。想其平日論詩。必有與其痛痒不相中者。夏夏少年才高。意廣。勇於自信。人所指摘。苟不能相中。雖其言出畏。夏名師不能强。夏夏以必聽。而片語去。留待予裁決。夏夏亦何私於予。夫錦繡千尺。善作者不必善裁。善裁者不必善作。世固有不能詩而知詩者。予所裁決。或亦有以相中乎。

陪郎草序

竟陵鍾惺

陪郎草者同年魏定如自題其作陪郎時草也鍾子序之曰夫詩道性情者也發而爲言言其心之所不能不有非謂其事之所不可無而必欲有言也以爲事之所不可無而必欲有言者聲譽之言也不得已而有言言其心之所不能不有者性情之言也今天下無人不言矣卽自予有知以來郡邑中不爲詩者幾人哉定如於其時退然不與人爭默然若有所待及向之爲詩者興盡而返屬厭而自止定如且成進士作令而陪都儀部郎予適止其地山水之清麗花月之綽約賓朋之婉孌幽獨之閒適予鮮不與定如俱而詩隨之始予言詩定如虛心相聽及定如一語之獲一境之會而予自愧其言之無當也夫詩以靜好柔厚爲教者也今以爲氣不豪語不俊不可以爲詩予雖勉爲豪學爲俊而性不可化以故詩中不能工定如恬朴人也於世所謂豪與俊之義皆不相近而定如詩獨工世固有不必要豪不必俊而能工詩者

陪郎草序

木

一

陪郎草序

木

十

吾請以定如實之非獨如此而已豪則喧俊則薄喧不如靜薄不如厚定如之詩所以合於靜與厚者正以其不豪不俊也今之言詩者始以爲事之所不可無無故而詩以之興終詘於心之所未必有無故而詩以之自廢其興其廢不出於性情而出於聲譽於詩何與哉定如之退然默然也其詩固久已足於中其出而爲詩言其心之所不能不有者而已言其心之所不能不有者固未有盡而返屬厭而自止之特也予與定如同里矢相與以詩老肯聽定如之盡而返屬厭而止哉然則定如之詩未可以陪郎草量也其曰陪郎草者自題其作陪郎時草也

董崇相詩序

竟陵鍾惺

古詩人曰風人風之爲言無意也。性情所至。作者不自知其工。詩已傳於後。而姓氏或不著焉。今詩人皆文人也。文人爲詩。則欲有詩之名。欲有詩之名。則其詩不得不求工者。勢也。詩而工矣。世亦何難以名予之。然世所號一代名家。始皆就其習之所近。意之所趨。與其所矯。以爲詩。其氣魄聲援。皆足以休一代之人予之名。而後已。今讀其詩。何如哉。虛懷自審。豈其

董崇相詩序

一

作者之筆力。皆出讀者目力之下。然其間亦有一二先達。闔然不使世知其爲詩者。今其詩反能留一代之真聲。元氣而足以服讀者之心。何也。愚以爲名無損益於詩。而盛名之下。能使不善處名者。心爲之不虛。而力爲之不實。見詩出而名隨之。是則詩而已矣。其意常以名之所止。爲詩之所止。彼闔然不使世知其爲詩者。常欲使吾之詩有餘於其名。而吾所以作詩之意與力。又若有餘於其詩。如是而求詩之不工。不可得也。吾嘗持此意以求夫今之爲詩者。所以至

不至之故。皆不出此。聞有董崇相先生者。其人朴心而慧識。古貌而深情。所爲詩似其爲人。非惟不使人知。而若不敢以作詩自處者。庚戌子始讀而選之。見其力之至巧之中。蓋獨勝者過於同能。而兼長者遜其專詣。公亦知予不妄。而詩始有集丙辰始徵子序。而猶不欲使有聞於世。蓋其深心純氣。如偏師探穴。啣枚宵征。業已過之。猶自以爲不及。而往不已。寧使詩至而名不能我追。勿使名至而詩追之者也。吾爰蔡敬夫亦名人。其詩其人皆似公。吾輩爲詩不能有

董崇相詩序

二

名於世。則已幸。而有名於世。念今之世。猶有二君子其人者。爲之深省。內愧焉。於以虛其心而實其力。其亦可也。

徐元歎詩序

竟陵鍾惺

惺論詩人罪其苛苛于今亦苛于古此物論也詩之所必可而吾必以為不可斯之謂苛夫詩之所必可而吾必以為不可彼之可者自在不怨於已而無損於人惺雖愚不為也惺論詩亦求其可而已唯是惺之所不敢遽以為可者乃世之所謂可而非詩之所必可者也此苛之罪所由來耳予讀人詩雖一字一句之妙師之友之愛之敬之必誠必信乃亦有妙至

徐元歎詩序

下

年而予言如是元歎一人之身耳予何前刻而後寬也其故可思也

徐元歎詩序

秦淮燈船序

竟陵鍾惺

小舫可四五十隻，周以雕檻，覆以翠幙。每舫載二十許人，人習鼓吹，皆少年場中人也。懸羊角燈于兩傍，畧如舫中人數，流蘇綴之，用繩聯舟，令其銜尾。有若一舫火，必伎作如燭龍焉。已散之，又如鳧雁，榮耀波間，望之皆出千火，直得一賦耳。

秦淮燈船序

一

古玉刻蟬子得蜂詩引

竟陵鍾惺

六朝子夜讀曲歌，吾曰：梧思曰：絲憐曰：蓮蓋當時委巷，自有此口語，采入作詩，今繪刻器物，借聲雙關爲吉祥善事之兆，如燕喜爵祿之類，事近不經實始，諸此則其來亦久矣。萬曆己未臘月初三日，偶步吳門，購得古玉刻一小蛛，摸得一蜂，蛛大于豆，蜂小于葉，俯仰遊就，奇有情理，翼股須目欲動，取喜子得封之意，適內人有以此月八日生者，舉此爲壽，作新體侑之以代徵蘭之賜。

古玉刻蟬子

一

採雨詩序

竟陵鍾惺

雨連日夕忽忽無春採之淪茗色香可奪惠泉其法用白布方五六尺繫其四角而石壓其中央以收四至之水而置甕中庭受之避雷者惡其不潔也終日總總焉慮水之不至則亦不復知有雨之苦矣以次代厭亦居心轉境之一道也

李生時義序

李生時義序

竟陵鍾惺

夫以李子而肯爲時義奇矣以李子爲時義世必以爲歎寄歷落潦倒昌披似其爲人乃李子顧有時詳言安步喜爲儒生誦說故李子之奇於爲時義也奇在乎不盡出於奇也使李子必以盡出於奇爲時義則亦李子之常耳烏在其爲李子時義哉梅子庾曰李子時義勝於詩談又勝於時義李子有怪才僻骨其出沒起止大要與世不相蒙李子年才二十五六青矜緇鉢韎韞筆墨之徑屢遷易而不爲煩速往返而不爲幻其脚跟面孔種種兼人嘗戲謂李子得中壽計無復可著之腳無復可換之面應取前段行徑更番數過耳且世界中又烏得無李子介乎前者且有無限不快之人與不快之事言之則傷體忍之則衝喉李子時以憤懣狂愁之致發之此時笑哭不得喜恨俱難卽李子何利爲之徒以談說爲周慎君子服勞代怨博旁觀者一快此時覺世界中著一李于不厭其多世之不能容李子與不欲取李子者大抵

皆周慎君子。夫周慎君子。又烏得無李子。徒以一言蔽之曰偏耳。李子而不偏。世亦烏用李子爲哉。與其僞也寧偏。然李子又能以儒生誦說爲時義。由是則可以盡其怪才僻骨。而有所不爲。李子安得以偏蔽之。夫士之爲文作事。有絕似其人者。有絕不似其人者。賢者固不可測。當別有一副心眼對之。李子自有倉脆問劔二集有序之者。余不論其人其詩。論其時義。嗚呼。又烏知余之論李子時義也。非所以論李子之人之詩也。

李生時義序

二

隱秀軒時義自序

竟陵鍾惺

時義非小道也。能至之者不能言。有神存焉。能言之者不能至。有候存焉。不佞平生於斯目境之所及有之。而足跡實未至也。以此自尋。自考今日之偶收於南宮。而謬辱國士之許。視管之田頓諸生而不得一衆人遇者。其業未敢尺寸有所輕貶。而實未能尺寸有所更進。則咎日二十年諸生世所目笑疑棄過而不肯問者。或不佞之微有所窺。而有以自信。或不可知。而今日之見。以爲有可驚可喜者。正不佞所欲然足跡之未至。而不能滿志於斯者也。

隱秀軒自序

十

鄒愚谷至白門以中秋夜共集俞園序

竟陵鍾惺

以此清秋於焉嘉客白露蒼葭新染菱荷衣上歌童舞豎半攜書畫船中愧時一相思惟小子之戒行太晚雖禮無往教在先王之秉輿何妨以賓主而易師生懷斯盡矣由合離而成壯老感亦因之瞻焉興念勉爾爲歡里寡新聲入耳就絳紗名部之音地無勝迹娛心發金谷故園之想積數十年之緒以永今宵合幾千里之人而同明月如茲三五豈作尋常履簪夜集俞園序

裸還高人自領孤情絲肉喧闐靜者能通妙理各稱詩以言志用禮物而書時

方母八十序

竟陵鍾惺

吾友方孟旋古闇然君子也孟旋之成進士爲職方也最晚而其母太君健在今年八十矣無所取於當世之立言者而惟惺言之務求得夫惺之爲孟旋母有言者固不敢言其所不知者也闇然君子之母不易知也久矣孟旋之言曰吾母無懷葛天氏之民也欲一言以名吾母之德若醉玄醴而飫太羹一名言之而莫克舉也由此觀之豈惟惺不知雖孟旋亦不

方母八十序

得而知之矣吁此孟旋之深知其母者也至情莫若親之於子古稱知我者不在焉親故有之子亦宜然百卉之生於山也豈可謂山非母而百卉之非子哉山之德百卉不必知者所託於山者暫而所以自畢其生者速生於山而不知夫山者未嘗有求知夫山之道也以時計者朝不及夕以日計者昨不及今以月計者朔不及晦以季計者寒不及暑雖欲知之焉得而知之而獨不觀之松栢乎松栢生於山與百卉同松栢不敢自謂知夫山而精神務與山終始寧實

無榮寧苦勿甘。寧拙勿巧。寧遲勿速。不屑屑然以時日歲月計。則其所以求知夫山之道與百卉異也。然山之於松栢也。不以百卉之榮貴其質。不以百卉之甘貴其苦。不以百卉之巧之速貴其拙且遲。故松栢得全其精神。以與山終始。是松栢所以能盡其求知之道於山者。山實爲之也。以孟旋之才與太君有孟旋之才爲之子。其理數宜可以早達。以應乎世之尊顯其親者。孟旋之成進士爲職方也。獨晚。若不肯聽乎理數之常。以自信其志者。其所謂志者何也。孟旋

方集人十卷八

二

嘗與人書曰。使應祥非老而坎坷。歷天下境變。以汰練其心。以反求於家庭。無形聲之視聽。無以得吾母之神。而負吾母。惺誦其言而哀之敬之。乃悟孟旋若有所不急急於尊顯其母。其母若有所不急急於子之尊顯而皆庶幾乎一知微乎微乎。此則孟旋之志。而實太君之志也。聞然君子不易知。聞然君子之母尤不易知。而惺似能知之者。蓋有孟旋能自知其母也。孟旋不敢自以爲知其母。而所以求知之道不可謂不盡矣。太君能八十以待孟旋之晚成者。若欲使

其子得盡其所以求知之道者。孟旋旣得盡其所以求知夫母之道矣。而終不敢自以爲知。爲孟旋母者。如保赤子心誠求之道。又若之何。惺固知今之八十不足爲太君壽也。

方集人十卷八

三

譚母魏孺人五十文

竟陵鍾惺

惺讀陶士行母截髮事。悲其志。謂母之勵其子以結
交。篤一至此。惜其意。但以其子之仕進爲始終而已。
吁。婦人愛其子。能勵之結交矣。又欲其所以結交之
故。必出於功名進取之外。談何容易哉。何者。功名之
際。人決不能無故而輕之。然不可以是而量天下之
爲賢母者也。世固有一往奇情。母與子適相值而相
成者。雖不必有其事。而識者已諒其志矣。吾爰譚子

譚母五十文

元春孝爰至性而負天下之奇情者也。自其尊公豪
朗多遺業。聽之爰天下士。而寄其所之於山水詩文。
賓客之間。尊公沒而有母魏孺人者。賢凡其子之所
欲。所爲無不成之。譚子於天下士。獨爰惺。若閭蔡敬
夫。蜀朱無易。則爰譚子者也。惺與兩公者。明爲仕宦。
有官職。人其於以相引爲進取。情理皆合。乃譚子非
惟恥以此爰吾三人。而主人者之爰譚子也。又若越
此。而時以山水詩文。賓客之趣。廣之。夫數者去進取
甚遠。然譚子爲諸生。不敢有輕其諸生之心。何以知

之於其精諸生業知之。世見譚子三十餘。尚爲諸生。
今其母五十。而猶與諸弟以逢掖揖酒堂下。憐譚子
與疑譚子者。無所歸過。茫然謂譚子進取之道。以山
水詩文。賓客奪之爲其爰者。不能無罪焉。卽譚子不
能爲其爰。解此於世。而母獨信之。曰。此真吾子爰也。
夫有信於爰。以順其親者。譚子是也。有信其子之爰。
以成其子者。其母是也。今譚子方以諸生。曾見知於
督學葛公。揆之世法。是其爲諸生。方亭宜可以。是壽
其母。譚子意忽忽欲棄去之。夫譚子不敢輕其諸生。

譚母五十文

其爲諸生。又方亭而忽欲棄之。此其故必不出於憤
且誰可知。必有以足乎中而超。外者。譚子曰。非上
有賢母。春也。何敢動此奇情。觀母之立意持論。卓然
皆有以其命諸子析箸也。曰。勿學吾魏氏數世同居。
子孫不習世務。漬其家聲。徒傳義名。見諸子賞文析
義。饗食爲歡。喜曰。吾乃見漢曹攄。卽長如此。可不奮
賢。是其特達真實。不牽於一切虛名文具。有此識。力
其於子之至性。奇情。何患不能信。何患不信其子之
爰。真有所自足於倫理之中。而後能超乎世情榮

之外非苟而已也。假使譚子爲諸生方亭而真棄去焉。譚子優爲之聽。譚子爲之者。其母優爲之。然安有天人理數俱聽其如此而不止者。然則譚子與此諸弟策名清時了經世事而後行。其意即不必以此壽其母。然爲譚子爰者固願譚子之出於此以解夫世之罪其爰者。孟子曰若曾子則可謂養志也。志者不必有其事也。夫若是則所謂出於功名進取之外者爲譚子與其母者。有其志而可矣。

梅花墅記

竟陵鍾惺

出江行三吳不復知有江入。舟舍舟其象大氏皆園也。烏乎園。園于水。水之上下左右高者爲臺。深者爲室。虛者爲亭。曲者爲廊。橫者爲渡。堅者爲石。動植者爲花鳥。往來者爲游人。無非園者。然則人何必各有其園也。身處園中不知其爲園。園之中各有園。而後知其爲園。此人情也。予游三吳無日不行園中。園中之園未暇遍問也。于梁溪則鄒氏之惠山。于姑蘇則徐氏之拙政。范氏之天平。趙氏之寒山。所謂人各有其園者也。然不盡園于水。園于水而稍異于三吳之水者。則友人許玄祐之梅花墅也。玄祐家甫里爲唐陸龜蒙故居。行吳松江而後達其地。三吳之水不知有江。江之名復見于此。是以其爲水稍異。予以爲厓已未冬與林茂之游。此許爲記。諾諾至今。爲天啓辛酉。予目常有一梅花墅。而其中思理往復。殆析成。盡憶如畫竹者。雖釋成竹于胸中。不能枝枝節節而數之也。然予有游梅花墅詩。讀予詩而梅花墅又在。

予目大要三吳之水。至甫里始暢墅外。數武反不見水。水反在戶。以內蓋別爲暗竇。引水入園。開扉坦步。過杞菊齋。盤磴躋映閣。映者許玉斧小字也。取以名閣。登閣所見不盡爲水。然亭之所跨。廊之所往。橋之所踞。石所卧立。垂楊修竹之所冒蔭。則皆水也。故予詩曰。閉門一寒流。舉手成山水。迹映閣所上。磴回視峯巒巖岫。皆墅西所輦致石也。從閣上綴目新眺。見廊周于水。牆周于廊。又若有閣亭亭處。牆外者。林木蒼蒼。竟川含綠。衆人衣裾如可承攬。然不可得。卽至

梅花墅記

二

也。但覺鈎連映帶。隱露斷續。不可思議。故予詩曰。動止入戶分。傾返有妙理。足縮如循蹊。渡曾不漸裳。則澆香洞門見焉。洞窮得石。架跨小池。又穿小西洞。憇招爽亭。苔石嚙波曰錦滄。灘指修廊中。隔水外者竹樹表裏之流響。交光分風爭日。往往可卽而倉卒莫定其處。姑以廊標之。予詩所謂修廊界竹樹聲光變。遠邇者是也。折而北有亭三角曰在澗。澗氣上流。作秋冬想。予欲易其名曰寒吹。由此行峭蒨中。忽著亭曰轉翠。尋梁契集映閣乃在下。見立石

甚異。拜而贈之以名曰靈舉。向所見窅周于水者。方自此始。陳晉公榜曰流影廊。汾綠朱欄。得碧落亭。南折數十武爲菴。奉維摩居士。廊之半也。又四五十武爲漢月梁。梁有亭可候月。風澤有淪。魚鳥空游。冲照鑒物。渡梁入得閒堂。堂在墅中最麗。檻外石臺可坐百人。留歌娛客之地也。堂西北結竟觀。居奉佛自映。閣至得閒堂。由幽邃得宏敞。自堂至觀。由宏敞得清寂。固其所也。觀臨水。接浮紅渡。渡北爲樓。以藏書。稍人爲鶴禦。爲蝶寢。君子攸寧。非幙中人或不得至矣。

梅花墅記

三

得閒堂之東流有亭曰滌研。始爲門于牆如穴。以達牆外之閣。閣曰湛華。映閣之名故當映此。止不必以玉斧爲重。向所見亭亭不可付卽至者是也。牆以內所歷諸勝。自此而分。若不得不暫委之。別開一境界。眺清遠閣以外。林竹則烟霜助潔。花實則雲霞亂彩。池沼則星月含清。嚴晨肅月不輟。喧妍予詩云。從來看園居。秋冬難爲美。能不廢喧嬖。春夏復何似。雖復一時游覽。四時之氣以心准目想。備之欲易其名曰貞嬖。然其意淳泓。明瑟得秋。差多故以滴秋菴終之。

亦以秋該四序也。鍾子曰：三吳之水皆爲園人習于城市村墟，忘其爲園。玄祐之園，皆水人習于亭閣廊榭，忘其爲水。水乎園乎，難以告人。閒者靜于觀，取慧者靈于部署，達者精于承受，待其人而已。故予詩曰：何以見君閒。一橋一亭裏，閒亦有才識。位置非偶爾。

梅花墅記

四

游浮渡山記

竟陵鍾惺

游浮渡，取道大江，法當從華嚴寺入，躡石龍峯，歷會聖諸巖，而反于金谷巖。蓋浮渡有二戶焉：曰華嚴曰金谷。各據如來峯一面，而各相背。起華嚴，則止金谷；起金谷，則止華嚴。此其要領也。茲游則吾友廬江令章章甫道之，故從金谷入。以甲寅二月十八日，同林古度、茂之、程胤兆、天民、道沙、溪過羅漢河，去山十五里，已見橋山、橋山者，立浮渡前如舟之有檣也。行數里，卽桐城界。又數里，渡溪村，行尋明鏡塘，卽金谷巖。巖倒景也，仰獅子石，傍巖如來峯，一石落落左右翼我。上過九曲巖，巖居金谷左，深曲數十百丈，炬行可穿。金谷大通諸巖地，中達金鷄洞而出，若脯也。出則可橫至會聖巖，左右今塞爲僧廚，不可入。姑舍之，至金谷巖，巖高以軒，右額抱龍峯，置屋弘整，最當山之豁處。縣溜數道，高寒覆人，稍左則滴珠巖，卽大通巖也。深廣可金谷之半，從兩峽數折入，其上石罅宛轉漏天者，龍湫洞也。泉從罅亂整下注，若出噴壺中，腹

有石閣如螺可周可始其中邊石擊之饒然處處皆
聲知其下皆空所謂入九曲巖可穿其地中出金雞
洞者是也出巖見鎖雲石一片苔綉水泐堅而藻也
其右可至垂虹井綠蘿菴矣舍之反金谷山紫霞關
關石也弓之至地而門焉故曰關可望諸巖右折下
上磴莽中得首楞巖可望九華及長江至此者以爲
難矣再折而上即可登妙高峯坐金谷頂探大通巖
水所出舍之仍由首楞反紫霞關則不踰關步其上
如石梁望諸峯焉自金谷至此皆不見橋山矣登嶺
行廣長可二里餘如大堤可輿可馬外見柳峯諸山
四周浮渡內則見胡麻溪俯穿心巖望金雞洞圓明
壁上其下卽晚翠巖翠深如晚而九曲厨煙時從洞
出若源水花片稍折行深松則遠錄公塔在焉始見
橋山雙塔映對東折五雲巖下過伽藍洞洞左則會
聖巖也卽遠錄公與歐文忠說法地巖背金谷又當
山之谿處望橋山則益正兩峯夾焉稍屋之綴以兩
廡右有翰墨泉泉流枕上以炊以茗又右則三曲巖
雲錦廊矣舍之左折爲翠華巖又左爲陸子巖巖額

卽陸子書陸子者陸宰也宋宣和間人字元璧外望
之如長城而橋山見會聖前者始兩峯夾之而三至
此則側別對一峯爲兩出憩阮君洞口尋徑疎竹數
十個如新桐則張公巖道也巖亦當山之谿處出巖
下步一石橋橋跨一澗澗石其底三桃花榮如三嬪
大抵浮渡無巖不樹無徑不竹無石不苔無澗不花
獨抱龍峯一松最古耳過橋稍上則觀音巖二巖各
有石樓可登又上一小石洞廣數尺洞內石孔如椰
子者百餘每孔刻一巖名盈浮山之數曰總巖山之
石史也遂及尋遠雲梯梯就石爲磴橫豎柱直甚有
思理磴盡升嶺卽天池且見之矣日將夕舍之步蓮
花石石上紅文娘遺難不知所爲嶺上行里許隨步
鏗然響出于足知其下處處空也嶺盡望雲錦廊可
卽日已入舍之由三曲洞反會聖巖是夜雨將就枕
念石廊所刻建安雷鯉詩佳甚志未收相與執燭鈔
焉詩曰已從浮山來更覺浮山好萬壑染秋雲乾坤
怪未了遊人無古今天風醉花鳥我欲煮烟霞呼童
拾蕪草鈔竟各作一詩刻于壁次日雨出石龍峰側

執蓋觀雷公洞洞以鯉得名門垂飛瀑雨後漲甚次日雨不止朝陽洞兩日目中竟以雨故不克入仍從弁中道至華嚴寺望放生池明日雨止議歸矣度雨後龍湫新瀑益盛乃沿如來峰復登金谷稍尋九曲炬行數丈度至金谷地中矣塞不前乃止入尋巖壁始從阿羅漢座隙讀陸子題字字甚遒古文稱之完好可榻志亦未收出巖仍入大通觀飛瀑真浮山第一水也右折則垂虹井巖覆之有石一梁故曰垂虹又右爲綠蘿菴菴今廢在兩壁中反故道復由紫霞

浮渡山記

木

四

關登妙高峰峰爲浮山絕處出沒層深得獅子石蓋首楞頂也下視綠蘿菴又折而下增磴竹石鈎巾枳履乃得龍湫洞探大通水所出去金谷遠矣乃出其頂從洞中呼巖僧取筆墨上勒竟陵鍾惺閩林古度新安程胤兆窮滴珠水源甲寅二月廿二日雨霽山朗遠青蒼蔚三十五大字于石反至首楞徑已夷矣乃游人所謂難至者也遂反金谷歸鍾子曰浮渡無非巖也是以稱浮渡焉今所游以此始亦以此終者金谷也宜以始不以始宜以終而又不以終者華嚴

寺也自金谷而外正視側視無所不見者檣山也已至而再至者又金谷左右諸巖也紫霞關也首楞巖也過其處不至而卒至者雷公洞也不期至而至者妙高峰也如屋然已至其中而又升脊尋檐窺其庭室者又金谷大通也綠蘿菴也始未至而卒至至而有不能至者九曲也幾不至而至焉者張公諸洞也可以至且欲至矣竟不至至而有不詳者雲錦廊三曲洞也身爲巖而能積諸巖焉左右前後可至可思者會聖也卒不至而若至者天池金雞朝陽晚翠諸

浮渡山記

木

車

處也巖皆可屋屋而住僧者金谷會聖觀音阮君張公三曲也詩若文山收之而人棄之幾失而僂得者雷鯉之紀游陸子之題名也

遊武夷山記

竟陵鍾惺

入閩自崇安縣南至省會八百餘里周始於山去縣三十里之裴村隔溪望形神猶謁疑不爲山疑不爲山而習者創恒者奇人始作山想欣然思一至者武夷山也山之情候在溪溪九曲山或應或違而無所不相關往往用舟繇一至九終武夷遊事而自縣南來者去山十里有水簾洞最勝洞在山之萬年宮左按圖乃與一曲諸峰鈎連異嶺同勢如兩人背立遊

遊武夷山記

一

宜從此始或曰七曲有徑可達此洞則其離合斷屬之故又不可問也予以天啓三年癸亥歲北歸楚則路先裴村度溪憩山下萬年宮雖欲始水簾洞而不能故事藩臬聞司遣吏送出關住此作答事竣爲二月初八日友人商梅身送予至此曰遊武夷右之右之耳蓋凡曲在官右故也遂稍理遊事大要官在山爲郵舍在他處已作深山然大王與幔亭二峰似處官後入卽見之及舟始一曲始正立溪左莊甚至二曲枕藉傍小峰軒輊成態然遊者皆以爲一曲中物

也而一曲所有之峰如大小觀音與獅子與二曲之玉女入舟皆見舟行稍遠則獅子沒三峰去一爲二又遠則小觀音沒二復爲一然三峰不以出沒爲有無也玉女靜好秀巖屢遷多姿一曲之未至與三四之已過者心目延返皆不能忘情於此雖欲專屬二曲而不能也然二曲用此爲標標二曲者峰不可數小藏爲最四曲者不可數大藏爲最其下有卧龍潭焉標五曲者不可數仙掌大隱屏接笋爲最六曲則天遊觀觀左右之晚對蒼屏三教大小城高巖爲最

遊武夷山記

二

若一曲之大王幔亭二曲之玉女也予初八日之遊至六曲止念一日中已分其一繇建陽行四十里至此而餘其二以終六曲是以三曲之靈巖一線天虎窟巖諸處不能往往非輿行六七里不可如是是以三曲專一日亦不爲過念霽甚是夜天遊觀之月居高及遠當爲溪山之鑑宿無良於此者出舟仰小藏壁中仙船而去乃繞其背至卧龍潭潭在大藏峰下九曲之水清無隱鱗雖淺亦自可而此水以潭名奇爲靜深淵淵然如隱沒而不恒流焉繇此趨平林渡

遊武夷山記

三

未終五曲以輿代舟尋大隱舫朱晦翁書院在焉當諸曲之中溪山所會也翁自有記接笋峰鴈大相綴書院在峰前而雲窩在其後雲窩者陳少司馬省所營公長樂人住山十二年因崖割勝居處廬旅部署歷歷法趣相生使後至者有鳩借鵲巢之思焉子留詩見志乃循仙掌峰曲折緣沿步夕陽空翠而上縣石門入上天遊觀是夜宿焉頻接笋峰地高天近空水煙霜俱化爲月一光所往未見其止始知身在山中與商子亭中坐立相對惟恐其旦旦則登一覽臺

遊武夷山記

三

臺高於觀三曲之水反在其下可濯可鑑見大王峰復莊甚降復問舟蓋初九日也意當從五曲始不知六七曲邊際已銷付仙掌笋輿中舟待於七曲久矣乃從此入舟以故六曲之蒼屏上下城高巖小桃源俱未遑問焉標七曲者爲北廊巖天壺峰八曲爲鼓子三教峰百花莊九曲爲寒巖靈峰觀恬日緩趣佳處領其要而已行至九曲徑夷目曠有出山之意念巖壁之散處溪左右爲舟所未至及舟至而步未及至者雅不欲以既倦之心目償之乃回舟棹聲未減

遊武夷山記

四

已過天遊觀誦謝康樂空翠難強名之句望昨夜所坐立亭子危仄似非可着足處仙掌雖一峰橫據甚廣籠映可數曲緣壁甫窮遂廢五六曲之舟有以也將達五曲步至接笋峯下欲登而不敢必陳力進止縣一小門入入得一亭可憩其絕頂有羅胸巖受趾以外深不見底以繩度而峯本不甚高依壁爲木梯級不盈尺凡七十級而予以病後不能登有詩云自悼來偏晚非關上獨難謂遊山須及時興日進而具日減年所爲也一道士手茶果躡梯下步甚安承飲

遊武夷山記

四

焉山中人以種茶代耕茶推接笋爲妙輿而舟舟而又與返尋六曲之蒼屏峯城高巖巖半虛一僧僧亦山中所少也輿而又舟度溪間所謂小桃源者按圖舊有石堂寺宋天聖間中夜風雨陷之所階之石倚垂者爲洞墜者爲梁水聲出洞梁中憂憂者爲澗凡爲石門者二劣得抽進乃有田園廬舍桑麻雞犬知其爲山中也幽險之極得坦曠者反以爲異武夷可居無過此者入舟過四三曲玉女大王諸峯數面成故反宿萬年宮遊事可終念山中宿處高莫如天

遊深莫如虎嘯乃捨舟橫斜行六七里許問靈巖巖不甚高石覆如廊洞如比屋堂寢略具檐牙所交天光入隙廣不踰寸長百之如線者一線天也橫有隙繇一洞又穿一洞既至寒吹如晚如秋者風洞也望衡對宇可往可來者伏羲洞也日暮矣返宿虎嘯巖巖高於靈巖立而微顛以攢綴壁之屋僧居之屋亦危然終古不知有雨是夜月甚煙光如溪使人欲沈予詩所謂置身星月上濯魄水煙中者是也明日繇二曲入舟尋止止菴山中無桃花大要爲茶所奪唯

遊武夷山記

五

靈巖以往及止止菴稍粲粲如瓶中物亦自可念還舟揖玉女峰舟所漸近大小觀音獅子峰復爲三飯萬年宮訖具威儀而行不自以爲遊人矣左行十里道傍得一門如寶易筭輿而入坦步二里許丹霞障玉柱火焰二峯桀驁上亂煙日羣峯夾之徑漸仄兩壁相拒如行三峽中水門關扼於石紆直不自繇者爲澗而不能爲溪然昇者亦跣而頻濟石益束厥勢殆交交則爲洞如小桃源而大險倍之洞窮徑出復有天日乃覩水簾洞石壁壁高而頻故所覆甚遠

去壁數百武已覺時日內餘飛如雨久之始知流從壁上來屋挂於壁欄周之拾級憑欄如人吐噴壺往來絕頂滴瀝如絲東西游移或東或西分弱不能自主恒聽於風洞以水得名峯勢雄整而水之思理反細聲光微處最宜靜者非浮氣人聽視所及也予初不知水簾洞與武夷已隔一溪相去又十里何以相隸既而悟昇人頻濟處已還度溪原未嘗隔也鍾子往返武夷三日覺遠望疑不爲山者身到處無非山山不知有曲溪爲之溪不自謂曲之必九汎溪者爲之

遊武夷山記

六

水簾洞與武夷一而二二而一自縣南來者宜以此爲遊事之始來者甚銳望九曲不能待姑俟其歸歸則酌者如食宜飲俗者如倦欲寢故竟亦過而不問也商子道予決計以水簾洞終武夷遊事爲月之初十日

修覺山記

竟陵鍾惺

辛亥十月十有九日早發新津叔弟恬不知隔江者爲何許山也與童騎疾驅過之子與艾子後坐舟中指江于削壁千仞竹樹橫抽出沒晴嵐雪浪外者異焉問之則修覺山子美游修覺寺詩曰野寺江天豁山扉花竹幽詩應有神助吾得及春游逕石相縈帶川雲自去留禪枝宿衆鳥飄泊暮歸愁後游詩曰寺憶昔游處橋憐再渡時江山如有待花柳更無私野

修覺山記

木

潤烟光薄沙暄日色遲客愁今爲減舍此欲何之及唐明皇幸蜀大書修覺山三大字嵌石壁今猶存者卽其處也決策登焉所從徑哀山石之複者爲磴亂整江直各肖其理登者屢憩憩處每平平處每當竹樹隙隙處必從其下左方見江江錯磧渚或圓或半或逝或返去留心目間土人縛竹爲亂苦童子置葉盎中以渡蟻設身處地懸危之從上視下輕且駛甚適也度磴去頂可四五之一行佳坐立更端者數矣其傍乃有石級齒齒蟬壁間者往修覺寺道也曰

修覺山記

木

姑舍是尋中徑數折上有亭翼然祠社工部李供奉蘇端明方正學方有石刻詩可讀平後數武爲寶華寺禮佛畢反自亭出山門左行竹樹純駁夾砌數折卽修覺寺寺前雙井一井置一塔唐物也明皇書嵌佛殿左側巖壁上字方廣二三尺一字各專一石飛翳沈着且甚完好予入蜀所見唐碑獨此耳出寺無所見欲返寺前指石隙一小徑才容足出此徑乃有平田大陸復緣磴數折上轟然頽江者曰雪峯兩寺乃在其下始悟所云磴去頂四五之一者第可止修覺耳非此峯也左頽稠稊山如旅行而稍居其傍下憑欄視江則已正無所不見不若初所見江之從其下左方也然從下上修覺去江趨遠從修覺上雪峯視江乃反近舟中所指江于削壁者卽今着脚處也降自雪峯復進井塔下屈曲一二里許不復見所由寶華寺徑矣乃忽得所謂石級齒齒壁間往修覺寺道者則今還道也與初所從徑合徑窮登真是日抵彭山宿記授弟恬

中巖記

竟陵鍾惺

去青神西南五十里江色盡綠玉中邊皆見隔岸坐立數山若架閣者中巖也巖下上連延可十數里許迴流峻壁冥壑複磴竹樹蒙籠大要向背往復皆與此巖終始渡江卽水月樓樓趾齧江寺冠之由樓視江則已頻由寺登樓乃返降階階垂窮與樓湊階代樓爲梯者強半揣本齊末度樓之腰猶未能半乎寺趾也降自樓出山門右行不見江則摩磴如蟻數折

中巖記

木

爲喚魚潭魚聽掌出石壁百仞立而微頽潭湫其脛石無完膚有邵伯溫大書可模並壁行數武爲羅漢洞洞低曲僂而入如行牛角中隙處稍右則爲伏虎巖饒巖爲百千萬億佛如恒河沙數巖半之跨壑爲一小石橋銜木其壁爲閣若居人架竹梁上以承燕巢者人屈曲行其下沿緣洞壑俯仰竹石者數里曰此走井研富順道也巖又半爲流杯池一曰太極池有屋數楹屋後爲泉泉流洞中石壁四週有黃魯直大小二石刻壁間宋元刻頗多每兩石縫接處往往

上下各截其半中巖俗筆亦有居石隙苟完者出洞緣磴行與步數代去所謂羅漢洞伏虎巖者度可四三里乃復睹前饒巖佛像須眉歷歷可數才隔一壑尋擅可度疑前此一段途徑可省矣大抵喚魚潭以往行皆並壑石壁夾之若岸壑若溪藤蘿虧蔽壑中若荇藻老樹如槎根若石猿鳥往來若游魚特無水耳諸峯映帶時讓時爭時違時應時拒時迎哀益避就准形匠心橫堅參錯各有妙理不可思議又行里許踏磴拾級乃睹古中巖題額去三石笋不遠所謂

中巖記

木

二

諸詎那尊者引牛頭僧持鎗扣石笋笋開得低頭佛盜珠是也鍾子曰自中巖至尊者巖從下視上頂踵腹背其石脉皆當爲簞笋隙且平處則置屋不則磴磴斷則爲橋處危臨溪則設石欄欄則復見江從江中望巖山僧舍佛刹雖一居之內前軒後窳繁纍綴高壁上下疊而不覺其前後通也登巖行屋中皆磴道乃稍得其要領趾後竟卽摩前頂石笋中分處如一門尊者象處其中右旋復爲佛殿殿傍一笋屹如浮屠與中分者而三寶一笋也人直指其巋然三峯

者爲石笋耳笋上宋元刻亦多俗書災石者亦復倍
之萬曆辛亥十月二十一日晚霽與弟恬及艾子登
於中巖焉禮諾詎羅尊者畢說偈偈曰偶爾喪珠復
返急時扣鑰相求未免勞勞多事世尊不合低頭又
曰未必衣珠真大總緣巖石當開自似羅漢游戲不
管山僧往來說偈訖返

中巖記

大

主

游浣花谿記

竟陵鍾惺

出成都南門左爲萬里橋西折纖秀長曲所見如連
環如玦如帶如規如鉤色如鑑如琅玕如綠沈瓜窵
然淡碧滌迴城下者皆浣花谿委也然必至草堂而
後浣花有專名則以少陵浣花居在焉耳行三四里
爲青羊宮谿時遠時近竹栢蒼然隔岸陰森者盡谿
平望如濟水木清華神膚洞達自宮以西流匯而橋
者三相距各不半里昇夫云通灌縣或所云江從灌
游浣花谿記

游浣花谿記

十

口來是也人家住谿左則谿蔽不時見稍斷則復見
谿如是者數處縛棘編竹頗有次第橋盡一亭樹道
左署曰綠江路過北則武侯祠祠前跨谿爲板橋一
覆以水檻乃觀浣花谿題榜過橋一小洲橫斜挿水
間如梭谿周之非舟不通置亭其上題曰百花潭水
由此亭還度橋過萬安寺始爲杜工部祠像頗清古
不必求肖想當爾爾石刻像一附以本傳何仁仲別
駕署華陽時所爲也碑皆不堪讀鍾子曰杜老二居
浣花清遠東屯險與各不相襲嚴公不死浣谿可老

思難之於及朋大矣哉然天遣此翁增夔門一段奇
耳窮愁奔走猶能擇勝胸中暇整可以應世如孔子
微服主司城貞子時也時萬曆辛亥十月十七日出
城欲雨頃之霽使客游者多由監司郡邑招飲冠蓋
稠濁磬折喧溢迫暮趨歸是日清晨偶然獨往楚人
鍾惺記

短折有長致

游花谿記

二

擬曹操讓黃祖殺禰衡書

竟陵鍾惺

孤白聞足下乃遂殺禰衡。歎彌日何足下高於視
衡而淺於待孤之甚也。始孤送衡於足下。或曰此遣
之死耳。孤問何以知之。曰衡小有才。負重名。不遜恐
其不察。妄意主上。忌且怒之。必殺衡以順主上之意。
孤曰不然。孤親孔融薦衡書。其言過夸。然以爲衡必
有才用。智數如荀彧。或郭嘉等。可備帷幄。任使及觀。其
人狂而騃耳。然其效猶未能遽至。殺身姑使爲鼓吏。
擬黃祖書人
以觀其後。而其狂日益甚。不可瘳。孤始笑而哀憐之。
才士薄祿。一至於此。然其山雞之羽。文采可觀。澤雉
之性。氣介堪重。豈有爲天下驅策智勇而不能卵翼
一衡者。孤又恥之。值其跳梁方熾。決不能恬然食孤
之食。聽孤之教。便置之安厝之地。然衡書生接霸王
之時。少見孤寬容。以爲天下盡如是不若。使遊羣雄
間。以鍊之。知足下性頗卞急。使其就縉纒之上。閣檻
之中。以調伏其狂騃之致。庶幾異日得如王粲陳琳
輩。孤當有以處之。卽不然而置足下所。衡不得復發。

其狂疾而有以自處不至流落失職此則孤區區之志也語曰智勝賊能制賊足下割據一方其略當有過人者豈遂效兒女爭鬪口語不能容置此子且孤送衡之意極不難知孰意孤反用足下下急之性爲殺衡之具哉孤不負衡則足下負孤甚矣若謂孤有怒且忌於衡惡有殺才士名而假手於足下此又不然衡有何可忌孤有怒於衡卽殺衡耳且殺衡又何損於孤孤所殺不啻有千百倍於衡者乎小儒愿子爲之咨嗟釋憾於孤而有識不聞以爲非以爲

擬讓黃祖書

二

此曹虛名誑俗辨言亂政少正卯華士之流大人之所必誅而衡非其人也若衡者所謂不足殺而可憐且可使之調伏而處於王粲陳琳之列者也夫王粲雅士又窮而歸孤此不必言若陳琳之辱孤又過於衡迨其歸命之後與馴可念則孤誠感喜之豈有又送與他人待其僕僕倦於往來而後飲食致謝之無已而至於殺其身哉使衡卒不免則孤之過而足下至疑衡有高才重名孤不殺而遺之於足下此則高於視衡而淺於待孤之過也夫劉備者孤嘗許以天

下英雄惟備與孤耳則孤所忌宜莫如備備將關羽亦臣隸之皎皎者墮孤掌股者數矣孤皆撫之已負孤而又縱之而又撫之而又縱之終始成其義孤豈憚有殺英雄名凡以王伯將相之業非殺之所能取勝俟其運數有所歸智勇有所窮而後承其敝丈夫舉事從古如此况衡之不足殺者乎此非足下所知聊爲足下道之耳若足下殺衡斯又不足怪足下思之孤曰

擬讓黃祖書

三

與譚友夏書

竟陵鍾惺

曹能始清深之才也。惜其居心稍礫。根不甚剛淨。是以近日詩文有淺率之病。亦是名成後不交勝已之友。不聞逆耳之言所致。子夏曰。我過矣。我過矣。我離羣而索居。亦已久矣。然其所謂淺率。亦就我法及古法中見之。其言我輩詩清新而未免有痕。却是極深中微至之言。從此公慧根中出有痕。非他覺其清新者是也。管人有言。其自爲謀也。則過。其爲先君謀也。則忠。曹公之謂矣。弟近答友人書。亦云。我輩詩文到極無烟火處。便是機鋒。此語甚深。可思也。痕亦不可強融。惟起念起手時厚之一字。可以救之。如我輩數年前詩。同一妙語。妙想。當其離心入手。離手入時。作者與讀者有所落然於心目。而今反覺味長。有所躍然於心目。而今反覺易盡者。何故。落然者。以其深厚而躍然者。以其新奇。深厚者。易久。新奇者。不易久也。此有痕無痕之原也。恐後之視今。猶今之視管耳。此語對淺人。則如說夢矣。

又與譚友夏書

竟陵鍾惺

奇俊辨博。自是文之一種。以施之書牘題跋語林說部。當是本色。至於鴻裁大篇。深重典雅。又當別論。正恐口頭筆端。機鋒圓熟。漸有千篇一律之意。如子瞻所稱斥鹵之地。彌望皆黃茅白葦。此患最不易療。又文字一篇中。佳事佳語。必欲一一使盡。亦是文之一病。不爲大家國朝工詩者。自多而文不過數家。且無遺憾。以此知文之難於詩也。兄兼才大力。故不覺與譚友夏書人

二

備責之而厚望之

與郭篤卿書

竟陵鍾惺

往時入蜀者道荊州則過潛江可圖一晤而此嘗欲
取道夷陵謁座師又往承天謁陵故遂不能由此道
歸途或可耳第平生不喜星相尤不喜星相之極驗
者凡以人生禍福妙在不使人前知若一一前知便
覺索然且多事矣第所知陳生則星家之極驗者也
以第不喜其術欲去而之他邑想兄與弟同好惡亦
應不喜此術而世上如我兩人趣尚者百無一二則
陳生之遇者百而不遇者亦一二也幸隨分推廣但
莫薦之鍾伯敬一流人耳一笑

與郭篤卿書

一

與陳君公書

竟陵鍾惺

相見甚有奇緣似恨其晚然使前十年相見恐識力
各有未堅透處心目不能如是之相發也朋友相見
極是難事鄙意又以爲不患不相見患相見之無益
耳有益矣豈猶恨其晚哉

與陳君公書

一

詩論

竟陵鍾惺

詩活物也。游夏以後，自漢至宋，無不說詩者，不必皆有當於詩，而皆可以說詩。其皆可以說詩者，卽在不必皆有當於詩之中。非說詩者之能如是，而詩之爲物，不能不如是也。何以明之？孔子親刪詩者也，而七十子之徒，親受詩於孔子而學之者也。以至春秋列國大夫與孔子刪詩之時，不甚先後而聞且見之者也。以至韓嬰、漢儒之能爲詩者也。今讀孔子及其弟

詩論

六

子之所引詩，列國盟會聘享之所賦詩，與韓氏之所傳詩者，其事其文其義，不有與詩之本事本文本義絕不相蒙，而引之賦之傳之者乎？旣引之旣賦之旣傳之，又覺與詩之事之文之義，未嘗不合也。其故何也？夫詩取斷章者也，斷之於彼而無損於此，此無所子而彼取之說詩者，盈天下達於後世，屢遷數變而詩不知，而詩固已明矣。而詩固已行矣，然而詩之爲詩，自如也。此詩之所以爲經也。今或是漢儒而非宋，是宋而非漢，非漢與宋而是已，說則是其意以爲詩。

之指歸盡於漢與宋與已說也。豈不隘且固哉？漢儒說詩，據小序，每一詩，必欲指一人一事，實之考亭，然者，虛而慎，寧無其人，無其事，而不敢傳疑，故盡廢小序不用。然考亭所開指爲一人一事者，又未必信也。考亭注有近滯者，近癡者，近疎者，近累者，近腐者，近迂者，考亭之意，非以爲詩，盡於吾之注，卽考亭自爲說詩，恐亦不盡於考亭之注也。凡以爲最下者，先分其章句，明其訓詁，若曰有進於是者，神而明之，引而伸之，而吾不敢以吾之注盡天下之爲詩者也。故古

詩論

六

二

之制禮者，從極不肖立想，而賢者聽之，解經者從極愚立想，而明者聽之。今以其立想之處，遂認爲究極之地可乎？國家立詩於學官，以考亭注爲主，其亦曰有進於是者，神而明之，引而伸之，云爾。予家世受詩，暇日取三百篇正文流覽之，意有所得，間拈數語，大抵依考亭所注稍爲之導，其滯醒其癡，補其疎省，其累與其庸，徑其迂業已刻之，吳興再取披一過而趣以境生情，由日徙已，覺有異於前者。友人沈雨若今之教詩者也，難予曰：過此以往，予能更取而新之乎？

子曰能夫以予一人心目而前後已不可強同矣後之視今猶今之視前何不能新之有蓋詩之爲物能使人至此而予亦不自知乃欲使宋之不異於漢漢之不異於游夏游夏之說詩不異於作詩者不幾於刻舟而守株乎故說詩者散爲萬而詩之體自一執其一而詩之用且萬噫此詩之所以爲經也

詩論

入

丰

李長吉詩辨

竟陵鍾惺

杜牧李長吉執友也叙長吉詩曰賀且死嘗授我平生所著歌詩凡二百三十三首今二百三十三首具在則長吉詩無逸者矣其逸者非逸也皆賀所不欲存者也而李藩者乃從賀外兄搜其逸者且恨其以夙怨悉投壚中不亦紛紛多事乎少陵云文章千古事得失寸心知况如賀等者皆於心的有所據而於世一無所與者乎夫以於心有所據而於世無所與李長吉詩辨入

之人死而授其友之知我者以詩詩止二百三十三首則此外皆其所不欲存者必矣乃不足以定長吉詩而必欲別傳其所不欲存者甚矣無識者之禍人詩也然則投賀詩與恨其投者其爲庸人無識則同要其得投壚中則長吉之幸而二百三十三首傳於世而無一字之亡者皆長吉文章之神之所爲也若長吉者已所不欲存雖舉世之所欲共傳而必毅然自去之者也

題酒則後

竟陵鍾惺

一之神。航船騰錯。雜沓器喧。神一亂。便減歡情。加以矜莊。更離真境。善飲酒者。澹然與平時無異。其神閒也。曹孟德臨戰。如罔欲戰。淝水之役。安石以圍棋賭墅對之。飲中何可無此神宇。

又

二之氣。禽之制在氣。故能以小伏大。酒場中無若雄入九軍之氣。卽百船一石。喉間不無茹吐之苦。余嘗持巨觥向座客搏戰。一時酒人色奪。而平日傲杯訴爵之人。亦頓自鼓舞思奮。酒場有此。差亦可廉頑立懦。

又

三之趣。沈湎委頓。不爲不苦。而昏夢號呶。亦復安知此中之樂。無飲中之苦。而有其樂。惟妙於惺者知之。至於出沒。有無。半酣者尤得其妙。太白云。但得醉中趣。勿爲醒者傳。此爲徒醒者言耳。妙於醒者反是。

又

四之節。惟酒無量。不及亂。從心所欲。從容中道。聖之時乎。一斗亦醉。一石亦醉。居然孔氏家法。直以自然。故能妙中。

題酒則後

大

二

題吳康虞逸初堂法帖

竟陵鍾惺

吳康虞刻逸初堂法帖自二王以下皆從墨跡鈎出雖刀初發鋼而玉未離璞深淳可愛康虞精心裁鑑又妙莊嚴鈎刻必購好手然吾聞董太史嘗語人云吾寶鼎不如戲鴻蓋戲鴻刻手頗樸兢兢尺寸不遑筆意俱在而寶鼎出吳中巧匠以意爲鋒務求刻露其於淳古之意或反失之予深味此語夫得不在工而失不在拙合之於守而離之於變遠近雅俗之間題吳康虞帖入

有難言者康虞其目意審之

閱聖教序廟堂碑聖母坐位四帖

竟陵鍾惺

古法帖無妍拙放歛其下筆無不厚者厚故不易入所以能傳試取古帖中數字極朴而無態者一臨之才覺有一二分似處卽佳矣而彼其朴而無態者自如人反不以爲佳此所謂厚者也吁豈惟書古人作文作事莫不皆然甲寅三月十九日守風湖口閱此四帖偶及之

題聖教四帖入

跋袁中郎書

竟陵鍾惺

詩文取法古人。凡古人詩文流傳於鈔寫刻印者。皆古人精神所寄也。至於書欲法古。則非墨跡舊搨。古人精神不在焉。今墨蹟舊搨存者有幾。因思高趣人。往往以意作書。不復法古。以無古可法耳。無古可法。故不若直寫高趣人之意。猶愈於法古之僞者。余請以袁中郎之書實之。夫世間技藝不一。從罷具出者。有巧拙。從筆墨出者。有雅俗。巧拙可強。雅俗不可強。

跋袁中郎書

也。中郎沒才十餘年。其書又不工。今展卷深思。若干百年古物。乍見於世。是何故。請與書家叅之。

題貝葉畫

竟陵鍾惺

貝葉作畫。意之所至。偶與物觸。筆墨從之前。無所本。後亦不必以爲法。惟是留之。至今守而無失。故可念也。物無堅脆。以所託爲壽夭。此爲上海朱氏家藏。留玩累日。題而歸之。

題貝葉畫

題默公廬山結社卷

竟陵鍾惺

謝監自許生天在後成佛在前蓋緣胸中有慧業文人四字耳此四字尚未能出脫遠公安得而不拒之哉子嘗笑文士自視太高而佛以爲應類未離六道陶公飲酒賦詩采菊東簷下悠然見南山爾時已置身廬山之外茲山面目久落其眼中矣遠公欲其入而攢眉不肯夫惟不肯遠公所以益欲其入由此觀之世之求入者皆遠公之所不與也天下事有機緣莫不皆然老默視社中諸人於陶謝二公何居吾亦以觀老默所謂二兒之優劣乃樂衛之優劣也

題默公小像

自題小像

竟陵鍾惺

萬曆丁巳余年四十有四始畫一小像野服杖松下松又友人胡彭舉所補題曰

顏胡以不少余不以此始也服胡以不官余欲以此止也胡子者置我於長松之下知我者胡子也

又

以若人而野服杖松下其誰曰不宜舍而求所以簪紱之故余亦不自知亦既簪且紱矣如是而有溢思

自題小像

天與人終不益汝一絲又將汝瑕疵戒之哉視此野服杖松下者念茲在茲

竹鎖銘

竟陵鍾惺

閩上杭人斲竹爲鎖堅澤如銅機發如之予畜其一
銘曰

綠兮綺威兮蕤華兮琬鑰兮管如冠斯籥籥敢勿諾

又

勿金火箭則可用視禮審閉啓脆乃生愛後金剛壞

竹鎖銘

木

+

瘿鉢銘

竟陵鍾惺

吳康虞有瘿大受斗木質石文中可坐佛其實鉢也
口占銘焉

豎則龕仰則鉢所受多所取約

又

山云則食入云則坐舉示世尊世尊曰可

瘿鉢銘

木

+

斷香銘

竟陵鍾惺

斷香銘者銘吾友蜀人劉晉仲之婦尹氏之墓也君諱紉蘭叙州府宜賓縣人大叅尹子求先生之女也記己酉予以喪子狂走白門先生爲南職方郎嘗爲余言其婿劉郎七歲能詩劉郎者給諫勿所公仲子卽今所稱劉晉仲者是也安知其有女慧如是然其時猶然女兒習玩不知書既歸晉仲見晉仲妹文玉詞翰妙敏心悅而好之相與爲友始讀書稍稍爲詩

斷香銘

太

一

情○神○起○落○常○出○人○外○佳○處○不○必○由○思○思○者○反○是○無○關○繫○處○久○之○從○晉○仲○省○尊○公○於○燕○由○蜀○江○山○峽○由○峽○入○江○由○江○達○運○河○峰○樹○逢○迎○烟○日○爭○讓○舟○行○遑○緩○可○以○爲○家○得○一○意○爲○詩○其○篇○時○全○時○缺○缺○則○聽○之○缺○於○此○或○全○於○彼○有○絃○摧○柱○折○援○他○琴○以○續○之○之○意○予○讀○其○詩○骨○散○神○寒○音○節○清○巉○如○病○葉○偶○然○從○風○而○墜○或○中○骨○之○附○枝○翔○鳴○不○能○自○致○於○地○如○暗○泉○之○阨○於○石○而○不○能○自○竟○其○響○此○斷○香○之○旨○也○至○燕○亦○有○詩○全○缺○如○之○久○之○意○忽○忽○無○主○有○殊○冬○氣○晉○仲○愛○之○曰○我○亦○不○

知至是亦不甚作詩作亦不以示人晉仲檢其篋中

所藏如其全與缺而存之頃之卒年甫十九鍾子曰世所不常有者才人所不可無者友才而爲我友友而爲我婦婦而才相當晉仲以爲能永乎不能永乎

銘曰

丈○夫○才○而○鬼○職○之○矧○其○在○女○子○之○躬○也○好○友○在○四○方○而○造○物○或○收○之○矧○其○在○閨○閣○之○中○也○劉○子○者○憐○才○乎○求○友○乎○悼○亡○乎○能○尋○香○於○落○葉○暗○香○之○間○而○跡○其○所○終○也○乎○噫

斷香銘

太

二

張母小傳

竟陵鍾惺

張母其孺人者海虞張太學商甫祖母也爲少叅某公公女生而溫惠自其在室時已具丈夫之識少叅宦遊四方於吏事物情有所內不得於心而外不能決之友者偶以試孺人孺人臆對口畫其初終當否輒不爽少叅爲之心開胷中無留物恨其不男子也無何少叅與其配相繼沒故事卒官者其家人憧憧一室中往來惟篋笥管籥是問孺人以一女兒辨踊

張母小傳

之餘視其周身周承事誠信無悔自此至於歸皆寄兄嫂息中矣既適淳齊公值簪紱累葉後子姓家衆稍習於參孺人入門思有以易之謂古仕宦家工於善後者使其家意願者欲與凡人齊乃爲可久今其志已汰習而成性不可爭也請以身先之乃去其故飾帷布而前數見不鮮家人見新婦賢家女簡易如是參者慙服改心從焉事翁嫗備思媚之誼處先後宛若問任必取重受必取輕門內門外魚菽祭養淳齊公不知以此得一意於學既析箸得專家政勤約

如故操一切會計出入目之所過捷於楮籍心之所

識精於握算臧獲受成事而已無能有所上下爲奸

利然亦不純用撻發曰用其力不盡其情教其子卽

商甫之父也威慈相御而行學有聲實凡七試不第

以段陷孺人見晚暮哀樂情事卒卒不免憂生之感

從事淨業蓋其喜爲焚修好施子自其天性至此彌

篤然驟失壯子以孫爲命外訖內怵終亦不能願息

暇則燈鉢歸依而已性沈靜然一啓口足爲家誠嘗

語諸孫婦吾處先後宛若間三十年如一日者無他

張母小傳

二

惟是交見其常情而不入溢言涉世之道不出此其

語不煩而確率此類今年七十神明不衰亡無所須

惟不能忘情於立言者曰匪以爲名庶幾言之有文

使後世子孫識其大者聿脩克念以保世而已斯其

意可念也傳其畧藏其家

明茂才魏長公太易墓志銘

竟陵鍾惺

魏長公生與余齊年爲今上甲戌歲卒之歲則今年戊申余喪長男肆夏之秋也長公未死前數日手差次其所爲詩竄改幾十三三屬續之夕猶呼筆塗乙數字而後絕爲一紙書遺其尊人榮期公曰必鍾子也志我慕者狀則譚子可傳則竟陵譚子可志稱明茂才魏長公太易者長公所自題文穆則其父私謚之余惟長公幼清蚤譽高才奇骨爲一昔聞人年

魏長公墓志

二十四始得稱諸生稱諸生十年精其業未嘗施眉目於諸生間又必奪其諸生而後使之得死則諸生之能虐長公而長公之讎之必矣差得志於詩志長公墓者宜曰明詩人魏長公太易墓自題不當若是或以爲亂命余思長公命無亂者何獨亂於所自題自題云云者明其爲太易而獲此稱以死長公蓋自嘲自傷云爾於是因之爲魏長公太易墓志志曰長公姓魏氏京山著姓名象先字太易父榮期諱某母唐孺人先世祖政生敬敬生鷹封文林郎鷹生某以

進士爲西安令榮期公其中子也公之官西安以中子及其婦從長公生西安邸有異徵西安公固奇之掌弄膝語知爲俊物稍長就外傳目所過書十行輒了手所弄文三又必就出應童子試文經奇李太史本寧見而異焉異日常以文鳴世一省承譽傳寫而君其肯隱然有自爲一太易意雅不盡欲以齒牙累先達而余肯亦以童子出應有司試聞京山有魏家郎君者籍籍若是欲一觀其曲折能否未敢有聞也其年君以母唐孺人喪罷試越數歲丁酉余爲諸生僕

魏長公墓志

矣而君尚自如然其文畜日富力日厚法日益老陸太史敬承西安公故雅游也讀其文大喜以爲有祖之風移書薛觀察此子賢者廉吏子孫而楚督學熊公亦自知君乃辟茂才移置郡學久之與其邑王謝譚爲黃玉社工苦爲諸生業兼稱詩傾其邑中忌者思有以中之已亥流言起飲章蜚語口聽耳傳一夕而遍欲脅以衆怒爲危禍且敗其名蓋從古庸劣險人中功臣必以反中文士必以口業與無行以爲竭澤之漁久之成習而其語毒穢相半多不可聞聽者

亦且倦久之論定明年其同社生試於有司皆高等
忌者以前事沒沒無纖介損反用以起其名計益詘
而君試獨不前明年余與君以諸生入郡都試同舍
乃得與君論詩語次及明詩余卒然曰明詩無真初
盛而有真中晚真宋元又曰近日尸祝濟南諸公親
盡且祧稍能自出語輒詭奇險自我作祖前古所無
而不知以爲中晚人道破由其眼中見大曆前語多
長慶後語少忘其偶合以爲獨創然其人實可與言
詩君絕歎以爲奇快其後各罷去而詩時時相示癸

魏長公墓志

主

卯君辟應楚鄉試歸罷益墨墨不自得而恒快於詩
君秀羸不勝衣至其吟誦寒暑晝夜不倦初年淞峻
格嚴其於漢魏六朝三唐語各肖其神各不相俗晚
益顛倒淋漓老放昌披無不如意往往自托於長慶
世或指長慶爲太易不知其用穉爲老用險爲穩用
凡爲奇用亂爲整要以不必爲我式而能爲我用而
太易亦自厭今之爲僞初盛者思易以真中晚用雜
霸治之聊以矯俗玩世通其墨硯之氣橫佚之才真
不肅敬之趣要其頓挫沉鬱居然自有一太易世自

魏長公墓志

主

親而遇之而轉盼失之戊申春余與譚友夏過京山
讀君詩詫其境地如此似有晚年意各相驚歎罷去
忽太易得羸疾學使者檄徵郡邑諸生趣入試人或
勸君姑病免需後舉而君自念齒至矣惡以病不能
應試傷尊人心與疾就道試日委頓作字不中程文
亦憤焉自放主者守文竟用下考放其諸生事聞遠
近大駭而同社慮其病憂之甚余乃手削牘奏記主
者多不載書奏不報君亦病無意復爲諸生歸作七
言律二十章自廣曰六等嗟悲憤謔浪嬉笑痛哭其
面而呈同口而出嘔崎怪譎有溫李舌橋汗下所不
敢道者今秘不傳而病日進不衰竟不起欲作臨終
詩不能索少弟孫雪居一畫扇爲殉君少負絕才絕
情世多以文士薄習意之而妒者計謂被以佻達輕
狂之名沿飾相類無微而信不郵而傳是以有已亥
事而君實清謹深淳至性孝友事繼母田二十年得
其歡獲親信交無間言卯翼二弟過於父師乘居獨
處口不及俗朋輩語涉凌褻及人臧否正色止之初
余度前口語事讎或自招嬰以此墨試太易不能得

平生取予廉無襍交雅重識檢予見太易手定稿本
人間酬贈非其人輒被汰武遂削其詩亦以此取怨
而太易有重名足以怵利齒兒不敢動總之世不能
分太易才而不能不欲分其名不能重太易才而不
能不俗其名以爲重以故世之妒太易與慕太易者
不必皆以其才而皆以其名太易兩娶婦輒死甲午
娶於譚即郡丞完女戊戌卒有女一人聘譚君如絲
子結譚君即狀太易者郡丞長男也已亥娶於田丁
未卒有子一人名繩生未聘君卒戊申某月日距其

魏長公墓志

五

生甲戌某月日季三十四耳人憐太易季不能展其
才不能展於用余以爲天假太易季其所失職於
世者必不能減於三十四季以前而無諸生累差獨
閒即所得志於詩者不能遽有加於三十四季以前
而得壹意爲詩差獨富閒即享詩福富即專詩名是
區區者而竟亦奪之造化亦太嗇哉鍾子曰天生異
才不有奇福必有奇窮陳餘遺秦將章即書歷數秦
功臣之死曰功多秦不能盡封故以誅誅之人主處
功臣與造化處文士其術不異太易所處之境也特

事無非專設預待以窮太易者僅得志於詩乃其輕
薄之名所本無者或以其詩興而內行修潔作人之
寔不媿古人者或反以詩掩非獨諸生能虐太易詩
亦能虐太易矣聞太易死悔不當習諸生業而竟稱
諸生名以死志獨苦矣榮期公以某季月日葬太易
某所附兩婦閒余姑因太易所自題云云者爲魏長
公太易墓志至所稱明詩人魏長公太易之墓數字
似當題其墓道有同社二三子在也或云太易自題
實爲明遺文太易魏長公之樞家人矯太易命爲今

魏長公墓志

六

稱云銘曰

生夫職於諸生而得志於詩女有以自樂也沒不稱
詩名而名諸生女有以自託也予手後子存子手先
我朽死而後死者志子墓後死者之墓之志烏知夫
誰手嗚呼後死而慮速朽死而有以不朽也之二者
孰先孰後孰不久孰久哉

白門告先靈文

竟陵鍾惺

嗚呼惺客白門五年矣歲時伏臘非敢忘先靈也亦非以第姪在家足供蒸嘗而魚菽之祭客中遂不必設主也惺之在白門也客也年年欲歸歸而率弟姪拜於家祠旦暮事耳作旦暮之想而不敢爲歲月之計則亦何忍請先靈於數千里外勞其往來於旦暮之頃哉不意日復一日年復一年而其爲年者五矣今且守官於此矣官則不同於客去住不能自主雖不敢爲歲月之計而豈能復作旦暮之想哉用是於今歲小除之夕暫爲位於惺官舍請降臨坐如在家者然嗚呼禮以義起情由禮申居官有祿生則迎養歿則迎祀神氣無不之也惺在此惺在此幸勿怨恫於靈之不能來來而無所依哉

白門先靈文

一

告亡兒肆夏文

竟陵鍾惺

自八月十二日至廿九日兒肆夏蓋亡十四日矣口念兒名心憶兒事兒言目想兒形耳存兒聲兒紙墨未乾衣汗未燥席溫未寒履迹未滅謂兒在後園書房也謂兒往新宅看大父母也謂兒行遊街市未歸也謂兒遠出郡邑應有司試也悅然不省兒亡時時聞兒母哭聲於帷間裁楮招魂爲兒作冥薦出循廳事有七尺之棺在廡有素幄食器在几有亡兒樊倩

告亡兒文

一

秀才之靈八字在靈床上乃始疑兒亡也兒真亡也哉於是不得不以兒爲亡者而呼之而招之呼其乳名曰首哥首哥呼其名曰肆夏肆夏呼其字曰樊倩樊倩汝真吾兒乎非吾兒乎兒死有靈乎無靈乎死而去乎未去乎去而復來乎不復來乎來有驗乎無驗乎汝生而美好強健聰慧老成沈深縝密孝慈淵睦方正磊落汝雖生年十六已具生人之體較之行屍走肉鼠首豺心生無益於時死無聞於後與世所詛其生而利其死者萬萬矣予年十九而生汝汝數

歲而露神鋒十三歲而補諸生。屹如巨人十六歲而試諸生。高等試歸八日而病。病十三日而卒。使我奄忽遂年三十五。汝愁我苦。我誑我誤。我閔我亦足矣。我前世今生何孽。何冤於汝。而使。我至此乎。自汝生後。汝弟妹十人。皆懷抱天殤。爾筋骨如鐵。玉色金聲。素強無疾。無短折相。日者羣言汝大貴大壽。至死堅言汝不死。使女相不當死。命不當死。而卒死。使予茫然不解。正女之巧於愁我苦我誑我誤我閔我者也。縱汝當死。汝弟妹十人。豈皆如土芥如猪狗不足以

告亡兒文

八

二

贈汝一死。彼造化者胡爲賺我男女者十人。囊之以去。而未收其長且賢者乎。忍矣忍矣。汝爛目疎脣。修膺。朕麗志在度世。出世不可一世。今閉汝以七尺之棺。使材巫里咸剪紙招覓。加汝以亾人之名。汝甘之乎。汝受之乎。欲不甘不受得乎。冤哉痛哉。予散落曠澹人也。於世無關係。見汝不驕不惰。好弄亦好讀書。廢眠食。忘寒暑。不由父督。不由師訓。妄意爾爲功名熱中之人。且精勤諸鍊家事。時務熟悉如老人。又謂爾可以託身託家託世。使子得以遊戲文史逍遙玄

室。誰知爾好道奉佛。喜爲世外之論。方外之游。暗室中夜。禮斗焚香。持日月齋禁。行之數年不倦。此豈書生學子所爲乎。而又厲禁侍者。不予知籍。使子知之。豈遂效常父禁女所爲。且廣汝以世外之論。導汝以方外之遊。吁嗟乎。女死乃知之。平時病時。未得細細叩汝。汝何以道情自待。而以世情待我也。我每於遊戲時。察女形神。悠悠忽忽。若有所忘。瞿瞿落落。如有所記。疑汝有宿根。病中歷歷口道。往因有倫有脊。有原有委。脩然了無挂牽。似老衲面壁。後知去向者。世

告亡兒文

八

三

人憐女。憎女。痛女。求其故而不得。私意汝是再來人。雖去且復返。故處欲以斷子悲。吁嗟予亦何能不悲。汝爲再來人。不可知。汝世緣尚淺。罪孽未深。天性孝慈。阿鼻泥犁。不能到汝。明矣。女入泥犁。吾不能女拔。女往天堂。吾不能女留。若猶受生人間。在人間爲人子。與爲余子等。予爲汝父。與他人爲汝父。差快。女病中以速化爲娛。反真爲樂。予執手告汝。縱是再來人。彼太白子瞻輩。豈不是上界西方來者。遊戲人間數十年。何必十六年而去。乃爲再來人乎。汝唯唯曰。可

奈何可奈何。兒不去。兒不去。爺呼我。我在。招我。我來。今化去。十四日矣。了無聲迹。且不入我夢。兒何健忘。而不信也。豈汝性靈真爲天曹冥司執不得來。抑受生人間也。汝以汝爲非我子。今人寄居人宅。十六年飲之食之。教之誨之。去後。寧不一寄聲謝居亭主人乎。汝縱不能如顏幾之返覓。獨不聞頴况喪其子十七歲。神竟不散。况悲思不已。且哭以詩云。老人喪其子。日暮泣成血。老人年七十。不作多時別。子聞之哀戚。誓再生顧家已。而果然記前生事不爽。女誠能再來。汝孰前因。照管本性。不樂昏宦。必不強汝以人世之樂。虛子以人生之苦。同汝爲世外方外之遊。女若往。生人間。未必有如此父。受如此快樂。若果爲天曹冥司留汝。不遣汝持片紙上往。天曹下往。冥司哀顧。苦情未必不放汝來也。如不放汝來。汝念我當跪求。宅神祖先及冥中親眷。報汝下落。或天堂。或地獄。或生人間。令我不念汝。我手跡。女能識我文字。汝能認取兒其間之。

12361

八代文鈔

無卷數 江蘇巡撫採進本

明李賓編賓字烟客梁山人是編首列文家姓氏起屈原至明鍾惺凡九十有二人別無卷目序云文之爲物善行而數變東西京而下由晉唐歷宋迄明宗工鉅匠在在可數暇日選撮諸家之勝別爲一集以便披覽而以屈宋冠之此文人之宗祖也按漢志詞賦首屈原宋玉隋志集部首荀况宋玉賓所採錄惟取有集者刪之故托始二人然文章不止詞賦以二人爲宗祖則未免失詞且所選明代十七人中如袁宏道鍾惺亦未能抗行古之作者其去取殆不足憑也

晉安風雅十二卷

〔明〕徐燾輯

福建師範大學圖書館藏明萬曆刻本

附《四庫全書總目·晉安風雅

十二卷》提要

晉安風雅序

郡人徐燾惟和撰

閩中僻在海濱周秦始入職方
風雅之道唐代始聞然詩人不
少槩兄趙宋尊崇儒術理學風
隆吾鄉多譚性命稍溺比興之
旨元季母論已明興二百餘年
八體四聲物色昭代郁郁彬彬
猗歟盛矣

高廟之時林膳部鴻崛起草昧
一洗元習陶鈞六義復還正始
懸標樹幟騷雅所宗門有二文

寔爲入室屬詞比事具體而微
高待詔棟王典籍恭王檢討併
唐觀察泰追述古則私淑闡與
各成一家十子之名播于宇內
同時賢才輩出羅布衣泰林學
士誌切磋彌篤秬苑聿興又有
鄭廸趙廸林敏鄧定賁于丘園
銳志詞賦取裁爾雅斐然成章
美成弘以降林文安父子陳方
伯群從秩位惟崇對揚廊廟而
風人之致溢于言外林司空許
黃門贊揚詞旨海內騰聲賡歌

太平於斯爲鬯正嘉之際作者
雲集鄭吏部善夫寔執牛耳虎
眈中原而高傳二山人左提右
挈閩中雅道遂曰中興時有郭
戶部波林太守春澤林通政炫
張尚書經龔祭酒用卿劉給舍
世揚爲輔斯蓋不世之才粲然
可觀者也
世宗中歲先達君子沿習遺風
斯道孔振表舍人表馬參軍熒
區別體裁精研格律金相玉振
質有其文迨於今日家懷黑槧

戶操紅鉛朝諷夕吟先風後雅
非藻繪菁華不譚非驚人絕代
不語抱玉者聯肩握珠者踵武
開壇結社馳騁藝林可謂超軼
前朝縱橫當代者矣伊余不慧
忝際盛時目想心游寔竊有志
屏居之暇采輯遺編蒐羅逸刻
得梨棗朽壞之餘起桑梓敬恭
之念摘爲一十二卷總二百六
十人有奇上而格合漢魏六朝
下而體宗貞元大曆調有偏長
詞必兼善者不論窮達顯晦皆

因詩采拾以彰吾郡文物之美
燃脂瞑寫弄墨晨書蓋慮作者
之苦心而沒世不稱良可痛悼
也至於野狐外道格律稍畔者
雖有梁竇之權不敢濫廁片語
爲雅道蝨賊然挂一漏萬耳目
未周尚賴同志補續若曰有南
威之容乃可論淑媛有龍淵之
利乃可議斷割則不慧安所避
咎乎凡我同盟宜協心揚摧肆
力旁求以俟觀風者采擇焉是
爲序萬曆丁酉暮春六日書于

風雅堂

晉安風雅序

木

晉安風雅叙

夫閩自漢稱外藩唐興學校騷雅之士代不乏人薛令之歐陽詹鵲躍於前嚴儀卿謝臯羽蟬聯於後間雖有聞於都會然猶借才於旁郡也

晉安風雅叙

一

張栻

國家掃除胡運文治聿新時則林膳部王典籍十子與張林二學士輩並建旗鼓指麾中原自爾以後颺合景從雲蒸霞綯二百餘年號稱極盛故陳參知仲聲有三山詩選今鄧司農女高

有閩詩正聲皆掇拾菁華振揚
風雅翼先正之遺音寄大業於
不朽然陳則蒐羅未弘率潛輝
于鑛璞鄧則生存弗錄慮致寇
于雌黃美則美矣而未盡也予
友徐惟和弱冠稱詩窮居卒業
天質爽朗丰神今上非性靈不
譚脫餽飣如屣於是錄國家以
來凡吾郡作者身無顯晦人無
存歿但取其情采適中聲調爾
雅詞足千古體成一家者得二
百餘人詩若干首名曰晉安風

晉安風

叙

一

雅間有子姓昌華世其家學者
罔不投進先集期見采撫此爲
易易耳若乃成季宣孟終焉無
後樂郤胥原忽爾代降文獻寢
滅斯焉取斯故或搜芳於蟲魚
之口或訪王於敗書之肆或展
轉關借重越裳之譯或彷彿睹
記授伏生之臆然猶聽斷圭革
折衷方寸故有籍甚當年而片
言無取埋聲曩代而連篇可傳
體擅偏長則網收一目文僅偶
合亦鼎嘗片臠可謂衡鑑貯懷

晉安風

叙

三

錙銖應手功掩先達光啟來祀
 者矣然望非劉呂欽拱寔難春
 秋之或知不塞罪不佞識慙作
 者敢竚斯文顧風雅宣勞匪異
 人任眷言同調輒預校讐網羅
 纂修屬草屢易更端繕寫寒暑
 七徂逮夫成書足稱快覩若夫
 伎者忿其見擯貪者恣其多求
 刻核者目攝其無當異已者腹
 誹其僭妄則徐君敢逃季緒瑣
 瑣之彈而不佞亦甘心于韓獻
 分惡之誼焉爾萬曆戊戌五日

晉安風雅敘

四

郡後學陳薦夫題



晉安風雅敘

五

晉安風雅凡例

一晉安爲八閩都會自洪永以迄今日風雅萃焉茲不分列品目但依世次以爲先後而錄之

一吾郡舊隸邑十騷雅之士總二百六十餘人閩得什六候官長樂各得什一懷福共得什一古田永福連江僅得什一若羅源閩清則風氣未開或有待也

一是編遠規品彙稍拓正聲惟不離三唐格

晉安風雅凡例

調者收之若有華楚奇險詭于唐響者悉所不取

一高氏品彙樂府散在各體不另立條茲遵其例

一姓氏世次顯晦不同科甲歲貢者以榜次爲後先如薦辟恩例戎曹布衣則攷其年代而間入之使覽者易覈至于齒序倫次微有倒置不能瑣瑣若同時之士身所及交游者又以齒列

一姓氏之下各係邑里官爵及所著詩集名目有父子兄弟嗣芳競爽者互註下方其行誼太節有郡乘在毋庸贅書其山林之士但署布衣而已

一貴顯之集廣布窮賤之文鈔傳故所輯之詩多寡懸絕觀者原焉

一吾郡文獻歷代林然有未錄者未獲其本錄而少者未究其全耳目所及莫不採撫間有子姓匪夷用以覆瓿創靈及宦遊羈

晉安風雅凡例

旅占籍異地者無從物色非故闕也

一當代操觚家珠戶璧篇宜博選庶彰盛美第秘者珍藏銳者求進今所未逮人其舍諸

一緇黃之流雲鶴浮踪難以掇拾間得衲子數詩于苔牆薜刻之上列之於編至于羽士尚謹闕然

一婦人之詩品彙總曰閨秀茲編另立名妓一目特嚴薰蕕之別

詩人爵里詳節

林鴻

字子羽福清人洪武中薦辟試龍池孤鴻二詩稱旨授將樂訓導官終膳部郎中號閩中十才

張以寧

字志道古田人元泰定四年進士累官翰林學士洪武二年徵至京奏對稱旨仍拜翰林侍讀學士知制誥兼修國史卒年七十有翠屏集二十卷

吳海

字朝宗閩縣人洪武中布衣累薦不仕有聞過齋集八卷

林谷顯

字德華福清人洪武四年鄉薦第一官至河陽知州

馬英

字鄉薦為泉州同知

陳仲完

字行長樂人洪武十八年進士累官至翰林編脩右春坊贊善卒年六

唐囊

字士亨閩縣人洪武二十一年廷試第二人官翰林編脩

王偁

字孟揚永福人洪武二十三年鄉貢永樂初薦授翰林檢討纂脩大典總裁卒年五十

林真

字伯誠閩縣人洪武二十六年鄉貢貢官至監察御史

王褒

字翰林脩撰脩高廟實錄永樂大典總裁官卒年五十四

林賜

字伯子長樂人洪武二十六年鄉貢貢官至陝西按察副使有善鳴集十卷

唐泰

字亨仲閩縣人洪武二十七年進士官至陝西按察副使有善鳴集十卷

董希呂

名渭以字行閩縣人洪武中庠生兩徵不就

陳郊

字安仲一字未恭閩縣人洪武三十年廷試第一授翰林脩撰

林旅

字汝衆長樂人洪武中薦辟為金部員外郎

羅泰

字宗讓閩縣人洪武中布衣有覺非先生集

鍾明德

字未遠閩縣人洪武中布衣有詩名

鄭迪

字公敬閩縣人洪武中布衣

趙迪

字景哲閩縣人洪武中布衣有鳴秋集

林枝

字昌達閩縣人洪武中布衣有鳴秋集

游宗

字從正閩縣人洪武中薦辟官寧府教授

游堅

字文固閩縣人洪武中布衣

鄭定

字孟宣閩縣人洪武中薦辟為國子監助教有浮丘集

林伯璟

字懷之閩縣人洪武中鄉貢為郡學訓導有友漁集

林洪

長樂人洪武中布衣

洪順

字導道懷安人永樂二年進士改翰林庶吉士歷官山東按察使

陳全

字果之長樂人永樂四年廷試第二授翰林編脩脩大典成陞侍講掌院事有蒙庵集

陳良

字從時長樂人永樂初薦辟官至吏部主事

高廷禮

字彥恢汾名棟長樂人永樂初薦辟授翰林待詔卒年七十四有木天清氣集嘯臺集總二十卷

王恭

字安中長樂人永樂初薦辟授翰林院典籍脩大典有白雲雅唱草澤任歌鳳臺清嘯諸集總三十餘卷

周玄

字又玄一字徵之閩縣人永樂初薦辟官至禮部員外郎有宜秋集

黃玄

字玄之侯官人永樂初薦辟為泉州訓導有鳴秋集

馬鐸

字尚默閩縣人永樂九年鄉試第一人十年會試第一人二十有部文集

林誌

字公望閩縣人永樂十年會試第三人歷官廣信府教授有柳齋集

鄭閻

字敷仲閩縣人永樂十年鄉試第一進士歷官浙江布政使有蔚山集

黃澤

字景明長樂人永樂十年鄉試第一進士歷官長樂人永樂十年鄉試第一

陳亮

字伯煒閩縣人永樂十二年進士官至廣東副使有存齋集琴邊清唱

鄭瑛

字希晦閩縣人永樂十三年進士官至寧波知府有訥庵集四卷

林文秩

字禮亭懷安人永樂十三年進士官至翰林院庶吉士歷官按察司副使

林之結

字嘉亨懷安人永樂十三年進士官至翰林院庶吉士歷官按察司副使

洪英

字實夫懷安人永樂十三年會試第一八官巡撫都御史卒年六十九

陳景著

名從以字行閩縣人永樂十三年廷試第三人授翰林院編脩

谷云

字未詳閩縣人永樂十三年廷試第三人授翰林院編脩

高淮

字秦仲長樂人永樂十五年鄉貢

周珪

字仲器長樂人永樂十五年鄉貢

李騏

字彥良長樂人永樂十六年廷試第一人授翰林院修撰卒年四十八

董蘇

字積中閩縣人永樂十六年廷試第一進士官至貴州布政使

吳源

字未詳閩縣人永樂十六年廷試第一進士官至貴州布政使

鄭憲

字介叔閩縣人永樂十六年廷試第一進士官至貴州布政使

林得

字彥道懷安人永樂十六年廷試第一進士官至貴州布政使

馬景約

字自然閩縣人私謚安素先生永樂中布衣卒年五十六

王肇

字開若侯官人永樂中布衣卒年五十六

林敏

字漢孟長樂人永樂中布衣卒年五十六

鄧定

字子靜閩縣人永樂中布衣卒年五十六

陳叔剛

名振以字行閩縣人永樂十九年進士官至翰林院庶吉士歷官按察司副使

林慈

字志仁長樂人永樂中布衣卒年五十六

右永樂三十三年

字未詳永福人係之子洪熙中布衣卒年五十六

林昭

字汝恒閩縣人洪熙中布衣卒年五十六

高起宗

閩縣人洪熙中監察御史

右洪熙三人

薩琦

字禹珪閩縣人宣德五年進士官至翰林院學士禮部侍郎

趙恢

字汝宏連江人宣德八年廷試第二人歷官春坊庶子兼侍講經筵講官

鄭亮

字汝明閩縣人選之子宣德八年會試第五人官戶部主事有蒙齋集

右宣德三人

陳叔紹

名振以字行閩縣人叔剛之弟正統十年進士官至廣東按察副使有毅齋集

黃鎬

字叔高侯官人正統十年進士歷官戶部尚書贈太子少保謚襄公卒年六十

晉安風雅

姓氏

五

王勝

字子奇正統間授福州右衛都指揮使詔旌孝子

右正統三人

王佐

字彥卿侯官人景泰二年進士官至廣東參政卒年五十有梅軒集

謝士元

字仲仁長樂人景泰五年進士歷官都御史

右景泰二人

王克復

字師仁福清人天順元年進士歷官副都御史吏部侍郎

陳煥

字文曜閩縣人叔剛之子天順四年進士歷官浙江左布政使有恥庵集

楊成

字成王閩縣人天順八年進士歷官揚州知府

張濬

字哲之閩縣人天順三年鄉貢官饒平知縣有孝友堂遺稿

王佐

字廷用懷安人天順三年鄉貢官平教諭以子聘贈都御史有三留集

右天順五人

林瀚

字亨大閩縣人成化二年進士改翰林院庶吉士歷官檢討脩撰諭德國子祭酒南京兵部尚書贈太子太保謚文安卒年八十六有林文安公集

陳紀

字永振閩縣人成化五年進士歷官副都御史

陳煒

字文厚閩縣人永紹之子成化七年鄉貢隱居不仕有桐山集

林鑾

字世調閩縣人成化八年進士歷官吏部郎中廣東左布政使有雙松集

林泮

字用養閩縣人成化八年進士歷官工部尚書

晉安風雅

姓氏

本

董宗道

字文大閩縣人成化七年鄉貢官鎮江府教授

林景清

字文盛閩縣人成化七年歲貢官興國州判

陳焯

字文盛閩縣人成化七年歲貢官興國州判

鄧煥

字廷耀閩縣人成化十四年會試第五人歷官翰林院侍講

陳炆

字文用閩縣人成化十四年會試第三人歷官監察御史浙江按察僉事

王昂

字器之懷安人佐之子成化十七年進士歷官右都御史南京工部尚書贈太子少保

林廷選

字舜舉長樂人成化十七年進士歷官右都御史南京工部尚書贈太子少保

竹田集

林廷王

字粹夫侯官人成化二十年進士歷官給事中
都察院僉都御史有南潤先生集

右成化十三人

李廷儀

字鳴鳳閩縣人弘治三年進士歷官南安府同知弘謐夷穆先生

許天錫

字啟東閩縣人弘治六年進士歷官都給事中

鄭汝美

字希大閩縣人弘治六年進士官戶部員外郎

林庭樞

字利瞻閩縣人瀚之子弘治十二年會試第五人歷官太子太保工部尚書贈少保謚康懿

林庭模

字利正閩縣人弘治十一年鄉貢官福州府同知有兩江漁

晉安風雅

八氏

鄭鵬

字于溪閩縣人弘治十四年鄉貢官淮府教授有編茗集

洪昉

字繼明閩縣人英之孫弘治十四年鄉貢官郊城知縣卒年七十有鹿溪集詩

陳達

字德英閩縣人姓之子弘治十八年進士歷官金都御史卒年七十三有虛窓存稿

鄭善夫

字繼之閩縣人弘治十八年進士歷官南京吏部郎中卒年三十九有鄭詩鄭文二十卷

右弘治十人

吳益夫

字裕南閩縣人正德二年鄉貢官武學教授

趙德剛

字崇節閩縣人正德六年進士官武昌府通判

游璉

字世重連江人正德六年進士歷官江西南參政

王希旦

字文周侯官人佐之孫正德八年鄉貢歷官禮部郎中有石溪集

林炫

字貞孚閩縣人庭樞之子正德九年進士歷官通政司參議有榕江集

林春澤

字德敷侯官人正德九年進士歷官程藩知府贈廣東按察使卒年百有四歲有人瑞翁集

凌雲

字應賢閩縣人正德十一年鄉貢官常德府通判

劉世揚

字實夫閩縣人正德十二年進士歷官吏科都給事中河南提學副使

郭波

字澄鄉閩縣人正德十二年進士官戶部主事有方岩存稿

晉安風雅

八氏

鄭漳

字世頌閩縣人亮之曾孫正德十二年進士歷官刑部侍郎

張經

字廷葵侯官人正德十二年進士歷官總制七省兵部尚書兼右都御史謚襄愍有半洲集

陳文沛

字惟德長樂人正德十二年進士歷官樂行太僕寺卿

方邦望

字表民閩縣人正德十四年鄉貢官惠州府推官有平洲稿

林庭枝

字利達閩縣人瀚之子正德十四年鄉貢有林孝廉詩

高世魁

字紹甫閩縣人正德十六年進士歷官監察御史贈光祿寺少卿

林欽

字克相閩縣人正德十六年進士歷官監察御史

謝贊

字惟盛閩縣人正德十六年進士官吏科給事中贈太常寺少卿

陳大漢

字則殷長樂人正德十六年進士歷官思恩府同知以子省封食都御史

傅汝舟

字木虛侯官人正德中布衣有丁戊山人集

傅汝楫

字木刻侯官人汝舟之弟正德中布衣有卧芝集

高澂

字宗呂閩縣人正德中布衣

右正德二十一人

林燁

字貞華閩縣人庭模之子嘉靖元年鄉貢歷官遼府長史贈戶部員外郎

葉邦榮

字仁甫閩縣人嘉靖元年鄉貢歷官安吉知州卒年七十八有朴齋集

王昂

字文晦侯官人佐之孫嘉靖元年鄉貢歷官戶部主事有晴川集四卷

晉安風雅

姓氏

王果

字文旭侯官人佐之孫嘉靖中布衣卒年六十三有怡漫集

祝時泰

字汝亨侯官人嘉靖元年鄉貢歷官戶部員外郎德府左長史有九山集

張元秩

字經世閩縣人嘉靖四年鄉貢官寧波府通判有孝友堂遺稿

高廷忠

字允卿長樂人嘉靖四年鄉貢歷官靖江長史

鄭允璋

字德卿閩縣人淡美之子嘉靖五年進士歷官廣東僉事有少白詩集

鄭允珪

字元卿閩縣人淡美之子嘉靖五年進士歷官廣東僉事有少白詩集

龔用卿

字鳴治懷安人嘉靖五年廷試第一人歷官翰林院脩撰諭德國子祭酒

有雲岡詩集

王德溢

字懋中連江人嘉靖五年進士歷官御史廣東僉事

鄧遷

字世喬閩縣人嘉靖七年鄉貢歷官嘉興府通判贈戶部郎中有別駕集

陳節之

字尹和閩縣人嘉靖八年進士歷官翰林院編修左春坊中允

曹世盛

字際卿閩縣人嘉靖八年進士歷官閩縣人嘉靖八年

陳子文

字在中閩縣人嘉靖八年進士歷官湖廣按察副使卒年四十八有于山稿

林壁

字茂東侯官人嘉靖八年進士歷官廣東僉事卒年六十六有雲溪集

林恕

字道近長樂人嘉靖八年進士歷官雲南按察使有西橋集

張萬里

字廣陵閩縣人嘉靖八年歲貢官湖廣都司經歷

林垠

字天宇閩縣人燁之子嘉靖十年鄉貢官戶部員外郎有世故堂稿

晉安風雅

姓氏

林應亮

字應載侯官人春澤之子嘉靖十年進士歷官戶部侍郎卒年八十六

薛廷寵

字汝承福清人嘉靖十一年進士歷官吏科都給事中

王鑛

字公範閩縣人嘉靖十三年鄉貢官思明府同知卒年七十九有治山稿

謝啟元

字本貞閩縣人嘉靖十三年鄉貢以子蒙亨贈工部司務

薛欽

字寅甫福清人嘉靖十三年鄉貢官太平教諭有薛博士集

董伯章

名彭以字行閩縣人嘉靖間布衣以子廷欽贈奉直大夫

黃宗器

字時震閩縣人嘉靖十四年進士歷官湖廣按察副使卒年八十

芝摘稿

林庭機

字利仁閩縣人翰之子嘉靖十四年進士改庶吉士歷官翰林院檢討國

鄭渭

字伯清閩縣人嘉靖二十年進士歷官河南按察副使卒年六十二有

王應鍾

字懋復侯官人肇之玄孫嘉靖二十年進士改庶吉士歷官監察御史河南提學副使山東參政卒年九十有

陳時範

字敷疇長樂人文沛之子嘉靖二十年進士歷官雲南左布政使

劉鵠翔

字子卿閩縣人世揚之子嘉靖二十二年鄉貢官靖江府長史

林玉汝

字于成長樂人廷選之子嘉靖中官生官惠州府推官

羅一鸞

字應周閩縣人嘉靖二十年進士歷官胡廣參政

林懋舉

字直卿閩縣人嘉靖二十三年進士歷官工部給事中廣東布政使

陳金芝

字粹仲閩縣人熈之孫嘉靖二十三年進士歷官山西右叅政卒年六十

魏文煥

字德章福清人嘉靖二十三年進士歷官廣西按察使有石室私抄四卷

鄭鑰

字道故閩縣人嘉靖二十五年鄉貢歷官監察御史有翠竹稿

林燦

字貞恒閩縣人庭樸之子嘉靖二十六年進士改庶吉士歷官翰林修撰

林學士

字子益閩縣人山西臨汾籍嘉靖二十六年進士改庶吉士歷官翰林院

九思謙

字子益閩縣人山西臨汾籍嘉靖二十六年進士改庶吉士歷官翰林院

陳暹

字德輝閩縣人桂之子嘉靖十四年進士歷官廣東右布政使有揜泥集

許穀

字仲貽侯官人應天上元縣籍嘉靖十四年會試第一人歷官太常寺少

陳元珂

字仲聲懷安人嘉靖十四年進士歷官湖廣參政有陳參藩集六卷

馬森

字孔養懷安人嘉靖十四年進士官右都御史兩京戶部尚書贈太子

郭萬程

字子長福清人嘉靖十四年進士歷官刑部主事有郭子長集

林春秀

字彥甫閩縣人嘉靖十六年鄉貢官盧州府同知有麓集

郭文涓

字粹源古田人嘉靖十六年鄉貢歷官保寧府同知有享帚集

林金

字良珙連江人嘉靖十六年鄉貢歷官通山知縣

何御

字範之福清人嘉靖十七年進士歷官兩淮轉運使有白湖草十二卷

林紀

字廷肅閩縣人嘉靖十九年鄉貢歷官石城知縣

葉繼熙

字兆學閩縣人嘉靖十九年鄉貢官臨桂知縣卒年八十一有篤慶堂稿

鄭公寅

字敬甫閩縣人嘉靖四十九年鄉貢官教諭有鄭廣文集四卷

胡廷順

字貞字閩縣人嘉靖十九年鄉貢官年鄉貢歷官潮州府同知

林懋和

字惟介閩縣人嘉靖二十年進士改庶吉士歷官湖廣提學副使廣東左

鄭銘

字警吾閩縣人嘉靖二十六年進士
歷温州知府年七十九有得閒堂集

余鐸

字道鳴閩縣人嘉靖
中庠生有閩高稿

林應標

字廷魁侯官人嘉靖二十八年
鄉貢官澄邁知縣卒年四十一

林源清

字河靈侯官人嘉
靖二十八年鄉貢

王應時

字懋行侯官人肇之玄孫嘉靖二十
九年會試第五人歷官雲南按察使

江日德

字世高閩縣人嘉靖中庠
生以子文沛贈行人司正

鄒一麟

字仁卿閩縣人嘉靖三十年歲
貢官虹縣知縣卒年六十一

林鳳儀

字姬臣永福人嘉靖三十一年鄉貢
官龍水知縣有明農稿龍水集十卷

李應陽

字希旦侯官人嘉靖三十
一年鄉貢官曲陽知縣

曹安風雅

姓氏

陳謹

字德言閩縣人嘉靖三十二年廷試
第一人授翰林院脩撰歷春坊中允

張煒

字德南閩縣人元秩之孫嘉靖三十
四年鄉貢歷官南京刑部郎中有江

干諸

薛廷熙

字朝載福清人嘉靖三十四
年鄉貢歷官廣州府同知

高孝忠

字成甫閩縣人嘉靖三十
四年歲貢官周府教授

鄭雲鑒

字邦用閩縣人嘉靖三十五年進士
歷官浙江提學副使河南左布政使

張煒

字雲京閩縣人嘉靖三十
五年進士官崑山知縣

吳文華

字子彬連江人嘉靖三十五年進士
歷官總督兩廣右都御史南京兵部

尚書贈太子少保謚
襄惠卒年七十八

林世壁

字天瑞閩縣人炫之子
嘉靖中庠生有彤雲集

林朝儀

字宗嚴閩縣人嘉靖
中布衣有草洲集

程鑑

字則謙閩縣人
嘉靖中布衣

袁表

字景從閩縣人嘉靖三十七年鄉貢
歷官中書舍人黎平知府卒年五十

客集

陳學麟

字尚經侯官人嘉靖三十七年鄉
貢歷官潮州府同知有賢奕稿

陳省

字孔震長樂人嘉靖三十
八年進士歷官提學御史食都御史

侍郎

曹安風雅

姓氏

王應桂

字子英閩縣人陽之曾孫嘉靖四十
年鄉貢官安慶府通判有存愚軒稿

林煙

字貞耀閩縣人庠生之子嘉靖四十
一年進士任太僕寺少卿有覆瓿集

鄭日休

字德卿閩縣人嘉靖四十三年鄉貢
官惠州推官卒年五十一有司理集

鄭節

字亨之閩縣人嘉
靖四十四年歲貢

徐棉

字子瞻閩縣人嘉靖四十四年歲貢
官永寧知縣卒年七十九有徐令集

黃用中

字通理閩縣人
嘉靖中庠生

王應山

字茂宣侯官人杲之子嘉
靖中庠生有帶言摘錄

林燦

字貞瑩閩縣人翰之孫嘉
靖中庠生有露華軒稿

陳輔之

字卿仲閩縣人達之子嘉
靖中庠生卒年二十五

鄭若霖

字可澤閩縣人允璋之子嘉靖中庠生有芝谷山人稿

鄭若楠

字可材閩縣人允璋之子嘉靖中庠生

右嘉靖八十六人

陳嚴之

字泰仲閩縣人叔紹曾孫隆慶二年進士歷官雲南副使卒年六十五

陳朝錠

字元之閩縣人達之子隆慶四年鄉貢歷官求寧府同知卒年七十二

王夢麟

字惟振閩縣人隆慶四年鄉貢歷官吉安府通判卒年七十有金粟園稿

邵傳

字夢弼閩縣人隆慶四年歲貢官王府教授

江文沛

字良雨閩縣人日德之子隆慶五年進士官至戶部郎中

王應岳

字重甫侯官人隆慶中布衣

晉安風雅

姓氏

陳公選

字仕卿閩縣人隆慶中庠生卒年五十九

右隆慶七人

林春元

字叔寅福清人萬曆元年鄉貢

吳萬全

字子脩侯官人萬曆元年順天鄉貢第五人歷官知縣有玉鸞諸集

謝杰

字漢甫長樂人萬曆二年進士任戶部尚書

馬榮

字用昭懷安人森之子萬曆中官生官南京左府經歷

董廷欽

字仲恭閩縣人伯章之子萬曆七年鄉貢任韶州府同知有劍首吟

宗周

字思兼閩縣人萬曆中監生官餘姚主簿卒年六十九有竹林集

黃中

字印坤古田人萬曆中歲貢官延平府教授有江上草

藍靖卿

字用恭閩縣人萬曆中庠生

陳椿

字女大閩縣人子文之子萬曆中庠生卒年六十六有景于樓集八卷

陳第

字季立連江人萬曆中官薊遼叅將有薊門稿

趙世顯

字仁甫閩縣人萬曆十一年進士官池州府推官有山居閣下入蜀諸集

陳鳴揚

字丁子閩縣人萬曆中庠生有宦露集

葉向高

字進卿福清人萬曆十一年進士改庶吉士任翰林侍讀南京吏部侍郎

林世吉

字天迪閩縣人熾之子萬曆中官生官戶部郎中有叢桂堂諸集二十卷

陳益祥

字復吉侯官人萬曆中監生有草集

王湛

字汝存閩縣人萬曆中歲貢有王生詩

晉安風雅

姓氏

陳鳴鶴

字汝翔懷安人萬曆中庠生有泡菴詩選

王崑仲

字玉生閩縣人萬曆中禮部儒士

翁正春

字兆震侯官人萬曆二十年廷試第一人任翰林院脩撰

鄧原岳

字汝高閩縣人遷之子萬曆二十年進士任湖廣叅議有搔首北征帝京于役碧雞諸集

張元芳

字伯華閩縣人焯之子萬曆中監生歷官大興縣丞有燕越稿諸集

陳仲湊

字惟泰懷安人萬曆中布衣有陳惟泰詩

陳宏已

字振狂閩縣人萬曆中庠生有蘆中馬東諸集

陳邦注

字平夫閩縣人朝錠之子萬曆中布衣有釣磯集

原缺

晉安風雅卷之一目錄

五言古詩

林鴻十首

張以寧一首

吳海一首

林谷顯一首

唐震一首

王侑九首

林賜一首

唐泰二首

陳郊一首

鄭廸三首

趙廸一首

林枝一首

鄭定一首

高廷禮四首

晉安風雅卷之一目錄

王恭七首

周玄二首

黃玄二首

林誌一首

陳亮四首

陳輝三首

林文秩一首

高淮一首

林敏五首

鄧定二首

陳叔剛一首

陳叔紹二首

陳煒一首

鄭善夫五首

林春澤二首

凌雲一首

郭波二首

張經一首

陳大濩一首

傅汝舟一首

晉安風雅卷之一目錄

晉安風雅卷之一

郡人徐 燭選輯

陳薦夫校訂

董養斌編次

五言古詩

林鴻

寄衣曲

漢月絳庭樹胡霜拂城樓邊人一夜寒深閨始知秋起來理征衣纖手一何柔雙杵幾不勝寸

晉安風雅卷之一

心未能休梧葉下浙浙草發閑幽幽月明嗟慰

意風急復含愁白露下蘭心蘭心亦枯槁妾家

有高臺下有漁陽道明發寄征人三把靡蕪草

曉登金雞山呈王六博士

劍客無所懼登高眺清曙於時值搖落况乃朋

遊阻關河一千里飛雁杳難度積水明秋空蒼

山落寒楚荒涼誰問俗慷慨即懷古長嘯歸去

來餘意在蘭杜

岷峨秋晚

岷峨一千仞秀色橫清秋雲蟠隴蜀盡水入

江流旭日海上來蒼蒼樹色浮陽厓氣已變石

林陰未收疏鑿有古跡登臨仍壯遊落日下層

巔懷哉神禹憂

富春釣臺

維舟富春渚舒嘯登崔嵬不見羊裘人空餘垂釣臺苔色石上古秋聲松際哀清風猶可仰落

日消蒿萊

同王六博士宿烟霞觀

晉安風雅卷之一

昔人煉金鼎此地餘還丹至今風簫鳴猶疑下

笙鸞出嶺訪靈異投山宿天壇一片月色古千

秋松影寒醴泉爲我酒丹霞爲我殮都無世人

憂但佇風中翰夫子苟有意相期此投冠到家

興未已更取吾琴彈

訪玄章師不遇

直僧駐錫處雲床在西峯應物無所住安知來

去蹤今來結青誼又向何山逢白日無經聲金

飈但鳴松懸思永今夕查齋秋天鐘

宿黃梅五祖寺

佛祖說法處迥與諸天鄰
珠宮歷浩劫桂殿餘
真身登攀訪靈異禮謁知宿因
地遠泉石恠人閒
猿鳥馴松杉覆窓戶濕竹清衣巾
花雨出深夜天香來暮春
久知簪組妄思與緇錫親所希
慧燈影爲余照迷津

同鄭二宣江上泛舟

載酒入江邑酒多江復長
酣來散予纓濯向春
流香東壁過疎雨西崦殘
夕陽猿禽相嘯叫雲
水共清蒼夕景更汎覽
客程殊未央魚風葦上
起時月波中光嘗以事
泮渙末期名迹忘乘槎
予豈必聊復味滄浪

九仙山樓觀

仙山有樓觀虛爽軼浮埃
昔日九仙人跨鯉茲
山來赤鯉去不返仙人安在哉
空餘彈碁處白石生蒼苔
至今羽人居往往聞風雷
微雨古壇暝禮星寒殿開
常聞至人言內景融春臺
群生若芻狗大道如嬰孩
飈車與天接豈但登蓬萊

登清冷臺

吟秋宿絳月際曉登清冷
揮手援碧羅騰身棲
翠屏長風吹雨來不見
群山青鳥度白雲濕龍
歸滄海腥真僧此巖棲
觀空靜襟靈竹塢見曝
衣花臺間演經沃以甘露
言迷途醒而醒願言
割茲愛永也投禪局

張以寧

送重峯阮子敬南還

君家重峯下我家大溪頭
君家門前水我家門
前流我行久別家思憶故鄉
水何況故鄉人相
去六千里十年在楊州
五年在京城不見故鄉
人見君難爲情見君情
尚爾別君奈何許送君
遽不堪憶君良獨苦君
歸過溪上爲問水中魚
別時魚尾赤別後今何如

吳海

夏日燕東臯亭

展席俯清池倚檻盼層巘
苗綠滿平疇草秀被
長坂風度荷氣清日移
樹陰轉長笑天爲高況

觀心自遠良時會豈易莫待歲華晚

林谷顯

西湖

極目睇西岑楓林杳何許暝色入高樓湖山正
烟雨遙憐春水至見雁滿芳渚少待風日佳扁
舟共容與

唐震

喝水巖贈僧

靈境歛幽寂玄巖闕林莽秋風何處來泠泠百

晉安風雅

卷之一

五

泉響雲花散天雨空翠入滄溟卓錫振梵音寒
流自西徃道人此投跡風砭時獨上竹徑清露
繁松關碧苔長蓮社如有期攀緣恣佳賞

王侑

車遙遙

車輪何遙遙西上長安道不見車上人空悲道
傍草君行日已遠恩愛難自保憂來當何如一
夕夢顛倒豈無中山酒一浣我懷抱但恐三春
華顏色不再好車聲何磷磷風吹馬蹄塵願隨

馬蹄塵飛逐君車輪

苦別離

瑤瑟對王卮中有千萬思欲彈再三嘆多是苦
別離妾顏如秋華零落方在茲君心如逝水一
去無迴時皎皎雲間月幾見圓復缺月缺有圓
時君胡苦別離

遊小雄澗谿有賦

陰島變殘雪流澌吐溶溶偶尋一逕微獨與採
樵同兩崖濕花霧衆竅吟天風雲根濯苔髮亂

晉安風雅

卷之一

六

篠相冥濛盤崑折磴道似各冥搜窮石門忽中
斷曠望開烟叢蘿雨澤毛髮松枯清心胸了然
青洲霞照影寒潭空始知人境外别有仙源通
振鳥揮片雲投情依遠鴻玄棲極要眇神遊小
崆峒真仙金鸞遊一室丹火紅勅授紫囊訣永
期鸞鶴蹤却憶望城市白日氛埃中

入西山訪張隱士

兩崖噴飛瀑結屋烟蘿裏山人不冠屨客至同
隱几獨鶴海上歸孤雲澗中起淨掃白石床風

來墮松子

晚至石潭遇孤鶴懷仙

洞口拾瑤草石流正淙淙尋源信輕策一逕披
鴻濛攀緣雜花鳥亂聒松桂風石床留片雲王
鏡莓苔空少鳥群壑靜落景明西峰獨鶴何處
來舞影寒潭中因之想長馭乘化入無窮

送僧歸越中

錫挑龍河雲衣帶越溪雨說法方西來隨緣復
東去松枝偃故房栢子落庭樹從此上方道人
晉安風雅卷之一
間但凝佇

送林少府還九江

握手白下門棹歌莫催發且沽玉壺酒共醉金
陵月明日望匡廬孤舟坐超忽

宿分水關

凌晨起芻秣驅馬白雲間倒窺猿鶴岑薄暮宿
層關關門閉古色落日鳴哀湍我行倦前征憊
息天風寒下臨群壑陰仰視星宇寬攬衣不成
寐脫劍膝上彈劍歌有餘情豈爲行路難

蒼梧道中

驅車九疑道獨鳥東南飛看山不覺遠秋雲生
我衣深谷走群巒半岑明夕暉中林有蘭茝薄
暮空芳菲

林賜

題翁石山房

玉澗隨趣深蘿衣謝時早幽棲同鹿門勝地即
蓬島緬懷京國遊却戀雲山好何日賦歸來相
期拾瑤草

唐泰

古意

洞房掩秋碧落葉銀井闌美人芙蓉服繡作三
青鸞鏡眉怨深黛粧淚悽餘斑惟將明月影雙
繫南金鐙

次陳山人隱處

獻春始休沐輕策尋幽風烟篠不知路柴扉隱
其中雜花覆小澗下映流泉紅冥心聽喧鳥解
帶投芳叢誰識此嘉遯心期黃綺同南軒有餘

興月出鳴絲桐

陳郊

題漁隱

投竿非恥魚孤榜一乘興清風松際來落日鳥
邊暝坐對忘機時波空釣絲冷

鄭迪

題南澤湖別業草亭

家居無四鄰遶屋清湖水澗花與谷鳥相對衡
茅底樵唱遂邊聞漁歌鏡中起麥圃秋既成瓜

晉安風雅

卷之一

九

田旦猶理時與休芸人同歸竹林裏門閒吏不
過黍熟酒還旨自是羲皇民吾當慎終始

送高彥恢歸龍門

朝看江口雲暮對山前雨杳靄隔昏鐘微茫起
烟樹孤帆幾日來復向霞邊去別後更思君龍
門在何處

晚坐西園翫月懷孫景大

庭前嘉樹林夕鳥時驚聒遙聞精舍鐘杳靄空
中發門閒草木長雨過莓苔滑空園散玉露碧

海生華月獨此對清輝憐君向天末

趙迪

秦淮夜泊

涼月夜沉沉扁舟泊淮甸微雲逗殘星澄波凝
素練鐘聲林下來雁影空中見面眺泊秦淮春
雨花如霰

林枝

江橋晚坐

危橋臨清流流水影逗寒石上有千仞松年深翳

晉安風雅

卷之一

蘿薜枝策諧幽尋吟嘯終日夕心與寒流清跡
比浮雲寂即此湛忘歸香風滿巾舄

鄭定

望黃鶴樓

黃雀不可見高樓霄漢間仙人度瀛海黃鶴何
時還長江天際來驚濤震雪山欲窮湘漢流誰
故虎豹關空餘崔李興醺酒破愁顏

高廷禮

田家雜興

野老安貧賤力作不辭苦把鋤行晨風南山看
禾黍今秋穀稍登方思廣場圃歸來茅簷下團
團聚兒女落日在西山悠然望孤渚昨宵天始
寒蟲聲滿籬戶田家衣食薄勉歲時取掩關
未成眠東隣響機杼

將歸龍門留別冶城諸遊好

海水與別意相看更誰深長風向東來吹我東
歸心悵然舊山雲蒼茫遠洲樹一鴈飛晴空翩
翩又東去此別非萬里後遊當幾時啣杯不盡
惟握手翻成悲我去聽寒泉君留釣臺月惟有
長相思因之寄天末

山泉賞

群嶂橫秀氣飛流落雲中陰厓瀉古雪月壑垂
長虹澗注石鏡淨秋臨遙天空孤賞憶謝眺青
山度松風

賦得客中送客

在山每送客客行思未已池鄉此別君離情滿
天地長空一鴈飛落日千里至故園未同歸寄

君兩行淚

王恭

銅雀妓

朝上銅雀臺夕弄管絃哀灑酒望陵樹悲風千
里回飛縵絳青漢舞袖空徘徊君王不可見王
座成蒼苔

塞下曲

登埤望烽火落日烟塵紫百戰久不歸空閨淚
如水漢兵十萬餘盡沒長城死城下有精靈秋
啾月明裏

明妃曲

行行出塞門飲血思長安穹廬凍不暖雪飛邊
草乾漢國空外歿胡霜鏡中寒金鎗煮羊酪強
接單于懽夜半鴈聲急琵琶哀自彈

妾薄命

妾家叢臺下花顏耀青春嫁得金吾婿飄飄事
邊塵昨聞羽書至陣歿交河濱戰馬委沙磧兵
符屬他人念此每欲死淋浪淚沾巾羅襦爲君

解瑤瑟不復陳始信古人言容華多悵身

秋塘曲

妾家住寒塘夫婿平原客白馬五陵遊空閨斷
行跡憶昨別君時蒲生柳條碧及此君不歸登
鱸感秋色

擬古

明月照我室攬衣起中堂北風卷帷幔羅襪微
有霜崇蘭委芳質寒蟬啼近床平生所親者宛
在天一方相思無由理況此寒夜長單屨勿爲

晉安風雅

卷之一

感不覺涕沾裳

初秋遊崇信蘭若

習靜厭紛擾幽尋給孤園翛然香林下似得桃
花源一鳥落天鏡千花秀禪門紛吾道機淺謬
接甘露言月色隱秋思荷香清夜覓終希偶緇
錫永矣超塵喧

周玄

送林志道歸山

日暮河水廣北風屬嚴涼豈唯歲華晚顧此道

路長河水尚可涉子行不能將賴有琴與瑟改
絃爲君張請聽遊子吟冷冷悲慨慷慨無晨風
翼千里共翱翔去去保令德別離以爲常

送浦舍人

秋風木葉下送客經陽關離筵帶歸鳥遠樹當
青山况茲金門客飄飄驄馬還群壑雨中暝孤
林江外寒臨歧欲何贈遙折青琅玕

黃玄

度陽澄江

晉安風雅

卷之一

暮色入長江江帆疾於鳥蒼山白雲外一望更
何有颯沓風雨來蕭條夕陽後張燈照寒燼且
復醉杯酒長歌滄浪曲遠應滄浪叟厓暗古木
深沙虛暮潮吼發家春序深去國別情厚何處
有僧廬殘鍾出溪口

覽鏡詞

嬌女自憐色冶容對青鸞如何春華歇覽鏡空
長嘆舊質委秋草芳情變哀蘭終焉用膏沐不
及君承歡顧影誤相托照心徒自寒白頭歌古

調五起摧心肝

林誌

遊西峰古寺

石上尋片雲西山得微逕松門天路虛花宇金
潭映落葉飛晝長垂蘿結秋暝貪緣遠公社寄
適陶潛詠三生了群迷一寂喻澄境雖云吾喪
我應悟慧生定

陳亮

秋暮懷劉宗魯

晉安風雅

卷之一

海國別來久長懷瓊樹松閒齋坐幽獨悵望秋
風持自非物外人邈焉難與期空傷綠華歆坐
惜白日馳徘徊孤月明愴惻蛩聲悲對此更愁
予勞歌空爾思

夜泊古崎

寒山夜蒼蒼清溪數聲響風生蘆葦鳴水落洲
渚廣月出知潮來時聞人蕩槳

對月憶王至之

白日苦炎暍良遊寄夜永微風度荷香霽月散

林影境幽神已澄去處絕屏不見心所親寥
寥此清景

古意

鬱鬱澗底松離離原上草春風一吹拂秀色相
映好金商行素秋滋蔓已枯稿大材終不凋且
向岩壑老娟娟孤生竹扎根在別島枝幹苦不
長風烟莫能掃寒暑更代謝霜雪正傾倒相期
抱幽獨貞堅以爲保

陳輝

晉安風雅

卷之一

遊絳月軒

靈境闕空寂雲門入中峰玩奇事幽賞因得相
追從方以靜中趣共忘塵外蹤攀登散情性語
咲諧心宵蕭條林木昏群物生秋容暝色半潭
雨寒聲雙磴松行吟送落葉歸思聞疎鐘蓮社
有佳約東林期再逢

秋日同諸公登清冷臺

靈峰起千仞高臺鬱空寂烟蘿窮攀登林谷恣
探歷憑高一長嘯頓覺萬緣息長江天際來茫

茫去無極黃花點醉衣葉落滿行跡萬籟送天
聲連山起秋色更聽白猿啼東林澹將夕

題黃景洙迎潮亭

雅地構疎櫺虛明復高敞簷楹落天鏡寒潮日
來往美人此投迹於焉愜幽賞閒拂石上絃流
音共清響有時坐白晝猶疑在書舫端期靜心
境所喜遠塵鞅緣崖徑竹生繞屋石苔長即此
可爲樂何必鹿門想

林文秩

晉安風雅卷之一

七

賦得龍窟鐘聲

龍窟隱高寺晨昏但聞鐘杳杳出澗谷迢迢度
雲松夜林動栖鶴秋水驚潛龍高人玩清聽卜
地求仙蹤

高淮

咏秋風

嫋嫋涼氣生山林轉蕭瑟寒吹木客衣遠度桓
伊笛何處最淒涼刁調五陵柏

林敏

夢秋

孤狸泣海月簷隙分斜光陰風颯然來萬籟秋
茫茫寒聲吊落葉遠思悲鴈行寂歷夢中語心
寬亂飛揚雲根秋水淨石上秋草長逡巡破陰
翳白景升扶桑

晦日稍次山谷

清溪殊險豁石瀨何淙淙尋源竟莫測又復登
幾重行處衆壑盡草中天影空於焉倏含鼻水
木相玲瓏溫翠翳中鳥片雲起西峰忽忽洞深
杳大圓變溟濛飛湍逗日月急雨隨蛟龍洗心
投白鳥息見期青松願因紫霞秘永諧鸞鶴蹤

天王寺

珠宮隱上方載酒一乘輿雨歇瀑水涼雲歸古
松瞑忘機野禽伸族咏山鬼聽坐對月明時空
山響烟磬

江上送鄭山人

祖帳送離人勞歌暮烟裏暝來江上宿殘日照
寒水清尊醉落花孤棹依蘆葦雨暗燈影微風

兼遂聲起後夜有相思織書寄集

晚次流沙河

湖口青山蒼芳草猶未歇扁舟諧遠尋曠然向
雲闕北風蘆葦鳴白日波上沒其時鴻鴈來擁
棹蛟龍窟遂歌滄浪清而乃濯玄髮風氣逗天
影蘿雨澤人骨石上彈玉琴清響在林樾到家
興未已夢遶松際月

鄧定

自題畊隱堂

晉安風雅

卷之一

十九

朝畊野外田暮返溪上屋青山近閒門苔徑入
深竹長年事畊稼服食不願足觀書懷古人臨
風慕高躅莘野非隱淪長沮偶遺俗出處何必
同各得從所欲

會龍山

青山何鬱盤勢若群龍會高人結茅屋端居養
以時臨野水邊路出飛靄外素志樂琴書浮
朱薄軒蓋望望不可即企想心所愛長歌賦招
隱清風激林籟

陳叔剛

題心遠亭

王南山何須遠城郭閉目謝喧囂冥心寄
寥廓簷楹多白雲香靄生林薄日出群峰明厓
傾日泉落况茲濯塵纓投閒事畊鑿機忘沙上
鷗趣愜松間鶴亦有柴桑人來同林下酌始知
昇平時烟霞有餘樂

陳叔紹

冊陽湖

晉安風雅

卷之一

二十

水涵太虛一望何瀾瀾風瀾漾輕縠霞光映
遙山鳥外橫孤棹沙邊蟻漁家夜語聲深
在蘆花裏

凌歊臺

臺廢已無蹤臺名在人耳大江天際來疊嶂雲
邊起空見梵王宮占斷黃山址舊碑何處尋塔

名集

陳煒

宿茅山觀

攬鬱茅山陽林昏月初上樹上影蟠風迴王
聲響客夢不成悲孤懷共誰賞緬惟故山雲無
由謝塵想

鄭善夫

短歌行

跨馬出郭門馬疾不俟鞭長跼挽君馬聽我歌
一言涼風戒芳樹白露淒寒蟬君子有所思遠
遊及幽燕在家人所愛去家人所憐朝餐不及
殮豈得戀膝前下有黃口兒上用滄浪天今時
晉安風雅卷之一
何清廉盡室難遠遷但願被雲錦麻枲無棄捐
獨行多辛苦加餐以延年

燕歌

雲鴻下雀羅越客變燕歌燕歌聲激烈越客悲
奈何長歌劍斫地短歌髮直豎朔風吹易水四
座俱殞淚少年羞睚眦壯士重意氣拔劍殺仇
家生死無顧忌猛虎欲攫人不擇愚與賢食膽
中自知豈避猛虎前出門遠孤征雄劍終夜鳴
鼠身脫簷下亡命入幽并幽并多豪俠結交喻

平生杯酒接然諾信義何分明白日高漸離筑
聲愴以怛田光爲君起片語謀立成荆卿獨忼
慨舞陽乃輔行上馬報仇去土花照青冥秦庭
事一就千載揚令名

邊人曲

結髮事遠征能知邊塞情長騎汗血馬調戲郅
支營大小七十戰金鼓夜自鳴稽首兩賢王大
開受降城匈奴不可盡劍聲自能平終生獨慷
慨抗言請長纓

晉安風雅卷之一

初離京邑留別諸同志二首

陳車遵城闌振策導廣路仰盼孤雲征俯見流
波泝感念平生懼豈以杯酒故群居不自覺相
失增怨慕川河引舟楫陵陸曠烟霧重覲難可
尋努力敷襟素

浮萍戀故波離鳥思故林故林既得期儔侶無
遺音與子共朝夕奚堪更商參山河日以邈霜
霰日以深鴻鱗無時至安能訴幽襟晤好諒有
時迅節忽載陰願言敦明德白首慰離心

林春澤

暮泛白馬湖懷鄭繼之

返照明春湖片帆輕烟裏長空絕鳥飛汀洲見
芳芷美人望不來春暮吳江水

宿淘金驛望陳子虛不至

零落楚江客夜宿楚江邊所懽遲不至嘆息空
淒然千秋尋大雅至音誰與宣商飈起林末獨
誦瑤華篇

凌雲

曹安風雅卷之一

湘潭離思

洞庭秋色來木落萬山處飄飄楚客帆日夕愁
風雨心逐鴈鴻飛極浦空延佇

郭波

冬日郊居

寒洳動郊坰氣候變晨夕倏忽天地間茫然俱
改昔卉木絕時妍江臯眇行跡扁舟橫隱汀綸
竿卷殘月僵卧茅茨中仰視烟波密

古意

美人隔湘浦明月遲孤岑月明照妾影月弦比
妾心妾心不用鑑妾影何避陰懷金者誰子徒
慚桑樹林

張經

望華嶽

豈無佳山水長自憶關中入關忽瀟灑太華何
其雄始至詫獨異諦觀安可窮諸峰互羅列蓮
花迥尊崇陰陽變昏曉日月懸西東仙掌挂丹
壁王女臨瑤空想像金銀闕內有神人宮脩真
曹安風雅卷之一

陳大獲

擬陶還舊居

六年客京邑鬱鬱但懷歸今日歸故國我心愴
以悲溪山雖則是室廬半已非出門訪鄰老往
往罕復遺但見門前柳含情尚依依迴看百年
內倏若車輪推老我以死壯者日已衰但當
與隣曲杯酒聊共醉

傅汝舟

贈

歡會無定端昔別中今娛綢繆結心曲積久言
不舒與子初別離谷言旦夕俱飄風吹浮雲
載脫若茲置酒臨飛閣澄江蕩我裾風波
漫歲月此中狙仰視高飛鴈俯觀特游魚飛
勢自異執袂起踟躕

肯安風雅

五言古詩

卷之二 錄

鄧遷一首

林恕一首

陳暹一首

馬一一首

郭萬程一首

郭文消二首

何御五首

林懋和二首

鄭渭二首

劉鵠翔四首

羅一鸞一首

林熾一首

余鐸一首

一麟一首

高孝忠一首

林甘二首

袁表一首

徐梲二首

黃用中一首

謝杰二首

董廷欽一首

陳椿二首

趙世顯一首

王湛二首

陳鳴鶴五首

鄧原岳三首

陳宏已一首

陳价夫四首

陳薦夫五首

王毓德二首

董養斌一首

謝肇淵五首

徐勣四首

袁敬烈二首

曹學佺一首

安國賢二首

釋惠顓一首

釋獨芳一首

晉安風雅卷之二

郡人徐 焘選輯

陳薦夫校訂

安國賢編次

五言古詩

鄧遷

田家

田家無四鄰茅屋半傾倒村中車馬稀落葉無人掃杖策入田家滿地生春草日暮牧童歸斜

晉安風雅卷之二

陽照墟堡出作入還息卑栖聊共保隨處皆自如徜徉以終老

林恕

滇南春暮寫懷

暑春已歸風雨連朝夕庭幽花影沉砌冷苔痕濕愁人思轉深啼鳥聲偏寂悵望倚危欄簾

捲湖山碧

陳暹

下邳懷古

汎舟臨古甸荒郊起遐思猶聞石家城復憶圯
橋屢滾滾黃河流蕭蕭馬陵樹今人更來過昔
人知何處落日滿津樓踟躕未能去

馬森

凌敲臺

縹緲黃山巔興來時縱目遠翠列群峯長溪出
大陸獨憐此寢園無復舊綠竹歌舞寂荒臺殘
碑不忍讀

郭萬程

晉安風雅

送翁

餘雪散彤城晴雲起溟渤風光動蚤春况觀柳
條發北客日歸南南鴻亦復北送子出郭門令
人心忽忽

郭文洵

固鎮驛書壁

天陰野無輝日夕昏氣集村暝暮靄稠木落寒
飈急烈炬發郵亭宵征度原隰遵歷古丘墟蕭
條今郡邑微月鑒帷涼零露沾衣濕浮生倏如

借流晷通和及胡爲勞其生撫膺倍於悵

清溪夜泛

兩岫斗懸絕一水清無滓舟行明鏡中人度翠
屏裏花木多佳姿雲霞變芳紫高懷塵外蹤長
揖丹丘子

何御

長安道

大道直如弦冠蓋紛如烟五侯豪俠並七貴關
闕連門下競珠履坐中傾少年意氣倘相許捐

晉安風雅

卷之

三

軀何足憐

長門怨

夕坐近涼天漢宮秋色偏蟲鳴玉階側草合金
甃前白華自零亂明月空嬋娟區區茂陵賦能
使君王憐

起夜來

洵洵秋露重亭亭秋夜長風聲全入枕月采半
侵床絡繹寒尚織流黃黯無光攬衣四五次腸
絕參與商

獨不允

風吹楊柳陌月照芙蓉殿歌吹待宵歡烟花散
夕宴三十六離宮何處承芳薦趙女次第來班
姬怨團扇

古意

君家織素繡落杼皎如雪持以贈孤寒豈不重
山嶽向來裁爲衣歌舞春風渥未由答君恩慚
愧雙明月

林懋和

晉安風雅卷之

四

曉霽出苑中望西山積雪

通宵侍宣室候曉出龍城時當積雪霽西山皓
崢嶸翹首以延佇皎潔愜我情寒光連太白爽
氣浮昆明王柯疎澗栢瓊英綴芳衡六合夜不
夕浩蕩春風生見朗極四望煩襟和且平悠悠
郢中唱持此嗣芳聲

夜發中牟宿韓庄舖

虞淵閼縣景若木奄餘光群動偕晏息我行殊
未央崎嶇前軌曲折遵微行深涉慄重壑高

凌駭崇岡仰觀星漢流清淺還低昂輕颼嘯林
葉驚棲互回翔饑飢愴與隸駢驪亦玄黃豈不
念嚮晦勞徕職所將瞿瞿敬爾位庶幾營四方

鄭渭

銅爵臺

高臺望不極漳水日東馳并幹復摧毀何由見
總帷生存暫歡宴亡沒長別離西陵徒寂寞松
栢空餘悲

塞上曲

晉安風雅卷之

五

朔風吹漢馬邊聲動玉門黃塵暗上郡雜虜寇
河源烽火夜不息羽書日夜奔倚劍望大漠連
營胡騎繁笳悲隴水咽旗掣陣雲翻壯志自輕
敵私心重啻恩長驅願一戰生擒吐谷渾

劉鵠翔

遠遊篇

膏如湛露晞繁若疎星沒年命幾何時六龍不
停轂朝登青雲端薄暮返幽谷旦結王朝綬夕
已墮鬼錄失顏不再酤胡爲自迫促及我春華

敷將騁萬里足東臨日觀峯南吊九疑曲西行
涉流沙北眺窮朔漠徘徊逢海遊紆鬱崑崙矚
左執豐隆袂右拍羲和軸輕舉凌帝鄉翱翔恣
所欲長揖嵩丘山且爲謝塵俗

將進酒

置酒叢臺上臺高俯芳洲春草已如積王孫多
冶遊畫舸竟長浦朱輪夾道周行樂及茲辰列
鼎薦嘉羞玳筵間珠履楚辭兼齊謳聊用窮遠
眺且復蠲煩愁少壯詎能幾歲月忽我適迴波

青安風雅

卷之二

六

既東逝迅景亦西流華要固多虞坎壈仍百憂
持此百年內轉盼成浮漚達人委大化視世若
贅疣况值嘉賓會鹿鳴正啣啣金卮主稱壽王
斗客言酬露晞古有詠取樂願無休但畢目前
歡何勞身後謀君看古賢聖零落同山丘

古意

秋露浥叢菊流芳入蘭堂佳人杳何許采采空
盈筐路遠悵莫致撫茲慘以傷青鸞不獨舞白
鴈必雙翔而我素心人一別永相望感此百念

集唱然摧肝腸不知踈漏盡但覺清夜長清夜
尚能旦愁心殊未央

妾薄命

東隣嬌艷女夫婿羽林郎容華正春日灼灼蘭
蕙芳珠簾羅月色繡帳隱燈光合懽琥珀枕連
理珊瑚牀高堂綺席散曲宴歸閒房繁絃與急
管爲樂未遽央西家有思婦悽惻情內傷悲風
送歌聲入耳摧肝腸愁人易爲感豈在宮與商
還寢強成寐託夢依君傍君行無處所妾夢天
青安風雅

卷之二

七

一方牛女亦何辜永夜遙相望

羅一鸞

古別離

爲郎展征衣淚滴衣痕濕未行先計歸翻恐行
期及臨別黯無言相顧徒於悵

林燦

夏日苑中卽事

薰風扇長夏玄圃肅幽深萋萋瑤草繁藹藹珍
木陰遊魚戲曲沼好鳥迎喬林幸依清禁闈遙

聞虞絃音

余鐸

送徐子瞻之京

潮漲江流平風驚木葉落天涯一以望別思滿
雲壑送君薊北遊且共江門酌援琴發清商知
感離家鴻鵠已高飛風塵隨燕雀何當得相
從比翼翔寥廓

鄒一麟

送王夢松分教南陵

晉安風雅

卷之二

長風吹徂暑荷芰生幽香皓月正徘徊行子辭
帝鄉抹馬臨路岐駕言呂山陽談經適此志石
室時高翔嗟余同車轍聽罷驚仁羊漫將達士
吟遠慰道路長再拜三致詞何必悲參商出處
自有時顯晦非可量神龍三冬蟄霖雨騰春光
至人固明哲大化何終藏愿言各努力矯首天
風凉

高孝忠

擬昔昔鹽

綠水溢蓮塘丹霞射桂梁雙雙飛紫燕兩兩泛

文鴛窈窕路傍女徘徊陌上桑金環約皓腕錦

帶飄香囊含睇蛾眉蹙低頭垂葉芳祗言別夫

壻徒自守閨房歲月風霜苦關山道路長十三

學織綺二八製衣裳念昔承君子歡憐共井鄉

相期固膠漆卽識忽參商木美連理樹鳥看比

翼翔如何馬蹄去不見鴈書將暗取金錢卜頻

垂玉筍汪琴非調別鶴鏡是對孤凰女子事一

室男兒志四方迴文悲竇婦醉酒憶齊姜婉孌

晉安風雅

卷之二

九

寧足好宴安詎可常勲名當自勉行止任皇蒼

林世壁

早秋宿林浦水檻書懷

涼飈倏已至颯颯吹林端曰余懷百憂蕭瑟驚
早寒朝遊南郊外暮宿清江干清江送秋色萬
里明波瀾叢竹繞青楊疎松鳴碧湍萬象本何
意對此空摧殘芳草今已晚美人會良難徒令
傷宋玉竟夕發長歎

送人之盱江

素月澹清輝湛湛映江水雲邊一葉飛蕭颯秋風起鳴鴈感離筵寒霜懷故里飄飄望征帆惆悵遠遊子

表表

小箬谿舟中望摩天嶺

方舟小箬谿遙見摩天嶺雙峰散晴雲孤川澄落景江靡有餘清月明夜方永駕言遠遊遨結束歷鄉井遙遙望長安中懷沿難整臨流以躊躇悠然悵嘉境

晉安風雅卷之二

徐棉

釣龍臺懷古

無諸漢雄長建國甌閩隈欲吊滄江龍江千起高臺白龍去不返千載徒蒿萊霸氣今已矣雄圖安在哉廢殿寢寒烟空陵委荒苔燕雀爭營居依狄朝暮哀我來吊遺踪感慨空徘徊惟餘滄江水東流無重回

田園感興

守拙歸田園結廬僅容膝薄田五六畝三時都

種秫春風動西疇躬秉鋤犁出歌咏荅良辰簡編度餘日二三舊朋好朝夕往還俗女嫁與男婚年來願俱畢俛仰無所求祇盡杯中物

晚秋後園閒步

晚秋天氣清攬衣縱閒步黃菊明東籬落葉積山路商飈入竹林寒霜着楓樹山犬隨杖藜蟬聲助秋思覽物對景光吾年始驚暮何以紓幽懷林園有佳趣

黃用中

晉安風雅卷之二

春日遊靖藩湘溪園應教

春候既熙和春光漸盈目風徐花未稀雨歇草彌綠王孫有幽况結宇清溪曲蒼苔繞芳徑榮卉羅華屋竹色靜且深禽聲斷還續劇飲緩歌催歸驂新月促羈懷此同駕塵網詎能束

謝杰

戊婦吟

幽嶼萎孤芳空江自零露陰房啼寡妻夫爲漁陽戍盛年曠恩紀容華委朝霧妾處折菱荷蓮

心知獨苦君遙折楊柳飛作沾泥絮東嶽非主人焉可卜遲暮生當白頭歸死會黃泉路

班婕妤咏扇

妾手工織紵辛勤君所見昨日機上絲今朝手中扇仰體明月光團團照人面雖得微風生常畏時節變月圓還復虧物窮理必賤中路成棄捐相思淚如霰

張司空閨情

明月燭羅幃清風動蘭渚在感心苦悲含情獨

晉安風雅

卷之二

十一

延佇懷人參與商宛若河漢女王繩秋正長盈盈阻天路平生兒女姿脉脉向誰語華髮日以新朱顏日以故戶蟲生網絲高樓罷眉嫵湘江日夜流無梁未可度契濶終復合相期在遲暮

董廷欽

游岫嶠峰觀禹碑

晨望嶽麓山悠悠恣登陟霞彩散崇岡垂蘿挂蒼壁路逢樵者言岫嶠有奇蹟飛翥若鸞龍云是禹碑石累累七十字字不可識古異糾斗

文恠匪斯籀筆用脩好奇士今文手親譯緬想治水功天授非人力得非宛委藏神符今散逸我觀五岳圖真形甚奇僻恐是山川形亦與五岳匹闕文安可尋郢詞詎堪釋爲語夜郎翁支離太無益

陳椿

感秋

素月出東壁涼風吹我襟中夜不能寐披軒彈鳴琴物化有代謝隙駒無停陰勛名在盛年即事感何深燕石既混璞驪珠復淵沉誰收爨下材一以綴黃金

感遇

朝登北邱坂載道摧枯松參差見古墓寂寞寒烟中荒隧隱殘碑傍多狐兔蹤泉臺閉白日陰壑來悲風感此長太息泪下紛無從城中多甲第旦夕鳴歌鐘

趙世顯

寄懷袁景從舍人

對酒忽不御中心悲以傷悲傷以何爲行子在
他鄉昔往春草綠今茲霜葉黃豈無一札書欲
寄愁路長思君如饑渴涕下沾衣裳願言樹微
猷惠我以末光

王湛

歲暮有懷

奄忽歲道盡百草何凋殘駕言之遠郊回飈淒
以寒上山採芳蔭下山採幽蘭借問採何爲媿
人渺雲端將欲遠致之惜哉無飛翰引領起長

雅興卷之二

嘆淚下如洄瀾

古意

與君昔相見贈妾金琅玕問何以報之約腕雙
玉環眷茲綢繆意矢心同歲寒奈何忽參差乃
有別離歎別離如昨日芳草倏以殘芳草何足
惜所惜關山難關山脩以阻君去何時還徒有
思君淚無由接君驪願得涼風生吹夢見君顏

陳鳴鶴

寄衣曲

秋風忽振條樹上鳴鵙鳩胡沙吹玉關窮陰先
積雪邊人馬上寒深閨眼中血征衣中夜裁燈
光半明滅但得尺寸功不惜經年別

古別離

雞啼東方明僕夫夙嚴駕黯然惻以悽堂上揖
隣舍遠別或經年近別歷春夏去去難重陳殘
月照桑柘

俠客行

少年恥學劍氣使諸侯王千里爭爲死戲殺羽

雅興卷之二

林郎披面與扶眼此事亦尋常薄暮衣張掖平
明立未央杯酒感知已刎頸都市傍

過王用文故宅

草色暗龜湖冥鴻下烟渚悠悠千載人祠廟空
延佇落日數家秋涼風吹禾黍

山行

虹界溪邊雨鳥歸雲外松樵夫少機事來往絕
高峰獨卧蒼苔上山空聞暮鐘

鄧原岳

塞下曲

秋高胡塵飛萬幕，悲笳起驅車入雲中。謀報隨
遷徙，腰間插寶刀。炯炯秋水風吹大白旗，飄
飄西北指殺氣。暗邊城，斜日照殘壘。

車遙遙

丈夫逐邊勳，遠行不顧身。公家有程役，出戍河
陽津。河水聲淙淙，朔風吹黃塵。去者日已遠，離
思難重陳。不如道傍花，猶得隨車輪。旅雁哀夫
群，雞鳴悲蕭晨。生死當決絕，蛾眉恨誰伸。

雅 卷之二

發京邑別諸子

驅車上東門，車塵蔽白日。攬轡心徬徨，日暮馬
蹄疾。感激平生交，風塵忽相失。睠此一杯酒，相
視空佇立。野曠雲四垂，天低河流急。覲見復何
時，期君共努力。

陳宏已

烏泥阪

男兒志四方，苦樂安得常。朝躋烏泥阪，暮陟黃
泥岡。黃泥沒我骨，烏泥縋我裳。棘刺銳匪衿，石

稜銛非鋼圓，暉一不耀陰。雲四瀾，茫鴟鵂啼豈
休。豺虎橫固當土，語豈休。偶所遇誰故鄉，故鄉
渺何許。益覺東路長，遙遙度千山。兀兀望五羊
跋涉豈吾意，感嘆情內傷。

陳价夫

感秋

千崖變故色，萬戶分新聲。白日忽已暝，寒溪澹
餘清。王衡指孟秋，繁星燦前楹。往燕既北逝，來
鴈復南征。嚴風起木末，蟋蟀在軒屏。物化每更

雅 卷之二

代志士心逾貞，疊疊時過中。淹留蹇無成

晚過西谿石梁

扶杖度溪橋，橋草映空碧。一徑入層雲，孤亭倚
危石。白日行人稀，但有猿鳥跡。落葉滿蒼苔，烟
光翠微夕。

古意

藁砧容易別，秋月幾圓圓。不見刀頭信，清宵空
自憐。愁將離鵲影，對此泐寥天。

淘江津亭送徐七歸冶城

留君不可挽臨水送將歸百里未爲遠所嗟良
會稀悠悠春江上望孤帆飛曉夢結瑤草暮
雲閒釣磯相思那可道佇立空斜暉

陳薦夫

擬古怨

涉江采蘅杜出江逢君子既無驪愛情徒然抱
心素蘼蕪晚失時統扇秋如水促織鳴牀前
蛭哀砌底寒霜凋空林涼月皎沙渚遺思結晨
燈淫神亂秋杵失意既無當惠妍良獻醜

雅 卷之二

秋夜遲友人不至

秋宵何沉沉松陰落寒瓦蟋蟀喧中堂繁蛩泣
深夜素月清以消白露香然下之子望不來但
恐秋風謝

杞良妻

步出齊城門悲風起埃氛舉頭四顧望沉痛不
能分君使吊妾夫妾夫自有盧萬一不獲罪郊
予非所須夫死既爲君妾敢獨愛夫婦人無外
事下妾當何如

俠客行

凜然三尺劍蘊義生淒風疾走遍八紘而無尺
寸功東出韓相府西入吳王宮王宮高且深疾
風厲而苦豈以獨愛身傷哉無所取相遇知者
艱投劍空自舞旁人涕泗繁壯士神氣沮一旦
遇知己斟酒良久語何論能殺身吐氣忽如雨
試礪尺八鍔觴酒留自祖飲此登前途願爲知
已死

采蓮曲

雅 卷之二

采蓮下橫塘兩岸明月光花陰唱吳歌驚起雙
鴛鴦一愛彼雙鴛鴦同飛隔江水雖則隔江水
寸心良在此二鮮江水何繇茫來船愁殺郎荷花
如儂豔荷葉如儂長三鮮儂長正如彼儂豔復如
此今朝荷花開明朝荷花死四鮮

王毓德

賦得何不乘燭遊

人生根蒂淺飄若風吹塵韶華不可駐日月如
飛輪少壯匪遊豫老大空酸辛新人日以故往

事日以陳秉燭亟爲樂緬思良吉人君看北邱
上白骨高嶙峋不如且歡飲載酒忘昏晨

劍浦別馬季聲康元龍

步出城西門潛潛淚如注啼痕難重揮征衣漸
以故賴此行色中相將有心慄對酒若鄉園那
知在旅寓行樂詎有常中分各岐路余去吳越
遊君當劍州住念子天一方日月隔良晤滔滔
灘水流忽忽白日暮握手黯無言躊躇不能去
努力愛寒暄長懷託章句

董養斌

送別王粹夫

壯歲不出戶馬知行路難一朝駕言邁萬事懷
辛酸老親七十餘稚子行跚跚未別淚已零別
久淚不乾陸行怯鞍馬舟行愁波瀾戀戀難決
絕去去摧心肝朋好又相待餞設城西端終然
赴前路無爲徒永歎

謝肇淛

游子嘆

飄風逐浮雲雲散隨所向游子辭高堂乃在燕
臺上燕臺高突兀雙闕鬱相望三月當鶯花遊
子空悵悵鵲巢知天風驚壘知天霜相思萬里
餘誰爲授衣裳別離日已多鬢髮日已改新柳
飛楊花故物悲老大願隨晨風翰高征向南海

行路嘆

客夢政還家雞鳴何太早星月落前楹僕夫催
上道道路曠連綿遠近無城堡荒縣茅茨殘山
田禾黍稿寒日照郊墟饑民隨梨棗村店幾家
存寄食殊草草感此行路難令八顏色老歸來
武夷山醉卧層雲島

采菱詞

儂家太湖西門前青青柳別來五作花搖落君
知否秋風吹菱花水蕩菱花落儂貌比菱花郎
比秋風薄

古意二首

高秋生悲風明月上東林相思夜苦長促識啼
花陰之子萬里餘涕下雙沾襟欲涉川無梁江

河寒且深人生如落葉離合難重尋女蘿附松
栢可以明素心我有綠綺琴拂取寄哀音

朔風吹高枝寒霜沾衣裳群燕辭故壘耿耿秋
夜長俯視百草零仰見雁南翔縣縣悲遠路遊
子天一方行役踰十年塵埃掩空房人生非喬
松紅顏詎能常生當加餐飯死當歸故鄉

徐爍

感秋二首

拔劍起深夜風色淒以寒澹月皎少渚哀鴈翔

晉安風雅

二

三

雲端明河影漸落白露零溥溥思在嬾人道
路傷渺漫欲托尺素書惜哉無飛翰感此不能
寐洒淚如狂瀾俛仰若有失天明復長歎

朝出北邙山夜歸北邙路北邙草芊芊纍纍總
丘墓塋風冷松楸子夜月色苦傷哉九泉人一
去無回顧往者既如斯來者復如故感嘆往來
者中心寔哀懼知愚雖異類埋骨只數步貧賤
何足悲富貴何足慕寄語賢哲士令名自當務

春泛若耶

晨興沂龍門暮止耶溪宿樵風送輕橈南北往
來速千岩高嵯峨萬壑屢迴複春色遍平蕪烟
光散林麓草木何蒙茸雲霞通興蔚斜陽逗遠
村野燒明空谷客子臨清流朝莫恣所欲若際
秋冬時幽懷詎云足

桑溪禊飲

和氣滿六合萬彙敷春陽時禽忽變聲卉木榮
且長夜除出東郭同志相携將茂林蔭長阪喬
松被崇岡朝陽照我衣惠風吹我裳行行抵林

晉安風雅

二

三

麓山水含蒼茫桑溪夾叢薄淩瀉鳴湯湯奔泉
漱石齒殘溜衝溪光細草承列坐餘花逐浮觴
佳景暢幽懷臨淵羨濠梁觀瀾恣逸樂盥濯隨
徜徉微尚既云合心賞于焉償嘯咏遵遺俗游
豫思先王山川宛如昔陵谷嗟匪常古人不可
作俛仰成悲涼寥寥千載外誰當嗣其芳

衣敬烈

車遙遙

君車出郭門車聲遙遙去寒蟬啼短牆明月照

孤樹君行日以遠妾腸日以斷君歸應有待妾
貌湏更改不若轍中泥隨君各東西不若駕車
馬時向車前嘶安得君意回驅車便歸來

塞下曲

駿馬黃金勒揚鞭出中原道路阻且脩馳入王
關門將軍皆赴赴士卒如雲屯匈奴倉卒至征
鼓日夜喧黃沙埋羽箭朔風捲蓬根壯士無顏
色黑山兵氣昏陰霾動笳聲慘雪凍馬蹄皴長城
十萬里明月照孤戍辛苦不足道凄切詎可論

晉安風雅

王

君恩

曹學佺

代內別

去歲長安別經年始云歸聚懽甫閱季征車復
西馳形影已相背憂樂難並知不如僮與僕于
役長且隨執手日將夕且復立湏斯前途約千
里相見猶可期勿待嚴霜墮行李無寒衣

安國賢

春郊少年行

珊瑚縷豹勒明珠結程纓龍騎五花文踪蹤遊
春城朝入七貴門暮飲五侯鯖南威鼓趙瑟孟
姬操秦箏雕龍卷鸚鵡金丸彈流鶯翩翩事遊
俠焉知身後名

關山月

萬里關山月寒光燭我床良人苦行役去去天
一方昔別春草綠茲當秋葉黃含情理刀尺寄
遠裁衣裳端愁玉門路迢遞無繇將臨風再三
嘆永夜心飛揚

晉安風雅

王

釋獨芳

同唐士亨周又玄王孟敷宿靈源洞

振錫入松關超然有清向所懷碣石翁靈跡尚
感仰撫松坐盤桓漱水揚虛瀣直登岑巔天
高氣明爽適逢佳節臨黃花稱幽賞優游閉禪
扉靜夜理琴響對榻眠白雲焚香足吟想一夢
猶未醒晨鐘啟東臬

釋惠顯

登隣霄臺

平臺屹峯巔去天不盈尺雲來隱巉巖雲散露
形迹長嘯觀大荒塵襟盡水釋不知身世遠但
覺乾坤窄一寸滄溟浮萬家烟樹隔解衣恣磅
礴謝我山水癖極目送斜暉遙遙海天碧

晉安風雅

王恭

晉安風雅卷之三目錄

七言古詩

林鴻五首

張以寧三首

陳仲完一首

王偁五首

王褒一首

唐泰一首

董希呂一首

羅泰三首

鍾明德一首

鄭迪三首

趙廸二首

鄭定一首

林伯璟一首

高廷禮四首

晉安風雅卷之三目錄

王恭十三首

周玄三首

黃玄一首

陳亮一首

陳輝二首

鄭珞二首

陳景著一首

周瑤一首

李騏二首

林得一首

鄧定二首

陳叔剛二首

鄭亮一首

李廷儀二首

鄭鵬一首

鄭善夫五首

謝賁一首

鄭允璋四首

鄧遷四首

林春秀一首

何御二首

林世璧一首

張焯一首

袁表二首

林煙一首

晉安風雅卷之三目錄

晉安風雅卷之三

郡人徐燮編輯

陳薦夫校訂

董養斌編次

七言古詩

林鴻

賦得獨樹邊淮送僧之京

君不見秦淮水流東到海淮邊獨樹如車蓋九月微霜赤葉乾枯枝颯颯鳴天籟枝上啼鴉散

晉安風雅卷之三

曙烟枝頭殘照咽寒蟬離人留飲停車騎俠客

相逢掛馬鞭南國高僧從此去駐錫雨花臺下

路一飯淮邊洗鉢時六時宴坐祇園樹野鶴孤

雲任去還禪心不道別離難山中亦有長松樹

待爾青青共歲寒

爲廣上人賦歸雲山房

道山老禪七十餘閉門不出祇園居心將明月

同清淨跡比閑雲能卷舒蕭散浮雲閑更閑因

風也或到人間晴教海上千峰出暝與天邊一

鶴還歸雲寂寂山房曉明月蒼蒼僧入定禪心
無着雲無蹤一塵不染諸緣空山中有僧人不
聞世上流俗徒紛紛願爲松下小童子閑與高
僧掃白雲

經綺岫故宮

行人曉飯青山裏驅馬蒼茫經洛水昔聞綺岫
盛繁華不謂荒涼今若此憶昔行宮初構時梯
岩駕壑相逶迤美人桂殿夜看月公子栢芳朝
射麋翠華一去金門鎖露殿飛螢山葉墮往事

晉安風雅卷之三

吹殘收遂風危基半入樵人火今古消沉能幾
回春風依舊野花開君王巡狩不復見禾黍空
山鳥雀哀

賦得無諸城送浦舍人源歸晉陽

君不見昔時無諸城荒丘斷隴今人耕陵谷湮
沉知幾代古人精靈竟何在憶昔無諸全盛時
都城百雉何逶迤連營國步分秦土繪衮王章
入漢儀山河巍巍那可恃躍馬屠龍今已矣列
國猶傳赤帝封曲臺尚對滄江水滄江水流去

不還故宮落日不堪看寶衣夜化空陵火弓劍
秋懸古殿寒故人西歸從此去策馬秋蕪城下
路欲將陳迹問行人落葉紛紛不知處

巫峽啼猿歌送丘少府歸四明

巫山巫峽連三巴猿啼三聲客思家停舟聽之
聲未了却過青枝猶裊裊野人乍來錦宮城清
秋滿峽啼猿聲黃牛灘上怨楓落白帝祠前哀
月明商聲清冽羽聲亂倏忽東崖復西澗久客
聞之淚欲乾壯夫聽此魂亦斷故人歸卧越山

晉安風雅卷之三

雲憶得啼猿歌送君扁舟獨宿剡溪夜月三
聲誰共聞

張以寧

七夕吟

銀河迢迢向東注王女盈盈隔秋渚金梭飛
擲煙霧織作青鸞寄幽素青鸞織成不飛去仙
郎脉脉愁無語無語相望朝復暮白榆搖落成
秋樹藕花香冷鴛鴦浦天上銀橋寶車度風清
蕊殿開瑤戶雲屏霧縠芙蓉吐經年香夢遙相

許一夕離腸爲郎訴弄姬妬人留不住天雞角
角扶桑曙龍巾荏苒啼紅露亂點雲開逗飛雨
伯勞西飛燕東翥河乾石爛愁終古翠樓乞巧
娉婷女鏡裏青螺掃眉嫵博山沉煙裊雙縷不
識人間別離苦

倦繡篇

縻蕪葉暗江雲暖翡翠單飛怨春晚陳女多情
玉鏡分陸郎薄倖班班離遠寶鴨圍爐百和香錦
鴛方褥五文章陰陰垂柳籠書幌點點飛花落

首安風雅卷之三

繡床雙鸞欲寄金龜倩燕月吳雲不相見柔腸
萬轉逐迴文亂緒千條縈弱線海棠枝上燕雙
棲夜合花前思欲迷停針嘿嘿無人會但覺春
山兩葉低曉嘶綉勒門前路夜炙銀燈帳中語
指點香茸舊唾痕見妾朝朝斷腸處

洗衣曲

洗衣女郎足如雪寒波曉浸鴉頭襪笑移纖筍
整綳裙素腕微鳴玉條脫羅衣淚粉痕斑斑欲
洗未洗沉吟間波寒恐洗郎恩去不洗復恐旁

人看紅顏始娟照清泚祗惜芳年駛如水西風
夢冷鴛鴦起露滴紅香藕花死洗衣洗衣復洗
衣小姑嗔妾歸去遲小姑十二方嬌癡此恨他
年汝自知

陳仲完

空江秋笛

大江白露下秋氣橫中流儵然一笛響遂自江
上舟洲前向晚霽涼雨三弄分明作人語思逐
飛鴻海際來聲隨白鳥雲邊去湏臾引羽轉清

首安風雅卷之三

商蘆葉城城蕞葭黃驚回少婦孤蓬夢攪斷羈
人萬里腸駐宮又復變流徵銀河澹澹天如洗
猿鶴秋吟絕島雲蛟龍夜吼寒潭水祗今誰識
桓伊心悠悠人世無知音曲終倚徙重迴首落
月蒼茫烟靄深

王侔

古別離

將軍嫖姚北伐時漢兵五道同出師使者三河
募豪傑材官半是幽并兒鴈門燕郊一丈雪交

河蹴踏層冰裂鳥旆遙翻青海雲蛇弓亂射陰
山月青海陰山若箇邊芳閣桃李爲誰妍三年
王筍頻啼處萬里金鉏尚未旋機中錦字織成
久謾訴相思別離後鴛被春來夜夢多龍沙秋
盡寒川走飛書昨夜入咸陽詔更徵兵屯朔方
苦戰匈奴圍未解鐵衣着盡邊庭霜邊庭風霜
那可度望斷關山不知處衣寬詎惜鸞帶賒樓
高枉盼鴻音暮自古封侯燕領身肯思中婦鳳
樓塵但令踈勒風烟掃耳作陽臺雲雨人

百文風雅卷之三

怨歌行

絃奏鈞天素娥之寶瑟酒斟流霞碧海之瓊杯
宿君七采流蕪之錦帳坐我九成白玉之仙臺
臺高帳暖春雲薄金縷輕身掌中托結成比翼
天上期不羨連枝世間樂歲歲年年樂未涯鴉
黃粉白淡相宜卷衣羞比秦王女抱衾肯賦宵
征詩參差雙鳳裁筠管誰信韶華有凋換魏園
未泣龍陽魚漢宮忍聽長門鴈長門蕭蕭秋影
稀粉屏珠綴流螢飛苔生舞席塵蒙鏡空傍閒

堦尋屢綦宛宛青陽日將暮惆悵君恩棄中路
妾心如月君不知斜倚雲和雙淚垂

短歌行

東風吹花墮錦筵綠楊半脾青樓烟主人自爲
鴝鵒舞小妓更奏鴛鴦絃當杯入手君不醉落
日已在西山巔短歌一拍心茫然請看明鏡高
臺上何須白髮悲芳年

古劍行贈周辰

殺氣貫牛斗精光何陸離風胡不可遇千載令

百文風雅卷之三

人悲憶昔干將初鑄日五夜龍池飛露靈秋水
芒寒鵠鵲膏虹光鏘吐蓮花質當年曾聞易水
歌荆卿不濟當如何從來相隨赤帝子颯颯秋
郊泣殘鬼乃知神物用有時風雲變化誰能知
祇今蕭條鐔水上白日往往蛟龍飛俠客相看
魂欲死一片雄心許知己別來夜夜匣裏鳴憶
君清淚如鉛水爲君摩挲君試看劍歌有曲君
莫彈從來烈士皆如此茫茫萬古悲風寒

凌歌臺懷古

朝發石頭渚暮宿黃山道携酒眺古臺離離但
烟草憶昔茲臺何壯哉宋祖離宮臺上開臺前
寶樹入層漢臺下炎歊隘九垓楚山望盡蜀山
出雄跨全吳勢凌突欲吞銅雀俯中原不數黃
金貴奇骨三千歌舞宿雲端公子王孫徃復還
秦關捷書不再返禹湖飛龍誰復攀繁華一旦
乃如此寂寂荒臺秋色裏往事徒悲禾黍場殘
碑半墮滄江水滄江水流去不迴空陵却火變
寒灰欲將霸業問行客黃山落日清猿哀

言文風雅卷之三

王褒

題羽士林栖霞碧羅猿洞

溪上垂蘿幾百尺石洞陰陰闕長日昔人學道
居其間塵世紛紛未嘗識白猿一嘯下青山藥
瓢丹竈共往還岩扉自掩明月上石床不掃白
雲閒伊誰尋真百年後道妙通玄七閩秀實及
仙書入夜看鐔津霞氣凌晨漱秋風嫋嫋吹綠
蘿猿聲時和步虛歌明年買棹七峰雨洞中雞
犬知相遇

唐泰

送舒從事歸瓊海

年少不得意勸君須盡觴南天七月火雲熱古
道鳴蟬槐葉長翩翩疋馬辭鄉縣豈爲臨岐淚
如霰征旆飄飄君莫悲戎衣慷慨人皆羨城陰
相送白日斜驛道南登瘴癘賒夢看還尋北堂
草醉來忘却東園花行色匆匆爾何苦世上悠
悠焉足數歲月休將鏡底過功名好向刀頭取
知君此去壯心橫島夷卉服海塵清粵王臺上
垂楊色黎母山前斷鴈聲君不聞絳灌却因屠
酤葷祗今青史傳其名

董希呂

同陳景明林熙績賦得折梅寄遠

故人別我音塵闕兩見寒梅破香雪悵望情飛
官閣雲相思夢斷羅浮月去年花落客辭家今
歲花開天一涯水遠山長愁不極思君千里寄
梅花踟躕欲折傷離思折梅舊是看花處身似
山中瘦影蜚翹隨馬上寒香去折梅莫折盛開

時寄君遙寄未開枝到時正及花開日遠道悠
悠春信遲

羅泰

寄編脩林尚嘿

昔曾夢入蓬萊景百合流雲翳天影瑤草春香
翠霧涼石室苔紋紫花冷羽衣仙子華陽君手
持玉麈揚清芬飲我卅霞嗽瓊液授我赤篆書
符文須臾拂袖凌雲去別鶴離鸞向烟霧西風
吹珮玉琳琅舉首遙聞共天語天門樓闕參差
日安風雅卷之三

栢臺霜曉

天風吹寒烏府深乳鴉啼曙臺栢陰老枝巨幹
響靈籟翠虬乍舞蒼龍吟龍吟虬舞雲雷起王
節金貂天上至白簡霜飛振八閩冰壺水絜澄
千里臺高浩氣凌青霄山嶽迴看亦動搖巖林
無地隱豺虎郊原何處藏狐妖政成藻鑑空中

皎繡衣攬轡金門曉九重回首望閩關三山一
點青螺小

虞美人草

朔風吹沙邇帳高漢軍四面皆楚歌拔山力盡
騅不逝虞兮顧此將如何君恩自此良難保血
濺秋霜眉黛鎖香魂不向陰陵歸滯魄寧依原
上草妾身托根生路傍妾心有恨天地長妾容
耳與同朽腐妾名終與同芬芳輕寒未歇方春
雨暗綠離披啼不語高秋欲度風怒號却憶當
年宵起舞行人過盡已斜暉馬蹄猶似將軍歸
深藏泣露暮虫響羞覩雙雙黃蝶飛

鍾明德

題邵京實山居

白雲飛去山色深白雲飛歸山色陰時來時去
自今古山亦無語雲無心有人結廬占巫頂白
石支頤卧雲影清宵雲起隨飛龍行雨歸來人
未醒

鄭迪

宿超山蘭若贈一中上人

衲衣住在東林久蹤跡人間往來少碧草閒依
石砌深蒼苔日染松關厚薄暮時逢上客過吟
詩對酒復如何山中無復可乘興蘿月紛紛窓
外多

賦得萬松嶺送友人之京

吳門一道通幽谷昔種青松作喬木徑裏還教
野鳥啼林間判與歸雲宿寂寂那知幾度春蒼
皮剝落勝龍鱗飛花暗度樵人墜落葉常隨過

晉安風雅卷之三

十三

客輪今日旗亭送君去去時雪滿松間路牢落
無懷故國秋蒼茫正值青雲曙嶺頭雪霰已紛
紛最喜青青自拂雲臨岐何必攀楊柳折取松
枝可贈君

分得九仙觀送劉司務之天官

青山一逕連花竹瑤宮瑤館依林麓昔云兄弟
九僊人跨鯉成仙巖下宿仙人一去竟不來落
葉行跡空蒼苔石窓無人白雲冷藥爐有火芙
蓉開春林不辨武陵處陰崖尚憶瑤池路仙樂

時聞太乙宮翠禽聲起勾陳樹鴉浴池邊日未
斜洞門流水秦人家湖光占處知殘雨山色晴
中見落花朝來送君即傾盞離筵適與群仙會
仙人吹笙期子來碧桃花下應相待

趙廸

北邙行

北邙山下悲風急魂車轆轤男女泣浮生富貴
能幾何請君聽此薤露歌居貧艱難瘞獨苦
富光輝人送多山前翁仲咲相語貴賤應湏土

晉安風雅卷之三

十三

中去新墳幾幾土猶濕日暮狐狸作人立白揚
蕭蕭人已歸佇看人前生荆棘冤孤魄陰重泉
杳新鬼大兮舊鬼小不知新鬼復舊鬼北邙道
上應多少

長安道

長安道上春如綺朝來冠蓋如流水誰人不畏
霍家親甲第雄豪連戚里望中車馬多如雲衛
青新拜大將軍腰間金印懸紫綬門前翠蓋擁
朱輪將軍自是椒房寵由來天幸承恩重侍儼

長楊赤羽旌陪遊上苑黃金轡道傍青青楊柳
垂五陵年少多光輝蘭墀珠彈鳴珂去柳市銀
燈夜醉歸香塵百里花如霧乳燕雙飛春欲暮
來往唯聞歌吹聲行人知是長安路

鄭定

高郵女兒歌

高郵湖水清且幽高郵女兒能盪舟十八梳粧
好高髻二十嫁夫長遠遊青菱鏡破寶釵折翡
翠衾寒疊香雪芳草王孫去不歸蟪蛄啼處秦
晉安風雅卷之三 十四
樓月樓前楊柳飛絮多門外蛛絲成網羅高郵
湖水增夕波高郵女兒將奈何

林伯璟

賦得滄浪磯送劉仲謙

古冶城西行二里大夢山前見湖水勢接危欄
拍斷磯直似滄浪烟景底藕花菱葉吹香時鷄
鵝鵲來去飛丹石疑雲作錦爛碧沙射日生
瓊輝胡爲同心不共賞幾度相思成獨往花宮
鐘鼓久寂寥梵宇樓臺但蒼莽適君過我自六

平報最又欲趨承明分携肯惜磯下醉得別須
題磯上名

高廷禮

老將行

十三身屬執金吾二十專征破骨都一生力盡
三河外萬死身輕百戰餘胡兵長驅度絕幕漢
騎憑陵皆奮躍勇決寧懷巾愾羞擒生每作轅
門縛六十年來白髮新王關長望苦悲辛老去
嫌頗思用趙憂來王翦尚要秦一朝謝病衡門
晉安風雅卷之三 十五
下萬事蹉跎成解瓦麾下偏裨屬鎮軍里中俠
少輕司馬落葉空庭鳥雀閑蒼苔窮巷車輪寡
春山抱甕向青門秋水行歌歸綠野昨夜魂飛
到隴頭壯心未已淚雙流寶劍匣中光炯炯驂
騑檻上鳴啾啾近聞天子掃狼烟闕下論功皆
少年白首將軍新破虜黑頭僕射再臨邊始笑
子卿歸屬國節旄落盡向胡天

卹卹少年行

燕趙多奇士卹卹俠少年平生負膽氣勇決如

流泉黃金如山不足惜百萬呼盧常一擲家藏
死士不記名身遇恩讐便輕敵邯鄲陌上盛繁
華鬪鷄走馬相矜誇忽報烟塵在東北田鞭却
向平原家相看一言不合意歸來縱醉邯鄲市
市人笑我同衆人擊劍悲歌向誰是天生俊意
自飛揚不遇知音徒慨慷君不見幽并壯士死
千載猶聞俠骨香

浮亭月下聞李大秦箏歌

孤館夜寂寞秦聲轉淒然
來聞向明月下客

曹安風雅

卷之三

十六

心搖落秋風前飄飄十指聲猶訴颯颯長林驟
飛雨激若荆卿易水歌悲如蘓子河梁語角羽
初停又拂商四郊黃葉紛飛揚劍門滴盡邊人
淚鏡閣啼殘少婦腸西江曾臨吹玉簫馬上淒
涼聽不得祇今彈得心欲狂四座相看失顏色
伶倫去後空有思世上秦聲誰得知偏同客裏
歌楊柳長伴軍中舞鴈兒輓轡金井梧桐冷壯
士衣寒心耿耿一杯何處酹平原酒盡浮亭不
堪醒

古咸陽行

長安古城盡禾黍故園荒涼變今古秦帝山河
蒲夕陽漢家宮闕隨塵土咸陽昔時何壯哉離
宮複道飛空迴五陵白日歌鍾起三輔紅塵車
騎來一朝坐見繁華歇冠蓋散爲烟霧滅草木
猶纏戰血腥丘墟尚帶行輪轍年代悠悠經幾
秋空餘渭水向東流田中古道無遊輦關內何
門尋故侯傷心此地不能道悵悵雄圖成蔓草
唯有終南萬仞青年年看盡行人老

曹安風雅

卷之三

十七

王恭

夷門懷古

策馬夷門道蕭條愁殺人魏王公子不復見大
梁宮殿隨灰塵七雄戈劍紛相擊秦兵已在邯
鄲陌晉鄙難迴朱亥槌如姬早中侯嬴策春去
秋來百草青古城落日烟塵生眼前不見抱關
者世上空傳俠客名秋天搖落多愁思信陵原
頭木應死誰見豪門愛士時唯有東流沛河水

鷄公壘

荒崗古墓雜蘼蔓草離離生野烟狐狸養子
隱荆棘鳥鳶作巢啗紙錢石麟埋沉土花濕雕
碑剥落樵人拾天陰燐火暗復明月下精靈語
還泣此墳未必無子孫夙昔傳聞皆宦門浮榮
一去不復盛空餘古木啼清猿誰家新塚高數
尺又買西家墳上石憶過秦中北邙路喪車麟
麟塚無數黃金買山塋死灰昨日官軍斫墳樹
崩坐斷墳襟苦痕觸體無聲哭草根生前意氣
動山岳身後淒涼遯九原君不見羊公峴首石

晉安風雅

卷之三

十

已刻亭子延陵碑尚存錦袍醉倒長安市誰招
落石江心竟豈知百年後身世兩俱沒貴賤終
同草上塵昇沉且進杯中物咲美乎悲美乎眼
中之人今有無

隋堤柳

君不見長堤柳何嫋娜廣陵二月三月時兩堤
人看青絲彈憶昔繁華大業秋此地曾經繫綵
舟鶯聲忽起黎陽變風光不駐江都遊千年往
事東流去柳色依依舊行路傷心不必嘆銷沉

回首唐陵幾株樹

羽林少年行

生少事嫖姚出身羽林子力戰三邊豈顧身報
讐千里曾輕死相看雪刃氣如虹白日橫行都
市中鳴鞭走馬入州縣紛紛郎吏爭趨風自言
家住邯鄲陌出入金門侍君側門前不數五侯
賓醉裏常輕二千石日晚長楸校獵歸可憐人
馬生光輝自矜恩寵常如此大咲傍人終布衣

古從軍行

晉安風雅

卷之三

十九

少小事嫖姚辛苦烟塵裏力盡三邊竟未歸身
經百戰常輕死古戍蒼蒼絕塞邊黃沙百草暗
祈連將軍金印不得佩麾下缺衣金已穿往來
陰磧狼山下破訥峯南戰初罷走馬交河雪下
時洗兵瀚海鴻飛夜戰骨蕭條翳草根邊烽寂
寞照營門只知邊將封侯貴不見沙場愁斷魂

老將行

生小事邊州罷歸頭盡白王門邏迹別來深雲
鳥魚麗舊曾歷三尺吳鉤兩斛芳桂在開門高

閣中羽林一少年輩昨日封侯欺老翁翻思
戰場裏秋霜斷人骨髓骸夜夜聲滿天盡是長
平舊降卒

箏人勸酒

新豐美人青樓姬絳唇素腕嬌雙眉暫歇秦箏
勸郎酒西涼葡萄金屈卮郎君但飲休辭醉百
年悠悠夢中是神血朝疑不復知日暮青山北
印裏迴身更整十三絃金鴈離離繞鈿蟬十二
闌干月將墜錦筵紅燭浮青烟人生歡樂那能
晉安風雅卷之三 二十
久豈悟星躔倏奔走妾容未改君少年日日尊
前勸君酒

長相思

長相思相思春復秋秋風撲簾霜入樓卷簾見
月令人愁鶴關音信長悠悠絡繹夜啼聲斷續
梧桐蕭颯寒機綠秦箏獨抱思繁絃爲君彈作
相思曲相思復相思思君君不知願爲鴛鴦
雙飛向天池歲歲年年無別離君不來長相思

望秋月

望秋月在家見月如等閒幾度天涯望秋月明
月雖同非故山舉頭問明月古往今來幾圓缺
明月如有言問我少年今白髮君不見汾水秋
風鴻鴈來鄴中歌舞盡蒼苔憂懼只問今時月
曾照離宮與露臺今月應將古月同古人今在
九泉中誰言金粟西陵下不見流光到梓宮

妾薄命

王釵墜地無全股雙鳳盤龍兩分去雖藏匣底
終棄捐欲賣傍人不值錢輾轡宛轉黃金井手
晉安風雅卷之三 二十
挽銅鉞繫纖綆誰知綆斷鉞墮泉千尺深沉不
窺影銅鉞墮泉釵墮地君心何得生離異

去婦詞

刺促何刺促東家迎鸞西家哭哭聲休使東家
聞東家新婦嫁郎君滿堂笑語看珠翠夾道風
傳蘭麝薰浮雲上天花落樹君心一失無回晤
明知遣妾何所歸飲淚還尋出門路青銅鏡面
無光彩苦心尚在容華改東家新婦傾城姿似
妾從前初嫁時

代閨人答輕薄少年

繁華嘯芳年，蔓草對幽思。妾本趙燕妾，誤身任俠子。
長安任俠矜少年，五花白馬黃金鞭。平明馳逐新豐市，日晚吳姬壚上眠。
王驄一別知何處，可惜佳期夢中度。筇竹丁香起暮愁，枕屏十二巫山雨。
落盡冬青猶未迴，轉頭黃葉委蒼苔。空簾盡日無人見，寂歷黃昏月又來。

嫺婦吟

開篋見珠翠，思君前日情。祗言恩愛長，相顧豈誤音。
容隔死生東逝水，何時返倏忽。青天絲雲散，銅鏡粧臺不復覓。
羅襦繡被荒塵滿，月明總帳涼如水。燈火熒熒照虛位，寂寞空簾鵲影閒。
蕭條窮巷虫聲碎，東隣車馬如雲屯。西隣詞舞日紛紛，不羨他家夫婦好。
寧甘守節在君門，新墳我戕倚山麓。春去秋來草應綠，夜半傷心不忍啼。
天明獨抱孤兒哭。

周玄

揭天謠二首

巨靈吹空南斗死，鬼哭如雲學流水。桂闌天影白，鶴秋兔光斜墜。
三泉裏，泉宮暗，重寒草根土。燈燃露結黃昏鐵，心九回滴秋血。
三十六帝聞俱吞，帝遣雙童去不返。楸梧參差牧馬苑，青烟一點吹六龍。
芙蓉吐光海波淺。

西池鵲寒墜靈羽，水嘶鄰鄰凍。王母青娥過雲紛，玉瑤水簾桃花逗。
香乳紫元雙眉牽，黛光顏萬折。玉壽齊長風臺，神人鐵作背。
背哭聲酸骨啼秋，裳綵綵結繩結。秋影身騎白龍，勸天醒暗魂。

斜背南山飛獨立，香虫泣空冷。

溫泉宮行送夾谷琦之涼州

君不見溫泉宮，龐龐綠樹不可數。粉牕綺樓九天上，日麗鉛華夜歌舞。
憶昔長安全盛時，溫泉宮中誰敢窺。鶯聲慣識霓裳調，風光偏醉金明枝。
驪山一日烟塵起，却嘆溫泉乃如此。翻為戰士牧馬池，不及畊人飲牛水。
此去涼州鴻鴈回，音書別後醉難裁。經過何處問陳迹，惟見黃河天際來。

黃宏

秋夜聽谷大彈陽春白雪遂歌以贈

昔聞歌白雪未知弦上聲看君彈來秋月下十
指如度春風鳴初聞飄飄下天闕亂逐回風氣
騷屑凍來深樹梅不開散入空林竹應折又如
紛紛江上來流音中節渾相催灞陵一日幾人
度剡溪半夜孤舟迴清川帶寒流野鳥絕繁語
少女歌殘葉共飛仙郎唱罷花能舞須臾雪晴
風亦遲按弦問君君不知聲殘響絕無所見惟

晉安風雅

卷之三

三十四

見桐枝秋露垂

陳亮

賦得滄海月別南鄉諸子

我家住在滄海涯海上長看月出時海風吹月
到天上清光夜夜長相隨紫微峯前秋月白此
時却照禪宮客南中佳士一時來幾夜同看明
月色月光自古有盈虧人生最是多別離明朝
復向滄海去只應見月長相思

陳輝

青門歌寄居易子

青門橋南二月時青門城北梨花飛忽聞啼鳥
道鄉信應念行人何日歸東風一夜青門道客
舍蕭條但春草遠樹蒼茫感客情遙山寥落傷
懷抱酒幔高樓日未斜參差橋上幾人家釣鱸
潮落見歸鴈螺女春深起暮鴉此中回望南天
路撫劍悲歌水東去欲問紅樓醉別時正是青
門憶君處

三峽流泉贈九齡文學

晉安風雅

卷之三

三十五

蜀江之水何雄哉奔騰疑從天上來飛流直下
幾千丈大壑五月鳴風雷飄然一望失西北巫
峽清秋起寒色聲撼長川白日寒氣蒸大漠青
冥黑我時曾向錦城遊觀濤獨上瞿塘舟劃然
長嘯震林谷短簫鳴咽咽中流與君對此嘉興
發便欲因之泛溟渤好挾飛仙汗漫遊孤蓬醉
倚西江月

鄭珞

賦得泗亭柳色送周仲義

君不見泗水亭繁華已美成凋零危基千古夕
陽裏惟見年年楊柳青淮南三月春已老柳絮
飛飛不堪掃秀色凝寒淡縷金長條匝地濃于
草依依裊裊滿河橋積翠浮光露不消晴分酒
慢迷行騎暝拂青樓襯舞腰我昔西遊過淮甸
歌風臺下方飛霞彷彿隋堤雨裏看依稀灞岸
煙中見茲辰折柳復臨岐送君此去心轉悲應
知柳下停舟日卽是都門惜別時

左掖聞鶯歌應制

晉安風雅

卷之三

三

蓬萊曙色寒蒼蒼萬方劍珮朝明光流鶯舞影
過雙闕遙送新聲出建章數聲纔度五雲表百
轉還聞上林杪宮漏沉沉九陌春禁鍾隱隱千
家曉煙花遠近布春聲聲聲裊裊如有情不隨
仙仗雲中散頻逐簫韶花外鳴流音往來斷復
續睨睨綿蠻聽不足初訝湘靈鼓素絃又疑秦
女彈新曲祇今海宇歌昇平九成正爾奏虞廷
岐山尚有來儀鳳不但鶯聲獨可聽

陳景著

桃源行

扁舟開棹武陵曲落紅萬點春波綠乘興沿流
去不窮夾岸桃花奪人目山迴溪轉入漸深繁
行幾度隔雲林遙看林下人家影近聽村前雞
犬聲恍然初入非人境洞裏松蘿白日靜蘭徑
春深玉有烟綺窓晝永花如錦驚聞客至復相
呼爭迎置酒問何如初從避地潛來此自後因
家成久居却緣嬴氏行苛法竟携妻子塵寰別
山中猶著秦衣冠世上誰知晉年月世人徒自
晉安風雅

卷之三

三

見山青青山一徑通仙靈遙連闕苑千原杳不
見長安戰血腥歸來擬欲携家往祇今靈境知
何向翠壁紅泉掩映流琅玕芝草參差長萬壑
千峯翠黛浮多情長憶別來愁回首空山不可
問惟見桃花逐水流

周珏

賦得湘水暮流深送陳輝之貴竹

三巴三峽連三相東流萬里來何長清澄雲影
浸新月滉漾天光帶夕陽夕陽新月涵深碧雲

影天光同一色兩岸平分島嶼青千尋倒映沙
鷗白江漢滔滔去不窮洞庭渺渺共浮空漁人
拂釣來天上行客揚帆入鏡中故人夙負澄清
志貴竹牂牁望迢遞湘水東流是別心請君看
此更誰深

李騏

題陳伯煇憲副松風堂

堂下青松鬱相向橫柯老幹虬龍狀有時大塊
播噫聲陡覺驚濤半空響非宮非羽亦非商蕭
蕭瑟瑟聲悠揚乍疑絲竹悲斷絕彷彿金石鳴
鏗鏘屬州此日無苛政閒來坐聽心常靜激揚
正慕子元風盤桓莫起淵明興

芝山蘭若

東峰六曲屏峰下祇樹深沉舊蘭若施食臺前
芝草香繙經席上茸泉瀉我昔逃禪于此山上
人飛錫上方還香床說法天花落丈室懸燈水
月閒竭來精舍東溪裏垂帷永日閒流水四壁
烟蘿雨外青六時鐘梵雲中起五簪乘暇更登

臨共愛雲臺花木深莫道空門便是幻片時清
淨即禪心

林得

題陳伯煇賓月樓

仙郎讀書得清趣獨搆危樓邀月侶開簾邂逅
若故人入戶欣迎迭賓主有時適興調素絃明
蟾皎皎偏稱宜指邊未盡睽離思絃間已示盈
虧期有時陶情對尊酒素魄娟娟映窓牖金屑
杯中泛復來桂香席上披還有家林一別今幾
晉安風雅卷之三

鄧定

送鄭彥從太學之京

越王臺下長江水到海奔流幾千里傳聞昔日
蛟龍蟠乘時每逐風雲起把酒長歌此送君江
亭離思正紛紛依依楚嶠天邊樹漠漠閩關山
畔雲鶯花二月金陵道書劍西游宦情好紫陌
紅塵馬足忙禁城曙月鷄聲旦去鵬圖九萬

程臨岐何必重沾纓行看高步雲霄上莫忘貧
交舊日情

田家諶

短巷疎籬幾家屋屋後種麻仍種菽禾稼登場
鷄正肥白酒盈缸釀初熟機中有布倉有儲今
年已足公家輸烹鷄酌酒且爲樂東隣父老相
歡呼田家此樂樂何如

陳叔剛

江南曲送周員外歸廬陵

青安風雅

卷之三

三

江南路出長千口萬井千村種花柳華髮仙郎
錦作衣畫船搗鼓逐潮歸莫言慣識江南道一
度經過一回好岸上樓臺臨水開吳姬白苧曲
新裁商人棄金如棄土百萬壚頭換歌舞香飯
炊粳食有魚家家無事但安居江南風景良不
惡不是少年行亦樂請君後夜泊舟時更聽吳
兒唱竹枝

賦得黃鶴樓送林嘉亨之岳州通判

黃鶴高飛度瀛海青山閒掩竹樓在樓上年年

鵲雀飛黃鶴不歸今幾載畫樓我投入碧空四
時雲霧鎖簾櫳銀濤湧洶江聲遠漫澤蒼茫楚
望窮隔波樹色漢陽渡芳草洲空櫺衡墓百年
詞賦未淒涼兩岸江山尚如故千里之官賦勝
遊樓前訪古暫維舟登高不用多留詠崔顥詩
成在上頭

鄭亮

送朱州判

君家住在干山麓門前舊種桑榆綠遙望蔥蔥

青安風雅

卷之三

三

知故家況有清陰庇鄰曲記得當年二月時綠
車軋軋蠶初絲桑影欲斜春社散榆煙新起午
炊遲故鄉別來今幾載樹色重重長不改石砌
輕風落小錢粉牆晚日垂高蓋憐君近別復何
如依然繞屋青扶疎感之忽爾有歸思因買孤
舟還故居

李廷儀

春曉詞

繁花落盡鶯聲老汀洲綠遍王孫草百尺遊絲

拂地輕一爐沉水披香草長門深閉金鎖合小
殿清幽玉堦掃逴見朱衣小隊來隔花低唱風
光好

春夜詞

簷鏤鏗風春夢醒紫綾縮脫水肌冷瀼瀼玉露
下空堦半窓月弄庭花影含顰起視牛女星春
山黛簇秋波凝闌干倚遍不成寐淒涼何處軋
軋聲

鄭鵬

風雅卷之三

三

洗衣行

若耶溪中新水滿女郎澣濯溪邊晚微波蕩岸
濕金蓮返照侵衣明玉腕洗衣最恨啼痕多不
洗啼痕將奈何杵重心忙臂轉弱斑斑血淚難
消磨徘徊指顧荷花語妾愁莖內綵千縷摘來
不斷復相聯誰識蓮中心更苦洗衣洗衣復洗
衣菰蒲風急鴛鴦飛鴛鴦雙飛看漸杳何事人
生不如鳥

鄭善夫

猛虎行

玄陰冥冥天欲雨蒼兕啤風劈林莽磨牙下山
天爲愁白日殺人如捕鼠我忽聞言仗劍出彎
弓却射白石入吁嗟鳳麟無時來故使此輩爲
民留不然驅女渡河去河北蒼生非草萊

憶弟

去年蘇臺送女歸布被獨卧愁依依畬田力薄
霜雪厚憐女受凍仍啼饑北有鴻鴈南鯉魚但
見風塵不見書深林大道防豺虎萬里看雲涕

風雅卷之三

三

如雨

朔州行

朔州城頭凝黑雲朔州城下邊人覓胡兒悍驕
好殺戮少壯戰死今無存悲風南下吹嚴巢馬
逸飲血太白窟不見饒歌入塞門但見人骨白
峯峯近來衣冠苦出粟豈說千朝養精卒班生
介子不應募願弄胡笳令歸去

小岷山歌

君不聞小岷之山連胃婁雄視西川十二州青

天萬古走蜿蜒峯迴嶂轉無時休劍門峨眉各
失勢白帝鳥鼠俯之如浮漚上有許由瓢世人
不得用直挂月戶三千秋蒙泉瀉天奔龍湫之
溪浹浹學字流湫騰入汶江萬里滄溟收山中
老桂色不滓芝草琅玕爛成綺洞口長回聲利
車盤石但坐煙霞侶宋有蘇長公隋有劉仙子
採芝斲桂樹長鑱亂雲裏小岷山巉巖不可攀
劉蘇以後人迹復不到廼有曾東石架屋讀易
於其間平生負此滄海志少年詩青城山上

東風雅集卷之三

平

餐青城絕壁之流霞下弄岷峩陰壑之潺湲黃
熊蒼兕不敢迫俱狖呌嘯情自懽空谷無人行
蘭草復翻翻竭來遊人世十載愁朱顏吁嗟乎
青山信美蒙泉亦可以洗君耳君胡爲乎城市
許由之瓢欲何俟終南有捷徑北山有俗軌玄
猿獨鶴暖眼冷眼遙看爾紅塵白馬有何益柴
桑不負陶彭澤歸來乎曾東石

古劍行贈仇將軍北征

將軍手提三尺水乃是鬼國之鐵大齒之珍滄

溟水枯渫不成莫邪斷髮躍冶死而後龜文漫
理流天晶霜鋒閃爍鸞鵲凝萬金吳鉤拖緒纓
北斗七宿土花發青天寶匣迴機衡斬菟斷犀
俱細事此物自是蒼龍精江翻河亥罔象急提
出白曜搖東溟飛芒殺白帝喉下不可嬰豐城
古獄誰識女斗牛之煙元氣升沙塞秋高塵壓
城黃龍白狼不肯庭山甫無人武安死戰馬西
向徘徊鳴安西都護君好行此物應世世當平
丈夫叱咤鞭風霆國難不赴非俊英劍乎劍乎

晉安風雅集卷之三

江

吾與女同死生

張經

古浪行

紫崖環抱古浪城浪草萋萋浪水清沙邊白骨
幽鬼泣隴上黃雲羌笛鳴祁連落日半街山刀
斗相催早閉關暮色蒼茫連大漠月明惟有鴈
飛還危墩烽火夜深起胡騎憑陵渡河水陰風
黯黯捲旌旗此去誰能辨生死鼓角聲寒萬馬
奔將軍按劍出轅門不知何處陣雲合但見十

里烟塵昏家家征婦倚城樓極目戰場雙淚泳
忽憶臺砧長許國應教一箭落旄頭

謝黃

楊妃春睡圖

玲瓏樓閣長生殿紅塵遠隔輕風薦寶鴨香微
午漏沉翠箔珠簾語雙燕深宮無事白晝長銀
床水簾參差光鴛鴦枕冷翠衾薄芙蓉帳綴流
蘇黃昨承主恩侍清夜偎紅倚翠春無價良宵
苦短不成眠曉馭東方催曉駕起傍粧臺梳洗

晉安風雅

卷之

三十一

滿菱花照面生春容鳳笙吹徹紫雲動瓊筆一
曲聲鳴咽海棠欲睡嬌無力阿監雙雙扶不得
綠鬢飛蓬濕片雲臉痕斜映胭脂色水肌玉骨
自生涼雪腕酥胸照洞房秋波不動兩峰翠脰
唇半點茶蘼香夢魂飛遶陽臺路春壓闌干百
花吐胡奴羯鼓且莫聲沉睡花神恐驚寤雙雙
蝴蝶夢中飛飛來上苑戀春暉東皇從此醉傾
國獨領春風歸禁闌王顏如花恩如海高卧知
君終不改吁嗟悔洗影棚兒碧眼窺春三十載

漁陽鼙鼓動地來間關蜀道入馬嵬西風瑟瑟
夢初醒花落黃沙真可哀

鄭元璋

采蓮曲

采蓮湖上誰家女窈窕朱顏饒笑語一雙玉腕
約金環轉櫓攀枝如鳥舉白馬翩翩堤上郎踟
躕立馬傍垂楊相看日落未忍去一水盈盈俱
斷腸

美人梳頭歌

晉安風雅

卷之

三十二

寶鴨春宵香霧寒佳人自起焚沉檀輕羅袖短
腕垂玉細理鴛鴦一雙足推臺皎皎鸞鏡光
氈含暖下牙床解鬟青絲潤照地蘭麝氤氳絕
纖膩彩繩垂鬢雜五色春筍嬌柔束未得金籠
輟下盤黑雲準擬濃妝懶無力妝成出閣花影
斜蹲向苔階弄碧紗窈窕側窺微一笑東風吹
折櫻桃花

老婦嘆鏡

團團寶鏡無明晦嫁時照面今照背少顏濃艷

老顏醜昔恐鏡無今恐有妝臺寂莫任塵埃正
怯光輝當面來背梳白髮心如搗鏡自明明人
自老

銅雀臺

栽栽銅雀臺高枕漳江曲臺中貯歌舞窈窕人
如玉可憐一巨繁華歇西陵徭泣松蘿月

鄧遷

折楊柳

輕風暖日垂楊柳十二長堤青裊裊千尺長楊

晉安風雅

卷之十一

三

一百尺綵清江古道春光曉二月三月楊花飛尊
酒陽關送別離若箇倡家不來折若箇行人不
共披曲榭高樓連苑起往來車馬如流水輕絮
飄飄帶雪飛柔條婀娜隨風靡薔薇欲綻日初
斜何處江村咽暮笳王孫陌上悲芳草少婦樓
中悵落花一十三月折楊柳折來折去知多少
霜天搖落送將歸堤畔青青還在否

銅雀臺

魏帝用兵神且武南征北伐定寰宇五陵松柏

起秋風銅雀高臺漳水許霸圖王氣日荒涼一
眺牛山感慨長終顧西陵一杯土秦墳漢陵遙
相望老驥伏櫪志千里君王壯心猶未已一朝
晏駕輦路荒美人歌舞漳江水江水東流不復
回斜陽芳草松聲哀鄴中宮闕今何在千載猶
傳銅雀臺

明鏡詞

憶昔新懽王鏡臺春風燕爾菱花開一朵芙蓉
照秋水雙鸞飛去復飛來一日棄置塵埃積一

晉安風雅

卷之十一

三

片青銅一片鐵明鏡團團豈若斯等閒自是人

心別

夜白紵歌

明月滿庭涼夜時桂宮歌舞爲君施纖腰嫋嫋
聲遲遲金蓮銀燭光陸離瓠犀螭首青蛾眉銅
壺玉漏夜何其酌酒勸君君莫疑人生樂在心
相知

林春秀

關山月

關山月幾圓缺野宿鷺揮甲上霜夢迴泣盡閨
中血令嚴刀斗寒氣振旌旗掣起看山月東方
高峰火城頭半明滅

何御

關山月

關山之別春復春關山有月如車輪不照人心
照長路含嘖隕涕閨中婦殷勤寄郎舊着衣但
願郎心新不移

處女吟

晉安風雅卷之三

四

深閨二十不得媒春風吹花覆錦苔東隣處女
年十五已逐簫聲齊鳳舞誰憐粉黛輕從人百
年易墮千金身頃筐不怨梅晚落剪拂雲綃出
香閣

林世璧

擣衣篇

西風白晝已漫漫玉露淒清玉漏殘水簾銀床
秋弄色翠幃羅幙夜生寒年年秋夜何蕭索幾
度芙蓉楚江落閨閣佳人團扇悲關山戍客征

衣薄閨閣關山片月明相思不盡擣衣情欲知

此夕淒涼思請聽終宵斷續聲淒涼斷續秋將
暮爲捲珠簾散香霧翡翠樓邊旅鴈過鴛鴦沼
上流螢度流螢旅鴈爲誰飛飛去飛來淚滿衣
敢惜紅顏凋寶鏡還將清夢繞金微金微白雪
三千里寶鏡空懸照秋水啼鳥飛花怨管弦青
苔綠蘚生羅綺羅綺絃歌他自愁春來秋去幾
時休盈盈巫峽悲雲雨皎皎星河見女牛星河
巫峽傷心絕天上人間有時別寶幄空浮蘇合
香羅衣尚掩同心結此時憔悴令人嗟摘盡秋
霜木槿花擣得寒衣向西寄不知何日到龍沙

張焯

吳娃曲

吳宮夜宴飛清商秦箏絃促春思長銀蟾三五
流素光玉樓十二生微涼青綃垂雲盤玉牀博
山鑪中百和香虎蒲龍棗及都梁迴風流雪踏
春陽君王酒酣樂未央蘭膏欲滅歸洞房歸洞
房日初出越兵來入吳國古來妖艷傾人都當

年功越猶破吳君不見臨春閣兵初起擒虎入
麗華死

袁表

淮上吟

楚天月照長淮水獨挂征帆思萬里蒼蒼露滴
故沙河冉冉雲開祝其壘悲自中來不可期古
今萬事總參差相逢不用盡知己城下今存漂
母祠

送李六以仁赴京

曹安風雅

卷之三

春風吹客心秣馬城南隅頃來乞假歸鄉里還
後鳴珂指上都十年把臂相親久擊筑幾酣
市酒故人三故隔青雲賤子浮沉垂白首送君
萬里謁彤庭綠滿新槐壁水清莫謂楊雄卑執
戟應知大戴善傳經朝中元老多相識舍下諸
生久相憶醉罷高歌易水寒詩成占斷西山色
此日隨陽鴈九飛秋來準寄尺書歸故園別後
無知己誰明
山中一釣磯

林煙

山歌

泰山三峯絕頂曾躋攀天門日觀
恍在眼至
臺縣猶往還此日西征望衡嶽萬
疊芙蓉翠如削况逢賢令作地主携我凌虛上
寥廓茲山應宿當南紀高高半入青冥裏雲梯
崩芳九千丈山勢周圍八百里初從嶽廟開金
鎖真王焚香拜神坐霞裾瓊珮光陸離
旌飄婀娜絕壁扳緣石
飛泉迸落如
巖邊佛剎參差見竹
禪樓隱映開
曹安風雅
卷之三
飛鳥外茫茫轉覺乾坤
湘東注縈如帶
未窮月明
方鐘七星垂珠在北戶
漢曳練當西墀
璇霄應咫尺擬聽天鷄觀海日瀾漫白霧谷底
生萬壑千巖頃如失峯頭曉謁祝融君滿袖淋
漓盡白雲山腰杲杲見朝景始知上下陰晴分
回首群峰
十二就中洞壑多靈異薄遊未得
遂冥搜役
風塵竟何事掛冠東去掉扁舟五
嶽尋山恣
遂遊美門安期或可遇人間富貴焉

原缺

晉安風雅卷之四目錄

七言古詩

林春一首

謝杰一首

董廷欽一首

陳椿三首

陳第一首

趙世顯一首

林世吉一首

陳益祥一首

鄧原岳二首

陳仲溱二首

陳价夫七首

陳烏夫十首

馬欽一首

王毓德一首

風雅

卷之四目錄

鄭琰五首

董養斌一首

謝肇淛五首

徐初五首

袁敬烈一首

晉安風雅卷之四

郡人徐燭選輯

陳薦夫校訂

安國賢編次

七言古詩

林章

蛾眉篇

團團皎月出秦淮片片涼風入漢街噴噴蒼苔

上繡戶瑩瑩白露下瑤階飛雲渺渺燕山際落

晉安風雅卷之四

木蕭蕭楚水涯樓外嚶嚶鴻鴈陣燈前寂寂鳳

皇釵鳳皇分處花盈島鴻鴈來時霜滿草十甲

兼葭白鷺洲一聲鷓鴣丹楓道此時王塞不勝

愁此際香閨無限惱錦字重重和泪封寒衣疊

疊連聲擣擣衣爭自寄征夫封字憑誰送遠途

燕子磯長飛夢共桃花塢冷斷魂孤漢陽有客

悲窮鳥虞無人惜伏駒君自他鄉裁草荔妾

從何處采靡無憶妾髮如霧憐君角已露八歲

詞鋒飛十歲詩葩吐立馬能將韓子題牧羊解

把蘇卿賦未論掘窹過松陰已報探環傍桑樹
十二揚鞭走上關十三獻策論平蠻花迎紫燕
明珠絡柳拂白虹响玉環一望斗牛生寶氣五
陵裘馬失華顏不誇千草錦囊底却驚一箭畫
屏間畫屏掩映芙蓉褥錦囊點綴鴛鴦曲纏綿
繡結一團心綽約絲繩雙鬟足得婿共言似羅
敷愛夫自信如弄玉琉璃暮暮蘭膏紅琥珀朝
朝竹葉綠竹葉蘭膏綺閣東鸞簫鳳吹綵樓中
自未登山和臨水更曾怕雨復愁風無端題柱

晉安風雅

卷之四

二

別司馬無端舉案送梁鴻蛺蝶園中飛款款驪
駒門外唱匆匆匆匆自當去款款誰堪語舉手
牽羅衣低頭吞玉筍今年鴈叫北門涼明歲鶯
啼東嶺曙昨日南風撲荔枝今朝西港吹蘆絮
千山萬山夕陽時長亭短亭芳草處雙龍潭外
越王城五虎峰前漢官署漢署天香動桂柯越
城秋艷擁嫦娥新郎文史三冬足故國風雲一
日多只謂青錢選易中詎知白雪調難和一從
周宴誇聽鹿幾度秦臺咲畫蛾連萼開遲寧敢

怨柳條折盡不堪歌卻生不爲黃金也卞氏其
如白璧何白璧獨懷國黃金多結客年年王孫
游處處仙郎謫五嶽峰烟展下青十洲水樹尊
前碧邊霜靚馬踏三陵峽雨吹帆浮七澤澤國
跨天梁陵原繞帝疆雲霞三楚態花草六朝
香紫陌胭脂井紅樓錦繡坊結廬種脩竹閉戶
掃長楊他日聞詩禮少年悞文章枇杷空自巧
翡翠向誰光短鋏羞彈暖長裾懶曳陽感時聊
避地懷古更思鄉自恨不登徐庶薦自慚不入

晉安風雅

卷之四

三

陸宣莊一朝忽作陳翔黨千載能令林類傷林
類翹翹徒自許陳翔烈烈終何補錯將蕭艾作
蘭肴落得鷓鴣爲鷄侮樊上自多蠅市中寧有
虎儻教郭解請公孫翻把欄衡送黃祖黃祖乘
船事莫論公孫開閣意猶存不妨慈母曾投杼
何事孤臣尚戴盆夫壻豈無三寸舌君王却
有九重門繞梁不及漢家燕焚木那堪楚國猿
楚國當年資薪食漢家此日賤耕織今丘谷口
鳥啼竟析木津頭鷄拂翼幾處長河無水聲

處平原無草色陌頭人哭塵昏黃市上鬼號霧
晝黑倚柱悲愁若得知當壚辛苦誰曾識忽傳
一疏凜飛霜豈謂三章深入墨假虎吼街頭驚
蛇伏草側含沙真可傷下石轉堪惻三十月來
盡風波四千里外絕消息却思少小貌如花那
爲艱難心似慧心侶慧獨在天南望地北貌如
花誰教秋色送春華秋烟一片直秋雨幾行斜
秋樹多驚鳥秋江總斷霞白雲樓上雲如水明
月亭前月似沙十竹娟娟手移在百花冉冉眼

唐安風雅

卷之四

四

看差蜘蛛當戶網蟋蟀傍窓紗數節三經菊歸
期兩悞瓜篋中悲樂子鏡裏憶秦嘉但見門前
畫羅雀不聞戶外夜啼鴉啼鴉天色寒羅雀人
情冷日日怕黃昏夜夜惜清景迢遞倚銀河淒
涼立金井一庭白榆光四壁頽梧影梧葉飄飄
空似紙難將題字傳夫裏榆花歷歷不成錢安
得買書放兒前官漏悠悠歌舞夜隣春悄悄亂
離年始知白屋郎偏苦更信綠念女可憐可憐
常杼軸偏苦下帷幄縱使萬卷藏不如千金渥

高鳳嚇鴟鴞大鵬咲蜩鸞殺人端是用蠍蝎生
子寧湏誇鸞鸞夜郎放李豈無才天祿投楊非
不學蠶室羞生太史遷馬門餓死東方朔直鈎
難下綸曲木不爲桶暗道莫投珠明時寧買璞
璞鼠未堪猜珠鵲却湏栽涸鱗得水終生浪伏
螯乘春定作雷乍報西師起復傳東寇來鼓輦
沸龜窟烽火暗龍堆市井新兵動桑麻舊稅催
賈生初下涕郭氏未登臺撫髀應慷慨握髮正
徘徊食客不嫌奴狗盜涓人詎肯棄龍媒佛輪

唐安風雅

卷之四

五

宵宵三身轉帝網恢恢一面開晉子有能曾
受塊韓郎何罪不然灰妾今不恨月邊月長倚
月華瞻漢闕妾今不恨山上山遙隨山色盼燕
關勸君莫羨鳥中驚驚爲愛毛投水絕勸君莫
咲草中葵葵能衛足向陽歆關上寒來早客邊
衣到遲床頭知易盡帶眼怕頻移本是浮雲壻
寧爲孟浪兒且看梁畔枕莫論橘中棋禍福門
無向窮通路有岐青雲半流落紅顏多別離茂
陵風雨千秋夢楊子波濤一夜悲也道儂家非

鳳頸那知郎輩是蛾眉

謝杰

金臺送陳明經

陳君揖我河梁下別緒搖搖不堪把懷中投我
白雲箋一曲驪駒爲君駕與君同客黃金臺今
日送君歸去來春雨池塘幾回草長笛關山何
處梅燕雲蒼蒼燕樹黑燕山回首還相憶咫尺
思君不見君勸君惟有加餐食一葉風帆潞渚
秋烟波日夜正東流江花落盡無顏色江岸行
曹安風雅卷之四 六

過莫上樓

董廷欽

釣臺懷古

君不見赤帝投竿灘陽浹二十八龍隨釣起芳
餌爭吞茅土封南陽一穴同魚水澤中男子着
羊裘綵綸放浪垂千秋富春山前釣臺下一鉤
不掛東都侯夢中誤踏赤龍腹京洛風塵污雙
足歸來濯向臺下流又恐前溪妨飲犢妨飲犢
傲巢父釣臺之名釣千古

陳椿

送鄭生遊吳

君不見仙霞嶺上千峰起秋日啼猿聒人耳又
不見錢塘江口八月間怒濤駕霧將沉山憐君
好遊當此日長揖親知去鄉邑俠氣飛騰那可
羈孤懷骯髒誰能匹蒯緱寧論束裝貧客裏風
塵任此身縱令黃金都散盡肯將白壁暗投人
三江搖落天如掃六代繁華萎荒草吊古還登
麋鹿臺新傳子夜吳歌好

曹安風雅卷之四

七

廢居歎

誰家舊屋委江濱門逕荒涼長白蘋龜突烟寒
烏作主砌堂土耗鬼爲隣我來欲一問年代立
馬孤村成感慨凋零故老無復存扶疎古樹應
長在君不見孟嘗君朱門列戟森於雲俄然謝
病捐人務墳上纍纍走狐兔又不見高陽池紅
粧照水紛葳蕤繁華何事一朝歇惟有空梁落
明月長安甲第日日新雕甍畫棟終沉淪林花
幾度虛迎客巢燕尋常別主人由來興廢事非

一漢寢秦封翳荆棘長歌向夕當路岐原上悲
風轉蕭瑟

送徐興公遊秣陵

脫劍贈行色揮杯成短歌世途翻覆有如此君
去客遊當奈何憐君雅有登臨癖不爲艱危辭
遠役攬勝常携謝眺詩尋真欲訪茅盈宅到處
逢迎有故人當杯握手與維新但言白眼難諧
俗寧論黃金可贈貧君家孝廉富才藻題詩舊
滿金陵道看君此去續清游兄弟機雲名總好

晉安風雅卷之四

陳第

見楊花

燕山三月飛楊花滿天白雪隨風斜客子出門
已十載飄零感此思回家楊花飛自好客愁不
可道歲歲楊花飛飛盡春光老春光迅速若轉
蓬丈夫建樹難爲功李廣不侯馬援謗至今慨
嘆傷英雄傷英雄徒拂柳鬢華忽似楊花色不
如匣劍歸去來南山之南北山北

趙世顯

越王山懷古

君不見越王全盛時秉圭開國稱雄奇都城百
雉連雲起宮殿峩峩俯江水甲第參差十萬家
提封連亘三千里形勝豪華那可言湏臾城闕
變丘園白雲秋色寒荒隴細草輕煙覆斷垣茫
天地何終極古往今來空嘆息休論滄海與桑
田且把金樽對山色與君共醉越山頭越鳥鷺
鷗越水流極目中原天萬里狂歌飛過海雲秋

林世吉

晉安風雅卷之四

九

看花詞

花枝繚繞嬌春容絳雲壓闌春日濃翠禽啼英
隔窓語喚起春愁千萬重褰簾走立花陰下撫
景徘徊翻自詫玉兔不來孤影寒滿眼酸風淚
交瀉碧衫濺血痕凝紫參差無聲吹不起芙蓉
香暗白鶴怨菱花影破青鸞死銀釵夜泣星在
天強撫氍毹傷獨眠夢魂願化雙蛺蝶依舊追
飛遶花葉

陳益祥

將進酒爲張擔如賦

去年桃花開今年桃花開今年花不賞明年花
又來花來花去若流水白髮催人明鏡裏勸君
有酒但飲之莫待春殘怨花靡二八小吳姬當
筵錦瑟君莫辭南威老去容顏改百舞千歌徒
爾爲

鄧原岳

孟嘗君墓下

滕陽城南三尺墳行人云是孟嘗君平生俠氣

晉安風雨

卷之四

十

歸何處寂寞荒阡空白雲戰國爭雄志未已縱
橫策士隨風靡公子門前車騎多三千賓客皆
珠履珠履翩翩殊可憐高臺曲榭入雲烟出關
幸不爲秦虜此日終須食客賢雍門一說涕如
雨富貴繁華那足數當時已懷亡國悲何況於
今一杯土陵谷銷沉知幾回墓前石虎變成灰
裴徊往事那堪問禾黍西風鳥雀哀

黃金臺

君不見黃金臺昔時宮闕今塵埃易水東流去

不返燕王雄豪安在哉駿骨銷沉易水滸臺上
黃金化爲土霸圖零落不勝悲千載風流猶可
睹故鼎西還入薊丘征東將士盡封侯臺前飲
至天爲動立馬憑陵海氣秋一朝倏見繁華歇
歌舞荒涼水流咽百萬秦兵動地來血洒高臺
空截薛傷心往事不堪聞禾黍蕭蕭飛白雲試
問黃金臺下路行人但說樂將軍

陳仲泰

賦得姑蘓臺送屠田叔司農之京

晉安風雨

卷之四

十一

姑蘓高臺接天起輝煌半照西江水虹梁繡柱
通銀河綺鳳盤龍映蘭泥珠箔雙鈎乍捲風流
蕩百結綠簾櫳銅龍緩咽宵方半銀燭高烧曲
未終就中殊色浣紗女傾國傾城嬌咲語粉黛
奩前試巧妝纖腰掌上誇輕舉妙舞嬌歌樂未
休翠華馳道侍宸游走狗幾迴過茂苑關雞隨
復向長洲關雞走狗笙歌沸鳥旄龜旗紛列隊
內監驚傳鳳輦歸中宮爭看龍顏醉醉上姑蘓
百尺臺隔江遙見越兵來沉檀委地皆成土羅

綺薰天散作灰世事與亡如轉轂臺前已見游
塵鹿寶鏡空鑾西子眉屬鏤枉扶東門目霸業
蕭條世代非山川曾見破吳歸荒臺幾度銷金
鏃義士誰人更錦衣君今正過姑蘇路水殿荷
花總非故半夜雲歸響屧廊中天月照楓橋樹
楓落烏啼易感傷懷人吊古共悽涼此時定有
吳都賦好托西風遠寄將

古別離

纖手拂寶鏡掩淚理秦箏秦箏不成調寶鏡爲

曹安風

卷之四

十三

誰明以茲感歎別離緒哽咽吞聲不得語鴛被
同歡未浹旬馬頭一去經徂暑暑往寒來魚鴈
稀將軍何日解重圍朔雪胡風悲凜冽隴雲低
月望依微望斷關山情及覆空閨仍伴殘燈宿
幾番玉筍枕邊流九曲迴文夢中續飲淚絨書
淚更垂憑風遠寄到天涯君身自許封侯貴妾
命何當輕薄兒輕薄別離何太苦胡笳聲慘編
行伍古來白骨委沙場幾曾金印歸鄉土朱顏
忽似木槿化朝榮夕瘁堪咨嗟却羨東鄰夫婦

好年年歲歲不離家

陳价夫

江妃解佩圖

雲輓搖搖漢江曲紅香蘸破玻璃綠木難雙佩
垂妖光春風遊冶誰家郎停驂不語調鴛鴦臨
流乞與雙明璫翠旗忽促凌波武陽侯裂帛馮
夷舞夜光飛入玄冥宮漢水千年怨交甫

綠珠詩

細腰鬟髮春風質金谷園中夜爲日滿堂珠翠

曹安風

卷之四

十三

羅紅粧一曲迴風頓相失春慵醉夢起來遲嬌
嗔碎却珊瑚枝恩深不遣出行酒二十四朋那
得知伶倫細管于闐玉暗度新聲斷腸曲衛尉
瓊筵飲未闌趙王甲士來何促玉笛重吹作楚
聲清商宛轉若爲情自慚尤物增君累却悔從
前獨顯名樓頭半晌飛塵內三斛明珠一時碎
春草無青恨血殷王龜已冷餘香在紅殘翠歇
朱闌下不媿當時三斛價至今光彩未全銷尚
有遊燐出深夜

秋夜詞

殘燈隱壁秋魂苦
松葉翻風桂花雨
誰遣寒蛩上井欄
陳根一一悲相語
崩雲漏兔宵中白
皺殺窓烟鎖寒碧
銅龍咽盡東方高
浮塵穰穰城西陌

俠邪行

三河年少青絲騎
兩兩爭馳不成隊
新豐市上蹴鞠回
轉入胡姬肆中醉
舞袖譟聲不暫停
當壚一擲千金揮
鞭使酒出門去
回視五陵芳草深

晉安風

卷之四

新浴詞

蘭湯灩灩澄春綠
暈頰顰眉新睡足
流雲欲墜雪團香
三尺清泉浸寒玉
淺碧琉璃凝翠光
龍眸暗射溫柔鄉
侍兒金餅滿懷袖
三十六宮空斷腸

鏡聽詞

憶昔與君生別離
鏡似樂昌初破時
自嗟桂魄幾員缺
遠人尚自愁還期
轆轤無繩絳墜并青

燈熒熒照孤影含愁抱鏡入中厨
呢呢低聲自陳請漏短不知夜幾更
四隣已靜無人聲憂疑未決心轉苦
起步明月沿階行倚欄脉脉望河漢
鸚鵡籠中巧相喚忽言半月在迴廊
始下郎回在月半深深再拜喜不眠
舉頭看月尚未員回身再問匣中鏡
知汝何時飛上天

太湖洞庭

黃梅雨過湖波碧
風撼荻蘆喧撼撼炎氛消盡水氣涼
招携共理登山屐五斗葡萄一葉舟
湖光山色澹沉浮數聲垂柳陰中遂
幾點綠莎汀上鷗淒涼政感前朝寺
尚喜窪樽堪取醉閑憑峻閣倚空明
咲指幽軒滴餘翠試從高處望平蕪
天水茫茫是太湖眼底洞庭才一抹
斜陽烟樹半饒餽登臨況復偕同調
拍手仰天應大呌醉去渾忘羈旅愁
狂來且作蘼門嘯浮玉山前日暮時
歸舟容與漾清漪紆迴趣着採菱櫂
一路入城聞竹枝

陳薦夫

題仕卿姪蕉雨亭

仲容入林不種竹遶砌芭蕉發春綠空亭晝靜
山雨來簌簌千聲碎寒王清陰翳翳雨泠泠疎
密同歸葉上聽樹裏飛泉敲暗綠林間殘雪破
深青新苞引翠瑩如拭幾陣黃梅蒼欲滴微風
忽送半窓涼萬斛珠璣洒空碧夢回覆鹿不聞
諠有客衝泥扣簾門相對倚欄吟思足不同深
院鎖黃昏

晉安風

卷之四

賦得戲馬臺送屠田叔使君之京

呂梁洪下黃河曲河水茫茫山簇簇驚濤濁浪
捲彭城烟火蕭條幾家屋河上層臺土半傾離
離秋草接雲平沐猴人去無消息逐鹿場空只
戰爭當年霸氣紛馳騫此是都門盤馬處磴道
䟽龍枉自高何曾極目遑西顧銀鞍王勒錦纓
繁驅出天閑影欲翻帳下美人嬌一咲千群汗
血盡承恩炎炬西來雲棧絕臺上經年久離別
名駒鍊騎逐戎行不到臺前重簡閱軍中夜半

楚歌聲吹散雄心作怨情此日黑雕猶是戲驕
嘶欲逝不成行往來陳迹成今古幾百年來經
宋武九日離筵倒綠尊千秋霸業餘黃土黃土
無情暈碧花臺前駐馬久咨嗟空悲歲月隨河
水不見山川屬漢家河流瀟瀟風雲散此去知
君腸欲斷懷古偏當客路中思鄉併在荒臺畔
使君名宦自無媒却憾鯁生因草萊若過當年
曾戲處定收駿骨上金臺

美人買鐵馬歌

晉安

卷之四

明珠瑩玉垂垂結八角流蘇響淒切風前雙掛
玳梁高自有宮商按成節初聞鳴珮委清都又
似飛泉點玉壺征人曉淚霜天盡怨女秋魂夜
月孤東鄰竊聽疑瑤玖琤錚握在良工手少婦
帷中溢價酬雙鬟簾下分指守但道清和比王
揚詎知幽怨結玳瑁重門風雨孤燈暗悔殺黃
金買斷腸

北邙行

洛陽城東北邙路纍纍白骨多於土今人塚壓

古人墳富貴繁華不可聞素車白馬賓從散
螳烏鳶分強半寒狐盜著冢中衣饑鶻搏將王
裏飯白楊蕭颼風霜老旒旒飄零棄衰草野鳥
諳歌薤露聲寧知此曲傷懷抱何年碑字尚熒
熒磨與新墳改勒銘山鬼讀碑剔燐火漆燈歲
久卹能明城中居人聚如蟻十九身歸北邙裏
今人爭吊昔時人昔人昔日曾如此北邙杯土
無寸閒得塋北邙人亦難君不見腥風血雨沙
場客欲向此中卹可得

唐詩安

卷之四

邙卹少年行

陌上春風塵土飛邙卹年少紫羅衣貂裘獨擁
王孫去珠履雙分公子歸王孫公子爭相羨寶
馬輕車去如電飛甍畫棟出雲間舞館歌臺臨
水面楊柳陰中百嚶鶯簾櫳影裏雙飛燕飛燕
流鶯白玉欄繁絃急管度春寒舞衣照耀殊方
彩歌扇飄颻雲錦紉東樓紅粉清絲筦南國金
貂坐間滿當筵莫惜錦纏頭楚舞吳謠夜不休
年年今日復明日白髮紅顏遞相失即今欲見

少年時流水無情不可知

楊花曲

簾幙重重日影移欄杆曲曲曉雲垂綠楊窓外
鶯啼後青草池邊燕語時鶯啼燕語芳春早飄
落楊花滿春草遼陽征客心獨傷東鄰美人亦
斷腸不堪西路音塵絕愁對東風羅綺香時時
抽妾相思緒織作衣裳送君去回文織罷情轉
真請看此物爲妾身枝上楊花枕邊淚一夜東
風兩相墜此時君若見楊花妾與楊花共憔悴

唐詩安風雅卷之四

九

擣衣篇

涼月墜平林當階花影深美人約皓腕三五敲
清砧清砧裊裊幽思多征途霜露傷如何思煩
力乏雙杵亂心緒空催手中緩王關但恐體生
寒金屋卹堪腸欲斷柔腸斷復續寒訊年年促
有信空傳青海陰無人肯到交河曲乍遲乍速
歇復鳴秦漢以前無此聲願因西北晨風起吹
達宸聰向王京

浣衣曲

幽荷冉冉新篁密
漱含風波浸日靚粧融冶
紅粉香淺碧銀塘映花立
雙雙玉腕漾清漪霧縠搖
波光陸離不因驚起鴛鴦
伴花外王郎那得知

東鄰美女行

楊柳如絲雨如霧
東隣西舍花爭妬
憨痴曉起洞房春
雪色樊籠調玉兔
兒家西北是朱樓
冰玉簾闌半上鈎
省得潘郎偷眼看
連環驚起不曾收

曹安風雅

卷之四

三

破鏡行爲陳大賦

樂昌寶鏡青銅面
閃鑠光圓才一片
憶從生少遇君時
君情搖蕩妾憨痴
時時並臂迫肩立
持照青閨雙黛眉
銀箏斷風跡入井
金縷雙鸞不交頸
空持一半表相思
南北分形更分影
妾身不及青蛱蝶
血但使菱花空瓦
裂何因繡閣匣中
銅得似延津波下
鐵

馬歛

薄命歌代人寄遠

良自喜白首可追隨
羅敷總髮面如花
弄玉初笄髻似鴉
有時流蕪貯金屋
有時步障擁香車
有時踏堤同拾翠
有時臨水共浮楂
歡到別時殊眷戀
別逢歡處便忘家
妾如鶯燕傷儔侶
君似楊花無定處
校中織錦偏織愁
夢裏爲雲復爲雨
寄與青樓薄倖人
寄與紅粧年少女
漫誇邂逅取綢繆
當識綢繆翻怨苦
緣慳勢阻別離多
尺書欲寄無奈何
空作浴妃來薦枕
可憐織女望填河
帝將紅粉添紅血
塵埋青鏡罷青蛾
妾今薄命無人顧
休把新歡將妾妬
新歡指誓歲復年
故寵輕拋朝且暮
爲言故寵昔曾新
莫使新歡復成故

王毓德

鄴都引

君不見鄴都昔日盛
繁華官殿嵯峨逼
漢家綺羅色動漳河
水碧玉光推太室花
西園清夜遨遊節
對酒當歌聲不歇
明珠翠羽日行雲
飛蓋鳴笳宵醉月
雄圖欲得幾千秋
倏忽衣冠瘞古

丘傷心最是縹帷者故國空傳雀臺瓦墓田何處問西陵禾黍離離但原野

賦得高唐觀送屠辰州之任

君不見襄王昔幸高唐觀十二峰巒插霄漢峰前雲氣黯千重黛色須臾窮變幻有情朝暮出陽臺薦枕時聞神女來環姿瑋態不可悉宋王作賦何奇哉使君剖竹之荆楚此地行春應吊古朱輪曉入朝雲祠畫戟宵過雲夢浦雲影氤氲鬱不收還知太守檀風流筆端自有千秋賦

唐安風雅

卷之四

十三

豈羨當年宋主遊

鄭琰

江上聽琵琶同陳幼甫

久客湘潭憶舊京孤舟夜發漢陽城天空野曠浸寒月不知何處琵琶聲悲悲切切蘆花曲颯颯錚錚斷復續一聲淒絕曉烟青四絃按破秋山綠葭莢戰風霜葉飛年年羞見鴈南歸坐中俱有思鄉淚不獨江州始濕衣

賦得荷花蕩同杜美人贈別林從周

晴波碧行牽風翠荷花亂落紅衣媚樹底山城半入湖雲邊官閣斜連寺美人摘花湖水邊花比美人人較妍美人醉詞花欲語不採蓮花採蓮子今年花開人少年看花載酒夕陽天明年載酒知誰在荷花流水空相對林君林君正華髮馬啼踏破鶯聲滑釣艇春搖震澤波酒船夜逐吳江月幾年作客向天涯看盡春城十萬花閩南六月無鄉信鷓鴣千山未到家日暮竹鷄啼不徹十頃湖光捲飛雪美人衰草雨中愁遊子殘燈江上別此別孤帆入武林白公堤上柳陰陰平湖水漲多雙鯉遙寄相思一片心

和文太史江南春詞

晴日泥融茁新笋門掩梨花春院靜寂寞深閨人晝眠十二珠簾度花影寒食無烟春樹冷楊柳輕陰籠萬井誰家主勒紫羅巾陌頭遊冶逐芳塵燕飛忙鶯語急落紅雨過胭脂濕九十春光又將及躑躅滿江亂山碧油壁香車出城邑銷魂遊子花間立世事悠悠江上萍咲人華髮

空營營

短調行

君不見媧皇作天半是石只今石罅胭脂迹赤
虬吐氣紅羅瑜班駘女郎嫁河伯掉尾掃却秋
空雲錯落晨星墮空碧又不見康王飲馬西天
潢羲和作馭朝紫皇王兔犁雲種金粟曉華濕
露凝秋香人間脉脉翠雲暮王母塚前生悲涼
草澤生短調行兩年騎馬薊門道欲歸不歸愁
兕觥

曹安風雅卷之四

三

少婦調

流蘇曉帳胭脂香寶釵壓枕珊瑚光合歡錦水
羅象床女郎十五嬌春陽伯勞飛燕不相將空
房無人愁夜長

董養斌

少年行

長安都少年白馬紫金絡雕弓月比彎寶刀雪
爲鏑脫幘揖王公笑殺衛與霍十千斗酒朱顏
酡青樓翠館皆經過南山射虎白飲羽下場鬪

鷄紅繁羅生嗔意氣交知少那識人間金帛多
遊樂春景熙翻嫌白日遲吳姬越女歌宛轉秦
箏趙瑟聲參差醉來侍兒扶不起繡被橫陳寶
鈿垂寶鈿垂當及時青絲鬢改空傷悲

同王粹夫白雲看日出歌寄曹能始廷

尉

君不見天姥奇峰峭如壁青蓮夢中看海日又
不見靈隱高樓古寺東爭看滄海出曠曠詩中
盡說奇如此未及身經徒漫語我家海上白雲

曹安風雅卷之四

五

山東濱萬頃迴狂瀾朝曦半夜遠可望相與撲
彼來同看天雞喔喔海波赭飛燐燐扶桑下
東方半壁天欲燃欲出不出波喧闐須臾銀濤
變成雪復有如朱赤線相牽綠波中烟爍朱輪
走鯤鵬燒死鯨鯢吼爛如羽客破鼎流神丹又
若火珠燁燁吐出赤龍之骸口朱霞滅沒隱見
互神恠更疑羿射未落波中之鳥尚有九嗚呼
魯陽操戈不敢揮夸父棄策焉能追乃知之間
謫仙徒想象豈若我輩今日目擊其神奇聞君

去歲走秦岱日觀中宵起相待明年過我白雲
山試與東嶽峯頭關光恠

謝肇淛

齊中有懷

越鳥御南風塞馬齧北草美人隔長天游子悲
遠道遠道連絲燕復齊車塵馬足自東西正是
相思腸斷處王孫草綠子規啼

采菱詞

長歌短歌采菱詞飛來飛去青鷗鷺西風吹波

晉安風雅

卷之四

三

綠於染羅衣女兒如花面玉簫一曲初學吹月
白千峰人不見

賦得三峽猿啼送人之蜀

君不見蠶叢鳥道連三峽兩岸清猿啼不徹淒
淒風露月明中行人聞之心斷絕送君西行秋
已分正值猿聲日夜聞一聲一泪一回首萬里
家山空白雲

秦逕山吊秦美人

鹽官城北山前寺艷骨香消幾千季人去空餘

草木春夜來猶識金銀氣玉輦東巡不復回六
宮歌舞生塵埃荒墳片石猶堪吊試問咸陽幾
劫灰

茗溪草堂燕集觀牡丹放歌

茗溪三月春無主桃花落地柳花舞草堂晝靜
午未開卷簾幾度清明雨雨過蒼苔花滿園紅
明綠暗鶯聲繁主人企脚不理髮安能束帶向
朱門牡丹初綻大如盃幾枝偏傍南窓煖亭亭
凝笑復含羞座客見之覓皆斷姚黃魏紫不足

晉安風雅

卷之四

三

愛丹霞剪作神仙珮國色寧容蜂蝶侵天香未
許芝蘭配日照露浥無不佳臨風映水尤多態
恍如燭龍嚼耀倒挂珊瑚枝明珠萬斛光琉璃
又如妃子初入浴香水滑膩流胭脂三千粉黛
見之無顏色而况與群木百卉爭芳菲王人惜
花惜欲死日日花間卧不起若使花神解語時
謝公何必東山妓名花愛客不辭紅客來莫畏
酒杯空今日看花不盡醉明朝花落生秋風君
不見風吹花開還吹落今日花開不如昨可憐

人面不如花安能長在花間酌酌君酒爲君歌
日月疾於東逝波人世開口那能多花乎花乎
奈爾何

徐燏

帝京篇

皇家宮闕紅雲裏複道層甍稱逴麗帶礪山河
形勢雄烟花錦繡多佳麗御爐香氣透瑤宮長
樂殿前鳴曉鐘三衢九陌祥光繞萬戶千門瑞
氣濃瑞氣祥光浮萬象鳳板鸞墀環珮響煥爛

曹安風雅

卷之四

五

晴霞散玉階曉曉旭日升金掌積雪輕烟帶曙
暉萬條垂柳影依微西園廣布鴛鴦幔北里齊
開翡翠幃西園北里連東院朝元閣達明光殿
內監三千試舞衣嬌娃二八調歌扇舞衣歌扇
立瓊軒一曲霓裳侍至尊脂粉鉛華期怙寵明
眸皓齒待承恩六宮怙寵承恩澤臂上輕紅消
蜥蜴玉指調絃曉達昏金針刺繡宵爲日五侯
七貴何紛紛甲第朱門高入雲吳謳楚舞年年
樂簫鼓笙竽夜夜聞九天日月開黃道畫省金

曹安風雅

卷之四

五

扉按青瑣絲綸燦燦燭三台劍履尊嚴歸八座
入座尊嚴更九卿鳴珂佩玉兩班行雕梁碧瓦
雙龍闕金市銅街五鳳城鳳城龍闕高無極翰
苑文章旦天日終王屈宋輒衙官楊馬鄒枚常
避席上苑黃鸝啼杏花春風三月綺如霞錦衣
綠綬青雲客王勒銀鞍白鼻駒羽林年少風流
者蹴踘樓蒲縱游冶朝出講鷹紫陌中暮歸刷
馬紅樓下紅樓百萬大隄娼娟娟繡縠雙明璫
蟬鬢妖嬈雲英薄孤鸞皎潔月同光妖嬈皎潔
何須羨行雨行雲情不淺銀燭光中啓合懽瑤
箏聲裏開華宴乘醉酣歌夜未闌羅繡帶怯
春寒帳下新詞金縷曲筵間珍味水晶盤筵間
帳下紛羅綺月下風前闌嬌美兩兩鸞皇翼並
栖雙雙蘭蕙枝連理兩兩雙雙樂若何歡娛調
笑意偏多秬枝翹袖爲君舞遏雲振木爲君歌
歌舞爲君歡不足猶買嬌嗔貯金屋十千美酒
醉新豐三斛明珠換歌曲滿眼繁華空復情金
張許史意縱橫可憐羈客思田里愁聽行人說

帝京帝京往事那堪數立馬燕山更懷古軒轅
昔日有高臺鄒衍當年此吹黍荆軻市上別燕
丹俠氣憑陵髮指冠哀筑悲歌聲寂寞西風易
水至今寒古往今來祗如此哽咽躊躇不能語
草野無言達聖聰布衣何計朝天子燕昭臺
上暮雲浮燕昭臺下水空流黃金駿骨誰能市
落魄人間空自愁

聽笛歌

秋風颯颯翻蘆花蘆外何人弄長蘂幾迴嘹唳

晉安風雅卷之四

三

微雲霄吹出滄溟月華白初聞徵羽鳴鳴燕
山擎筑齊門竿耳聞宮商何慘切鳳臺簫管湘
蘼瑟徵羽宮商不肯休梅花楊柳更悠悠征夫
塞上腸空斷戍婦閨中淚暗流閨中塞上苦如
此我也聞之心欲死憶遠魂銷轉調中思親夢
斷餘音裏風露淒淒月倍明異鄉孤客總傷情
幾時返棹歸山去任爾江頭長短聲

姑蘇臺歌

高臺突兀中天起碧瓦朱甍何壯麗梯環九曲

路千盤一日能窮三百里臺中朝夕唱吳歌宛

轉柔聲歛態多後宮綠袖調絃管小隊紅妝嬌
綺羅紅粧妖冶紛如許一道香風吹繡戶倚檻
回瞻射鹿臺擎天遠見盤龍柱歲歲年年樂未
休洞庭烟水太湖秋千騎影中看茂苑百花香
裏望長洲葦羅少婦傾城色水殿沉酣夜爲日
醉卧流蘇白玉床千呼不起嬌無力君王日日
上高臺簫鼓笙竽沸若雷吳女承恩期怙寵越
兵挑戟渡江來千戈羽騎東門進心圖恢復扶
椒戟王祀瑤堦烈炬焚九歲經營一時盡尺土
王封忽棄捐含羞不顧甬東遯自拚性命干將
下帟目應慚見伍員只今故址斜陽莫輦路荒
涼走狐兔花落花開紅粉消春來春去香魂苦
闔閭城上夜啼烏響屨廊中長綠蕪霸業千年
消歇盡空餘明月照姑蘇

李夫人歌

梨花素月流寒影梧葉陰風綃帳冷延年歌罷
怨何如燈燭輝煌愁夜永奠酒杯開泉臺魂與

朱浦地蟬聲哀

荆都引

島圖去盡英雄死故都空對漳河水墓田無王
古城荒慘淡斜陽照殘壘文石遺宮鳥雀悲飛
雲古殿黍離離西園明月依然在不見詞人作
賦時銅雀臺傾鴛瓦碎蛾眉無復喧歌吹王座
空傳遺令開總帷不滴分香淚君不見蜀國山
河豈屬劉吳宮花草翳荒丘悲風夜吼西陵樹
千古淒涼一樣秋

袁敬烈

賦得幔亭峰送屠使君之京

武夷峰巒三十六中有幔亭何處盡石壁丹梯
駕紫烟金箱玉笈藏仙錄人傳仙子會蓬瀛綵
屋虹橋非世情不知幾度曾孫老明月猶聞笙
鶴聲于今三月桃花落霞樺雲烟綺相錯遊人
誤入武陵源渡口漁舟何處泊漁郎日暮引歸
舟一聲鐺笛林泉幽瓊枝瑤草交明媚九曲清
持節趨京邑此地經過探舊跡

後濡毫賦采真一時題遍峯頭石

安國賢

擊劍行

君當歌我起舞世上紛紛那足數昆吾鐵冶雙
龍精十戰鋒鉞暗烟霧君起舞我當歌寸心相
知惟太阿黃塵萬里出門去城南未許月支和

晉安風雅卷之四

三

晉安風雅卷之五目錄

五言律詩

林鴻十八首

張以寧四首

王偁十一首

王褒二首

唐泰三首

趙廸一首

鄭定二首

洪順一首

高廷禮三首

王恭十二首

周玄五首

黃玄二首

林誌一首

鄭閻一首

晉安風雅卷之五目錄

黃澤一首

陳亮一首

陳輝四首

鄭珞三首

董蘇一首

王肇一首

林敏一首

鄧定三首

陳叔紹一首

黃鑄一首

王佐一首

王克復一首

陳紀一首

林泮一首

鄧煥一首

陳炷一首

鄭汝美一首

林庭梹一首

洪暉一首

鄭善夫十首

游璉一首

林春澤二首

張經四首

陳文沛一首

方邦望三首

林庭枝一首

林鉞一首

葉邦榮一首

王昺一首

王杲二首

祝時泰二首

高廷忠一首

龔用卿三首

王德溢一首

曹世盛一首

陳子文二首

晉安風雅卷之五目錄

林壁一首

林恕一首

林垠二首

林應亮三首

王鑛三首

謝啓元一首

薛欽八首

董伯章一首

林庭機五首

陳暹二首

許穀一首

陳元珂二首

郭萬程一首

郭文涓二首

何御二首

鄭公寅二首

林懋和三首

鄭渭三首

王應鍾七首

陳時範一首

林懋舉四首

鄭鑰一首

晉安風雅卷之五

郡人徐燭選輯

陳薦天校訂

董養斌編次

五言律詩

林鴻

出塞曲六首

壯遊誰憚遠西北是臨洮駿馬嘶金勒行人看
寶刀隴雲吹曙暗關月倚秋高早赴防胡壘三

軍待六韜

單于秋近塞驃騎遠臨邊吹角風沙動揚旗日

月懸驚鵬防獵箭老馬識烽烟昨夜旄頭黑前

軍得右賢

大漠窮陰外孤城蒼莽間星河秋近塞雪電夜

沉山戍久戎衣綻時清列燧聞近聞胡虜騎不

敢問陽關

衛霍邀勳日三河聚控弦陣雲寒壓地獵火遠

燒天玉帳分旗直金戈枕月眠羽書飛報捷天

子在甘泉

十五薊門行能探點虜情潛兵秋度磧牧馬夜
歸營苦霧沉旗影飛霜濕鼓聲昨來承密詔東
築受降城

炬火起西北驅馬到長城萬古征人恨秋風隴
水聲雪埋金甲重月照寶刀明昨夜聞胡雁中
原有弟兄

擬唐太和公主和番

粉淚辭丹禁紅顏冒虜塵南天惟有月北地更

風雅

卷之五

二

無春筍鼓疑芳夢軒車掩翠輦年年桃李月淒
絕舊宮人

行脚僧

朝衡暮復高那識白雲蹤度磧逢馴象浮河亢
毒龍柅經何限雪山過幾多峰年老無勛力方
懷故院松

塞上逢故人

五陵携手罷疋馬各天涯出塞難爲客逢君似
到家後期如夢寐前路正風沙只好長安陌垂

鞭醉落花

題福山寺陳鉉讀書堂

窮經不出戶一室古珠宮燈影秋雲裏書聲晚
磬中聞窓明竹雪散帙落松風料得無人到焚
香對遠公

送陳鍊師歸龍虎山

鶴書歸未久秋思夢瑤峰海上看山別人間何
處逢烟蘿深見月洞府暗藏龍辟穀方無術憑
師問赤松

風雅

卷之五

三

別蔡秀才原

別離無遠近覽去亦傷神正是千山雪誰悲獨
往人江空螺女夜花暗冶城春不見同遊侶酣
歌淚滿巾

送蔡大往汝州尋弟

落葉正紛紛秋城客路分知君從此去遙念鵲
鴝群楚水帆飛雨荆山路向雲懸知孤館夕離
雁不堪聞

送鄭一宣之交州

離亭夕景遲遊子去何之白髮孤舟別滄溟萬
里期鄉心春鳥喚旅泊夜星隨無限分携意殷
勤唱竹枝

宿雲門寺

龍宮臨水國鳥道入烟蘿海曠知天盡山空見
月多鶴歸僧自老松偃客重過便欲依禪寂塵
纓可奈何

遊方廣巖

玄巖太古色恍若入鴻濛一徑攀躋盡諸天杳

風雅卷之五

四

靄中雲歸山殿冷月出水簾空境靜離言說冷
泠松桂風

送殷秀才之武功

送君遠行役省覲入西秦五月臺江水孤舟去
國人蒼山低戍壘野日照行塵無限同遊意分
携淚滿巾

江上寄巴東故人

我憶巴東客長爲江上吟楚雲將夜夢湘月寄
愁心落日青楓樹秋風白帝碁遙傳一緘淚讀

罷想沾襟

張以寧

荆門

車到荆門上舟移鉅野中河聲來汶濟山色見
龜蒙楊柳烟深淺杏花春白杜人家桑棗外猶
是古人風

宿遷縣

今朝宿遷縣風急棹難停樹舍藏深屋河移出
遠汀山容雲冉冉水影日冥冥柳色無南北春

風雅卷之五

五

來不斷青

泊湖頭

客路春將晚征帆日又曛深山昨夜雨流水滿
溪雲渡黑漁舟集村空戍鼓聞故園歸未得雙
淚落紛紛

安南卽景

龍水南邊去行穿萬竹林羊腸山險盡蝸角地
蟠深銅柱千年恨星槎萬里心朝來晴景好綠
樹響春禽

王偁

楊柳枝

春光曉漸饒楊柳暗宮橋嫩
葉疑愁黛纖衣倦
舞腰祗應悲成遂那解綰蘭
橈更待花如霞紅
顏爲爾凋

梅花落

青樓歎落梅獨自起徘徊帶
雪粘歌扇因風上
鏡臺晚妝誰更點邊角正堪
長望斷尋香徑依
稀滿綠苔

風雅卷之五

六

巫山高

巫山不可望望極使人悲樹
暗啼猿峽雲空神
女祠秋聲留別恨夜月悵佳
期欲問高唐事唯
應宋玉知

小聖手

秦女騁妖嬈春風步翠翹只
疑花作臉更訝柳
爲腰燭暗花鈿墮風輕羅帶
飄自矜纖弱態不
羨掌中嬌

隴頭水

隴底望秦關蕭蕭隴水寒照人猶帶恨飲馬不
成湍落日邊塵合秋風虜騎殘誰磨三尺劍直
爲斬樓蘭

咏伎

竹枝歌送君錦瑟不堪聞欲識芳心恨愁將寶
帶分碧峰留楚黛秋水學湘裙明日陽臺上空
瞻一片雲

宋將軍家出妓

風雅卷之五

七

歌管沸中天香風滿四筵門邀珠履客座列玉
堂仙良夜金波裏佳人錦瑟前爲君回舞袖半
笑落花鈿

送李校尉還江左

雄劍姿龍鳴關河白髮生功成百戰後老去一
身輕夜月桓伊笛秋風驃騎營燕歌何處傷曲
罷有餘情

武昌晨望

不飲武昌水馬知吳楚風山川霸氣盡今古壯
心雄帆去三湘遠天連七澤空登臨何所恨江

漢正流東

怡山蘭若與夏廷簡宿別

別路繞珠林秋來落葉深一燈今夜雨千里故
人心已覺空門幻還驚旅况侵坐聞鐘鼓曙離
思轉沉沈

送沙予進赴祿州別駕

客舍酒初香都門柳色黃一官仍別駕萬里赴
炎荒江路猿聲早山城榕葉涼遠人勞撫字且
勿厭殊方

安風雅 卷之五

王褒

送僧

都門相送處無柰柳條長呪引天花落經翻貝
葉香浮杯吳水綠飛錫海天蒼後夜涵江月應
期到上方

送人之京

銀缸盛美酒江上送君行共惜孤舟別那知幾
日程關塞遙斷雁官曙聽新鶯早獻金門策休
論漢賈生

唐泰

寄林七欽

千里一爲別思君遠更親雲霄心獨倦江海業
長貧古道迷黃葉寒汀覆白蘋秋風如有待歸
計欲垂綸

過黃玄山居

半生流落意相見但依依卧病看春盡愁心對
客稀砌花飄澗戶畦藥映園扉莫恠頻來此滄
洲興不違

安風雅 卷之五

題劍閣

開國自蠶叢嵯峨劍閣雄長江通滌潁遠岫接
崆峒鳥道寒雲外猿聲古木中征騷何處客寧
不畏途窮

趙迪

塞下曲

朔北寒風起春來雪作花黃雲愁隴水白骨怨
胡沙柳暗邊城暮管空塞日斜故園芳草綠歸
夢幾還家

鄭定

塞下曲

結髮事專征，沙場草作城。
軍中分虎節，天上錫龍旌。
士卒同甘苦，胡兵半死生。
至今西域地，還數衛青名。

渭上觀獵

草折渭門霜，蕭蕭獵氣黃。
飛弓秋萬里，縱馬日千場。
鵬霧藏沙迥，鷹風入樹長。
將軍驕意氣，射殺白河狼。

晉安風雅 卷之五

洪順

賦得鐵甕城送王性存還吳

孫吳分鼎日，曾此築危城。
欲擬金湯固，應將鐵甕名。
斷基芳草合，古堞暮雲平。
到日登臨處，凭虛百感生。

高廷禮

寄陳五先輩

春山曾共賞，一別又西東。
岐路非關遠，心期恨不同。
暮天孤嶂靜，秋水夕陽空。
爲有相思寄，雲

邊送斷鴻

送許志學北遊

聞說幽并地，嚴冬雪作花。
長空無過雁，念子獨辭家。
朔月迎仙櫓，灤雲引客車。
薊門登覽處，願望憶京華。

送許子之巴西

雙鳬新被命，萬里遠從官。
聞說巴西好，何愁蜀道難。
峽猿驚印綬，蠻吏識衣冠。
聖德懷荒服，賢勞莫憚煩。

晉安風雅 卷之五

王恭

塞下曲四首

鐵騎向邊州，生隨定遠侯。
戰餘關月冷，兵盡虜塵秋。
萬骨纏沙草，孤魂集戍樓。
唯餘忠憤在，須獻月支頭。

百戰臯蘭北，長驅入塞垣。
陰雲橫虜陣，朔雪度營門。
牧馬邊塵黑，鳴笳隴日昏。
辛勤看玉劍，猶未落君恩。

十二羽林郎，橫行事朔方。
陣雲飄塞月，殺氣慘

胡霜戰苦陰山里兵殘落日黃君看射鵰手生
繫左賢王

軍城飛殺氣虜塞接窮荒龍笛淒胡月天兵肅
漢霜鈴聲沙磧曙馬色玉關京辛苦防邊卒聞
笳益斷腸

題無諸廟壁

野廟大江干蕭蕭樹色寒斷碑荒草沒畫壁古
苔乾龍去春潮在猿鳴海月殘英雄那可問東
逝更漫漫

晉安雅志之五

古鏡

匣裏菱花鏡摩挲恨轉深土花浮綠暈秋月閉
寒陰漢女曾窺貌秦人已照心蛟龍今剥落徒
爾折黃金

漂母墓

寂寞淮陰路荒城接楚原誰能懷漂母曾此飯
王孫孤塚今猶在千金不復論身慚非國士茲
去向何門

昭君怨

掩淚向邊州君恩此日休身隨胡地遠心是漢
宮愁雁塞春難度龍堆草易秋玉容何足貴翻
作羽林羞

征婦怨

夫婿遠從征雲中路幾深作旗餘帋買劍斷
釵金被繡香蘭淺妝奩鳳影沉年年衣上淚隨
恨寄寒砧

夏夜曲

初月照迴廊鳴璫出洞房竹清殘暑氣荷泛小
池香雪腕官羅潤雲鬟夜玉涼庭前有梧葉草
晚落銀床

晉安雅志之五

送人之雲南

雲中路不窮迢遞入烏蒙馬上看山別天涯見
月同昆明波淡淡金齒樹朦朧異域空相憶音
書幾日通

送人從海城軍

從軍江海上征棹去微茫瘴雨孤城白秋風大
野黃旌旗連蜺舍烟火近鮫房但使封侯貴何

須憶故鄉

周玄

秦家小慧

小小持金鏡隨粧日幾迴春光能自媚飛燕莫
相猜香徑綠花掃寒窓候月開長陪雲雨態學
夢楚陽臺

漢上聞胡人吹笛

不識邊城路方從笛裏聞千聲悲漢月萬里遶
秦雲響入天山動寒蕪隴水分梅花今夜落江

晉安風雅卷之五

上正紛紛

塞下曲三首

天子垂衣日將軍擁節行百金驕漢騎千穀弱
胡兵曉戰霜填角宵眠雪照營不經黃磧道誰
悉玉關情

草檄馳高關分符出未央雕弓秋玉鏤寶劍夜
金裝馬飲長河白兵交落日黃軍中諸校喜生
得左賢王

羽箭拂雕弓金鞍駕玉驄凌秋千騎動直夜萬

夫雄磧暗胡星落邊長漢月通祗今麟閣上誰
數貳師功

黃玄

丹陽道中

五陵爲客久儒服滿塵埃望闕無知己還鄉愧
不才山陰殘雨度河廣斷雲開歸去多朋舊暮
城共酒杯

河上立春

故國幾時別殊鄉今早春青陽開霽雪殘日送
歸人漸與雲霄隔空驚歲月新不堪零落處愁

晉安風雅卷之五

淚滿衣巾

林誌

送隱士黃聲玉

雙井秋陰合蓬門石徑斜殘陽吹過鳥踈雨落
閒花山帶垂青幔窓螢照碧紗不知林下客幾
度醉烟霞

鄭閭

清冷臺

高臺臨絕頂下界晚鐘和落葉空山滿秋聲古
樹多密雲依澗宿野鳥向人歌薄暮歸城市塵
氣奈若何

黃澤

晚宿仙霞關

山路繞雲霞關門夕照斜澗流黃葉影林落紫
藤花行旅通三鎮居民住幾家炊烟寒不起古
木有棲鴉

陳亮

晉安風雅

西峯寺

西峯鬱林壑有客始登臨入寺山偏秀聞鐘路
更深古松高臺盡流水細鳴琴咲問同遊者誰
爲淨宇心

陳輝

宿性上人房

聽梵來山寺逢僧宿石樓風泉行處滿花竹坐
來幽暗澗鐘聲晚空潭樹影秋東林微月白相
送虎谿頭

夜泊釣龍臺

烟村帶晚景落日駐征橈夜色海中月秋聲江
上潮漁燈連水岸霜月映虹橋明發頻回首鄉
山別望遙

無諸城觀李驃騎校兵

將軍漢飛將習戰入長楊騎草平原綠綠鷹古
戍黃金戈鳴落日寶劍拂秋霜誰奏梅花曲令
人欲斷腸

挽蔡處士

晉安風雅

斯人不可見我輩復傷心挂樹無長劍懸窓有
素琴疎猿連古壠落木嘯空林忍聽山陽笛蕭
蕭淚滿襟

鄭珞

登四明郡城樓

越州開霽色城上獨登攀萬室烟中樹千峯雨
後山江橋潮汐急海與水雲間東望三仙島滄
溟香靄間

次京口

北固山如畫南徐月上初烟消秋水濶霜重晚
林疎臺榭千年麗江山百戰餘興亡總陳迹搔
首獨躊躇

送高時旭還閩

祖帳連芳樹征帆掛夕曛鄉心聞海月旅夢楚
江雲候館雞聲早平蕪雁影分懸知霄漢上早
晚薦雄文

董蘇

初入賞竹

晉安風雅

卷之五

楚將牂牁地曾經幾戰場雕題椎髻古鐵距馬
蹄忙野燒空入境陰風半鬼方尋源傷漢使千
載恨偏長

王肇

彭將軍席上聽妓

綺席紅塵暮華堂綠樹陰最憐雙袖影醉殺五
陵心戲蝶欺嬌態流鶯讓好音晚來巫峽夢腸
斷夜沉沉

林敏

宮詞

玉溝澄曉色金屋閉秋塵鴛被辭君寵蛾眉妬
妾身掖庭霜葉赤永巷露苔新欲寫心中恨含
情祗自顰

鄧定

善溪徐無用山房

幽居多野况麋鹿自爲群水向雙溪出山從絕
頂分松窓朝聽雨石碓夜春雲我亦逃名者相
期避世氛

晉安風雅

卷之五

東山

東山崖寺古登眺欲忘歸猿盜巖前果僧開竹
下扉澗光搖樹影石甃沁苔衣落日蟬聲寂疎
鐘動翠微

贈隱者

一徑藤蘿合柴門入萬山溪深漁艇小人靜草
堂閒野水流花出松雲載雨還何時尋鷺隱杖
屨重躋攀

陳叔紹

敬亭山

宣城城北際雄峙敬亭山鳥度空濛外雲飛紫翠間古祠臨洞壑幽磴入松關謝朓當年事悠悠不可攀

黃鎬

游鼓山遇雨

欲到山窮處中峰阻雨回鳥穿嵐影去人逐磬聲來古剎香拖霧殘碑字掩苔東溟未可望聊待午烟開

晉安風雅

卷之五

王佐

字彥弼

桃源道中

桃源多勝槩此日喜扳躋漱玉流泉急飛花古洞迷雲連春草澗路繞夕陽溪避世人何在山空鳥自啼

王克復

吳門懷古

昔日館娃處繁華空故丘楓橋霜落夜茂苑月明秋響屨青苔沒香淫錦纜收傷心歌舞地最

是鹿麋游

陳紀

圓通寺

翠微雲樹擁亭院俯差我路轉天梯上人從木杪過澗烟眠白鹿山雨濕青蘿應識禪堂近鐘聲向晚多

林泮

薊門懷古

薊門形勝地吊古問幽州馬骨不可見燕臺空

晉安風雅

卷之五

故丘西風元廟廢斜日漢陵秋不盡悲歌意蕭蕭易水流

鄧焮

早朝

鐘鼓千官曙金門列雁行西山含落月北闕映初陽御柳逢萊色官花太液香袖中有三策思欲上君王

陳炷

潞河雨夜

一望碧波深孤舟柳外林滿江風雨恨萬里故園心對酒思前事逢人寄遠音秋聲何處尋茅屋亂鳴砧

鄭汝美

泊魚山驛

蘆洲浮霧翠麥隴拂雲黃楚棹三江遠川流萬里長龍潭晴亦雨魚澤夏還涼風度采蓮曲誰家遊冶郎

林庭樞

安風雅

阻雨次陳助教

細雨迷行色江村繫小舟鄉心愁入夜客鬢易驚秋聲斷風前雁機忘水上鷗親庭在何處遙望白雲流

洪昉

答林德敷

不柰旅愁絕那堪暑雨侵簾低簷樹濕門掩砌苔深孤枕三更夢殘燈萬里心感時秋信早瀟瀟瑟漣疎林

鄭善夫

秋晚直南省二首

南宮秋晚直更鼓不勝殘鴻雁夜仍度風霜天正寒宮車延北望越客滯南冠三輔胡塵裏聞雞未敢安

清宵夢不徹鴉鳴深樹間羯胡同漢月陵寢在燕山青草乘時長黃旂何日還因風候邊使咫尺見天顏

雙雁

安風雅

雙雁爲人得階前相向鳴已辭關塞遠猶帶網羅驚宦情一片影客淚五更聲側目窺秋隼風煙異性情

發京邑迷路投宿黑庄

東省多年病南冠百念灰關山一帳望天漢獨歸來行野蒲稗晚過村笳鼓哀迷途更幾許愁絕望鄉臺

汨汨

汨汨傷秋髮依依欲暮年釣磯滄海上布被白

湖邊避地親朋棄憂時夢寐牽無家杜陵老且
結草堂緣

登建州浮屠訪僧道林

浮屠秋獨立千里見氛祲水閣風長盛山城日
易陰赤霞留鶴晚黃葉住僧深世事宜高卧空
慙支遁林

送林以乘謫武陵

宜都三峽口遷客意如何落日黃陵廟秋風駭
浪多已蠻伐鼓祭江女踏蹄歌莫唱渝州曲猿
聲近汨羅

三四

明妃曲

明妃初出塞死轉意何窮上馬琵琶曲流悲入
漢宮自言妾薄命萬里去和戎今日縻蕪草青
青向隴中

出塞曲

黃金瑠鵲印白馬出榆林瀚海行人絕陰山殺
氣深漢恩長比損胡騎日南侵一唱丁都護三
軍淚滿襟

天王開絕域上將喜邊功塞外風烟異軍中苦
樂同龍旂凋朔氣虎帳卧胡風未繫單于頸橫
戈意氣雄

游璉

過伏波祠

漢代中興將歸然一古祠江河洗兵甲雷雨捲
旌旗夷獠威還肅英雄氣未衰豐功滿南服謾
說峴山碑

林春澤

聞西山兵捷

自有高宗變伊余獨苦心孤城流血地多壘戰
場陰敢論安危策聊爲奏凱吟天威萬里遠滄
海日南深

舟下沅江

興逐滄洲去江光處處村天開雲夢澤地隱武
陵源洞口桃花老湖邊竹淚繁清芬餘草木風
物近中原

張經

趙州懷古

憶昨遊燕市高臺素草生空悲易水劍不見信陵人井邑猶存趙封疆已屬秦當年和氏璧何處淚沾巾

潼關

秦地誇天府潼關號鐵城危峰連鳥沒飛堞與雲平夾岸翻波浪緣崖度旆旌重門猶設險何處是咸京

沙井道中

王節出金城平沙列騎營雪光浮虎竹日色動霓旌黯黯塞雲起蕭蕭胡馬鳴清時懷壯志萬里獨西征

過魏王城

魏甸今何處危城有故丘卽山猶北峙洛水自東流野曠寒烟暝天低遠樹浮王風萎蔓草吾獨慨西周

陳文沛

驛馬關

磴道迴岡麓烟村擁野城逢碑欲吊古剔鮮始知名關隘三秦轍江山萬里情孤燈愁絕處風雨送秋聲

方邦望

送戴廣文

聞鶯懷故林騎馬出江潯共惜先生去誰知隱者心春風吹祖席山月照離襟他日思安道悠悠剡水深

送周子北行

對此窮秋日還將別友生霜明殘角曉風急一帆輕客路逢來雁都門聽早鶯試看入洛者誰並陸機名

送何刺史之南中

揮袂別親知王程宿有期幾年遊嶺海萬里向滇池樹擁彤檐轉花明墨綬垂遙思政成暇爲訪碧雞祠

林庭枝

極樂寺

極樂稱名寺輝煌殿宇開不知百年內尋勝幾
人來隔水雲輕度巢林鶴乍回芳尊隨嘯傲落
日更徘徊

林鈺

過渾沱河

故壘經行處河流非漢家堤危崩古渡水漲圻
平沙晚棹歸殘月征衣引落霞悲歌愁不極秋
色滿蒹葭

葉邦榮

晉安風雅卷之五

五

銅雀妓

銅雀空山暮漳河恨水長綺羅留歲月歌舞憶
君王王座成秋早妝樓歇衆芳雄圖從此去遺
令更分香

王昺

邳州守歲

守歲邳州道羈孤萬里情鐘聲邾子廟樹色項
王城栢葉愁相對燈花黯不明難成鄉國夢風
雨破曉更

王景

度呂梁洪晚宿彭城

呂梁洪正急初度旅魂驚青入徐山色黃流河
水聲彭城今夕雨姜被百年情無限牽懷思烟
汀鴻雁鳴

病中寄傅木虛諸子

伏枕滄江上終朝苦憶君幾時同夜月一別已
秋雲霄漢青燈夢江湖白雁群閩山與吳水誰
爲寄慇懃

晉安風雅卷之五

五

祝時泰

過霽峰寺

寶地布金錢西來別有天千山雙樹出萬法一
燈傳呪鉢成甘露鳴鐘散瑞烟霽峰卽鷲嶺何
處問真禪

過縉上人蘭若

東林秋入社還叩遠公扉地靜鈴相語風高旛
自飛山留說法座雲護定僧衣欲識空中相鐘
聲繞翠微

高廷忠

送人之塞上

擐甲出龍城防秋夜列營鵬翻邊月落馬獵塞
雲橫沙磧旌旗影關山鼓角聲思鄉臺上望雙
淚濕長纓

龔用卿

送縣丞楊大輅官新城

不辭鄉國遠佐宰近邦畿雁影橫塘度蟬聲古
道稀邑傳秦郡舊路入漢關微別思胡笳夕秋

晉安風雅

卷之五

三

風木葉飛

連窩泊舟

纖月孤村岸微風獨夜舟星光分野色櫓影漾
江流遠寺鐘聲暮連山樹色秋旅懷清不寐歸
思晚悠悠

神樂觀和夏少師

道院尋春事悠悠物外心飛花滿幽徑啼鳥在
脩林鶴洞風烟古龍宮歲月深天香散諸界笙
樂下遙岑

王德溢

雲居寺夜坐

抱膝青松頂凌秋紫靄層清泠深澗溜明滅古
堂燈鶴夢驚虛籟猿聲落瘦藤人間更搖落清
夜共山僧

曹世盛

送凌應賢判常德

雄郡開西楚行旌出北燕別憐孤館夕交憶故
園年曉騎驅寒月春條帶遠烟離魂與孤雁共

晉安風雅

卷之五

三

逐洞庭船

陳子文

新城舟中

悠悠千里道弭棹碧溪陰易改風霜鬢難忘去
住心雁聲秋水遠草色暮雲深杳杳川原上一
爲遊子吟

送李主簿

相逢十年隔相送復天涯來折官河柳行看岳
縣花千村連海與萬井帶烟霞異域今多事殷

勤問左軍

林壁

恭謁 祖陵

泗水浮天遠 皇輿控地雄
千年磐石拱萬國 幅員同鳥去
號哀切龍來氣鬱葱
湖空有淚長此景玄宮

林恕

合浦道上

迢遞天涯客 漂零海角行
山連銅柱界水滙越

晉安風雅 卷之五

三

王城日落潮聲起 秋高層氣清
故鄉回首望歸雁 斷南征

林垠

送嚴叅戎巡邊

將軍夜度遼 綬氣寒蕭蕭
金印獨繫肘寶刀長在腰
弓臨邊月滿騎逐塞雲遙
萬里長城外休令胡馬驕

登河北城樓

古戍烽烟息 孤城對水開
山從三晉出川向五

原田遠樹依秦堞 殘雲沒漢臺
昔人遺恨在臨眺 有餘哀

林應亮

昌平道中

歲晚昌平道 千官歷翠微
霜封陰殿瓦雲染祀臣衣
騎火通幽谷巖鐘散御幃
仙遊憶空樂杳杳六龍飛

彭城懷古

碣石開重險 江城枕上游
雄圖山北肇王業水

晉安風雅 卷之五

三

東流碧草留侯廟 荒陵亞父丘
晚來橫笛起猶帶楚歌愁

流河步月

驛路近津橋 星河接海遙
露塘風折葦沙與月平潮
遠火渡頭急疎鐘湖外飄
那堪悽斷夕涼景入寒條

王鑛

到江口

肩輿到江口 十月動新寒
木葉風前亂鍾聲雲

外殘尋舟出晚浦帶月下晴灘竟夕猶飄泊應
悲行路難

宿荊南普明寺

歇馬叩禪關浮生得暫閒龍堂寒月上虎渡夜
僧還梵磬發清籟曇花照古顏應憐此信宿無
夢向塵寰

渡湘江

湘江此利涉積水綠於苔白鳥沙頭去青山渡
口來空濠猶禹跡舊死已秦灰不作南遷客臨

晉安風雅

卷之五

三十四

風首更回

謝啓元

經臨城廢縣

縣荒名不改城壞土猶存寂寂南塘路悽悽北
廓門桑麻空滿市槐柳半成村尚有龐眉叟能
談廢置原

薛欽

關山月

虜騎纔宵遁聞笳上戍樓如何遶地月偏動旅

人愁淒切風霜夜蕭條鴻雁秋還期猶未得含
涕看吳鉤

隴頭水

不向樓蘭戍那經隴水頭聲將金閣恨流作王
關愁月暗聞笳夕風淒選騎秋猶聞嗚咽處更
在海西樓

閨中見月

爲愛長安月閨中獨見愁祗緣離別久無奈死
生憂影落當殘夜光多况及秋關山同此恨應

晉安風雅

卷之五

三十五

是嘆人頭

遊雞鳴寺

古寺浮仙嶂層甍近帝家洞香流石乳僧午飯
胡麻金刹盤飛鶴丹池浴瑞鷗忽聞孤磬發蕭
颯滿烟霞

句容道中

翠峯盤江甸遙天紫翠分風塵應不到鸞鶴自
爲群曉徑連青靄秋山遍白雲可憐勾曲望不
見華陽君

春日宴魏公東園

結構臨丹雘，乘春列綺筵。茲佳麗地，况值艷陽天。芳樹留殘雪，晴花繞瑞烟。忝從珠履後，深愧帝京篇。

送林天宇之桂陽

自昔衡陽外，傳聞少雁過。別君從此去，無那故人何。叢竹行難盡，清猿聽漸多。相思杜蘭夕，秋色滿湘波。

黎陽道中有懷

晉安風雅 卷之五 三六
河上秋風至，蕭蕭不可聞。蟬聲下高樹，雁影出重雲。古道蒼烟斷，平田綠水分。自能悲宋玉，况是惜離群。

董伯章

送人之咸陽

勞歌唱渭城，行子赴西京。關月聞雞落，秦雲帶雁橫。花香樊曲夢，柳色灞橋情。莫令歸期晚，秋風白髮生。

林庭機

牛首寺

青山開梵宇，直上白雲梯。一望長江小，平臨萬壑低。地幽塵不到，逕轉路仍迷。歷盡群峯勝，松林日影西。

靈谷寺

梵宇烟蘿匝，山門徑路長。琵琶空裏樂，流水澗中香。竹韻通禪榻，松陰覆畫廊。興闌歸騎晚，慧月露微光。

早朝

晉安風雅 卷之五 三七
宮漏遠微微，殘星落漸稀。鶯從瓊苑死，燕傍玉樓飛。曙色明仙禁，輕霞映袞衣。朝朝瞻聖德，與日共光輝。

孝烈皇后挽歌

坤德紆宸眷，仙遊竟不歸。霓旌烟外轉，鳳馭日邊飛。月暗埋妝鏡，雲空斷錦機。微音驚寂莫，沾洒望宮扉。

莊敬太子挽歌

子晉本仙才，丹霄鳳幄開。忽然龍化去，無復鶴

飛來雲擁蘭宮暗
風生桂殿哀
君王誰問寢愁
切望思臺

陳遘

李陽河夜渡

楚樹風初定
陽河薄莫過
天清雙斧斷
日落遠峯多
隔水見漁火
中流聞棹歌
飄然嘆萍梗
踪跡渺烟波

齊右別魏子

故郡余之皖
青山子在齊
片帆從此去
杯酒不

晉安風雅

卷之五

三

重蕤楊柳隋堤北
蘆花楚水西
相思無處覓
明月滿前溪

許穀

秋夜省直

承恩秋入直
省署正凄清
禁肅知天近
更寒見月明
玉繩斜有影
銀鑰寂無聲
幾視中宵草
方知聖主情

陳元珂

帝京詞

金殿擁蓬萊
朱鳥香漢開
九衢香輦合
夾道綺樓迴
恭默三神會
朝宗萬國來
更憐歌舞夜
綉滿燕臺

七夕詞

微雨洗銀河
輕風動碧波
雲開仙佩轉
橋合綵鸞過
珠斗明金鏡
機絲罷玉梭
由來人代裏
幽恨此宵多

郭萬程

駕幸西山應制

晉安風雅

卷之五

三

月影稀微見雲陰
點綴生青山
千騎入黃鉞
百神迎零露
隨珠佩回星
轉玉纓
漸看郊色曙
近觀衮衣明

郭文涓

經齊故墟

故都銷霸氣
吊古暫停車
風壤三齊舊
山川百戰餘
城池終草莽
宗社已丘墟
追憶前朝事
寒烟古木踈

棧道驛中

行行當薄暮佩劍映疎星
嶺雪通宵白溪嵐向晚青
征鞍淹石棧候火續郵亭
隴路腸堪斷啼猿不可聽

何御

送包子

風雪曉漫漫臨岐淚不乾
人將疋馬遠路出太行
難不夜黃沙暗無春白草寒
防身長劍在扳向月中看

潯江舟中

風雅卷之五

四十一

野橋津吏待小泊散羈愁
江月寒侵閣山雲黯上樓
人喧城下渡鼓發驛前舟
暝色蒼蒼遠風帆何處收

鄭公寅

寓鹿城避暑張太師水閣

太師臨水閣欄檻倚空明
斜日山當戶微風樹滿城
柳迷歌扇影花隱洞簫聲
誰道平泉上偏多物外情

林懋和

寄懷全叔舍弟

淩落無須論言袍拜命新
離思江鴈影清夢草塘春
邑本唐時舊官宜漢吏循
醉翁遺蹟近還可掛芳塵

夏日全王約齋放舟鳳岡訪少麓劉子

故人棲隱地煙水幾經春
舟楫過應少泉林日自親
著書堪擬聖學稼不憂貧
相對忘言處居然隔世塵

爲荷山陰約言同王子猷雲開千樹碧川抱一

晉安風雅卷之五

四十二

村幽瑞鳥何年降崇岡此日遊
陶然脩竹裏日夕更淹留

嗚達吾知子襟期誰與同
論交世情外談道古人中

捲幔微風入臨橋暗水通
應憐花下酌相顧各成翁

顧各成翁

嘉樹千章合精廬一徑通
捲簾看積翠臨水擘輕紅
不獨稽康懶從教阮籍窮
但令無俗擾歡喜百年中

林懋和

銅雀妓

松栢西陵道秋風日夜踈粧成空自媚歌罷怨
何如淚洒羅衣濕魂銷玉座虛還期席蟻日猶
得奉恩餘

昭君怨

驕虜窺龍塞佳人出鳳城提鞍重飲恨攬鏡更
含情沙磧春難度穿廬夢易驚倘今天漢重敢
論妾身輕

隴頭水

二首安風雅 卷之五
無端嗚咽水分作斷腸流遠寄思鄉淚深涵出
塞愁笳悲青海暮草白王關秋何日胡塵盡銷
兵此晝遊

鄭渭

交河道中

客行凡幾日明發又今朝野曠天連樹川平水
斷橋風霜侵歲晚車馬倦途遙悵望皇蘭北胡
塵暗未消

送人謫渾州

雲陽南下路望望獨長征去割慈親戀行悲遊
子情深山藏古戍足馬向孤城知到江潭日君
應吊屈平

送夷陵李判官

無論行遠近同是惜離群楓樹連巴國陽臺間
楚雲雁飛空自急猿嘯不堪聞欲識征途恨西
風落葉紛

王應鍾

關山月

三首安風雅 卷之五
今夜關山月雲端轉自明林鳥驚不定胡馬欲
長征影落桓伊笛光寒驃騎管那堪燕賞夜辛
苦戍邊城

巫山高

巫峽切雲中岩巖出半空地留神女館夢斷楚
王宮候雁驚寒角清猿嘯晚風誰言蜀道易歷
險向東

紫騮馬

騮馬紫絲韁金鑣鏤玉粧曾馳寶車騎追及左

賢王汗血輕千里嘶風歷戰場漢家方伐虜顧影欲騰驤

折楊柳

洛中春欲暮楊柳正依依蕩子從軍去沙場何日歸陣雲遮隴塞邊月到閨闈折取憐憔悴含悽獨掩扉

梅花落

妖冶憐芳樹繽紛見早梅花從歲裏去春向臘中回曉夢驚殘角寒香落吹臺玉英翻不惜片

片蒼苔

戰城南

本是幽并俠投身向武威城南方接戰郭北解長圍突陣憑驍騎衝鋒貫鍔衣丈夫元許國出入敵如飛

立秋日懸鏡光閣

象閣依清漢登臨倚落暉同悲一葉下遙對白雲飛寶地圓光滿金天暑氣微淒清已如此不待送將歸

陳時範

鄴都懷古

漳河不作險問鼎改稱都東漢已銷歇西陵還有無金盤寒濕露銅雀暮栖烏莫作登臺賦臺高思轉孤

林懋舉

惠陽沈發

官舍俯江城紛紛鼓角鳴孤燈殘雨夢萬籟早秋聲海氣分炎溽嵐光報曉晴行旌茲戒發千

生白堂

別友人還鄉

軒不可挽處處度芳春遠地故人少窮荒白髮新行看湘水碧坐對楚山顰有酒不能御為倍愴神

曉行

殘星開曙色落月盡雞聲茆店吹新火農家趁曉晴關心懷去路屈指計歸程自信青霄翔思空復情

送蕭谷源南歸

滄海興獨下剡溪舟風勁葉辭水雲晴霜
棲歸人當此夕孤鴈若爲傳自笑羈微祿因

戀舊遊

鄭鎬

經桃源洞口

名路已如楚仙源云自秦桃花憐往日禾黍悵
茲辰月照溪邊樹雲迷洞口津停車一問訊何

見漁人

晉安風雅卷之六目錄

五言律詩

林慊四首

林應標一首

王應時一首

江日德一首

林鳳儀四首

陳謹一首

鄭雲瑩一首

薛廷熙一首

吳文華一首

林世璧六首

林朝儀一首

程鑑一首

王應桂一首

王應桂一首

林燦一首

鄭日休三首

鄭節一首

徐棉一首

王應山二首

林燦一首

陳輔之一首

鄭若霖一首

陳巖之一首

陳朝錠一首

邵傳一首

王應岳一首

陳公選一首

林春元一首

吳萬全二首

謝杰二首

董廷欽三首

陳椿四首

王湛二首

陳第一首

趙世顯四首

林世吉四首

陳益祥二首

陳鳴鶴三首

王寬仲二首

翁正春一首

鄧原岳十首

張元芳一首

陳仲漆五首

陳宏已四首

陳邦注一首

陳价夫九首

陳薦夫六首

陳勲一首

王疏忠五首

馬歛四首

之六目錄

董春短六首

康彥登二首

謝肇淵九首

徐勣七首

袁敬烈三首

王叔魯二首

曹學佺五首

安國賢四首

陳氏二首

林氏一首

王維琬一首

神童

晉安風雅卷之六

郡人徐燭編輯

陳薦夫校訂

安國賢編次

五言律詩

林燦

中秋苑中雨後觀月

令節秋應早嚴更夜未闌九霄雲忽淨千戶月
仍團光射窗也潔香飄桂浸寒清輝憐此還

晉安風雅

之六

與萬方看

春閣

金閣曉妝新含情怨早春獨攀楊柳樹遙憶戍
樓人鏡裏朱顏改花前翠黛顰殷勤報雙燕何
以度芳辰

榮淑康妃挽歌

金屋恩方盛瑤池宴未終忽驚鸞掩照竟逐鳳
乘空壟樹疑烟黛宮花泣露叢霓旌千騎送悽
惻九原中

送三兄守左州

芳郊愁遠送烟柳正垂堤別酒燕臺北征途象
郡西春帆芳草綠候館嶺猿啼借問南飛翼何
年却並栖

林應標

遊西湖

春城花月夜雙槳盪平湖竺寺三明滅高峰兩
有無荷香深院曲梅影小山孤爲買蘇堤醉青
絲繫玉壺

晉書風雅卷之六

二

王應時

留侯故城

野色餘衰柳荒城只故丘間關思附漢恬淡乞
封留廢阪牛羊夕空厓草木秋采蘋聊一荐千
里白雲愁

江日德

阻水汶上野望

汶水逢初夏言歸萬里船迷津方未已爭渡更
紛然踈雨來晴野涼風發暮天勞歌欲有望芳

草正芊芊

林鳳儀

早發崇安

殘燈猶在壁別主向前程不辨近村色唯聞暗
水聲遠雞隨漏起羸馬逐星行始覺居人貴衡
門掩不驚

靈鷲寺

靈鷲前朝寺徒聞有寺名僧亡香火絕地古野
蒿生瓦礫畚人鉅坎場故宅耕莓苔封斷碣鋪

晉書風雅卷之六

三

路牧牛行

從軍謠

許國一身小霜寒劍在腰西風吹筈矢北指射
天驕砂磧黃金月嚴城黑夜刁親朋摠相送不
到渭南橋

遊山寺

山轉林光合寒暄過雨分松根梳暗水石隙疊
春雲籬落已成趣鳬鷗自作群寺僧正齋供遙
有午鐘聞

陳謹

榮淑康妃輓歌

仙旆違慈禁靈輻出死牆魂飛湘月冷夢繞楚天長玄室金山外徽音王闕傍他年瞻陟降風木夜參商

鄭雲瑩

送劉計部守成都

地稱分鼎舊恩爲剖符行雲雨過巫峽烟花向錦城握蘭遠漢署折柳戀王程吊古詢遺俗文

晉人風雅卷之六

四

翁有令名

薛廷熙

新秋

一雨收殘暑千山送早秋兼葭搖別浦白鷺下芳洲何處聞吹笛誰家獨倚樓蹉跎雙鬢改高枕不勝愁

吳文華

桐江秋泛

朝發富春渚灘流帶棹飛山迴江勢盡風靜浪

花微葭露涼初入楓林影漸稀高人不可見暫倚釣魚磯

林世璧

關山月

天山今夜月千里向誰明弄影窺龍塞流光接兔城邊風秋轉急牧馬夜悲鳴永夕高樓上迢迢望漢京

塞上曲

烽火照關西邊聲夜慘悽朔雲連陣捲胡馬逐

唐安風雅卷之六

五

風嘶轉戰清沙漠休兵罷鼙鼓長城千里月一道凱歌齊

採蓮曲

碧浦明新月清溪照落霞美人移桂棹江上採蓮花灼灼丹葩艷田田綠葉斜只愁秋露冷零落惜年華

月

王露清初墜天河迴欲流誰憐今夜月還似去年秋影逐寒雲起尤綠暮杵留關山千萬里偏

照漢家樓

冬日遊西禪蘭若

乘興謁三天長歌對石筵幽巖澄露景洞壑靄
疎烟講席天花落香臺寶樹連夕陽羅逕晚歸
騎夕陽邊

鼓山禪院晚眺

蓮峰開寶地竹徑隱金沙晝靜惟聞鳥春深滿
落花淨心閒水月幽賞澹雲霞向夕登臨處風
烟渺萬家

晉安風雅卷之六

六

林朝儀

尋隱者不遇

緩步過林壑斜陽半有無入山尋野老迷路問
樵夫竹裏丹爐靜雲邊草屋孤采芝猶未返歸
鳥自相呼

程鑑

送董仲恭之官岳陽

巴陵物候新五馬逐征塵遠道愁分竹明時嘆
積薪雁迴衡岳曉猿啼洞庭春莫向江潭上行

歌作楚臣

袁表

梅花落

妝樓夕掩扉獨坐望春歸忽見梅花落猶疑隴
雪飛因風點瑤瑟亂月影羅幃欲折南枝寄邊
庭驛使稀

隴頭水

隴坂高不極征人行未休如何一派水從此兩
鄉流木落千岩靜鴻飛八月秋肝腸空自斷誰

晉安風雅卷之六

七

與大刀頭

銅雀臺

憶昔侍重幃臨觴試舞衣蛾眉長宛轉王座有
光輝一旦聞遺令高臺空翠微如何陵上柏歲
歲識春歸

明妃怨

旖旎三秋別辛勤萬里行那堪揮手處翻作斷
腸聲部落腥風起關山漢月明愁心與孤雁飄
杳共南征

採蓮曲

妾家大堤北郎住大江濤試問橫塘水沿湘信
幾深看妝愁葉亂蕩槳愛花陰採罷初回櫂娟
娟月滿林

送茅平仲之薊遼

征馬去啾啾言趨上將壇客心孤劍在雪色萬
峰看野戍人烟斷邊聲木葉乾漢家終破虜莫
謂棄繻難

廣慧寺晚憇和盧舍人

晉安風雅

卷之六

八

晚沐憇郊圻春遊歷翠微禪房在深竹清磬出
林扉進水寒侵坐雨花晴滿衣何因謝簪綬長
取化城歸

春日登昇山憇玄沙古寺

探竒望碧岑選勝到雙林野燒千山暮樵歌一
徑深春回秋樹綠雲帶石堂陰歸路沿溪水冷
泠清客心

送蕭巡檢赴古木鎮

高人隱抱關征馬去閒閒驛路花應發離筵柳

可攀川原踰八桂誰俗雜諸蠻行矣無嗟遠官
閒好看山

秋日轉餉之永平鎮

秋風起北平轉餉下西京不作行邊吏那知遠
戍情月中聞斷雁天際見孤城此夕龍泉劍鏘
鏘匣底鳴

王應桂

送戴司理之都勻

文旌辭古皖霜旆出江干列郡瞻周典諸苗仰

晉安風雅

卷之六

九

漢官猿啼梅洞曉雲度石門寒蜀相豐碑處經
過駐馬看

林煙

建昌朝 益府 賜宴時有冊封之慶

王陞分桐日瓊筵置醴辰光榮叨晝接眷命自
天申鄴下文章盛河間禮樂新梁園暫授簡宿
昔奉清塵

益府賢妃挽詩

金閣粧初罷瑤池使忽迎仙遊何處所像設儼

平生紫鳳頻嘶詔青鳥已下瑩賢王香不寐輾
轉爲雞鳴

東麓亭

憑高初載酒秋色正蒼然鍾阜含殘雨江城起
暮烟遙空時見雁疎柳不聞蟬故國千山外鄉
書誰爲傳

鄭日休

白雲寺

古刹開真鏡乘秋偶憩踪護經來白馬聽法至
晉安風雅卷之六

蒼龍天冥慈雲渡山陰松樹封因之竟行樂尊
酒落疎鍾

長平旅邸

弭棹長平道輕車此暫停灘聲懸夜雨月色澹
烟汀蛩切鄉心碎雞催旅夢醒十年踪似梗拔
劍指明星

呂梁對月

梁山開晚色王宇澹雲收半榻徐風入清尊片
月浮亂波金漾影平野綠搖秋轉憶并州道心

摧庾亮樓

鄭節

仁王寺宴集次林天宇員外

雙林初對酒一葉已驚秋花映禪心寂雲迷寶
思幽林巒浮夕靄澗谷響寒流更覺諸天近相
期汗漫遊

徐梱

易水送人還鄉

足馬蕭蕭去燕山柳色新自憐爲久客那忍送
晉安風雅卷之六

歸人杯酒莫辭醉行裝寧厭貧悲歌易水北惜
別淚沾巾

王應山

襄陽道中

萬里悲遊子長歌入楚山習池非舊昔漢水自
潺湲燕語紛歸去馬蹄殊未還何如鹿門叟秋
罷得餘閒

滕王閣

昔從南浦望春雨滯孤舟今醉高樓上寒烟鎖

暮流湖山平入眺蘋蓼澹生秋豈謂非吾土烽
塵動客愁

林矯

卧雲菴

綠樹亂鳴蟬空門絕巘前風光當五月人境接
諸天過雨驅炎燠飛花散午烟慈航如可借願
斷幻生緣

陳輔之

秦中懷古

晉安風雅卷之六

七

咸京天府地東面控諸侯廢寢無秦樹殘碑有
漢丘乾坤三輔險風雨二陵秋莫問前朝事傷
心渭水流

送人從軍

送子無家別孤身向朔方霜華兼草白風色帶
沙黃漢骨荒殘壘秦魂哭戰場所揮生死淚不
獨爲他鄉

鄭若霖

華林寺

城北華林路披雲倚杖遊衆峰環寺翠一水抱
門流斜日踈蘿暮高風落木秋竹深成穩坐却
爲老僧留

陳巖之

送僚友謝病還蜀

北闕辭供奉西風獨遠行輕裝歸故國祖帳愴
離情月落銅梁樹雲隨劍閣旌馬卿多渴病何
日賜金莖

陳朝錠

晉安風雅卷之六

七

留別汪省郎

投交何太晚爲別悵匆匆杯酒長亭上孤帆湘
水東山花飛暮雨江草動春風去去非離索衡
陽有雁鴻

邵傳

泊清淮驛

扁舟依古渡孤月暗中秋水色茫茫遠雲陰黯
黯流風聲沙外樹燈影驛邊樓此夜懷京闕愁
聽濟水流

王應岳

送鄭景爰

淒淒風雪裏之子欲何之惜別一杯酒重逢是
幾時霜寒雞唱斷天遠雁行遲龐上梅堪折憑
誰寄所思

陳公選

黃陵廟

中流懷帝子悵望蒼梧間目斷江聲急魂歸月
色閒楚天朝雨歇湘浦暮雲還獨有祠前竹年
年染淚斑

晉安風雅

卷之六

十四

林春元

經廡寺

蕭條古道裏慘澹夕陽前野鳥音如幻閒花意
亦禪客來門不掩僧去磬猶懸寂寂雙林樹風
霜自歲年

吳萬全

登黃鶴樓

仙人今已遠此日獨登樓雲影杳然去大江天

際流鳳凰還舊路鸚鵡但空洲莫聽梅花落江
城玉笛秋

訪太虛上人

方外無人處尋師竹徑邊籬疎容水入山靜枕
雲眠妙義超三昧明心了萬緣浮生閒有幾半
日卽逃禪

謝杰

謁長陵

文皇多太畧開國表雄圖寶鼎南遷洛瑯方北
射胡王孫怨芳草帝子泣蒼梧試問湘川竹啼
痕今有無

晉安風雅

卷之六

十五

送蔡侍御謫尉馬邑

馬邑神仙尉烏臺侍從臣片言思悟主三疏竟
危身花暗邊城月葭迴黍谷春鳳雛雖鍛羽終
不落風塵

董廷欽

送王襄甫都諫還朝

承恩還帝里身上五雲飛信馬趨青鎖聞鶯傍

紫微水寒宮女漏香暖侍臣衣漢室方多事休
教諫草稀

送林廷任侍御赴闕

豈不憚行役王程畏簡書青山出衡嶽白雪度
淮徐騎火甘泉外鯨波屬國餘封將燈下草莫
問夜何如

題白雲寺

幻宮臨海岸空色照禪扉鉢影滄波爭鐘聲島
嶼微蚌珠明佛火屋氣濕僧衣覺性應無住晴
晉安風雅卷之六

雲天外飛

陳椿

昭君詞

寂莫君王寵深宮飲恨端按圖寧召幸嫁遠若
爲驪沙塞風霜苦關山道路難如何漢諸將空
珥紫貂冠

近接交河使傳言殺畫師知君動念日是妾斷
腸時曲記宮中樂歌殘馬上詞黃金餘百鎰頤
得贖蛾眉

狹客行

輕裘白狐腋寶劍黃金裝轉出胡姬肆還投六
博場報離身不死然諾膽猶張咲殺東隣叟逡
巡大道傍

應蓮菴

爲愛青蓮宇縣厓書掩扉林中祇樹合天上雨
花飛香氣浮階澹鐘聲度嶺微坐耽空寂境轉
覺世緣非

王湛

晉安風雅卷之六

擬唐宮中行樂詞

晴雪輝鳩鵲春雲麗鳳凰綺筵臨太液仙樂奏
霓裳繞樹歌黃鳥緣堤覆綠楊晚來移玉輦應
復幸昭陽

石松寺

禪扉晝不關石澗水潺潺客到松陰裏僧眠雲
氣間恠禽喧古木殘葉點寒山向夕烟蘿暝行
吟帶月還

陳第

過薊州

燕京八千里復作薊門行
剩有溪山興能忘沙塞情
朔風摧短草寒月近長城
流涕二三策何人似賈生

趙世顯

宿高唐驛

新秋浮蕤氣遙夜駐山城
急雨巖前度輕雲檻外生
殘更巴客語孤枕峽猿聲
莫作高唐夢徒傷羈旅情

晉安風雅

卷之六

十六

送林太學

離筵開野岸芳草滿汀洲
把袂此中別揮鞭何處遊
鶯嬌吳苑樹花暗越江樓
莫謂春方好相思易及秋

宿覺林寺

征途秋色裏幾度過珠林
去住元無染行藏詎有心
法堂花雨散禪楊竹雲深
夜久僧方定鳴笳何處音

送吳山人

客心方慘澹况復對離觴
以我思家淚送君還故鄉
吳江楓葉冷燕塞雁聲長
日暮懷人處凄然天一方

林世吉

同楊侍御張方二省郎登雨花臺

住錫尋香積獲尊集翠微
鶴依雙樹立僧踏片雲歸
法雨凌空落臺花繞座飛
六朝餘業盡吊古一沾衣

瑞林寺

晉安風雅

卷之六

十九

半壁龍宮啓長林鳥道分
石潭深印月嶺樹倒巢雲
複閣穿花入疎鐘透竹聞
夜看禪誦罷滿室靄爐薰

挽法偉上人

杪秋經古寺一徑掩蒼苔
說法人何在參禪客獨來
溪雲侵講席山月暗香臺
塔下菩提樹猶傳手自栽

石巖寺

尋僧躡翠微捫葛扣巖扉
樹杪江猿嘯巢邊海

鶴飛雨花平講席雲氣濕禪衣坐覺雙林晚還
乘片月歸

陳益祥

留別袁懋吉

天涯春盡日游子獨歸時未卽還家樂翻成別
故悲江空殘照遠雨細暮帆遲是處腸應斷思
君君不知

天津送下良父南歸

孤劍望神京離家月四明那堪鄉夢醒又送故

晉安風雅

卷之六

二十

人行燃桂黃金盡看濤白髮生寄言猿鶴侶深
愧北山盟

陳鳴鶴

銅雀妓

未受生前寵偏爲死後期寸心灰寢殿雙淚滴
空帷舞惜行雲態歌翻薤露詞西陵看不見腸
斷日斜時

送僧歸日本

無論潮與汐一葉信西風洗鉢鯨波外翻經蜃

氣中燈傳天竺國寺對水晶宮弟子迎船立鄉
音笑不同

擬送金城公主和番

征蓋向遼州笳聲出塞愁夷王迎毳帳帝子下
瓊樓兵氣懷寒漏霜威怯曉籌西戎惟有月猶
似漢宮秋

王崑仲

齊王孫開社迴光寺

西園游已倦南國社仍開並奏迎歡曲言徵託

晉安風雅

卷之六

二十一

乘才紅妝明紺殿白雪湧香臺莫畏珠林晚餘
光此重面

留侯祠

下馬尋遺廟蕭條泗水傍書傳黃石畧神往白
雲鄉博浪沙痕斷圯橋履跡荒亦知曾辟穀不
敢薦馨香

翁正春

賦得首夏猶清和

春歸餘淑氣夏早尚微和麥信朝寒度大清夜

雨過殘花當日麗高樹受陰多看取薰風至應
吹帝子歌

鄧原岳

送彭興祖之晉陽

北地風霜早關門落葉稠故人從此去遠道不
勝愁匹馬崑崙暮殘雲石室秋明珠須愛惜取
吹莫輕投

出塞曲

羽書秋報警萬騎出居延列帳朝吹角移營夜

晉安風雅

卷之六

三

控弦雁聲沙磧月馬色柳營烟恠得前烽黑單
于已近邊

孤軍猶轉關千里赴師期立馬胡塵暗磨刀隴
水悲腥風吹虎帳朔雪壓龍旗却笑漢飛將無
功綠數奇

銅雀臺

羅衣今寂莫總帳委塵埃陵寢空相望君王不
復來雲寒依別殿月冷鎖荒臺玉貌朝朝落
涼遺令開

折楊柳

榆關人不返折柳寄相思恨別三千里緘愁一
兩枝春歸懷遠道雁去悵佳期莫待花如霞飄
零君始知

采蓮曲

芳心那可問閨思不勝愁欲采芙蓉寄清江碧
水流丹葩明桂檝綠葉淩蘭舟只恐花零落淒
涼易及秋

擣衣曲

惆悵經年別沙場未解兵衣裳難寄遠砧杵若
驚情響逐鳴蛩絕愁隨落葉并可憐今夜月偏
照海西營

明妃怨

玉顏翻引妬金屋已無緣忽見胡塵起猶驚漢
月懸塞雲愁漠漠隴水去濺濺馬上琵琶絕何
由續斷絃

奉使至山海關

被命古榆關秋風草漸斑黃金出塞去白馬度

遼還漢障乾坤外秦城榛莽間羽書日報警翻
使劇愁顏

孤竹謁惠行廟

落日野城邊停馬昔賢祠山一抔土千載薄
雲天灤水浮寒月枯林起暮烟采薇人已遠懷
古更潸然

張元芳

昌平道中

九月昌平道蕭蕭冷敝裘關河燕樹曉風雨漢

晉安風雅卷之六

十四

陵秋野色隨征馬寒烟一戍樓山城今夜客沽

酒世系

陳仲泰

游方廣巖

疊嶂連雲起層巖不可攀鳥飛青靄外人出翠
微間澗水水綃挂山門烟霧關忽聽孤磬響僧
自萬峰還

寄鄭翰卿

少小誇雄畧論切沙漠間一丘辭草澤萬里出

榆關去國春仍夏離程水復山行行無阻意應
不顧刀環

從軍行

平生慷慨慨此日遠從征出塞雲連旆防秋月
照營箭隨鵬羽落沙逐馬蹄輕不顧生還否惟
圖壯士名

寄懷鄭十四翰卿客邊

孤劍遠橫行淒其遊子情秋風吹黍谷落日薊
門城黯黯魂千里蕭蕭葉數聲客心方寂寞永

晉安風雅卷之六

十五

夜月長明

晚泊七里灘

前汀暮靄平天上客星明漁艇沿沙泊山田傍
水耕雲生巖子瀨潮到富陽城嘆息高風遠停
橈薦杜蘅

陳宏巳

之粵別劉博士

憐君閩海滯送我粵鄉遊去住俱成恨烽烟豈
散愁鶴聲官舍冷雁影客帆秋南北方回首相

思真倚樓

三河逢故人

古樹三河口浮萍萬里身那知此地客得遇故鄉人孤劍寒爲伴方舟夜作隣殷勤問閭井差免旅愁新

羊城送鄉人之海南河泊

相遇更相違相看淚滿衣君猶海南去我未嶺東歸官俸愁魚火家書恨雁稀還鄉何日得來往共柴扉

晉安風雅

卷之六

三六

送張未弢之官海南

一官如逐客萬里獨投荒路出珠厓盡山過鐵嶺長瘴烟沉騎黑毒霧着衣黃稍喜青氊冷窮冬免雪霜

陳邦注

邊城

西風搖落後一騎向邊城薄暮秋砧起中宵胡雁鳴旌旗秦列障烽火漢諸營何事江南客翻爲出塞行

陳价夫

擣衣曲

霜露已如許征夫尚未還一燈秋影碧雙杆淚痕斑漸識戍心苦寧知閨力艱砧聲空斷續不到玉門關

從軍行

結髮遠從戎曾收百戰功左賢何日遁大漠幾時空客夢驚胡馬鄉心逐塞鴻何當歸宿衛早晚大明宮

晉安風雅

卷之六

三七

塞下曲

單于不近邊露布入甘泉天子傳茲矢將軍罷控弦鐃歌歸漢月獵火照胡天始信金莖露能銷斥堠烟

少年行

少年曾結客報主不爲家一劍收然諾千金散俠邪承恩丹鳳闕走馬白龍沙擬斬樓蘭首回看上死花
鶯鎖翠堤烟春殘柳欲眠錦韉黃鬣馬金勒紫

絲鞭不必知名姓
賢豪甲酒泉
平明持戟入立
在未央前

閨人曲

結束大天邪
新妝學內家
兩鬟飛碧霧
雙頰暈流霞
寶鼎銷殘篆
雕闌倚暮花
遼西嗔不到
喚婢打慈鴉

海北早行

杳靄天南路
蕭森海上山
馬嘶殘月下
身在瘴雲間
未破閨人夢
空凋壯士顏
前林見初日
秋色滿松關

晉安風雅

卷之六

二十八

宿海邊山店

草舍依荒驛
孤村背夕陽
海雲秋漠漠
山靄夜蒼蒼
木客歌禽月
蛟人泣岸霜
誰能當此地
高枕不思鄉

發吉陽城晚次義寧驛

春雲生馬首
綠草暗平原
獨客愁方破
歸途日正昏
竊藤荒戍壘
椰葉暗蠻村
却愛停驂處
驚聲似故園

陳薦夫

出塞曲

一劍斬樓蘭
捐軀誓不還
洗兵青海水
走馬白狼山
報國心勞苦
封侯事等閒
毒同漢飛將
生入玉門關
手詔下三邊
軍中盡控弦
椎牛宵饗士
躍馬曉摧堅
白日軍聲慘
黃雲殺氣連
天驕猶有種
未肯勒燕然

紫騮馬

晉安風雅

卷之六

二十九

駿馬紫騮名
驕嘶出塞聲
寧辭天廐逸
辛苦向長城
勒賜黃金重
蹄翻碧玉輕
所嗟筋力異
沙漠未能清

銅雀臺

高臺晨望罷
陵樹幾回新
舞退羅衣色
歌殘總帳塵
雲迷漳水暮
草暗鄴城春
縱有悲歌者
應非昔日人

送四十一兄之滇南

悵別青山晚
臨岐夕照閒
君行當萬里
道復出

諸蠻百戰干戈後孤城草莽間經過莫惆悵愁
損壯夫顏

少婦行

宛宛生深閣盈盈入壻家登樓怨楊柳乘月采
荷花南陌看歸騎東湖指落霞愁來發妝鏡拭
淚滿春紗

陳勲

夏日齋居

端居深結夏水木澹清光雨外坐微月空中聞

晉安風雅卷之六

三

妙香事緣身病減懶與世情妨那復除諸累迢
遙咏老莊

王毓德

送徐惟和之京

遼齠愁烽燧孤身北向燕如雲車騎去終日檄
書傳行色干戈外鄉心鼓角邊憂時條上策不
但賦甘泉

將遊吳越留別故園諸子

亂馬出城闌言將送遠人那堪逢歲晚猶自逐

風塵孤枕連宵夢扁舟一葉身欲知臨別語多
爲白頭親

寄家信

菽水阻承歡封題淚不乾微茫鄉國遠流落世
途難閉目應長念開緘復丹看都將愁苦意一
一作平安

夜至新都客舍

歇馬古城隅城陰噪暮鳥親闌思舊國客舍問
新都寒杵傳聲切殘燈照影孤嚴更妨旅夢不

晉安風雅卷之六

三

許向歸途

送薛君和之金陵

恨別本悽楚別君情更悲未分魂已斷欲語淚
先垂問渡過桃葉思鄉說荔枝王孫芳草綠慎
莫滯歸期

馬歛

咏佳人對鏡

宿妝臨曉亂開鏡態輕盈楊柳風前倚芙蓉月
下生春山爲黛色秋水作波橫一片心相許菱

花照未明

塞下曲

虜騎乘秋至將軍出建營招搖懸殺氣笳鼓咽
邊聲沙幕黃花戍雲屯白草城年年看負羽何
日斬長鯨

通覺菴

驅塵來梵住渾似夢中醒溪千流清磬花陰冷
爭瓶出雲依瀑白過雨送峰青三五窺禪鳥翻
飛下曉經

晉安風雅

卷之六

三

招隱寺是戴顒隱處

斷橋松影合細路入珠林洞古僧留定泉清客
漱心石床花露濕茶臼竹香深處士今何在黃
鸝尚好音

董養斌

送人之咸陽

念君何所適鞍馬向關中驛路三千遠金城百
二雄月明秦廢死花落漢離宮惜別竟應斷悠
悠渭水東

送彭兵馬之任

萬里金臺役秋風早東裝去巡京邑地行擁羽
林郎劍氣寒冲月笳聲曉帶霜鄉書逢過雁好
寄莫相忘

舟中漫述

客久舟如屋心閒夢自長僧鐘天外靜漁網竹
間涼短棹分秋色輕裘任晚霜勞勞塵路者空
老水雲鄉

江北旅情

西風吹客棹暮色隱瓜洲水落兼葭短霜繁木
葉流離心隨鷁首歸夢折刀頭莫向江南望天
連古潤州

秦中懷古

金城元設險函谷路千層烽火灰秦殿樵蘇上
漢陵雲埋天府暗雨宿露臺崩秋草銅駝卧行
人感廢興

夜泊宿遷

鄉思愁無那晨昏信短篷波寒落落月岸曲越

迴風小港漁燈客荒村酒幔空殘更聽不盡點
點夢魂中

康彥登

長水寄謝伯元

歲晚懷人恨中宵扣角歌壯心同拓落鄉夢久
蹉跎潮咽胥江盡雲寒越嶠多鄱湖南去路之
子慎風波

謝肇淛

雲陽道中

晉安風雅

卷之六

五

去去望長安西風客路難危橋迎水斷古木受
霜乾泥市層陰合江帆細雨寒雲陽天畔月莫
作異鄉看

彭城曉發

嚴城柝未罷雲氣滿征衣殘月欲改色霜花時
暗飛天涯生計薄海上尺書稀苦憶閒居日科
頭卧釣磯

汶上

所悲搖落日况復在天涯曠野日千里荒城無

幾家高風欺弱柳瘦馬犯寒沙故國雲飛處相
思髮易華

東平道中

初日上山椒駟車度石橋霧衝人面斷水蹴馬
蹄消野店餘醪薄平原記里遙更憐多病後瘦
盡沈郎腰

三歸臺

當年人已杳此地亦丘墟霸業青山裏荒臺白
露餘啼鶯春草合古木夕陽疎無限登臨意西
風雪滿裾

晉安風雅

卷之六

五

賦得新柳送別

短岸復長隄黃輕綠未齊曉風吹不定春雪壓
常低草細偏相妬鶯嬌未敢啼年芳君莫問日
落灞陵西

九月晦日送人之楚

西風吹客鬢落葉滿孤城不覺三秋盡猶爲萬
里行路迷湘浦竹舟觸楚江萍別後勞相念峰
前有雁聲

送人之咸陽

送爾咸陽道風霜冷不勝雞啼將落月馬怯欲
消冰火後無秦殿田中有漢陵斜陽看故國煙
樹鬱層層

端陽日觀水戲

竹葉汎昌陽魚龍百戲張絲絲歌扇伎錦袖刺
船郎酒氣山花薄江風水簫涼嚴城時未開簫
鼓滿橫塘

徐渤

銅雀妓

日暮涼風起荒臺掩淚登粧成空自好歌罷恨
難勝總帳成塵土漳河感廢興昔時人不見何
忍望西陵

送人出塞

征馬嘶長路西山日欲斜送君臨絕域萬里盡
風沙朔氣摧秋草胡霜慘暮笳懸知榆塞上定
憶故園花

寄鄭琰

久客住邊城時聞隴水聲朔風沙漠道夜月海
西營烈燄何年滅哀笳不斷鳴期君破強虜莫
起故園情

送人戍邊

天涯秋氣深行子別家林客淚月中笛邊愁馬
上碁風沙連朔漠鼙鼓散窮陰後夜相思處空
聞胡雁音

送人謫巴蜀

謫居雖憚遠萬里亦君恩危棧通秦隴高峰夾
蜀門秋霜已水雁夜雨劍州猿自古難行路茲
行九斷魂

送人之燕

燕國八千里送君離恨增短衣粘雪片孤棹觸
冰稜夜鎖沙河柵寒光土屋燈故園稀釣侶秋
浦掛魚罾

送人之咸陽

仗劍辭鄉國遙遙征馬嘶烽烟隴水北雨雪渭
城西驛路逢秋雁關門聽曙雞殘燈孤館夕客

淚幾行啼

袁敬烈

邊上送故人

送君歸故國而我滯邊州
日落鄉心遠猿啼關
樹愁秋風沙磧馬夜月海西樓
羌笛數聲起那
禁雙淚流

送虛上人故院

雙履歸天竺浮生感惠休
香留古壇靜月閉竹
房幽孤磬晨昏在寒溪
日夜流可憐金骨地春
草掩荒丘

晉安風雅卷之六

三

送人之汀洲

送子出鄉關微茫落照閒
縱然非遠道亦自黯
離顏勒馬逢殘雪駟車入亂山
遲回忽不見矯
首白雲間

王叔魯

送徐興公入吳

風急片帆飛山山夕照微
未揮雙淚別先問幾
時歸明月關河隔清宵夢寐違
縱懷陟岵感還

欲戀春暉

送王孔振入蜀

送客出郊原迢迢指蜀門
離群半行雁別淚一
聲猿白雪銅梁曙青山
劍閣昏長途惟自愛分
手更何言

曹學佺

泊舟大湘

停棹投漁火人烟自一區
遠行嘶月淺隔水度
螢孤夕露無聲墜寒猿有淚呼
臨流歸夢促安
得涉江湖

晉安風雅卷之六

三九

建州道中寄家

爲客無停况朝昏惜解携
山容看兩郡水色別
三溪遠雁衝雲外殘蟬泣雨西
征途猶未半歸
信豈堪題

歲暮送鄭知事之蜀

暫爾歸仍去征衣未拭塵
蠶叢行候火猿峽過
沾巾祿薄奴從懶官閒吏苦貧
西風吹短髮又
逐歲華新

豈不念行樂重爲王事牽夕除何店裏春到故
園邊路更過三峽人須老一年淒涼般般夢正
及子規天

沈氏水亭留別

一時俄聚散無日不周旋鍾阜山樓入秦淮水
檻連落花催去馬長路計聞蟬南北看明月相
思樂度圓

安國賢

幽居

晉安風雅

卷之六

甲

自得幽栖處偏稀長者草烟羅三畝宅水竹數
家居倚檻時調鶴臨池日種魚本無奇可問誰
到草玄廬

絳月蘭若同僧夜話

平生愛空寂常過雨花臺雲樹當窗出山風入
竹來燈明無盡火爐宿不寒灰靜坐聞名理青
蓮舌上開

湧泉廢寺

灰燼前朝刹山門覆亂藤碑從叢莽認路向落

花燈松火燒畬客經文演寺僧廢典那可問靜
對一龕燈

訂張叔股徐與公陳惟泰陳叔亭藤山
看梅

報道梅花發春光有幾時應知爛熳早莫使樂
遊遲酒向山中貫驢從雪後騎浮生無定迹先
訂歲寒期

林氏

送員外二兄之官

晉安風雅

卷之六

甲

送兄從此去相會渺難期縱有歡娛日終當離
別時途看花爛錦川見柳垂絲莫遣音書少慙
慙慰遠思

陳氏

寄遠二首

許君爲結髮頃刻豈曾離悵別三千里相思十
二時夜深鴛鴦冷天遠鴈書遲不道歸來約而
今已過期

自從離別後愁緒萬千端懶提簫鳴鳳羞將鏡

舞鸞續綰甘芳占砧杵念君寒人道長安近終

朝向日看

王維琬 神童

至日上彭別駕

至日今朝啟人間歲序催暖浮堤上柳春拂檻

前梅繡閣初添線葭宮乍動灰履陽應有慶仙

露注瑤杯

晉安風雅

卷之六

四

晉安風雅卷之七目錄

五言排律

林鴻五首

王偁二首

洪順一首

王恭一首

黃玄二首

鄧定一首

鄭善夫一首

王昂一首

林應亮一首

林庭機一首

林懋和一首

林爌二首

林世璧三首

張焯一首

晉安風雅卷之七目錄

謝杰一首

趙世顯一首

葉向高一首

林世吉二首

陳仲溱二首

陳宏巳一首

陳价夫一首

陳薦夫二首

王毓德一首

董養斌一首

徐燭二首

晉安風雅卷之七

郡人徐 勸編輯

陳薦夫校訂

董養斌編次

五言排律

林鴻

王屋山天壇

名嶽推王屋孤標跨杳冥深窺砥柱黑高並太行青分野連三晉風雲萃百靈鶴歸松已偃龍

晉安風雅卷之七

去水猶腥龜隱燒丹火龕餘煉髓經羽人金磬

動應此禮寒星

送鄭逸人宿西山寺

翠壁開西麓金宮隱上方雲霞橫鳥道日月煥龍章桂殿丹青古松門草木蒼潭空窺鳥影夜靜識天香夢裏觀生妄閑中歷劫長千山孤磬雨一逕落梅霜無復悲生事真如禮法王諦聞龍象喻初地入法涼

劍閣秋陰

分野秦封盡山川蜀國雄塹江流地底劍閣起天中棧險崖巔懸蘿深月不通飛揚慙白帝開關憶蠶叢氣候三秋異猿聲衆壑同東雲常礙日巖樹遙呼風客路隨飛鳥鄉心挂落楓茲非曠達士應此泣途窮

秋日同韓玄登宿雲臺

野客滄洲至乘閑上古臺江分平野斷樹盡遠天開散策尋芳草班荆坐石苔秋陰將日去雁影帶寒來香積雕胡飯筵芳竹葉盃相逢成晉

晉安風雅卷之七

醉何必問蓬萊

輓理上人

隻履歸何處懷師淚滿襟浮雲生滅性明月去來心閱世真如夢安禪不廢吟留衣分法侶寫偈別朋簪雨鮮侵行跡風泉想梵音一燈寒竹暝雙樹落花深塔閉蟲粘戶巢空鶴避林歷峯山下路從此罷登臨

王侑

送人戍邊

玉勒浮雲騎雕韃明月弓日邊辭帝輦天際逐
沙蓬百戰兵符勅三門將畧雄文不積雪旌
旆疊高風朔漠窮陰外幽關落照中壯懷何以
贈劍氣欲吹虹

游海珠寺

絕島波心見樓身玉鏡中欲觀鰲背日還仗鷁
樓風客思員壺外雪程若木東蜃光晴作霧海
氣畫成虹僧剎蛟龍護神珠水月通同游多逸
侶歸棹擬乘空

晉安風雅

卷之七

三

洪順

元夕應制

玉曆頒寅正彤庭慶歲新條風迴暖律淑氣轉
洪鈞壁月生瀛海旋穹接紫宸鳳韶陳九奏鰲
極駕三神火樹珠璣燦花叢錦繡新翠華連袂
宸象闕列星辰香度千門夕光融五夜春卿雲
開雉尾瑞靄傍龍鱗舞隊呈芳曲班行集遠人
傳柑榮寵厚錫卮酒杯頻共賀明良會歡傳化
育均小臣叨讌賞歌頌答皇仁

王恭

林景時雲山圖

鷲嶺積蒙茸連山翠幾重險疑金粟洞高訝玉
華峯谿迴雲藏屋林深雨翳鐘客帆秋外小仙
珮鳥邊逢夢遶三花樹歌殘五粒松考槃多在
澗惆悵獨迷蹤

黃玄

竹岡晴雪

殘雪春天路高岡竹外晴玉林行處合琪樹望
晉安風雅

卷之七

四

中明瑞氣埋龍影花紋雜鳳聲剡溪舟欲渡泚
水佩俱鳴舞換青禽歇歌迴翠袖輕人家開逕
曉僧舍捲簾清鼎鬲欣時泰朋樽待歲成高吟
稱寡和長愧郢中名

浮亭聞簞

冠蓋乘秋會林塘候晚開掃雲鋪露簾待月送
霞杯樂應空中響人高物外材商彈鴈鴒醉秦
奏鳳凰來舞影飄雪歌聲訝殷雷湘琴那共
聽楚笛不同哀促柱紅顏咲低絃白髮催將風

彫玉樹吹雨落金苔師曠時應在伶倫世復迴
戀情思度海鶴夢想登臺舊恨驚離索新游得
重陪懷君金石調何異向蓬萊

鄧定

游寶峰地藏蘭若

長日清齋罷乘閒訪遠公未離人境外已是覺
城東大地開銀界飛甍接碧空逶迤瞻寶殿突
兀起珠宮隔竹分泉入開林取逕通地偏禪共
寂心淨趣還同清梵迎朝日疎鐘度晚風片雲
晉安風雅 卷之七 五

生几席飛翠入簾櫳虎伏繩床下龍歸石鉢中
雨花香遠近寶樹色清葱未脫多生累當脩最
上功空門閒歲月人世苦樊籠聽法心方悟還
山興未終東林如結社應許一衰翁

鄭善夫

答人問滄海

久作持竿客滄洲話獨真潮聲雄度海勢側
分閩星漢涵無地風雲變有神蜃樓開弱水鰲
極斷河津失意歌漁火離群憶古人惟應白鷗

鳥浩淼得相親

王昶

夏至日 駕祀方澤齋居恭述

澤郊巍北峙玉輅儼天來雨洗人間暑香生輦
路埃九旂扶日轉六纛拂雲開奏假登殷士饗
歌得楚材鳳麟禎再見海嶽貺頻催一命慙何
補群心亦豫哉卽看坤軸奠已下化機迴願永
嵩山祝微臣敢後陪

林應亮

晉安風雅 卷之七 六

春日早朝

合殿薰風轉春陰散杳冥鐘傳飛宿靄樓迴帶
殘星仙樂颺清陞爐煙出御屏躊躇金甲度隱
隱玉珂停雲綴千年樹陽生七葉賞微臣忝通
籍長此奉明廷

林庭機

泰陵春祀

龍馭升霄漢攀曉已歲年磨歌思舜旦熙皞戴
堯天翠栢風霜古丹丘雨露懸園陵將歲事俎

豆籩春虔 帝寢神應護鴻圖澤自綿深仁偏
寔宇稽首淚潸然

林懋和

內苑聞鶯

紫禁年韶麗鶯啼春日融遷喬辭遠谷求友向
芳叢柳外嬌歌合花前艷曲通響飄長樂觀聲
度未央宮縹緲含風遠間關隔樹同鳴臯疑應
鶴似鳳擬棲桐駐聽情無已留歡趣不窮方知
蓬島景俱在帝城中

晉安風雅 卷之七

林燦

閣試上林春曉

太液水初泮上林春又迴雞聲千戶曉魚鑰九
關開殘月金盤落輕霞錦綺裁露凝芳色潤風
暖鳥音催淑景移靈囿晴光薄吹臺穠花開萬
樹應待翠華來

泰陵春祀

弓劍悲龍馭衣冠秘鳳藏蘋蘩春自薦松柏歲
分行禹儉光前烈文謨啓後王直言曾止輦虛

已想垂裳元氣培千祀深仁洽萬方鼎湖攀望
日黎庶慕難忘

林世璧

出塞曲

紫塞入雲中黃沙捲朔風征麾臨絕漠列騎擁
元戎漢月天山上胡塵翰海東江猿迎夜笛山
鳥避朝弓疊鎧明晴雪千旗拂綵虹旋看報
天子飛捷大明宮

紫騮馬

晉安風雅 卷之七

八

騮馬西關去將軍北塞征蕭蕭千萬里始度朔
方城遠赴旌旗影遙憐鼓角聲城邊秋日落海
上曙霜清寶劍橫行汗血悲王事蕭條見旅情煙青
國報主頽橫行汗血悲王事蕭條見旅情煙青
沙浩浩草白雪盈盈插羽邊雲綠彎弓漢月明
凱歌何日返回首玉關平

奉陪龔司成登鼓山

仙島巒嵯峨乘間此日過山花迎羽蓋谷鳥雜
琴歌梵宇依林樾巖亭蔭薜蘿眼中滄海小衣

上白雲多曠野千峰暮遙空萬象羅翻漸宿從
後揮袂接星河

張焯

擬和聖製十五夜燃燈賜宴

四海際雍熙燈宵樂在茲酒杯浮湛露選伎出
銅池路接虹橋近花明兔影移九衢陳廣奏百
和溢丹墀魚鑰通金鎖龍輿欽御帷火城通桂
殿香霧縈仙芝錦炬參差麗星毬點綴垂遊人
如畫集明月讓燈曦閣駐燃黎叟珠搖水珮姬

晉安風雅

卷之七

下

謝杰

聞蟬

秋歸何太早物候變鳴禽那復啾啾語惟餘嘒
嘒音調隨風漸轉聲送暑將沉愁共寒蟲泣情
同促織吟浩歌燕市筑淒咽雍門琴向晚粘高
樹憑虛散遠林悲增出塞曲清助搗衣砧天竅
莊生籟春舒郢客襟知機如有感應序本無心

獨憶空閨婦刀頭思不禁

趙世顯

擬扈駕春祀山陵有述

聖主循彝典鳴鑾下九天旂常明日月笳鼓動
山川陟嶽皇風穆趨陵祀禮虔馨香聞列祖明
德達重泉侍衛儀加肅經過賦許蠲微臣叨扈
從感激帝恩偏

葉向高

九日扈從登天壽山

晉安風雅

卷之七

下

宸遊臨絕巘羽蓋入雲看九日浮佳氣千官識
聖顏風花吹劍佩烟樹簇鸛鷺日月瞻依近風
雲會合難鳥知迎翠葆菊自綻雕鞍却羨登高
處卷阿此日歡

林世吉

擬唐幸太平公主山庄侍宴應制

戚里風光早瑤池宴賞催輦從三殿出遙俯百
花開爐竈浮仙嶂峰霞拂酒杯林間烏鵲喜蕭
裏鳳凰來冠佩聯星渚旌旄遶月臺聖情重敦

睦清蹕未教回

擬唐和上已幸望春亭觀禊飲應制

亭倚黃山啓建臨碧澗張風光饒上巳天仗出
昭陽瑞日明金舸晴雲繞御觴鳥隨仙樂轉花
雜舞衣香露賞尋河曲宸章煥栢梁願持春禊
樂千載奉君王

元夕長安步月同員外兄賦

令節開元夕春輝艷帝京月懸雙闕迴燈徹萬
家明綈騎填燕甸香車擁鳳城雲扶仙子下花
晉安風雅卷之七

捧王人行羅袂芙蓉佩珠翹翡翠纓容華嬌夜

色咲語雜歌聲魚鑰千門啓鰲山百技呈彩霞

移上苑紫氣接西清幾處瓊樓敞通宵綺幃橫

奇芬飄霍納妙響遞韶韻東第頻邀客西園正

倒觥雕章七子賦寶饌五侯鯖火樹看蛾繞星

橋訝鵲成傳枰分楚馥煨芋剥眠瓊太液冰猶

凍長安雪乍晴山河團錦繡臺館寓蓬瀛地切

連銅狄宵闌耿王衡金吾全弛禁銀箭不催更

四海昭文化三邊罷羽兵吾皇千萬壽長此樂

昇平

陳仲湊

登玉皇閣

傑閣稱雄據登臨望眇然平臺出霄漢古樹亂
雲煙王座紅霞擁珠宮絳節懸鰲峰形岬嶸雉
堞勢盤旋八郡雙門鎖三山萬井連馬江環似
帶烏石小如拳春吐瑤河月微茫碧海天花
飄夜夜瑤草燦年年青謁沉鐘磬丹爐煮汞鉛
此中臨眺徧彷彿大羅仙

晉安風雅卷之七

賦得宮井輶轡聲送楊參知入賀

靈液宮中出聲聞王殿前銀床遲宛轉王綬緩
纏綿香浚晴花裏甘井溫樹邊幕開分點點
冷滴涓涓清響瑤階入餘音紫禁傳汲時看上
下照處見澄鮮承露輕仙掌調羹進壽筵聖君
施濊澤揚子賦甘泉忽訝催壺漏猶疑咽管弦
王明同井渫受福荷堯天

陳宏已

游歐陽詹洞室

山色遠堪迷芳尊近可携游人多郭內勝地只
城西洞古鴻濛似巖高鳥背低紆宮懸樹小碧
瓦入雲齊恠石寒生霧奔泉渴飲霓水烟攢翠
壁海月挂丹梯露宿聊陪鶴天明屢問雞昔賢
憐寂寂行旅嘆棲棲離恨杯中失新詩夢裏題
青山方戀別征馬莫頻嘶

陳价夫

早秋宿錦溪別業

暝色遶荆扉鐘聲在翠微草深螢暗度葉落鳥

晉安風雅

卷之十

上三

驚飛石徑穿雲去溪橋步月歸夜涼生竹簟秋
露浣荷衣氣入鮫人室光搖織女機客魂銷不
盡仍上釣魚磯

陳薦夫

送人之燕

臨岐更惜別日暮倚江樓水落芙蓉國天寒芳
杜洲斜陽滄浦色烟樹故園愁客夢先雲斷鄉
心恨水流嚴灘同落月燕市及殘秋去路萬餘
里誰能賦遠游

席上贈別歌伎

良會未成歡徵歌出小鬟晚妝羞粉黛春服怯
羅紈寶釧添香撥銀箏促酒彈月稜眉蹙恨雲
彩鬟凝寒屬意遷延久留情去住難長才思倚
馬妙吹合乘鸞別淚揮湘竹離心贈楚蘭萍蹤
隨遠近蕙質易凋殘明發如相憶新辭到處看

王毓德

賦得花隱掖垣暮送楊參知入賀聖節

千花開帝里縈繞禁垣長瑞色遮馳道濃英覆

晉安風雅

卷之七

下四

苑牆龍爐分麝氣鳳駕碾瓊芳爛熳青柯綴妖
嬈綺樹妝傍扉凝澹靄沿砌亞斜陽片落胭脂
濕叢深錦繡張點來丹陛暈流過御溝香密處
藏春晝疎時漏曉尤宮鶯啣出易屢蝶采歸忙
露浥黃金掌風傳白玉堂詞臣行夢筆使者入
稱觴不用蟠桃薦寧須巨棗嘗萬年枝上影歲
歲奉君王

董養斌

送人入蜀

晨裝何所適遙向錦官城有女當壚滌何人負
弩迎蠶叢山遠近魚復陣縱橫歲月關河老烟
塵驛路生瞿塘蟠鳥道巫峽過猿聲坂折驅車
度梁危信馬行峨眉秋雪冷熊耳暮雲平草綠
萋弘血鶻啼杜宇名已實秦代曲叩笮漢時程
去矣須珍重烏蠻未解兵

徐勣

賦得深閨秋織

深閨秋色早中婦倚流黃寒杼傳聲切殘絲結

晉安風雅

卷之七

十五

縷長壁間聞促織錦上見鴛鴦斷綬金刀疾拋
梭玉釧忙芙蓉叢出朶蓮子簇依房緯密經雙
引文迴字幾行捲縑纏別緒移軸轉離腸窓外
烏啼夜簾前雁帶霜愁魂縈綺縠清淚滴縹緗
星斗斜將盡支機動未央張弮乘月影完匹續
燈光寶女思千里天仙妬七襄吳辭閨力苦邊
塞待衣裳

賦得月宇臨卅地送楊太參入賀聖節

金繩低北極秋半桂輪圓兔闕卅墀外瞻宮玉

殿前東方流皎潔西陸出嬋娟影射瑤階動光
分紫閣妍素娥開寶鏡內侍徹金蓮星野當龍
駕山河拱象筵禁鍾催未落宮漏滴猶懸散彩
旌旗下生輝劍佩邊掖庭疑璧耀闔闔儼珠璣
聖誕今宵祝宸章此夕宣使槎乘北斗封事奏
朝天稽首詞林客懽呼洞府仙不須歌舜日長
此拜堯年

晉安風雅卷之八目錄

七言律詩

林鴻十三首

張以寧三首

馬英一首

陳仲完二首

王偁七首

林真三首

王褒四首

唐泰二首

林旅一首

鄭迪一首

趙迪三首

游宗一首

游堅一首

鄭定二首

林洪一首

陳全一首

高廷禮四首

王恭八首

周玄二首

黃玄一首

馬鐸一首

林誌四首

黃澤一首

陳亮二首

陳輝三首

鄭珞四首

谷宏三首

吳源一首

鄭憲一首

王肇二首

鄧定一首

陳叔剛一首

王振一首

高起宗一首

薩琦一首

趙恢一首

王勝一首

王佐二首

謝士元一首

楊成一首

王佐一首

廷用

林瀚三首

林壑一首

陳炆二首

王鼎一首

林廷選一首

林廷玉三首

鄭善夫八首

游璉一首

王希旦二首

林春澤二首

鄭漳一首

張經二首

陳大濩一首

高澌一首

張元秩一首

龔用卿二首

陳節之一首

陳子文一首

林恕三首

林垠一首

薛欽一首

董伯章一首

黃宗器一首

林庭機一首

郭萬程二首

林春秀一首

郭文涓一首

林金一首

何御二首

葉繼熙一首

林懋和一首

鄭渭一首

王應鍾一首

林燦二首

元思謙一首

鄭銘一首

林應標一首

林源清一首

王應時一首

鄒一麟二首

林鳳儀七首

李應陽二首

張煒一首

張煒二首

吳文華二首

晉安風雅

卷之八

三

袁表二首

陳學麟一首

徐棉二首

王應山一首

陳朝錠一首

王夢麟一首

江文沛一首

晉安風雅卷之八

郡人徐

燭選輯

陳薦夫校訂

安國賢編次

七言律詩

林鴻

春日遊東苑應制

長樂鐘鳴玉殿開
千官步輦出蓬萊
已教旭日催龍馭
更借春流泛羽盃
堤柳欲眠鶯喚起
官

晉安風雅

卷之八

一

花乍落鳥啣來
宸遊好把簫韶奏
京國于今有

鳳臺

春日 駕幸蔣山應制

鍾山月曉樹蒼蒼
鳳輦乘春到上方
馴鳥不隨

天仗散曇花
故落御衣香
珠林霽雪明
山殿玉

澗飛泉近苑
牆自愧才非
枚乘匹也陪
巡幸沐

恩光

早朝

紫禁初開月欲低
千官待漏五門西
玉階柳色

侵朱閣寶帳香車過御堤仙仗日臨花氣動旌
班風急佩聲齊天顏有喜朝回晚散步花邊路
欲迷

送高記書之邊

青袍書記去翩翩紫塞從戎不記年
積裏倚弓看漢月雪中走馬入胡天
烏孫部落通烟火勒勒沙場之水泉
聞道安西無戰鬪時時醉向酒家眠

送人入蜀

青安風雅卷之八
把酒長歌蜀道行
高堂千里見君情
微霜半落青楓樹
曙月平臨白帝城
絳席不離江雁影
沾衣多向峽猿聲
錦城莫道無知己
何限居人識馬卿

宋中送魏萬之安西

梁苑微霜梨葉紅
行人此日發關東
酒邊怨別看長劍
馬上驚心見斷蓬
雲散岳蓮開泰華
月寒郊樹隱新豐
窮秋亦有臨邊使
待爾題詩寄塞鴻

送宮人入道

溫泉宮裏洗鉛華
共訝君恩許出家
阿監別時留佩玦
道流迎處指烟霞
乍拋月殿吹簫譜
學煉星壇伏火砂
幾度春風縹緲嶺
上步虛閒遶碧桃花

江上送王悅歸關中

秋風吹冷薜蘿衣
客裏逢君賦式微
楚水別來浮桂櫂
秦川歸去掩柴扉
中天華岳三峰削
獨樹關河一葉飛
我有愁心如斷雁
隨君征路向斜暉

青安風雅卷之八

賦得垂楊送客

客路垂楊最有情
暖風吹綠漸冥冥
雨深煬帝宮前見
月落桓伊笛裏聽
葉暗乍看藏乳燕
花飛終恨化浮萍
分携欲折長條贈
愁絕河橋酒幔青

浮亭夜集寄華大

南亭高館薜蘿深
此夜思君萬里心
鄉國舊遊多怨別
雲山何處獨登臨
寒蕪落雁天低樹
野

戊平沙燒隔林尊酒相逢還寄意也應知我一沾襟

送余司馬歸晉中

驄馬朝來欲渡河官城把袂惜蹉跎滄洲舊業驚蓬斷白首流年倚劍過梨葉烟村行客少鷓鴣陵苑夕陽多天涯相憶知何處空有愁心對酒歌

過賈誼宅

少年何事到長沙此處翻成謫宦家地濕楚鄉

晉安風雅

卷之八

秋雨後草深甲第夕陽斜清湘東去人空吊盛世南遷衆所嗟我亦爲君長太息懶將書劍客天涯

擬宿淮浦寄司空文明

思君深夜百憂新淮浦東頭問去津千里楚天初度雁兩河明月未歸人從風自嘆成黃葉歸水空思采白蘋知己飄零有如此舊遊那復洛陽春

張以寧

吳門懷古

曾見吳王歌舞時遺臺廢死不勝悲秋風雁斗振蒲葉夜月烏啼楊柳枝有客買舟尋范蠡無人穿塚近要離館娃宫外繁花落游女長歌白紵詞

長蘆渡江往金陵

春日三平上翠屏曉風五兩下蘆汀水兼天去無邊白山過江來不斷青沙港潮回平雁跡海門雨至帶龍腥昇平無復庭花曲睡起漁歌斷

晉安風雅

卷之八

續聽

過辛幼安神道

長嘯秋雲白日陰太行天黨氣蕭森英雄已盡中原淚臣主元無比渡心年晚陰符仙靈化夜寒雄劍老龍吟青山萬折東流去春暮鵲啼宰樹林

馬英

蜀山圖

翠壁蒼崖峭入天雨餘芳草帶春烟錦江東去

龍門險劍閣西來鳥道懸丞相舊圖沙磧裏文
公翁遺廟夕陽前回看匹馬經行處似有猿聲到
耳邊

陳仲完

錢塘懷古

邊塵捲地北風遙信馬南來駐六橋汴水故宮
空有月海門沙漱寂無潮銅駝夜泣霜華冷銀
雁秋飛王氣消五國城頭魂不返傷心誰賦楚
辭招

晉安風雅 卷之八

王侑

早朝

花擁千官刻漏傳蓬萊遙在五雲邊星移北斗
當宸極樂動南薰捧帝筵遲日漸晞仙掌露輕
風猶裊御爐烟明朝海上祠金馬紫鳳丹書下
九天

元夕午門侍宴

臘雪霏微柳外消天衢香靄逐人飄千門火樹
攢珠斗五夜笙歌下碧霄玉醴恩頒春色早金

波影浸漏聲遙侍臣湛露將何補願頌康哉答
聖堯

登無諸釣龍臺懷古

高臺遠枕大江流江上雲屏宿靄收才子揮毫
春作賦商人酌酒晚移舟空潭龍去山河改古
殿雲寒劍戟愁莫向此中多感慨漢家陵樹已
先秋

過舊游有感

濕雲如醉護輕塵黃蝶東風滿四鄰新綠只疑
銷晚黛落紅猶記掩歌唇舞樓春去空殘日月
榭香飄不見人欲覓梨雲仙夢遠坐臨芳沼獨
傷神

登古囊山辟友岩和歎所居士之作因

寄黃八粲

何處秋吟覓遠公蒼苔古道石林東月生雙樹
聞虛籟香繞諸天見化宮萬法已超言說外此
身多在別離中明朝更寫三生偈去約忘機海
上翁

送龍河傑首座自五臺歸將赴天台

偶逐孤雲下五臺又携明月上天台不傳異域
曾留偈楓落長江見渡杯上界經行人世別天
官說法夢中迴明朝相憶霞城遠空仰金繩覺
路開

宿巴陵聞笛

玉簫飄殘月下聲空江秋入思冥冥怪來楊柳
移闌塞可是梅花落洞庭半夜旅魂隨調切誰
家少婦倚樓聽曉來更覓龍吟處一點君山水

晉安風雅 卷之八

面青

林真

送駱泰入蜀省兄

回首鵷原感別離遠携書劍上巴西雲深蜀魄
呼名語月吟猿聲向客啼諸葛祠堂秋草沒杜
陵茅屋夕陽低相思亦有南來雁莫道音書懶
醉題

元日早朝

暫逐鵷行覲紫宸九重仙樂奏芳辰龍樓高拱

星河近鳳曆初頒歲月新曙色漸分三殿曉鐘
聲散入萬家春小臣共沐恩波重願効華封祝
聖人

送郭汝亨歸田

一尊相送思無涯烟樹蒼蒼入望賒白首十年
嗟去國青山萬里喜還家鐔津月冷猿聲斷鰲
浦風高雁影斜君到澤湖應暇日春來多種故
侯瓜

王褒

晉安風雅 卷之八

九

賀春應制

京兆諸臣早進春千官此日賀楓宸衣冠共覩
皇圖舊禮樂應隨泰運新鍾阜雲開通王氣掖
垣雪霽起香塵自慚流落覺官祿也沐陽和在
至仁

元旦早朝

京國圖開肅萬方珊珊劍珮儼成行蓬萊雪湧
金渠水閭闔風迴玉殿香佳麗山河傳一統昭
明禮樂屬三陽小臣拜首明光裏願進南山作

壽觴

元夕進詩 賜宴和館閣諸公

十五階賞換歲年觀燈勅賜大官筵光分太乙
青藜焰曲和陽春白雪篇馳道香塵雙鳳集禁
垣火樹六鰲連此身今夕雲霄上始信蓬萊別
有天

元夕觀燈應 制

魚鑰春開虎豹關五雲星斗近天顏絳河月濕
金盤露火樹香分玉筍班鵲鵲漏傳花外觀蓬

晉安風雅

卷之八

十

萊仗列海中山萬方樂事同元夕恩賜千官十

日間

唐泰

江上書懷寄周玄林敏

昔年曾共醉蘭舟明月閒情憶舊遊獨客荒村
空向暮異鄉多病厭逢秋殘烟古戍聞寒笛落
日楓林見驛樓爲報別來憔悴甚漫因尊酒一
銷憂

晚次雪峰寺

微霜落葉度關河古寺清秋掩薜蘿輕策獨隨
飛鳥去好山偏向夕陽過三花祇院逢僧少獨
樹空臺積雨多暫盍朋簪耽勝果下方塵土易
蹉跎

林旅

游雙澗菴

翠壁晴嵐曉氣澄臨川高閣白雲層天涯尊酒
何人醉屋外名山此日登好鳥迎春偏勸客空
林向晚不逢僧扁舟要覓漁郎去誰道桃源隔

晉安風雅

卷之八

十一

武陵

鄭廸

送林文節

長歌祖席對斜暉座上人人愛陸機春色漸歸
江樹變河水初泮客帆稀青雲有路看先達白
杜無人咲獨歸今日與君須盡醉明朝相憶謾
沾衣

趙廸

元夕應 制擬作

龍樓錫宴月初斜寶炬星分照翠華五夜歌鐘
連甲第千門燈火映皇家錦筵人醉飄金縷羅
綺春晴散綵霞自是宸遊多樂事叨陪幾度賜
官花

擬勅借岐王九成宮避暑

鑾輿遙幸醴泉宮深入烟蘿翠幾重雲掩畫屏
迎舞袖風清水殿動歌鍾飛花香度樓前幙高
柳涼生仗外峰自是此中多勝槩群仙何處更
相逢

晉安風雅卷之八

士

登餘干城

荒原落日過重城萬里蒼茫感客情鄉思雨中
和雁斷秋風江上見人行楓林西入吳江遠驛
路東分楚水平遙望天涯流落久暮雲啼鳥自
縱橫

游宗

楚山春曉

疊疊浮來過雨晴洞庭西望向天明烟含曙影
千峰斷花拂晴光百鳥鳴綠樹人家臨水淺青

楓客路入雲平年來更有懷鄉感極目關河萬
里情

游堅

送蘇秀才

西風孤棹獨南還行李栖遲歲欲殘尊酒且同
江上醉別情偏向客中難驛程露下砧聲早澤
國秋深雁影寒岐路暫時分手去相逢期在白
雲端

鄭定

晉安風雅卷之八

十三

伏波祠懷古

荒祠衰草已凄然猶有邦人話往年銅鼓蒼生
秋雨後宮墻花落夕陽邊竹書早著平蠻策沙
井空餘飲馬泉詞客經過休感慨雲臺麟閣總
寒烟

六如亭懷古

香魂艷骨瘞崇阿瘴雨蠻烟奈爾何苔上舊碑
行客吊草深荒徑野僧過山花寂寂留妝壓堤
柳青青想翠蛾落日平湖風乍起餘情并入采

菱歌

寄紫陽道士

道人曾是紫陽君，冠履芙蓉帳剪雲。
寶匣苔深龍劍躍，石壇花落鳳簫聞。
漫傳駕鶴邀王母，幾見籠鵝贈右軍。
便欲携琴遠相訪，秋山黃葉落紛紛。

林洪

桃花洞

寒巖精舍石林東，冉冉垂蘿洞穴空。
宴坐袈裟

晉安風雅

卷之八

十四

深杳靄仙遊，環珮響崆峒。
紅泉雨過花間落，翠篠雲來月下通。
掃石焚香頻到此，定逢秦世採芝翁。

陳全

元夕觀燈侍宴應制

盛世叨聯侍從班，未央高處覲龍顏。
彤雲影落爐烟外，明月光搖火樹間。
天樂半空迎鳳輦，禁城雙闕映鰲山。
漏深猶自開金鎖，勅賜詞臣醉裏還。

高廷禮

擬岑補闕早朝大明宮之作

明光漏盡曉寒催，長樂疎鐘度鳳臺。
月隱禁城雙闕曉，雲迎仙仗九重開。
旌旗半捲天河落，閭闔平分曙色來。
朝罷珮聲花外轉，回看佳氣滿蓬萊。

擬高常侍送王李二少府貶衡巫

曉鐘寥亮雁聲哀，候館鳴雞曙色催。
兩地送君雙別淚，西風駐馬一嘶杯。
巴山落月啼猿斷，楚水孤帆片雨來。
莫怨異鄉成久隔，漢廷還憶賈生才。

晉安風雅

卷之八

十五

送林膳部歸冶城

龍門雨裏識君時，醉度殘春又別離。
芳草滿衣愁對酒，青山倚棹共題詩。
晴川樹外孤城出，野館花邊疋馬遲。
歸去釣龍臺上月，好憑南雁寄相思。

得鄭二宣海南書

番禺天外古交州，念子南行戀舊遊。
故國又經

花落後遠書遙寄雁來秋梅邊野飯逢人少海
上青山對客愁爲報羅浮雲影道早隨明月引
歸舟

王恭

吳城懷古

姑蘇城外刺蘭橈却憶吳王古市朝香輦路邊
春寂寂館娃宮外草蕭蕭千年往事空啼鳥半
夜疎鐘自落潮明發不堪回首處暝烟秋雨過
楓橋

晉安風雅

卷之八

賦得白雁送人之金陵

燕山榆葉鵲秋稀雪羽瀟瀟向楚微夜雨蘆花
看不定夕陽楓樹見初飛影隨漢騎營邊落夢
繞胡兒一棹歸君到石城霜漸冷暮雲聲斷欲
沾衣

廣陵懷古

海門潮落見瓜州雲樹蒼茫馬上遊千里河山
歸禹貢百重烟水入淮流蕪城積夢瑤花月隋
苑傷心碧草秋二十四橋人靜後爲誰猶倚木

蘭舟

送僧試經赴金陵

奉詔西遊說梵經秋風應到石頭城帆飛楚水
舟中飯夢落淮山樹裏行一錫獨携空界月三
車遙對廣庭聲禪心彼此隨緣住塵世空驚遠
別情

江南春盡偶作

郭外空林帶夕霏海天離思遠依依流年又逐
殘春去華髮空驚兩鬢稀啼鳥落花孤夢斷白

晉安風雅

卷之八

雲芳草舊遊非家園此日堪惆悵况是天涯客
未歸

送人貶海南

官亭幾度飲離觴此夕憐君謫遠方馬上看山
柳葉暗津頭沽酒荔枝香秋深嶺表猶多瘴臘
盡天南尚少霜憔悴更須懷直道臨岐何必淚
沾裳

溫陵留別陳方山先生

溫陵雪後雁聲寒芳草青青客未還千里離情

江上月十年鄉思夢中山荒城對酒應難別遠
路逢春好是閒滄海故人零落盡臨岐那忍聽
陽關

送林彥時之建州

黃葉紛紛秋滿天故人今夜惜離筵他鄉見月
長爲客別路逢霜半在船劍浦綠蕪連晚燒幔
亭春樹帶寒烟明朝碧水丹山下知爾相思若
箇邊

周玄

晉安風雅卷之八

賦得函谷關送賈一

西望長安愴別顏荒城迢遞白雲間行人惡聽
河聲險舊路長連草色閒樹裏月來通漢死天
邊雪露傍秦山憑君如見關門尹爲問青年幾
日還

得鄭孟宣書

客裏書回慰所思開緘忽感別離時殘春滄海
攀楊柳明月瑤琴怨竹枝故里風烟三徑掩舊
遊心事幾人知江州司馬歸何處遙憶青衫淚

欲墜

黃玄

送金秀才之溫陵

官亭花發酒初香白馬翩翩大道傍醉客盡隨
歌舞散寒川空對別離長紫雲洞裏逢秋月赤
鯉潭邊度早霜休說故山多少恨軍中吹角斷
人腸

馬鐸

送徐訥省親回澄江

晉安風雅卷之八

京華三月柳如絲送子南行惜別離陌上看山
愁對酒風前攜手倦題詩雲連鐵甕人烟迥
滿丹陽客棹遲粉署嚴親應有待莫因鄉國緩
來期

林誌

夜宿黃田驛

早負浮名賦遠遊青山明月共孤舟渡頭夜市
聞方語樹裏寒燈隱驛樓年少有情多惜別秋
深無物不關愁鄉園殘夢蒼茫裏忽聽舟人起

棹謳

別朱克成將軍

霄漢年來寄此身承恩却許暫歸閨停杯最喜
逢知己仗劍那堪別故人柳拂山城經暮雨花
飛驛路值殘春舊遊別後鰲峰月兩地相思各
損神

題贊公房

古洞雲歸不見人閒房空掩綠苔新清池白石
雙林夜啼鳥飛花半楊春方外隨緣披紫衲山

晉安風雅

卷之八

中投跡避緇塵尋師擬結雲門社鍾磬朝昏老
此身

後灣渡

清溪源發古靈山小澗縈迴出後灣竹徑暗通
流水入柴門常對落花關黃昏問渡行人少白
日隨潮野艇閒記得舊遊曾買棹一篙春雨逐
鷗還

黃澤

岳墳吊古

水落蘇堤見斷橋栖霞嶺下駐蘭橈東西兩樹
悲風起南北諸陵王氣消古廟殘碑春寂寂卧
麟荒塚雨蕭蕭古今多少登臨意半付江雲平
海潮

陳亮

冶城懷古

東西屹立兩浮屠十里臺江似帶紆八郡河山
閩故國雙明樓閣宋行都自從風俗歸文化幾
見封疆入版圖惟有越王城上月年年流影照

晉安風雅

卷之八

西湖

咸陽懷古

群山迢遞入咸陽王業當年此地昌天府首開
秦社稷金甌已作漢封疆澠池北入河流去軹
道西連草樹荒故苑離宮何處是空令行客吊
興亡

陳輝

芳巔峰晚眺

乘幽獨上最高峰澤國山河四望同島嶼潮來

天接水海門日落樹連空僧歸遠寺疎鐘後木
落寒山積雨中更向巖前一長嘯松濤十里送
秋風

泛舟螺江憶舊遊

曾向江頭回玉簫與君同駐木蘭桡白波千里
秋聞雁涼門孤舟夜聽潮幾處人家連竹塢數
行漁笛過楓橋今來却憶同遊侶烟景蒼蒼轉
寂寥

哭李堂上人

平定風雅卷之八

上人隻屨歸何處振錫泉臺去不圓雙樹落花
禪榻靜一燈深竹影堂開池虛殘月餘明鏡松
偃高枝翳古苔馴鳥不知人事敗捲簾日日去
還來

鄭珞

錢塘懷古

天目西崩王氣消海門三日竟無潮中宮車駕
隨嘶壁南渡衣冠罷早朝瓊海樓船波渺渺文
山兵馬雨瀟瀟祇今唯有錢塘月猶爲遊魂照

寂寥

賦得蕭關古道送嚴大赴其肅

三年裘馬度蕭關沙草茫茫道路難古戍日斜
人去少晴川春盡雪初乾天低隴樹烟塵淨月
照邊城鼓角寒盛世壯遊須買醉謾勞倚望斬
樓蘭

賦得馳道玉聲寒送羅澤御史之南京

禁城鐘鼓漏初殘珮玉聲中引百官響度碧雲
雙闕曙清搖秋月九霄寒花邊振處風霜肅天

平定風雅卷之八

三

上朝回雨露寬多史承恩南去日幾回夢裏聽
珊珊

故宮人

雲雨巫山夢已闌衰容羞向鏡中看歌成團扇
秋風冷舞罷霓裳夜月寒玉筋暗垂今日淚金
蓮空想舊時歡閒居寂莫誰相問簾捲黃昏獨
倚欄

谷宏

行經華陰

雲間太華倚三峰積翠遙連渭水東遠塞雁聲
寒雨外離宮草色暮烟中秦關日落行人少漢
時天陰古戍空寂寂武皇巡幸處祠前松栢起
秋風

寄鄉友汪彥才

浮雲聚散幾悲歡久客懷歸憶晉安門對西山
朝氣爽城臨東海暮潮寒身隨斷雁兼秋遠夢
入疎鐘向夜關爲問松蘿舊遊處別來花月共
誰看

晉安風雅卷之八

三

登岳陽樓

對酒平臨百尺闌洞庭南望楚天寬中流雨散
君山出故國風高夢澤寒帆掛夕陽鵬際沒波
涵新月雁邊看登臨最易懷鄉土惆悵滄浪羨
釣竿

吳源

凌敲臺

晚風扶醉上凌敲落日孤城思寂寥歌舞盡隨
王氣散英雄長恨霸圖消黃山樹色空啼鳥米

石江聲半落潮惆悵不須嗟物換六朝遺事總
蕭條

鄭憲

和林宗度御史咏雪

十月金臺六出飛吳鹽柳絮亂沾衣邊城萬里
銀爲樹江上群峰玉作圍鵲鵲晝寒烏影沒蓬
萊天近兎光微同袍此夕堪乘興絕勝山陰倚
棹歸

王肇

晉安風雅卷之八

三

登北固山

登高懷古正秋初極目微茫盡海隅城郭砧聲
喧夕照汀洲雁影落寒蘆天分南北長江險地
接荆吳遠嶼孤憶昔英雄空感嘆秣陵依舊帝
王都

夜泊直沽

昔年曾說直沽名今日飄蓬復此行九月寒風
飛積雪幾家衰柳住空城東連瀚海潮初落北
望京都路漸平一片孤帆身萬里思鄉惆悵不

勝情

鄧定

南澗寺

諸天臺閣倚層空下視扶桑積水東
山色潤含鳥石雨鍾聲低度海門風
萬家井竈炊烟白幾處江城返照紅
聞道講師曾說法曇花飛繞梵王宮

陳叔剛

元夕賜觀燈應制

吾安風雅

卷之八

王

鰲極星橋駕九天紫微臺殿五雲連
光分彩樹明宸展恩賜千官捧御筵
羅綺生香春似海笙歌成對夜如年
自慚淺薄非枚乘也得隨班玉陛前

王振

遊方廣巖同高起宗

偶從仙客陟層巒萬壑千峰入望看
洞裏雲歸山色暝簷前泉瀉雨聲寒
一輪明月禪心半半楊清風客夢殘
何日終南尋捷徑也隨環佩綰

鴉鷺

高起宗

方廣巖

巍巍樓閣倚雲遙勝槩真成別洞天
巖畔夕陽斜帶雨望中晴樹遠含烟
長松鶴唳翻秋壑曲澗龍歸響夜泉
浮世茫茫無住着何時投跡謝塵緣

陸琦

早朝

吾安風雅

卷之八

王

鵠立彤墀夜未央參差環珮觀明光
萬呼辨得龍顏喜御坐分來雉尾香
花露凝隨金殿入柳烟晴引玉墀
長招搖乍轉千官肅遙聽鐘聲出建章

趙恢

長陵陪祀

西山晴日遡華陽五色雲移輦路陰
梧竹兩朝湘水淚蘋蘩千載清湖心
追陪玉帛叨詞苑扈從旌旗簇羽林
一自龍飛幽薊後茂陵松栢日

蕭森

王勝

遊鼓山

千崖萬壑步烟霞樹杪逶迤古道賒柿葉凋時
猿獻菓松風動處鳥啼花天連海外三千界地
俯城中十萬家此日勝遊臨絕頂幾回翹首望
京華

王佐

字彥彌

都下送陳世光還閩

聖安風雅

卷之八

三六

黃金臺下始逢君一曲驪歌手又分惜別酒斟
燕市月還家路遶越山雲青青草色連天遠隱
隱河聲隔岸聞明到故園逢北雁好題尺牘慰
離群

送人之吳中歸省

幾年官舍念親違此日君恩暫賜歸雙珮曉辭
丹闕迥寸心遙逐白雲飛風前古木秋聲早雨
外荒村夜火微一棹吳江待明發承歡寧美老
萊衣

謝士元

楊貴妃

傾城姿色屬三郎一曲霓裳春晝長雖喜錦纏
娛號國忍教鼙鼓動漁陽六軍擐甲思函首萬
里聞鈴欲斷腸千古馬嵬坡下路夕陽衰草正
茫茫

楊成

遊鼓山

石路無塵野思清春風扶杖薜蘿情雲邊萬樹

聖安風雅

卷之八

三五

高岵出鳥外群峰遠近明過客留題崖有篆老
僧入定澗無聲夜深更向招提宿十里東林片
月生

王佐

字廷用

登烏石山

百尺峰頭碧樹齊杖藜遙上白雲梯一林暮色
山如畫滿地藤花路欲迷風引磬聲知寺近霧
連巖石覺天低清遊自有無窮興獨向松陰聽
鳥啼

林瀚

越王臺懷古

乘閒獨上釣龍臺
滿目興亡事可哀
宋主行宮惟綠草
越王舊業半蒼苔
樓船東去家何在
陵谷春深花自開
山色不知風景別
還從江上送青來

平山懷古

翠輦金輿載恨遊
豈緣南粵覓丹丘
鐘聲落日孤村寺
海色西風萬里舟
王氣消沉天地老
胡

齊安風雅

卷之八

三

塵漠古今愁傷心
最是瀟江水還繞
行宮山下流

金陵感舊

半生事業竟蹉跎
百歲流光柰若何
囊裏黃金緣客盡
鏡中白髮爲愁多
鄉心落日天邊樹
歸夢秋風海上波
不獨多情如宋玉
登樓買醉一悲歌

林壁

潯陽驛

潯陽江上日初斜
蕭瑟西風亂荻花
黑髮幾時休作客
白雲無地不思家
蕪葭浙瀝收殘雨
島嶼微茫接晚霞
隱隱菱歌起愁思
月明猶似訴琵琶

陳炲

無題

梧桐一葉起秋風
人在西樓月在東
萬里雁書音信絕
半生鴛帳夢魂通
笑看並蒂芙蓉老
羞折雙頭芍藥紅
夫婿不歸容不理
豈無膏沐首

齊安風雅

卷之八

三

飛蓬

浦地桐陰月有蹤
昏鴉飛散景陽鐘
畫屏銀燭秋光冷
仙掌金莖露氣濃
春去枝頭無苴蔻
夜涼池上有芙蓉
笙歌只在東西院
似與珠簾隔萬重

王鼎

早朝

鷓鴣光圓北斗邊
珊珊環珮響堯天
柳烟淡蕩搖仙仗
花霧空濛影御筵
箭冷雞人銅漏咽
扇

開貂使玉音傳侍臣更捧新頒詔西苑東偏看
籍田

林廷選

建溪舟中

征途欲發又羈栖望入鄉山思轉迷亂石聲迴
溪曲折閒雲影落樹高低月斜竹浦踈螢度風
靜蘆汀獨雁啼卧看星河天漸曉微茫村舍一
聲雞

林廷玉

晉安風雅

卷之八

三

華蓋殿導駕

珮聲清繞紫宸班鶴駕從容共往還五夜星辰
隨步履九霄宮闕隔塵寰金爐烟裊浮龍象寶
炬光騰見聖顏仙樂忽聽雲外響不知身世是
人間

晚渡咸陽

渭水津頭一葉航烟波滿目共蒼茫群鷗散亂
投沙渚遠樹依微挂夕陽村笛幾聲聞隔岸漁
歌何處起滄浪紅塵白髮并州夢謾道相逢說

故鄉

無題

簾櫳搖曳五更風起看長庚已在東楊柳暮烟
隋別館梧桐夜雨漢離宮雲低伏枕愁梳綠塵
滿香奩懶傳紅又是一春虛負却幾聲啼鳥夕
陽中

鄭善夫

小至

小至風煙催氣候南州雲物變乾坤城頭梅柳
青春早海上魚龍白浪昏萬事艱難悲故國三

晉安風雅

卷之八

三

年戎馬閉柴門小山梁死多才子漢水襄陽猶
隱淪

泰陵詩

千林松檜鬱相迴永夜風生瀚海哀萬國昔曾
瞻氣象五雲空復護崔嵬古來鳳鳥長難至天
上龍髯定不回苦憶焚香賜第日報恩真愧濟
時才

壽日成禮奉天門

初日鴉啼官樹林奉天高殿氣駸駸衣冠况值
千秋節犬馬真懸萬國心白羽書來兵未解黃
河水落歲將陰龍旂鳳輦關山道邊事辛勤風
雪深

至日長陵陪祀

長陵西接黃花鎮白雪蒼巖夜色遙陰殿交龍
猶在目往時松栢已干霄摠聞一怒風塵起想
見千官遷次朝悵極兩京興廢事小山何意起
漁樵

晉安風雅 卷之八

三十一

曉入左掖

禁城萬木下蕭蕭海霧陰連金水橋七廟衣裳
還紫氣九重官闕自丹霄喜聞行部風雲陣轉
憶先皇鵷鷺朝海內何人憂社稷邇來賢士困
漁樵

長安

洛陽上谷古幽州王業千年易水流胡騎遠窺
青海月秦城長建白龍旂摠愁關塞生多壘未
道蕭牆隱百憂日短時艱衰病早幾回簪易夢

滄洲

順門曉直

城上清鐘散御堦曙鴉聲動萬年枝天迴閣道
星辰迴雲捧乾清歲月遲內省尚承東闕旨從
官稀見早朝儀羈孤愁斷周南目仙仗新傳到
具茨

秋日病懷

南州落木歲蕭蕭劇野風煙萬里遙病後客心
惟藥物秋來人意滿雲霄平沙雁帶三湘雨橫

晉安風雅 卷之八

三十一

浦帆歸八月潮搖落應悲楚公之小將驪業付
漁樵

游璉

迎駕

遙瞻袞冕五雲臺雉尾輕移寶扇開馳道天高
龍氣遶火城春動鳳輿來萬年喜卜過周曆八
是應知陋漢才郊祀告成洪慶集九重曙色滿
蓬萊

王希旦

早朝

景陽鍾啓玉關扉合殿香風出紫微萬馬不嘶
齊鷁立九龍浮動夾暈飛雞人籌報雲樓曉虎
旅班分火樹圍仙掌祥鳥遙抃舞九天湛露濕
宮衣

清馥殿候駕

宸遊南幸駐雕戈西內傳宣向晚過水殿日烘
龍氣繞禁城花簇鳥聲和御橋雲引金魚佩寶
閣風傳玉樹歌親捧琅函供奉來拱迎清蹕下

晉安風雅

卷之八

二十

星河

林春澤

釣龍臺

偶停舟上越王臺滄海桑田亦可哀千古白龍
天上去何年黃鶴月中來長江日暮潮初落野
樹春深花亂開爲問無諸秦漢舊古祠殘碣半
莓苔

早秋登昌平城樓

城上高山凌紫清山城氣候早涼生居庸南去

蟠三晉天壽西來奠七陵秋興又窮湖海望帝
鄉獨繫古今情登樓不道非吾土何處林端蕭
瑟聲

鄭漳

留侯祠

高祠遙瞰古彭城汴泗東流不斷聲隔岸塵生
驂馬逝中宵波起祖龍驚莓苔夜月尋真路蘋
藻秋風辟穀情知散長陵朝會日赤松相過坐
吹笙

晉安風雅

卷之八

三十

張經

華清宮

華清池館水漫漫却憶溫泉賜浴寒惟有雨肥
春自宿更無人倚玉闌干胡來謾恃潼關險輦
去方知蜀道難凝碧歌鍾俱寂莫馬嵬秋草自
凋殘

孟縣道中

風吹細雨濕平沙路入河陽近水涯高浪短蓬
孤客棹小山叢桂幾人家野田索寞生秋草井

邑蕭條起暮鴉何處更逢潘岳今滿城桃李不
開花

陳大漢

宣政殿退朝晚出左掖

九重天上蓬萊殿五色雲中日月旗花映紫宸
千樹錦柳垂青鎖萬條綠早朝正值宵衣日晚
出應忘退食時獨愧拾遺無寸補白頭遭際敢
辭遲

高澂

晉安風雅卷之八

岳陽樓

巴陵城上岳陽樓樓外長江日夜流殘雨數峰
衡岳曉暮雲孤樹洞庭秋仙人夜奏沙邊笛估
客春移樹杪舟十二危闌開極目滿汀楊柳不
勝愁

張元秩

泰陵陪祀

鼎湖雲遶竟難攀陵寢巍巍霄漢門玉匣光收
龍虎氣瓊闌寒倚竹梧斑中興猶落蒼生淚物

候應悲聖主顏陪祀儒臣哀獨壯蕭蕭風露下
西山

龔用卿

奉特旨賜遊金海應制

金海承恩特賜遊琉璃萬頃坐仙舟雲歸苑樹
千峰暮露滋宮梧一葉秋未信天河能問卜始
知蓬島解消愁皇心暇豫歡無極宸藻傳宣玉
案頭

奉天殿放榜聽傳臚用正韻

晉安風雅卷之八

五

宮漏頻催曉箭聲疎星淡月映彤廷六龍夙駕
瞻臨御三殿宏開聽奏名宸翰新題黃榜濕天
香高照寶燈明草茅際遇從今日薄劣何能荅
聖情

陳節之

早朝

太平天子御飛龍百辟鵷班拜九重花落玉階
仙露湛柳垂金闕御烟濃祥光漸繞彤墀珮曙
色微催太液鐘辛際明時慙補報願陳三祝効

華封

陳子文

圓通寺

山寺紆迴一徑微
山前草樹綠依依
坐來法鼓聲初定
閒對風旛影自飛
幾片流雲迷客騎
諸天花雨亂禪衣
從容信宿東林畔
蘭若無殊慧遠非

林恕

夜泊揚州

晉安風雅

卷之八

五

廣陵城外水雲幽
萬里歸程一葉舟
山勢北來衝海斷
潮聲東去入河流
瓊花觀裏春光暮
楊柳塘邊野色秋
休聽秦淮商女曲
豈知亡國是迷樓

遊崇信寺

巢雲方丈鎖潺湲
流水柴門永日關
萬壑烟光秋雨裏
一庭草色夕陽間
香殘石鼎僧初定
簾捲巖扉鶴未還
暫息雙林了真諦
倚闌邀月獨看山

宮怨

宮槐露冷雨初收
萬戶砧聲月滿樓
天上共傳鵲鵲度
人間空望女牛愁
題詩有淚流紅葉
買賦無金恨白頭
自分此身同畫扇
願隨捐棄奉長秋

林垠

過三閭廟

平蕪漠漠草萋萋
古廟荒涼楚水西
短棹放歌人不見
孤臣遺恨鳥空啼
汨羅江冷秋風早
夢澤天長落日低
一望青山生感慨
春來桃李自成蹊

晉安風雅

卷之八

五

薛欽

送魏德光赴闕

飛花繞旆出江干
強對離尊不忍看
總爲故人驚遠別
非關芳草惜春殘
津亭柳色疑清畫
御苑砧聲動早寒
計日青雲生羽翰
長垂朱紱接鸞鸞

董伯章

送客

湖上初驚木葉飛天涯遠道悵多違已憐芳草
迷征路况值秋風上客衣渺渺江天鴻影斷依
依洲渚秋花微知君到處堪乘興嘆我浮生未
息機

黃宗器

淮陰城

王孫征馬尚聞嘶百戰稱雄汜水西許國已知
心在漢論功何事計封齊女墻芳草經行遍將

晉安風雅卷之八

聖三

壘殘烟入望迷山鳥似憐千古恨翩翩飛向夕

陽啼

林庭機

早朝

千官朝會拂官烟羽衛成行夾御筵五色祥雲
扶瑞日九重仙樂動鈞天鶯聲曉送金門裏柳
色晴交玉陛前身際昇平慙補報願將鴻烈續
堯編

郭萬程

駕幸西山應制

宸遊式譙對春暉複道鑾輿繞翠微碧間鏡中
移畫舫錦城天上擁龍旂行看舞鳳慶歌滿坐
惜觀魚諫草稀極目鼎湖雲氣在小臣惆悵欲
沾衣

六飛傳道幸燕山三月喧闐出漢關帳殿晴開
青甸上禁鐘清裊翠微間春深薊苑千花滿天
爭胡沙九塞閒獨有卿雲知帝意往還長自
繞龍顏

晉安風雅卷之八

聖三

林春秀

登擬峴臺

五老峰前楚水濱更誰重勒峴山文遠天落日
邀歸鳥近郭寒江入暮雲墮淚未應懷叔子離
歌何事吊湘君登臨不獨懷鄉土牧唱樵歌幾
處聞

郭文涓

銅雀臺

銅雀臺荒漳水濱蒲汀蒲柳亂河津古原寂寞

丘烟暮廢塚淒涼野草春一代玄宮狐兔跡千
秋黃土綺羅塵西陵尚挂松楸月不照當時歌
舞人

林金

入雲梯寺

嶺阪岩巒斜日陰暮雲鐘磬寺門深客來不淺
登臨興僧老還多定慧心落葉隨泉過澗戶西
風吹露滴柢林松窓竹院無人到坐聽寒蟬處
處吟

晉安風雅

卷之八

四

何御

古意

白苧裁成翻自嗟春風遊子滯龍沙三年獨種
相思樹一日同開並蒂花行整髻蟬沾寶鴨夢
隨宮鳳逐金鴉凋弦翠管喧喧夜知是長安第
幾家

過慶原

野燒萋萋帶雨痕半山斜日近黃昏驛亭阻絕
來時路烟火蕭條戰後村倦鳥驚人移浦樹寒

潮帶月上江門長年書劍催行色白首慚孤報
主恩

葉繼熙

送人之金臺

送君曾憶昔年遊黍谷蕭條易水流百二重關
連雉堞三千複道繞龍樓花間寶騎珊瑚勒柳
外珠簾翡翠鈎此去正當春色早醉看紅杏曲
江頭

林懋和

晉安風雅

卷之八

四

陪祀康陵

少小曾聞說武皇橋山此日覲威光旌旗曉駐
風雲色草木春含雨露香賸有祠官陳王帛任
教園令設衣裳秋山寂莫神官靜想像金輿淚
幾行

登黃鶴樓

黃鶴磯頭黃鶴樓昔年曾憶謫仙遊雲開大別
窓中見天帶長江檻外流極浦帆檣依返照連
山波浪湧新愁春來滿地蘼蕪綠何處重尋鷗

鷓鴣洲

鄭渭

彭城懷古

霸王勲業舊山河戎馬東來戰伐多
垓下月明空夜帳沛中雲氣擁天戈
地分割據歸劉鼎淚入英雄散楚歌
最是不堪頻悵望秋風城闕暗烟蘿

王應鍾

東林寺

聖賢風雅

卷之八

四六

清秋重喜過東林惠遠遺蹤何處尋
入社人空流水逝講經臺迥暮雲沉
疎鐘晝掩長廊靜芳草寒生廢殿陰
欲向夜深訊僧定多慚塵迹雜禪心

林嫌

閣試禁中聞鶯

帝京上苑勝蓬瀛春聽流鶯遶鳳城
三殿花開時並入萬年枝上每和鳴
好風忽散朱門曉遲日頻傳紫陌聲
幸沐恩波依禁闥敢論鄉國解邑空

關情

齋宮卽事

月轉秋城漏漸闌漢家仙樂動長安
空中想像王喬駕天畔高憑太乙壇
五夜祥雲依帳殿千門香霧散旒檀
近臣明日還承賜擎出層霄萬衆看

亢思謙

康陵陪祀

康陵佳氣護崔嵬望斷鸞輿去不回
雲鎖寢門金盃閉月高山路翠華來
竹梧掩泣秋垂露松柏悲號晝捲雷
惆悵龍髯攀不得小臣長抱鼎湖哀

聖賢風雅

卷之八

四七

湖哀

鄭銘

同陳仲聲游妙空菴

秋老烏山霜葉紅招携同上翠微中
搜奇不厭探幽壑聽偈還應叩梵宮
疎樹影低含岫日晚鐘聲度隔溪風
振衣謾爾凌千仞極目遙天霽邑空

林應標

贈戚元敬總戎

新調王馬賜彤弓南北曾收百戰功雲捲旌旂
滄海淨月寒鈴柝戍樓空勳名高勒燕山石鏡
曲橫吹朔漠風此日梅關迎建旆舳艫金鼓下

江東

林源清

無題

臺館蕭條別路長珠簾空掩對垂楊驚波夜散

西窗風雅

卷之八

四

鴛鴦侶猛雨秋開齒落房月影忽隨新夢寐淚
痕猶滴舊衣裳無情最是東風惡不爲人間理
斷腸

王應時

陪祀康陵

親馳八駿向漁陽獨擁三驅過白羊夜出期門
除警理畫參宸帳雜貂璫南浮江漢天吳避北
幸燕雲虜騎藏銀海金鳧今已閉寢園霜露忽
沾裳

鄒一麟

立春朝賀

條風應律轉青陽淑氣先春繞未央日色漸催
韶景動年華初散歲寒芳星官候曉書雲物天
子迎陽獻壽觴薄祿不妨淹日月對時長祝帝
圖昌

元日早朝

二月初臨謁建章九重晴日麗春光雲開五色
移仙仗花擁千官繞御墻玉珮鳴隨官漏徹金

書安風雅

卷之八

四

爐香送曉風長幸叨稽首瞻宸極深媿無能補
衣裳

林鳳儀

無題

翠屏入夜怨秋風色在楊家姊妹中促織聲稠
金剪盡守宮砂淺玉肌紅菟牽曉月殘星帳身
在青槐白石宮自恨抱衾年已遠鵲橋猶阻路
難通

沛中卽事

青山萬里憶脩程古道無人指驛名雪後路尋
前馬跡日斜覓斷倦鶯聲秦雲半覆咸陽樹漢
水迴經沛國城長劍十年鋒已盡愧無岐路請
長纓

傷雲處士

曾從小室問山靈爲報星沉大隱并多少鶯花
傷舊主忍看藤蔓束幽銘鶴歸華表千年別燕
去空堂盡日倚空戴竹冠人世裏斜陽風雨子
雲亭

皆安風雅

卷之八

五

贈道士

目精服食得遐齡神攝中天太乙星煮石山房
風雨響步罡華頂鬼神聽四方盡請行龍水三
代相傳相鶴經吾欲從師求法秘陰陽符訣費
叮嚀

傷東瀾德三東泉興五二表兄

憐君兄弟昔繆綢一掩泉扃已五秋驚嶺空堂
無鷺主龍津逝水盡東流門閒夜月羊溝路簾
冷西風燕子樓兵火十年煨燼後子孫風雨哭

荒丘

閨情

昨夜梁園風雨收一番寒信到青樓
王孫怨荳蔻花殘少婦愁萬歲日高垂柳院六
宮春散浣花洲諸姑莫問銷魂淚灑向長江作
水流

宿法聖寺同爭脩上人夜話

西巖鐘在暮禪中蘆暗回汀一
山半紫漁舟燈火瀨深紅通宵讀易驚山鬼踈

皆安風雅

卷之八

五

兩揅詩響水桐爲約高僧天竺去寒猿烟樹計
相從

李應陽

彭城懷古

百戰間關恨未平古城猶在霸圖傾長河不盡
英雄淚故壘如聞劍戟聲龍去山空秋月白蛇
亡溝合暮雲橫興衰千古須臾事不獨歌風感
慨生

舟中阻雪

朔風吹雪楚天昏日夜維舟欲斷魂渡水瑤華
沉桂權隔林烟火閉柴門江樓縹緲誰家笛野
樹微茫何處村流落不堪逢歲莫一餐那復重
王孫

順德鎮遠樓寫懷

澤國萍蹤此暫留關山何處是閩州踈燈對酒
勞青眼芳草愁人易白頭多病却添司馬賦思
歸愁上仲宣樓葉孤空負當年志不敢逢人說
薄遊

青安八雅卷之

五

張燁

送王金憲之雲南

殷勤杯酒秣陵城爲問滇南萬里程樹色千巖
迷貴竹雁聲九月過湘衡王褒奉使留奇蹟諸
葛平蠻有故營莫向臨岐倍惆悵漢家事業屬
經生

張燁

秋莫溪上懷古

無諸城闕望中迷一派江村夕照微荒草西風

吹劍戟翠華秋露冷宮衣銷沉帝子龍應遠寂
莫雄圖世已非老樹不知經歲久月明猶傍夜
烏飛

擬賜輔臣丙苑觀燈應制

鳳城華月麗長空湛露凝分聖澤濃一派蕭韶
隨舞度九衢燈火逐仙蹤暗塵冉冉龍文動香
氣飄飄雉影重擊壤太平今日事願賡郢曲祝
堯封

文華

青安八雅卷之

五

早朝

嚴蹕金輿曙色開鏘鏘玉佩接三台逶迤仙仗
迎云合縹緲鑪烟帶霧迴彩鳳高盤明殿闕祥
烏低遶傍蓬萊百年幸際昇平會獨點朝班愧
匪才

登牛首山

一望山如湧地蓮却從仙梵悟塵緣逕通古洞
堪銷日僧指長松不記年樹雜烟霞浮萬壑風
傳鐘磬落諸天二生莫道空纓冕洗鉢焚香地

自禪

謁岳武穆祠

殘樹蕭森岳廟東一杯懷古酌西風
凱歌竟負黃龍飲封堦虛傳白馬功
不見翠華回漠駕空餘碧草翳行宮
英雄恢復千年恨望斷西湖烟水空

袁表

虎丘寺贈虛上人

閨閣城北遠公岑金虎銷殘祇樹林
赤岸舍舟知寺近青山載酒覺雲深
澄潭月照真如相花與泉流不染心
慚愧十年稱白社朝朝相送到溪潭

曾安風雅

卷之

辛酉

知寺近青山載酒覺雲深澄潭月照真如相
花與泉流不染心慚愧十年稱白社朝朝相送到
溪潭

閣直立春日雪

禁城春仗肅仙曹御苑同雲散碧桃色映玉階
侵賜履花飛綸閣引揮毫飄飄似逐鳴珂盡錯
落還添樹羽高聖土恩深同侍從詩成誰奪錦
官袍

越王臺送從道兄轉運赴河東

越王臺樹枕江濱載酒看山此送君
足馬曉衝姑射雪雙旌遙指太行雲
紅亭落月征鴻斷碧海清秋下葉聞
兩地相思萬餘里惟應書札慰離群

陳學麟

送沈參軍之甘州

甘州天險信如何萬里看君躍馬過
山自散函萬紫氣水從星宿下黃河
龍旗風動威聲遠虎竹霜飛殺氣多
寄語匈奴休犯塞邊城今已用廉頗

曾安風雅

卷之

五五

廉頗

徐梈

錢塘懷古

雷靄吳山入玉遙行人空自憶前朝
萬家花柳春光暮百戰山河王氣銷
湖上草深蘇小墓江頭風急子胥潮
可憐一片錢塘月不照繁華照寂寥

姑蘇懷古

姑蘇臺上吊遺蹤萬古淒涼向此中
春草漸生

麋鹿死暮雲空鎖館娃宮千秋噩氣人何在十
里荷香路不通最是傷心橋畔月年年依舊照
丹楓

過七溪嶺

一官漂泊厭逢迎垂老何堪叱馭行回首忽驚
千嶂出寒帷時見亂雲生深秋老樹難留葉絕
壁啼猿不住聲日暮停車山下路荆榛寒雨滿
孤城

王應山

漂母祠

八月維舟漂母祠當年壯士已堪悲千金豈望
王孫報一釣應開赤帝基水滿清淮沉畫壁雲
依芳樹護殘碑獨憐狂客多漂泊依食天涯欲
向誰

陳朝錠

送張二赴江州倉曹

敝裘萬里客長安短髮蕭疎歲欲殘寂莫况逢
知己去別離須盡片時歡河邊足馬隨水渡天

外遙峯帶雪看楚岫吳江人已遠相思空望路
漫漫

王夢麟

維揚吊古

扁舟遙泛廣陵西聞說隋朝舊御堤暗草曾迎
香輦過飛鴉遶傍錦帆栖通宵笙鼓花前度蔽
日旌旗柳下迷回首不堪惆悵處空山十里鷓
鴒啼

江文沛

九龍池候蹕

映空泉水九龍池香駕乘雲向晚移銀漢只
天上落玉潭全似鏡中窺樹繁御幄涵清浸花
拂行麾點碧何盡說靈源通太液從容宸翫幸
歸遲

晉安風雅卷之九目

言律詩

春元

趙世顯二首

葉向高一首

陳益祥二首

陳鳴鶴五首

鄧原岳十首

陳仲濤七首

陳邦注二首

陳薦夫八首

馬歙四首

鄭交十首

康彭登六首

勃九

謝肇淞十首

袁敬烈七首

安國賢七首

林

謝杰四首

陳椿二首

陳鳴揚一首

林世吉五首

王湛二首

王崑仲一首

張元芳一首

陳宏巳四首

陳价夫五首

陳勲二首

王毓德五首

養斌三首

謝肇淞十首

袁敬烈七首

安國賢七首

林

晉安風雅卷之九

郡人徐燭編輯

陳薦夫校訂

董養斌編次

七言律詩

林春元

潯陽江樓

楚天愁思入秋多落日危樓奈客何九派江

都帶雨二孤山色半含波霜則單荔猶堪采露

下兼葭不可歌曾向漢陽峯頂望十年踪跡片

鴻過

潞河驛

冷風殘雪潞河灣十載家鄉一日還不作揚雄

投漢閣亭為樂毅出燕關漠南廬帳連三輔海

上樓船動百蠻無路報恩空有劍春明回首淚

潯溪

洪都吊古

當時冠蓋總塵灰千古登臨獨可哀下榻誰為

陳仲客題詩空作子安才江山黯黯青烟合城郭迢迢綠樹迴一自龍泉飛去後至今紫氣不曾開

項王廟

大江南北水潺潺斷送英雄一夢間戰馬自嘶營草去渡船空載陣雲還黃昏雙塚秦時月青蟲孤祠漢代山莫上高樓西際望愁人殺氣滿函關

金陵懷古

晉安風雅

長江一洗六朝兵江北江南無限情剩水殘山吳故壘閒花野草晉空城石頭古樹逢秋落浦口寒潮入暮生最是天涯留滯客不堪商女踢歌聲

謝杰

愛妾換馬

驕愛時時荷主恩歲寒岐路不堪論忍拋一笑黃金重贏得雙蹄碧玉翻燕市星移春入幕陽臺雲散練過門新愁舊恨繁心曲行雨追風總

斷菟

愛妾換劍

三尺風塵二八身雌雄得喪定誰真青萍自合酬知己紅粉何緣乞與人太乙星辰迷下蔡高唐雲雨鎖延津龍泉冷落蛾眉怨別有霜威別有春

送妓爲尼

潯陽解得白頭吟便舍琵琶呪梵音淨水洗空無色界愛河銷盡惜春心鉛花片片疑飛雨蓮步徐徐學布金同樂少年今寂莫不煩多寶施

晉安風雅

禪林

仁聖 皇太后輓歌

鳳吹龍旂駕紫鸞瑤池歸路夜漫漫花飛秦苑春何在竹暗湘江淚未乾天上徽音齊二聖人間遺詔哭千官華胥倘問官中事不道昭陽日影寒

董廷欽

送林郡丞之官廬龍

胡沙白草曉茸茸路過灤河樹幾重漢將離弓
驚伏虎單牛獵火避盧龍黃榆關古秋雲慘孤
竹山高朔雪封分得銅符臨玉塞烟塵千里息
邊烽

赤壁懷古

旌旗雲散舳艫空千古波流血色紅蘆荻遍生
征戰處山川曾閱亂離中尚餘烏鵲三更月不
見鯨鯢一炬風欲倚洞簫歌桂棹水寒烟冷大
江東

晉安風雅

卷一

四

泗上懷古

匹馬蕭蕭問泗洲一鞭遙數古今愁東周講業
三千士西楚遺墟十二侯漢德炎來亭廢長禹
功疏後水安流況逢聖代龍興地王氣氤氲
鬱未收

陳椿

越王臺懷古

釣龍臺枕大江隅江水茫茫帶綠蕪城郭昔曾
歸霸略山川今已入皇圖片帆落日沉孤鳥盡

角淒風起莫鳥欲向斷碑探往事苔痕半已沒
龜趺

吊閩忠懿王墓

騎馬經過古墓傍悄然停策吊閩王寒鴉繞樹
烟初歛野兔爲巢寢已荒遺廟尚聞供伏臘空
山誰復荐馨香不堪薤露歌殘後歸路蕭條指
北印

趙世顯

江行卽事

晉安風雅

卷九

五

惆悵南來道路長扁舟幾日滯江鄉天邊草色
連秋水樹裏潮聲帶夕陽隔岸烟巒橫北固沿
城風土接維揚傷心故國音書杳目斷遙空雁
幾行

入蜀

日日馳驅嘆轉蓬茲晨漸喜入蠶叢水分巴字
來巫峽山擁朝雲抱楚宮守黑向來聞李耳草
玄何處問楊雄愁心未釋流光換昨夜秋生江
上楓

初入京 早朝

北上長安萬里遙
衣冠重入紫宸朝
九門風動鐘聲杳
三殿雲開扇影搖
爐擁曉烟龍作隊
柳含晴雪玉爲條
微臣幸際登庸會
何必留題驪馬橋

陳鳴揚

關山月

晴雲秋靜玉門關
華月宵懸紫漢間
胡騎遠窺青海曲
漢兵潛出大河灣
黃沙死士收殘骨
白

晉安風雅

卷之九

六

首歸丁改壯顏聞道
藁砧征戰後夢魂能不逐

關山

葉向高

莫愁湖

十里平湖帶畫橋
當年歌舞惜妖嬌
空餘菱鏡明秋水
無復蘭舟蕩晚潮
隔岸遠山分翠黛
繞堤垂柳學纖腰
風流未覺穠華歇
一望烟波醉不消

過應峯舊寺

叢林數轉出層阿
古寺行來感慨多
雲冷佛堂喧鳥雀
春歸村徑發藤蘿
空花零落無僧住
暮雨淒涼有客過
乘興欲窮天際路
數聲鍾磬隔烟波

遊靈石寺

靈源深處隱珠林
曲曲溪流抱遠岑
路轉層崖天欲盡
雲歸深樹晝常陰
芒鞋好趁山中約
尊酒能忘物外心
此去武陵應咫尺
桃花洞口好招尋

晉安風雅

卷之九

七

林世吉

萬壽聖節侍朝

蓬萊宮闕靄祥烟
彩仗晨交玉陛前
日月九天明舜衣
衣冠萬國祝堯年
南山調起迎仙樂
北斗光廻拱壽筵
共喜茲辰霑湛露
抽毫思獻九如篇

次武林別徐子與赴楚右轄

春山雨過百花明
堤柳青青鳥亂鳴
尊酒不堪吳地別
旌旄遙傍楚雲行
才猷共擬周方叔
詞

賦元高漢長卿此去微垣公暇日琅玕好寄慰
離情

同李沈二太史過紫霄宮

琳宮雲鎖靜無譁
蘿薜陰森石徑斜
載筆言陪金馬客
探玄同訪赤松家
瑤階書舞千年鶴
玉碗晴流五色霞
書罷黃庭忘景夕
洞門落盡碧桃花

皇極殿西退晚出左掖

璇霄宮闕鬱嵒峩
卅禁風氤瑞靄多
執戟新從

晉安風雅

卷之九

九

仙陛下拖紳遙掖門
過雲開曙色分
金掌冰斷春聲咽
玉河舖展更傳明日御還來
紫陌一鳴珂

擬唐和賈至舍人早朝之作

銀漢星低曉箭催
衣冠萬國集蓬萊
碧宵仗轉璚輿出
紫禁鐘鳴玉殿開
風引御鑪香縹緲
日交官扇影徘徊
螭頭每羨承天語
鳳詔歸看五色裁

陳益祥

留別范二長倩

都門相送解吳鉤
惜別須臾且暫留
牢落此身何處合
風塵旅食幾時休
連天草接長堤柳
落日鴉啼古戍樓
明發思君頻悵望
白雲漠漠水悠悠

題林用聲草隱

仙家門巷隱垂楊
曲曲清溪瞰草堂
竹外數峯懸瀑布
沙邊一釣掛斜陽
豐年客至供雞黍
惡歲賓來減鶴糧
欲作杜華與王翰
卜隣應得共翱翔

晉安風雅

卷之九

九

王湛

宿昇山寺

檜栢陰陰畫掩扉
深山古寺到人稀
花飄碧澗孤鶯囀
烟鎖青林獨鶴歸
松下月華清客夢
竹間雲氣濕禪衣
明朝又與幽僧別
遙聽鐘聲戀翠微

送林天廸之京

五雲宮闕帝王州
此去憐君是勝遊
細雨綠蕪

江上路淡烟春水雪中舟興隨明月過吳苑夢
逐飛雲繞御樓應味淺才甘偃蹇小山空戀桂
叢幽

陳鳴鶴

馬嵬驛

春雨梨花暗馬嵬霓裳聲斷不勝哀鳥啼劍閣
空相憶龍去驪山竟不回驛路幾時迎翠輦佛
堂千載閉蒼苔多情惟有華清月還照宮中歌
舞臺

晉安風雅

卷之九

十

送人之安南

南天望盡是交州况復漂零馬上遊一曲匏笙
蘇合雨數聲銅鼓未香秋山城月冷鼙鼓動海
市風腥罟網收草色茫茫君獨去瘴雲深處莫
淹留

龍虎山贈五十代天師張心湛

水晶簾捲觀門開太乙壇中侍宴回錄奏玄都
移日月符飛赤篆後風雷幢幡影落朝元閣劍
佩聲寒禮斗臺他日蓬壺懷舊侶莫忘青鳥寄

書來

老君親授玉鈇篇不獨丹砂可駐年號令五雷
迎布氣指麾六甲衛行天世家舊是韓公子洞
府相傳漢列仙試向咸陽城上望長陵無主草
芊芊

虞美人草

八千壯士已無情衰草猶傳粉黛名曉露泣餘
垓下淚秋風淒斷帳中聲楚王宮殿悲搖落漢
國郊原任死生終勝昭君墳上色青青不得近

晉安風雅

卷之九

十一

長城

王崑仲

金陵懷古

栖霞高嶺翠烟凝玄武湖光似鏡澄古渡遠迎
蘭漿妓名山深閉瓦棺僧藻績歲歲功臣廟松
檜葱蔥太祖陵欲問六朝千載事都人惟解說
龍興

鄧原岳

彭城

彭城山下古徐州霸業銷沉水自流大澤西連
春草合沛宮東峙夕陽愁天邊楊柳臨官渡馬
首烽烟直戍樓風景蒼茫傷往事旅魂一倍長
離憂

表忠觀

一畝荒祠卽故丘越王香火此湖頭水犀獨擁
三千卒裘馬橫行十四州盡棋秋風栖鳥雀空
山夜雨冷松楸英雄一去殘碑在山下寒泉空
自流

晉安風雅卷之九

十三

謁岳武穆墳

星落轅門鼓不鳴誰從四海問干城金牌畫出
井和虜鐵騎宵馳竟罷兵淚盡鐫鏤猶帶血夜
闌刁斗尚聞聲孤墳獨對西湖水春去春來草
自生

過淮陰

川原迢遞客魂銷落日孤帆轉寂寥十月霜寒
漁穴閉九河風緊雁聲遙愁雲暮繞田橫國衰
草晴連韓信橋惆悵英雄隨逝水淮陽城外草

蕭蕭

過清河開河工告成恭述

聖祖園陵奠泗濱百川長護屬車塵艱危正念
衣冠地開濟誰當社稷臣高關迴翔龍嘴月濁
流安穩鸛河春年年霜露還供奉極目祠宮草
色新

恭謁長陵

文皇定鼎壯燕幽更卜玄宮枕上游樂府舊傳
朱鷺引祠官親奉白龍旂太行逶迤雲邊路黍

晉安風雅卷之九

十三

谷蕭條塞外秋聞說關中胡馬動三犁誰爲掃

松楸

陪祀山陵

西山龍象控崔嵬檜栢情葱輦路迴雙闕忽從
香殿出五雲偏傍寢門開風傳野次霜鐘杳月
落峯頭騎火來盡說祠官多待從賦成誰是子
雲才

古戰場

平原一望思堪迷沙漠無人去鳥低殘壁如聞

山鬼哭荒宮惟有野狐啼秋風處處摧楊柳夜
雨年年長疾藜白骨孤魂多少恨烽烟還照薊
門西

煬帝行宮

龍舸東巡竟不回白雲空鎖碧崔嵬江聲已逐
繁華去月色曾經歌舞來遼左軍容愁駐輦淮
南王氣悵登臺淒涼往事隨烟滅落日荒原鳥
雀哀

越王臺懷古

晉安風雅卷之九

十四

日落汀洲江吐雲君王遺殿晚氤氲樓船北出
鄱陽道劍壘東歸威武軍馬嘖潮平天外直龍
湫泉咽夜深聞一時霸業堪蕭瑟愁對青山越
水濱

張元芳

早朝領聖諭

九重漏靜夜何其紫陌輕烟鎖玉墀香噴龍涎
浮帝座班叨駕序識朝儀樓頭旭日明仙掌花
底晴雲散羽旗欣覩聖君勤稼穡爲傳天

語出應遲

陳仲漆

古意

絡緯聲沉漏已殘空閨無夢度葉乾星搖太白
三秋冷月照流黃永夜寒楊柳祗從愁裏聽芙
蓉羞向鏡中看含情欲剪迴文錦不用雙雙織
彩鸞

送老卒還鄉

驃騎營中執戟人論功不遂幾經春思家無復
晉安風雅卷之九

十五

封侯夢歸路猶驚出塞身霜逐劍花生客髻
將弓影離胡塵應知故里逢年少說盡沙場更
愴神

送妓入道

辭却青樓理素妝雲霞片片想衣裳祗爲浮世
塵緣斷不管情人別恨長玄錄乍看歸古洞清
詞猶似繞空梁江州司馬休垂淚弱水蓬萊路
渺茫

臺城懷古

平湖一片浸崔嵬城近黃昏鳥雀哀春草自深
沽酒市天花空落講經臺雲埋故壘誰爲主水
出青溪更不回六代興亡成舊夢翠華馳道上
蒼苔

謁閩忠懿王墓

寢園霜露冷蕭疎七主纔經霸業虛黃土有靈
騎白馬綠林遺恨發金魚狐啼荆棘斜陽後鬼
泣松楸落月初莫嘆古城今寂寞錢王陵樹亦
丘墟

晉安戶

卷之九

未

瑤山寺過僧皎然故居

經臺香火冷斜陽感慨瑤山舊法堂曲徑閑雲
埋古柏小橋流水繞殘桑一時詞客尋精舍千
載名僧說大唐想到禪心深般若故留綺語照
迷方

蘇小小墓

渺渺江天響暮潮西陵黃土塋妖嬈香魂已逐
飛花散舞態空憐弱柳嬌風起白楊紅淚冷露
沾蒼栢黛痕銷錢塘不是高唐路油壁青驄總

寂寥

陳宏已

謁韓昌黎祠

一官遠謫海西軍千古荒祠寄水濱佛國尚傳
龍象教蠻方空誦鱷魚文門屏夜寂來山月簷
櫺秋深宿嶺雲衣食也憐奔走甚不堪下馬拜
斜曛

登五層樓

炎海高樓切太清遠標五嶺控三城地雄粵嶠

晉安風

卷之九

七

千峯出江合扶胥百派明古堞烟收蠻省濶空
山木落漢臺平誰堪徙倚覓方斷目送歸鴻又
北征

和王半刺登無諸城

海上高城接絳霞登臨誰駐五雲車中原殘日
看歸鳥故國春風憶落花萬里烽烟愁作郡五
陵芳草豈無家不堪吟罷增惆悵樓閣鳴鳴起
暮笳

三河夜別林廷輔太守

朔風寒雨瘴江陰畫舫青尊別思深客已東歸
何下淚人於北去更傷心斷鴻獨叫迷前浦落
葉紛飛怨故林此夜相思同不寐淒涼况聽嶺
猿吟

陳邦注

楚中舟夜

誰家長遂遠山前客路愁聽倍黯然霜落雁歸
衡岳夜雪晴猿嘯洞庭天傷心故國三千里洒
淚他鄉二十年世事悠悠俱是夢豈堪憔悴楚

晉安風

卷之九

十八

江邊

送鄭十南遊

江城歲晚惜相逢南望關山去路微月冷啼猿
雙淚下雪晴離雁一行歸停舟問渡同鄉少勒
馬逢人識面稀極目烟波容易別思君愁上釣
魚磯

陳价夫

夜渡瓊海

五兩斜飛不暫停長鯨吹浪晚冥冥虛疑漢使

求神藥漫指仙槎動客星鄉國每勞瞻北極風
雲今始識南溟晨潮漸滿扶桑白一片瓊山鳥
外青

九月二十四日寄書

海國風高一雁飛鄉書何日到庭闈碧梧落盡
歲將晚黃菊開殘人未歸燈下欲脩腸已斷堂
前初折淚重揮爰方臘月無霜雪爲報家人莫
授衣

將至珠崖過迴風嶺卽事

晉安風

卷之九

十九

瓊南漠漠海雲西瘴嶺秋風客路迷澗水松蘿
猿共飲夕陽烟樹鳥空啼黎人射鹿歸深洞越
女乘牛度晚溪更欲摩崖書別恨古苔封盡不
堪題

經吳宮故墟

一片平蕪夕照中路旁人說是吳宮鑄鏤賜後
詞臺廢麋鹿游時寢殿空秋葉半埋荒草徑暮
蟬高咽古槐風遠山日日如顰黛猶似西施恨
不窮

至日客崖州

離魂久折大刀環別淚遙添翠竹斑越鳥啼時
皆客恨嶺雲歸處是家山葭灰始覺微吹管節
序那堪又閉關八口饑寒身萬里題詩今日損
愁顏

陳薦夫

秋宮怨

珠箔銀屏一樣秋黃昏斜抱玉笙篴明河夜繞
芙蓉帳水簾涼生翡翠樓繡戶月光秋草合紅
苔安風雅卷之九
衣露冷菱荷收禁宮寂寞槐花夢空得朝朝侍
冕旒

長安曉望

閭闔晨開載筆游九重高處擁宸旒輾轡響斷
銅街月環珮朝回玉殿秋北闕雲來仙仗滿西
山水落御溝流聖明無事方垂拱誰念書生策
未收

寄張四

旅游風物易蹉跎回首方驚歲月多夢澤寒砧

催楚客洞庭秋水怨湘娥雲間故國蒼山遠霜
後孤城白雁過幽鳥啼猿腸總斷竹枝休向月
明歌

海口城晚望

燕葭藹藹樹蒼蒼平楚閒看益渺茫驛路遶山
多落水孤城臨水易斜陽潮迴近浦寒生雨雁
度遙天夜帶霜慙息征鞍瀛海上烟波千里斷
人腸

彭城懷古

雲龍山色碧崔嵬曾見河清幾度來西楚沐猴
空有國東徐戲馬已無臺原頭血濺虞姬草塚
上雲封亞父苔蒐斷鳥江歸不得錦衣終是夜
深回

燕子樓

劍履塵生總帳垂獨眠人愧燕差池北邙黃土
千秋恨東楚紅樓半夜悲柳葉疑烟愁縷縷牡
丹含雨淚枝枝十年多少沉吟意只有尚書地
下知

送董承武游雲中

朔氣寒生刁斗驚黃沙漠漠幾人行
鵬飛落日翻胡影馬飲流泉咽漢聲
候館孤燈千里恨戍樓殘角五更情
思鄉莫上高臺望蘇武當年有故城

憐君西去雁門關愁見黃河塞外還
鄉夢不知空磧路離情難上壯夫顏
胡笳乍急征鴻亂獵火初歸羽騎閒
莫過漢家遺恨處斷腸青冢白登山

甘安風雅卷之九

三二

陳勲

將北行留別徐惟和

將行對酒復聽歌况值征鴻雪裏過
岐路自傷爲客久離情偏覺故人多
楓林回首山當驛柳色驚心春渡河
誰念素衣今盡染風塵歲月恐蹉跎

雞鳴寺

秣陵佳麗憶當年縹緲城邊得梵筵
雲捧法輪依帝座樹浮香閣出人天
三春花雨江南思六

代精靈日暮烟半醉遊人下山去啼鳥垂柳白
門前

馬歛

滕王閣

峻嶒高閣暮春大佩王鳴鑾去杳然盡棟橫空
斜度鳥平蕪倚岸半侵船章江直瀉吳山雪梅
嶺遙分楚澤煙市子風流塵土盡落霞秋水至
今傳

送鄭承武之齊州

甘安風雅卷之九

三三

齊州萬里去迢迢愁折衰楊野外橋城帶夕陽
千樹暝天連春草一人遙路經劍渚花爲岸舟
渡錢塘雪壓潮莫作異鄉留滯客近來東土漸
蕭條

送康元龍之遼

長城落日薊門陰北望關山道路深馬勒桃花
嘶苜蓿笳吹蘆葉度榆林暮天衰草飛鵬急荒
壘疎烟白雁沉經過去年征戰地忍看枯骨一
沾襟

廣陵懷古

一夜西風喚客醒倚天長嘯露冷冷雲留戲馬
荒臺白草翳迎鑾古鎮青地控三齊元險阻樓
迷九曲盡周零古今龍戰知多少渺渺空江照
落星

王毓德

送翁兆震太史還朝

詞臣載筆謁重瞳王筍班回禁闕中衣濕上林
花外露珂鳴太液柳邊風千秋著述歸黃閣五
言安風雅卷之九

王四

夜傳宣入紫宮天祿莫吹藜杖火金蓮還捧御
烟紅

送陳惟秦之端州

爲客漂零百粵遊短衣揮淚到恩州藤邊烟竈
徭人峒樹杪風帆貝客舟千里瘴雲征馬急五
更殘月嶺猿愁南飛莫道無鴻雁只恐歸期不
待秋

送徐興公之白下

西風匹馬向征途霜冷楓江木葉枯王氣千秋

盤連葉鐘聲半夜響姑蘇荒臺露草吳宮鹿廢
苑衰楊白下烏懷古詩成何處所景陽宮殿石
城湖

賦得浙江潮送屠田叔使君

銀濤遙轟海門開天外平驅萬馬來鰲背曉山
晴湧雪虎林秋月夜聞雷奔騰不散錢王射鳴
咽猶嘶伍相哀此去停舟應有賦定知枚叔是
仙才

送魯公識還朝鮮

言安風雅

卷之九

王五

幾回生死到中華海色連天去路賒八道傷殘
猶有國一身淪落已無家夢過遼水驚歸鶴愁
斷開城聽暮鴉還相舊君如范蠡十年生聚剪
夫差

鄭琰

奉和張司諫左掖夜直

漢殿秋生禁柳黃露融仙掌色蒼蒼銅龍水咽
雞人漏金象烟銷鳥篆香雲度鐘聲浮苑樹月
臨花影上官墻夜聞待詔傳天語法駕明朝幸

建章

春曉望闕

魚藻門前曉角殘
月斜鵲露華清金輿欲動
宣宮使銀鎖初開
擁侍官遼左羽書東海沸秦
京烽火隴雲寒漢庭何日無封事不許書生策
治安

和張司諫早朝

春殿晴雲暗紫微
禁城曉啓九龍扉
朝儀初動鸞聲細
宮扇徐開雉影飛
天仗盡披仙掌露
爐

晉安風雅

卷之九

三六

烟時傍近臣衣
聖明在上憂何事
敢謂長楊諫草稀

送鄭司馬經畧九邊

闐鼓牙旗紫塞長
老臣憂國鬢如霜
陣開魚鳥麾前燾
劍泣蛟螭出上方
獵火秋高驅探騎
鳴笳月下宴降王
戟門無事衙官散
嘶馬蕭蕭野日黃

寄薛素

野草城邊油壁車
海棠開盡燕飛初
愁深司馬

舟中淚夢逐蕭娘
錦上書一水雲陰
桃葉渡四橋春暗
浣花居傷心南陌
垂楊月夜夜香塵
滿客裾

黃山道中

微霜風物色淒淒
路入黃山是五谿
帝子不歸汾水上
行人愁過穆陵西
荒原曉露銅駝泣
古驛秋風缺馬嘶
獨客傷神家萬里
斜陽征雁楚天低

九陵

晉安風雅

卷之九

三七

九陵松柏畫如雷
王氣晴飛曉色開
仙仗遠隨春樹轉
翠華高擁暮山來
楚天雲淨蒼梧慘
野戍風生王殿哀
耕鑿敢忘諸帝力
漢廷獨有子雲才

漢人墓

都護危阡野竹園
藤花葛蔓滿頽垣
千秋涕淚愁山鬼
萬古風烟吊戰魂
獨鳥夕陽依灌木
野人寒食奠芳蓀
窮秋獨客愁心折
更聽蕭蕭瀟瀟猿嶺猿

月輪山卽事

垂楊垂柳映郊原二月春山啄木喧騎馬人過
羅薛寺賣花聲在鷓鴣村江頭日日漁歸市渡
口家家潮到門天際片帆何處去西陵烟雨又
黃昏

逢徐興公話舊

天涯離別九迴腸今日逢君復異鄉潞水聞猿
雙涕夜黑山歸馬五年霜兵戈消息何須問弟
妹漂零且自傷此會匆匆又分手暮雲衰草更

晉安風雅

卷之九

天

淒涼

董養斌

和葉都諫春日早朝

天仗晴烟散紫微千官馳道掖垣扉影分雉尾
瞻龍衮香動螭頭拜鎖闥御柳綠驕中貴馬宮
花紅落侍臣衣太平天子無封事欲賦河東抗
疏稀

越王臺懷古

紛紛秦鹿競中原露草荒臺只獨存千載松楸

啼蜀魄萬家烟火薦芳蓀龍江月冷人何處馬
瀆潮來水自喧見說興亡經幾代登臨那復嘆
銷魂

石佛閣登王皇閣晚眺

寒汀木落雁聲哀上帝高居積翠臺路入青徐
平野合天連燕薊暮雲開河流幾曲人烟暝砧
杵千家客思催却下紫垣隨去棹清霄何處望
蓬萊

康彥登

晉安風雅

卷之九

天

益 殿下賜宴西園應 教

望中臺閣鬱葱迴 睿語宣呼雪後來疊嶂層
巒清漢近瓊枝瑤樹早梅開雲深睥睨浮朱邸
花亞翠魚影綠醅授簡梁園千載事可無詞賦
似鄒枚

秦中懷古

繫馬咸陽古戍郵關河百二是秦州天陰王塞
連雲慘月冷金人泣露愁廢寢變衰無草木長
城延亘自春秋興亡千載誰堪問日暮含情渭

水流

滕王閣晚眺

畫棟朱甍碧漢齊憑欄極目大江西
千尋積翠匡廬遠九派分流楚澤迷
柳暗官橋嘶驛棹沙明漁火亂
鳬鷺豪華往事空銷歇唯有王郎閣上題

咏柳

照影盈盈拂自垂受風縷縷弱還吹
關山笛裏思歸引灞水橋邊恨別枝
翠黛莫因春去損纖

晉安風雅

卷之九

三十

腰乍向月明移可憐空傍草臺老
欲惜凋零更有誰

城西別友

驛樓重發不勝悲舊友情深怨別時
故國殘年人去遠亂山疎雨馬行遲
青袍暗濕爲儒淚綠酒愁聽送客詩
最是關門風雪惡明朝吹盡鬢毛絲

送王永啓之武林

送君南浦憶西湖佳麗當年舊
帝都憑管青絲

游客舫靚妝紅袖酒家爐潮頭勁弩英
鬼冷松下輕車豔骨枯自是登臨堪吊古
不妨迢遞上征途

謝肇淛

度錢塘

十月寒風吹棹遲青山紅葉正堪悲
鐘鳴野寺霜殘後潮落江門月上時
雲氣空盤南宋殿鳥啼多傍伍公祠
山河寂寞滄波冷回首長天有所思

晉安風雅

卷之九

三十

姑蘇懷古

吳王舊國野花開歌舞銷沉事可哀
響屧廊中香骨冷姑蘇臺上霸圖灰
荒城日落啼烏亂南國霜深獨雁迴
明日寒山西去路鐘聲夜半度江來

古意

搖落西風幾雁行明河如練露爲霜
征人塞上寒應早少婦閨中夜獨長
齒難消千古淚菱花不照九迴腸
一從紫燕雙飛去孤負郎家玳

竭梁

登鹽官秦徑山

獨倚孤峯望野烟
海風吹浪欲浮天
早秋角動軍城戍
落日潮生估客船
霸業東南餘越土
殘碑甲子自秦年
傷心千載興亡地
晴鳥寒猿夕嶂邊

送程彥之遊塞上

擊筑休歌行路難
壯心直爲斬樓蘭
風吹紫塞草欲盡
馬蹴黃河水未殘
楊柳笛中秋雁斷
芙

晉安風雅

卷之九

三

客匣裏夜龍寒
功成露布鞍前草
應在初連絕頂看

錢塘贈鄭翰卿

壯士辭家不問年
青袍白馬紫絲鞭
一身作客長看月
五度逢春半在邊
細雨垂楊淮口渡
平蕪芳草薊門烟
更聞西北風塵滿
醉把吳鉤欲倚天

康元龍自靈武歸談邊事有作

憐君疋馬戰場間
風雪凋零壯士顏
漢地鼓鼙

通上郡秦城烽火近
榆關防秋諸將皆承寵
平夏三軍尚未還
莫向尊前談往事
傷心最是賀蘭山

送徐興公還家

楓落空江生凍烟
西風羸馬不勝鞭
水消浙水知家近
春到閩山在客先
斜日雁邊看故國
孤帆雪裏過殘年
憐余久負寒鷗約
魂夢從君碧海天

燕城懷古

晉安風雅

卷之九

三

夾城衰柳浪花浮
猶憶當年帝子游
螢火不知金苑夕
江聲空帶錦帆秋
曲池灰盡銅駝泣
寢殿花飛玉碗愁
二十四橋俱寂寞
斷腸明月照揚州

過隋宮

王鈞金屋事淒涼
夜夜愁雲過苑牆
王氣已隨歌舞盡
山花猶作綺羅香
宮城寒雨鳴黃葉
輦路悲風起白楊
最是無情江上燕
獸啣春色上空梁

徐勣

銅雀臺

高臺一望碧雲深
我臺上空餘野鳥過
帳殿有情春草綠
墓田無主夕陽多
風迴輦路寒歌管雲
掩粧樓暗綺羅
昔日繁華向何處
盡隨流水下漳河

煬帝行宮

維揚佳麗舊隋朝
萬樹垂楊十五橋
煬火光沉閭闔寂
龍舟聲斷廣陵朝
迷樓夜月烟花散
列

言安風雅

卷之九

三

院春風粉黛銷
王輦翠華何處所
滿城荒草自蕭蕭

旅次石頭寺

秣陵城外暫停橈
無那離心萬里遙
極浦兼葭秋漠漠
隔淮烟雨夜蕭蕭
大江疊浪浮孤島
建業千峯鎖六朝
商女不知亡國恨
花一曲歌聲哀怨旅魂銷

送康元龍之靈武

賀蘭山下戰塵收
君去征途正值秋
落日故關

秦上郡斷烟殘壘
漢靈州胡兒射獵
經河北壯士吹笳
怨隴頭城窟莫教
頻飲馬水聲鳴咽動鄉愁

黃河官路黑山程
羌笛橫吹漢月明
漠北烽烟三里寒
隴西鼙鼓十年兵
燕鴻度塞寒無影
胡馬行沙暗有聲
後夜思君勞遠夢
朔風吹過白登城

過閩王審知墓

八郡封疆一望遙
秋山松栢冷蕭蕭
官車去國

言安風雅

卷之九

三

成千古創璽傳家
歷五朝石馬嘶風
金盃出野狐穿塚
寶衣銷斷碑猶識
唐年月春雨苔花字半凋

送俞本之遊楚

寒臯木落水連天
雲際孤城望漢川
隔岸數聲湘女瑟
中流千里鄂君船
鷓鴣夜叫黃陵月
猿狄秋啼赤壁烟
挾得離騷經一卷
行吟長對楚江邊

曹娥廟

寒江如練遠茫茫秦望山高落木黃古像有靈
祠孝女斷碑無字辨中郎千年艷骨沉秋水九
死香魂哭夕陽惆悵娥眉招不起西風下馬薦
椒漿

會稽懷古

獨上高城問廢興萬家鱗次暮烟凝斷碑碧蘚
曹娥廟古木蒼山夏禹陵剡雪霏微回客棹樵
風來往送漁燈越王霸業長消歇極目荒臺感
慨增

晉安風雅

卷之九

三六

袁敬烈

送李太守貶長沙

江干送客易銷魂况值春明別故園月滿衡陽
空見雁夜深楚峽厭聞猿三湘東去皆離恨萬
里南遷亦主恩漢室逐臣應不遠可能吊古薦
蘭蓀

送客歸江州

楊柳依依拂去旌秋風幾日豫章城潯陽浪白
潮初上廬嶽山空月正明客路天寒愁斷雁江

南春早曉啼鶯可憐一曲驪歌遠猶望音書寄
友生

擬送馬秀才落第歸江南

憐君失意思依依江上秋風落葉飛淚盡尊前
千里別月明淮口一人歸客懷祗自同王粲世
路誰能薦陸機莫向天涯嘆離別不如去采故
山薇

擬送李主少府貶長沙巫峽

嗟君謫宦去悠悠江上丹楓欲暮秋楚水月明
聞雁度巫山木落畏猿愁雲迷玉壘千重樹浪
靜秦川一葉舟遷客此時徒極目滿天風雨長
離憂

晉安風雅

卷之九

三七

擬宿淮浦寄司空文明

天涯作客幾經春寂寂孤舟楚水濱風動秣陵
初下葉月明淮浦未歸人心知漂泊難爲夢生
計蕭條老此身獨客孤懷正寥落忽聞南雁淚
沾巾

送康元龍之靈武

酒醒別館聽鳴雞極目關山去路迷日落健兒
驅獵過秋來胡馬怯寒嘶幾年戰角連河北十
月悲笳咽隴西邊路縱然逢驛使尺書知帶淚
痕題

煬帝行宮

維揚空有故宮名此日蕭條感客情月色曾留
歌舞地人家舊是帝王城長堤楊柳寒烟積滿
路蘼蕪夕照明玉輦鑾輿今不見廣陵江上曉
潮聲

曹安風雅

卷之九

曹學佺

永安寺

徑入雲蘿百尺懸鐘聲隱隱度諸天花深淨室
開閒落僧老禪關失歲年曲澗潺湲鳩喚雨叢
林廻合鳥巢烟相尋不是空投跡冥錄勾除夙
世緣

訪樵上人房

禪房幾度訪名僧喜得逢師最上乘三徑蘿風
鳴夕磬一巢烟雨暗秋燈空忘有相超人我火

滅無明斷愛憎問偈此中高論久恍疑身在水
波澄

武夷萬年宮

中祐丹宮古萬年松篁夾道暗秋烟十三名姓
登仙籍百一峯巒隱洞天控鶴巖前雲冉冉投
龍井裏草芊芊我來重結昇真宅地主難逢魏
子騫

龍虎山同心湛天師泛舟

木蘭同泛列仙群天外簫聲縹緲聞幾點江青

曹安風雅

卷之九

才過雨一重林黑乍歸雲遠村松葉燒漁火隔
岸蘆花蕩水紋接引玄都看漸近臨流衣帶繞
氤氳

聞俞使君談夜郎之役

箐林熨道獨長驅夢斷西南天外無蠻壘亂離
三戶少羌城昏黑一燈孤馬食瘴氣中途病鬼
應人聲落日呼一曲關山齊下淚尊前相對重
踟躕

臺城懷古

同泰浮屠盛故梁黃金臺殿總消亡却灰尚漬
夷人淚春草全迷石闕章水落溝塍流忽斷城
連山色路空長亦知往昔清齋地不敢臨風酹
一觴

安國賢

漁父

萬里青天一釣槎浮居泛宅即爲家簑衣着雨
明珠纈窮笠迎風翠蓋斜浦口得魚收釣竹磯
頭沽酒醉蘆花平生汗漫江湖慣身老丹山碧
晉安風雅卷之九

水涯

九日烏石山登高

振衣選勝陟崔嵬山閣凌虛綺席開烏石風高
堪落帽黃花香媚可嚙杯江邊日影蟬催落天
際秋聲鴈帶來滿座登臨能作賦賓朋原是大
夫才

贈謝在杭司馬

清朝威望縉雲官天下無人不識韓旂苑摘文
成鸞鷟墨池飛草盡鸞鷟鄴中人雅推曹植江

左高名說謝安千古詞林宗絕匠願將旗鼓佐
登壇

過廢寺

先代招提一徑分斷橋流水咽斜曛殘碑有字
藏秋草古殿無僧鎖暮雲滿地花裊綠苔掃半
爐松子當香焚給孤勝果何年結憐鴿悲啼不
司聞

釣龍臺

霸業銷沉事已非白雲空鎖釣龍磯荒涼臺榭
晉安風雅卷之九
生春草寂歷江山下夕暉歲久尚留遺像在夜
深無復翠華歸登臨不盡興亡感徙倚闌干淚
濕衣

送徐興公之金陵

江千草色別魂銷才子南征訪六朝河上酒人
青雀舫樓頭歌妓紫鸞簫月明古渡尋桃葉烟
鎖臺城問柳條莫忘秣陵佳麗地故園松菊待
逍遙

送劉誰譽北上

千金寶劍五花駟豪氣稜稜向帝州金印待懸
新上將冊書元襲舊封侯天邊騎射傳猿臂塞
上聲名說虎頭別後思君勞遠夢劍門寒雪潞
河舟

僧古鑑

靈源洞

西風林葉滿山飛片片晴霞綴衲衣泉咽靈岩
妨定境雲閒幽壑悟禪機虛亭霧鎖闌干濕古
洞苔封磴路微世事悠悠誰不道幾人來此坐

晉安風雅

卷之九

志歸

朱氏

勉外

王食叨陪近尚方五雲深處列鵷行經綸輔國
從人仰竹帛流芳與世長待漏衣沾仙掌露朝
天身惹御爐香功名成遂歸寧日一榻清風綠

野堂

林氏

晚春遣興

拋却銀鉞到小庭遣情無那獨傷情高低別院
鞦韆影遠近人家呖語聲黃鳥曉寒藏翠柳綠
苔春盡點紅英一年好景仍孤負堪嘆姮娥老
此生

鄧氏

讀岳武穆王傳

英雄誓復舊山河曾奈奸邪誤國何鐵馬長驅
河洛水金牌亟返郾城戈中原父老空遮訴南
渡君臣不耻和五國城頭烟月慘千年墳樹盡

晉安風雅

卷之九

南柯

先翁捐世姑氏繼沒哀挽一首

自昔諸孤仰母慈萱花零落最堪悲衣中忍看
縫時線機上空餘斷後絲千載松楸嗟已老九
原霜露不勝思懸知幾度傷心處正是烏啼月
落時

王女郎

春閨詞

融和天氣喜初晴爲愛簪花却放針玉枕夢回

人寂寂瑤琴揮罷院沉沉綠鴛戲水穿荷影紫
燕銜泥織柳陰晝靜金爐香欲盡推牕滿地落
紅深

晉安風雅卷之十目錄

五言絕句

林鴻一首

張以寧一首

王偁二首

陳良一首

王恭六首

鄭瑛一首

鄭珞五首

馬景約二首

鄭汝美二首

林庭模一首

鄭善夫二首

林炫七首

劉世揚一首

郭波三首

晉安風雅卷之十目錄

傅汝舟一首

王杲一首

龔用卿一首

陳子文一首

張萬里一首

林垠一首

陳暹二首

林春秀三首

何御二首

林懋和一首

林燠一首

林世璧四首

袁表二首

陳學麟一首

徐棉一首

鄭若楠一首

陳公選一首

謝杰六首

董廷欽二首	趙世顯二首
王湛二首	鄧原岳五首
陳宏已三首	陳邦注二首
陳价夫二首	陳薦夫七首
王毓德二首	鄭琰二首
董養斌二首	謝肇淛五首
徐燭四首	袁敬烈一首
安國賢一首	

晉安風雅卷之十目錄

二

晉安風雅卷之十	郡人徐燭編輯
陳薦夫校訂	安國賢編次
五言絕句	
林鴻	
流沙江夜泛	
登艫日向夕出浦雲已平月黑渡江處北風蘆葦鳴	
晉安風雅卷之十	
張以寧	
渡江	
幾載途中月窺愁酒半酣送人楊柳色今日是江南	
揚州旅店	
潮落邦江夜先將夢到家揚州城上月獨自照瓊花	
王儼	
楚調曲	

君行巫陽道妾住渚宮湄
莫戀荆臺樂輕拋桃李時

統扇詞

皎潔渾無染團圓孰與裁
秋風原不妬四序自相催

美人撲蝶

爲惜韶華去春深出繡幃
撲將花底蝶祇爲妬雙飛

陳良

晉安風雅

卷之十

二

石橋歸牧

跨石作危橋橋上人來去
愛茲夕照微牛羊盡歸暮

王恭

俠客

弓騎獵平原春衣污酒痕
經過無舊主苔閉孟嘗門

古鏡

寶鏡何年鑄龍紋積暗塵
非關磨洗倦恐照白

頭

秋獵

獵馬向風飛琕弓白錦衣
平明射鵬去日暮五陵歸

送老兵還鄉

解劍辭邊將蕭條白髮新
無家也歸去勝作異鄉塵

送人遊燕

勝遊何太遠飛佩入燕京
唯有灤河水東流是

晉安風雅

卷之十

三

舊聲

秋陰

寒雲將遠空落葉與飛鴻
漢死秦陵外悲涼是此中

鄭瑛

秋夜泛舟

蒼蒼秋月涼颯颯寒蘆短
孤舟人未眠霜花撲窓滿

鄭珞

江南曲

偶逢故鄉人寄書故鄉去
妾家在江塘門前兩株樹

自君之出矣

自君之出矣絲桐無復理
思君如轆轤展轉何能已

閨思

自君之出矣憔悴不禁秋
思君如永漏滴滴幾時休

晉安風雅

卷之十

四

自君之出矣無復對妝臺
思君如潮信早去夕還來

渡口

返照落平原孤舟繫疎柳
隔河喚渡人獨立秋風久

馬景約

明妃曲

家國知何在風沙滿目愁
惟餘天上月還似漢宮秋

山中送友人

舊著薜蘿衣不識旗亭路
一片白雲心悠然送君去

鄭汝美

閨情

遠戍來何期對人休自訴
早晚有佳音鵲噪門前樹

一夜九迴腸起來倦梳沐
不分燕雙飛啣泥污我屋

晉安風雅

卷之十

五

林庭模

古意

念遠勞魂夢含愁度歲年
穿花雙蛺蝶偏傍繡簾前

鄭善夫

古意

寶鏡皎如月價值千黃金
偏照可憐色不照可憐心

楚客

楚客望不返行坐楚天心荆門未可涉洞庭波

正深

林炫

古意

妾心如古鏡瑩然無片塵雖能識君面那能識君心

白馬何翩翩遊子不復顧難將一寸心日行萬里路

轆轤上深井一轉一愁結井水有時乾愁心幾

時歇

晉安風雅

卷之十

六

自君之出矣

自君之出矣衣帶緩莫收思君如春蠶纏綿絲

中休

自君之出矣獨宿寒閨月思君如子規啼盡春

風血

自君之出矣玉鏡多塵埃思君如鯉魚求夜雙

眼開

自君之出矣七換梧桐葉思君如琵琶懷抱空

悲切

劉世揚

古意

采蓮復采蓮蓮子已長大不慮涉江深只愁蓮葉敗

郭波

古意

君心如車輪妾心如車轍輪心自迴轉轍跡終不易

晉安風雅

卷之十

七

夜坐

蟲鳴四壁靜露濕山月冷雲來鶴不歸孤松散

清影

宿坪塘埔

逐客厭世路離人思到家孤燈清夜夢隨月到

天涯

傅汝舟

月下

月明坐空山不覺石苔冷猿嘯搖藤蘿亂我松

桂影

王杲

沛中懷古

帶礪山河盡長陵豈獨存大風誰猛士臺古照黃昏

龔用卿

題道山陳氏水亭

小築向山開山光自昏曉清鍾入靜時月出啼山鳥

晉安風雅卷之十

陳子文

夜泊浣城村舍

孤舟小泊初遠寺疎鐘起茅屋兩三家懸燈深樹裏

張萬里

自君之出矣

自君之出矣愁顏夢中覩思君如蓮子零落心獨苦

自君之出矣西風吹蕙帷思君如畫燭心盡淚

雙垂

林垠

沙河行宮

宮殿連雲起城樓入漢低寒鴉如望幸朝夕自悲啼

陳暹

擬古

函中有寶鏡皎皎如明月莫使開函照開函見白髮

晉安風雅卷之十

閨情

深夜出閨闌焚香拜斗牛聞郎喚妾入寶鴨不曾收

林春秀

紅葉怨

書罷不勝情羞向人前語爲囑溝中流却向人行處

心隨紅葉飛意與流水去惆悵立多時含情向誰語

山中吟

獨坐山中雲不見
山中路隔林烟火
明疑有前村塢

何御

宮詞

春色入簾幽花陰
當戶靜鳥亦識春
心啣花出宮禁

西湖曲

湖邊多野蚕纏綿
不作絲稍食桑間
葉翻使儂晉安風雅卷之十

蚕饑

送別曲

疋布裁爲衣袖短
不掩手牽袖立君
前爲歌折楊柳

林懋和

宮月怨

入望月團圓長攢
翠黛看頻年伴孤
影何日照雙歡

林燠

送黎參將還閩

相逢飲燕市相送
臨易水日暮征馬
嘶蕭蕭朔風起

林世璧

玉階怨

月色下玉階盈盈
皎如素顰眉望簾
櫳忽見雙螢度

古別離

送君江水頭愁見
江水流江水流無盡
思君無晉安風雅卷之十

日休

月

獨上高樓望迢迢
秋月光誰言秋月
好祗是斷人腸

咏燭

弄影還驚月開
花不待春夜深屏
幃裏偏照綺羅人

袁表

子夜歌

七月火西流
蘋末秋風起
傷心不自持
隨風度江水

湘妃怨

烟波杳何之
汀洲鬱寒翠
一江春水生
是妾相思淚

陳學麟

淮上吟

不盡興亡感
斜陽芳草多
惟餘漂母墓
猶占漢山河

晉安風雅

卷之十

二十

徐櫟

落花怨

曉起西園望
空階散落紅
自嗟根蒂淺
不敢怨東風

鄭若楠

響屨廊

盈盈緩步行
屨響細傳聲
莫謂金蓮小
吳城一蹴傾

陳公選

詠史

西施膝上棄吳王
杯中月白日越兵
來酣歌猶未歇

謝杰

古意

二八誰家姝
看花花不如
不自矜顏色
獨稔夫壻殊

采蓮曲

歡來蓮始花
並頭嬌欲語
歡去蓮成藕
絲斷不

晉安風雅

卷之十

十三

成縷

聞柝

重門不見人
夜夜聞鳴柝
鄉園未得歸
淚逐寒聲落

閨情

妾命江雪薄
妾心江水長
如何江上客
不見返江鄉

雜咏

教歡買寶鏡
不歡天上月
如何買雙鉤
波心月

乍闕

歡愁石尤風盡日留歡住僂喜風多情吹歡數
回顧

董廷欽

古意

妾如三春蚕郎如桑樹枝懷抱飲郎意纏綿無
限時

山行

暮靄翳孤村新酒醉江樹前路有危橋轉入蒼

音安風雅

卷之十

十四

茫去

趙世顯

見月

昔日巴南客今朝劍北身可憐天上月長照別

離人

淮陰

淮上西風起年年草自秋英雄千古恨不共水

東流

小箬夜泊

曉發竹崎頭暮倚楓林下蘿薜掛秋雲孤亭隱
桑柘

王湛

楊白花

楊花不戀枝飄蕩向南去願得迴颺生吹花還
故處

子夜歌

歲月駛如流奄忽秋雲暮梧葉已凋零梧子落
何處

音安風雅

卷之十一

十五

鄧原岳

怨詞

一夜西風起蛩聲處處愁淒涼霜後葉怨殺洞
庭秋

宮中怨

君恩不一面棄置今如此懊惱大長秋歲選良

家子

自君之出矣

自君之出矣正值瀟湘秋思君如盞旦夜夜隨

不休

自君之出矣殘燈照孤影思君如琴絃秋來轉
淒緊

魏宮詞

月照漳江水風吹西陵樹輦路草已荒夢魂自
來去

陳宏已

巢雲巖訪派上人不遇

別夕隔烟雲相尋到林樾持鉢下春城禪扉掩

晉安風雅

卷之十

十六

山月

清溪曲

何處白石郎來唱清溪曲借問小姑祠青青在

藜竹

泊黃山驛示王吳二宰

古驛黃山下孤舟綠水涯逢人盡鄉曲獨客似

還家

陳邦注

送客

客自太行來又歸太行去相見復相離愁心繞
烟樹

古意

郎住橫塘東妾住橫塘西相思不相見橫塘青
草齊

陳价夫

陌上桑

陌上桑條晚空筐亦暫回馬嘶金鐸聞畏是使
君來

晉安風雅

卷之十

十七

少年子

曉日縈蕪色春風楊柳烟金鞍雙白馬橫過畫

樓前

陳薦夫

古別離

身爲燕趙客仗劍去十里堂上別親賓羞對兒
女子

東隣怨

縈蕪吳地草杜宇蜀王魂三月春風後東隣長

閉門

古意

黃蘗種作籬圍繞合歡樹不見合歡時但見生
離苦

子夜歌

不見金鈿鉤火盛柄自焚裁衣持寄郎郎溫儂
亦熱

銅臺怨

銅臺不可登西陵久無樹年年漳水聲流妾繁

晉安風雅

卷之十

十八

華去

少年行

楊柳章臺陌春風馬上郎清宵歌舞罷最是玉
閨長

別意

江介多悲風復此佳人別離懷難自陳揜袂泣
斜月

王毓德

古意

荷葉映荷花團團鏡中面房間抱苦心照君君
不見

自君之出矣

自君之出矣青鏡流塵滿思君如江楓冷落歲
華晚

自君之出矣錦瑟紅淚滋思君如新弦未有斷
絕時

鄭琰

江南曲夢馬瑀兒

晉安風雅

卷之十

十九

天風吹我衣吹我江南夢夢裡馬瑀兒一曲江
南弄

江頭別

江風今夜寒郎且江邊住拂曉上樓看郎船不
知處

古意

今年拜秋月比去年好去年秋月圓郎在蕭
關道

董養斌

採蓮曲二首

湖上採蓮花，花似儂顏色。誰是賞花人，臨風空嘆息。

纖手弄清漪，瓊珠濺蓮葉。鴛鴦葉底遊，雙雙如殺妾。

謝肇淛

從軍五更轉五首

一更初安營，望見天邊月。蕭蕭戰馬鳴，涼風吹人骨。

晉安風雅

二更夜寂寥，月高露初落。燈前看鐵衣，血腥不堪着。

堪着

三更擊刁斗，令嚴無人聲。孤鴻叫天外，雙淚落

纓

四更斗柄橫，霜飛鐵甲冷。火備晨炊觸指墮

寒石

五更笳角動，荒山無啼雞。東甲回偵騎，虜在陰

山西

魏宮詞

歲歲文石宮，春風

空苑深，那似漳

待君王，言學歌唱。一日上陵臺，悲風生。

總帳

春風滿前楹，與郎暫携手。忽報小姑來，欲語不出口。

新嫁娘

與郎兒未熟，郎言是應聲。迴眸掩羅帳，東風無

限情

袁敏烈

枯思曲

池邊楊柳枝，臨風何處落。池中泥狂風吹不起。

安國賢

秋怨

夜眠美

亂西風入

原缺

晉安風雅卷之十一目錄

七言絕句

林鴻四首

張以寧六首

王偁五首

林其一首

王褒一首

高廷禮五首

王恭十三首

周玄三首

黃玄一首

馬鐸一首

林誌一首

陳輝二首

林文祐一首

洪英一首

准一首

林敏二首

鄧定三首

林慈一首

林炤一首

張濬一首

林瀚一首

陳焯一首

董宗道一首

林景清二首

陳焯一首

陳焄四首

林廷玉二首

許天錫一首

林庭模一首

鄭鵬二首

洪暄一首

陳達二首

鄭善夫九首

吳益夫一首

趙德剛一首

林炫一首

林春澤一首

張經六首

高世魁一首

傅汝舟一首

傅汝楫二首

林燁一首

鄭允珪一首

龔用卿四首

林垠一首

林應心二首

薛廷寵一首

王鏞二首

一首

馬森一首

郭文淵二首

何御一首

林紀一首

胡廷順一首

林懋和一首

鄭渭二首

林玉汝一首

陳全之一首

魏文煥一首

林燠一首

余鐸一首

林應標一首

林鳳儀一首

張燿二首

張焯二首

吳文華二首

林世璧四首

袁表二首

陳省二首

林煙二首

徐楊四首

黃用中一首

王應山一首

林燾一首

陳輔之三首

邵傳一首

王應岳一首

晉安風雅卷之十一

郡人徐燾編輯

陳薦夫校訂

董養斌編次

七言絕句

林鴻

寄鄭二

粵國佳人歌竹枝吳航歸客不勝悲
迢迢別後秦樓月猶見清光似昔時

晉安風雅卷之十一

一

春詞

夢回明月隱銀屏香裊微風玉篆青
從此離心無處寫起來花下拜三星

寄紅橋舊人

殘燈暗影別魂銷淚濕鮫人玉線綃
記得雲娥相送處淡烟斜月過紅橋

將之海上群公相餞至龍津

百尺雲帆挂海霞勞君相送到天涯
重來應恐清秋晚落盡清泠桂子花

張以寧

夜泊雲浦

雲浦三更潮已平，蕩舟月落唱歌聲。
山中應是夜來雨，流出落花春水生。

過桐廬

江邊三月草萋萋，綠樹蒼烟望欲迷。
細雨孤帆春睡起，青山兩岸畫眉啼。

焦磯廟

碧殿紅樓翠浪間，江風縹緲動烟鬟。
神鷄不逐

卷之十一

二

雲中去啼殺，清秋月滿山。

有感

馬首桓州又懿州，荆風秋冷黑貂裘。
可憐吹得頭如雪，更上安南萬里舟。

遇故人胡居敬

共酌寒花細雨前，淒然重見此江邊。
停舟莫恠難爲別，能幾人生二十年。

憶亡兒烜

草深北嶺暗寒烟，白骨無人瘞九泉。
留得虛名

詩滿篋，可憐亂後浴誰邊。

王偁

黃陵廟

芳洲烟草碧萋萋，古廟雲深落日低。
剝盡殘碑無可問，春山惟有鷓鴣啼。

宿鄂渚

稱衡洲古白雲低，庾亮樓空綠樹齊。
惟見晚江漁艇火，隨風遠過漢陽西。

夜泊潯陽驛

卷之十一

三

度盡名山問楚湘，扁舟此夜泊潯陽。
琵琶聲斷知何處，江水江烟自渺茫。

雨中過洞庭

昨夜南風起洞庭，曉來湖上雨冥冥。
忽看天際驚濤白，失却君山一點青。

寄上清何尊師

雲母屏風月影孤，碧雲琪樹兩三株。
道童慣識鈞天舞，偷向堦前教鶴雛。

林真

越王臺

屠龍人去幾時歸
空有高臺對夕暉
回首舊時歌舞地
年年春草鷓鴣飛

王褒

夢作

楚山飛雨濕行旌
猶記臨岐唱渭城
橫笛江頭聞折柳
斷腸又是別離情

高廷禮

春莫寄林一和

晉書卷之十一

四

雨裏春衣惜解攜
出門愁見草萋萋
憶君只在星溪月
無那青山杜宇啼

溪上別馮嶼

出門紅葉滿清溪
君向東湖我向西
今夜青山明月在
相思兩地聽猿啼

江亭別友

春江湛湛白鷗波
一曲陽關爲爾歌
莫向尊前惜沉醉
青山長在別離多

胡人罷獵

雪淨沙場獵騎歸
解鞍相對語寒暄
左賢又獵天山道
正是天山雪片飛

早雁

涼霜八月塞天寒
飛度衡陽楚水寬
少婦樓頭初掩瑟
一行先向夕陽看

王恭

送人之北平軍

薊門霜葉正紛紛
不見燕臺只見雲
君去試看臺下草
何人更憶樂將軍

晉書卷之十一

五

長信宮落花

深宮花謝使人愁
片片隨風滿御溝
妾命自憐花共薄
君恩那似水東流

蘭亭懷古

板楔亭中日漸低
昔人行處草萋萋
多情最是山陰鳥
啼向春風滿會稽

漁笛

扁舟吹笛度橫塘
欸乃聲中也斷腸
莫道漁郎無別恨
武陵雖好是他鄉

采蓮曲

吳姬日暮隔雲歌
玉腕羅裙采芰荷
畫槳浮空看不見
娟娟微月照湖波

寒塘曲

玉燕古釵墮寒水
曲塘無波深見底
茨菰菱葉爛成泥
惟見芙蓉抱香死

聞子規

枝上聲聲怨落暉
居人聞此也沾衣
啼時莫近湘山路
更有長沙客未歸

晉書八風雅

卷之十一

六

海城秋晚

西風一雁海城頭
羌笛聲中水亂流
楓葉蕭蕭山月下
戍樓殘火幾家秋

村居

楓林草屋半蒼苔
寂寂柴扉映竹開
啼鳥數聲春自好
五陵年少不曾來

訪羽人不值

仙壇花落正紛紛
洞入丹丘半白雲
童子開門不相識
言師西去訪茅君

胡兒吹笛

雪淨陰山片月孤
數聲羌笛起單于
不堪吹作梅花調
多少中原客在胡

挽方山聞上人

雙樹花飛送斷香
六時經梵轉淒涼
青山何處堪惆悵
殘月踈鐘下影堂

訪僧不遇

寺門深閉對青山
何處浮杯更未還
萬壑千峯人不見
滿林霜葉聲聲閒

晉書八風雅

卷之十一

七

周玄

十六日湖塘上玩月

玉露寒侵鵲樓桂
花池館恨悠悠
不妨歌舞留人醉
一夜清光減却秋

送夾谷琦之溫陵

粵河臘盡雪漸流
千里離心醉未休
半夜山城聞笛恨
斷腸那似古梁州

竹枝詞

湖上鴛鴦飛一雙
人生最苦是他鄉
郎舟蕩入

荷花水引蔓牽絲恨更長

黃玄

竹枝詞

螺女磯頭水不波聞郎江上唱離歌
半天日落無人渡一鏡紅粧奈別何

馬鐸

送人歸平陽

太行山上西日微桐鄉城下行人稀
關河萬里愁歸客汾水秋風孤雁飛

晉安風雅

卷十一

八

林誌

西蜀竹枝詞

竹郎祠前江水流竹郎祠下同雲收
竹枝歌向雪中去大小峨眉俱白頭

陳輝

湘潭雨色

凝烟積翠淡如流萬里蒼茫一望秋
坐對湘潭歸棹晚亂山殘雨送猿愁

柳

空塘流水浸長條細雨疎烟掃
灞橋蒼笛數聲人不見春風斜繫木蘭橈

江上聞簫

潮落荒洲客未眠遙聞鳳吹隔晴川
愁來轉憶孤篷夕赤壁江空月滿船

林文結

沙浦鳴榔

浦口春潮拍岸平舟中漁子曉榔鳴
居人慣是忘機客鷗鳥時聞也不驚

晉安風雅

卷十一

九

洪英

哭錢檢討

老學柴桑卧一丘夜臺長別幾經秋
荒山野草新阡處杜宇聲聲怨未休

高淮

漁父詞

撒網移舟碧浪中一簑一笠任西風
生平自得烟波興醉卧蘆花月滿空

林敏

期林大遊華藏寺

巾烏行歌接梵筵偶來松下草芊芊也知只在
秋雲裏潭水溪花到處禪

江南意二首

露侵紅粉鏡臺斑眉黛含愁蹙遠山長在深閨
邨識路夜來夢繞穆陵關

湘裙剪就茜裙新愁裏風光病裏身強整釵符
隨女伴隔簾教喚賣花人

鄧定

晉安風雅

十

江上送客

別酒臨行醉未消綠楊何處繫蘭橈知君最是
相思處月落江頭半夜潮

明君出獵圖

八月天山雪作花合圍千騎度龍沙傳呼莫射
南飛雁欲寄平安到漢家

元夕

花前銀燭更高燒天上樓臺紫鳳簫幾度醉歸
明月夜誰家笑語玉人遙

林慈

送人之廣陵

金陵樹裏送行舟二十四橋春水流腸斷瓊花
天上去更無歌管下揚州

林炤

宿杉關

雲歛天高爽氣清蕭蕭客舍百愁生子規啼徹
三更月一枕家山夢不成

張濬

晉安風雅

十一

十

宮詞

金箔微開掃玉床離宮初度水風涼月華滿地
笙歌沸未信今宵更漏長

林瀚

金山寺

金山頂上梵王家萬里江山四望賒曙色漸分
京口渡數聲寒雁落霜花

墩邊漁火

釣罷歸來月滿船江天人靜夜如年推蓬忽露

孤燈影驚起魚龍不敢眠

陳焯

戲書

花殘春盡草如茵
茆屋閒行有幾人
啼鳥數聲山寂寂
不知客路柳條新

董宗道

客中見新雁

西風初別塞垣秋
迢遞分飛楚水頭
客裏心驚那忍見
故園兄弟更關愁

晉安唐淮

卷之十一

十二

林景清

無題

倚床何事歛雙蛾
一曲琵琶帶恨歌
我是江州舊司馬
青衫染得淚痕多

一清軒感舊

往事淒涼似夢中
香奩人去玉臺空
傷心最是秦淮月
還對秋闌燭影紅

陳焯

沙平道中

海北江南兩地賒
驅車遙向楚天涯
逢人更入雲深處
一犬黃昏吠落花

陳焯

咏諸廢宮四首

屬鏤血冷劍池空
遊鹿荒臺踏晚風
香徑不歸西子骨
竹枝歌沸月明中

綺閣珠簾不動塵
龍笙鳳管日臨春
可憐玉樹歌殘後
多少蛾眉淚滿巾

錦帆不返廣陵舟
一代繁華逐水流
堤柳欲收

晉安風雅

卷之十一

十三

宮女淚景陽鍾斷雁聲秋

千門萬戶玉玲瓏
樂奏梨園曲正工
惟殺漁陽鼙鼓動
馬嵬秋雨泣梧桐

林廷玉

姑蘇

姑蘇城邊秋水清
姑蘇城上秋月明
吳王已去姑蘇在
半夜西風吹雨聲

竹枝詞

西湖女兒唱采蓮
蓮花開放荷葉圓
香風陣陣

棹歌發隔湖搖曳是郎船

許天錫

晚次安南呂興站

瓊雲歸路正匆匆十里官亭坐晚風何事最關
孤客思數聲啼鳥木綿紅

林庭模

太平驛

太平溪上客舟過坐聽滄浪醉裏歌無數落花
隨水去前山風雨夜來多

晉安風雅

卷之十一

十四

鄭鵬

餘干道中

樹繞前溪水拍堤白雲極目遠天低春光已逐
飛花盡猶有多情杜宇啼

悼亡

獨倚江樓賦大招潛然雙淚落春潮潮聲和淚
東流急流到錢塘十五橋

洪垣

戲馬臺

高臺蹤跡已荒涼千古誰知霸業強莫向此中
頻感慨長陵無主自斜陽

陳達

舟中卽事

濕霧濛濛畫不開扁舟何處越王臺蘆花淺渚
暫停泊恐有前村風雨來

岳陽樓送客

湖南烟樹遠依依百尺闌干倚夕暉鐵笛一聲
人不見茫茫秋水片帆歸

晉安風雅

卷之十一

十五

鄭善夫

金陵

紫禁金門閉寂寥不聞清樂下丹霄高皇事業
如天地過客何須話六朝

竹枝詞

西澗西邊東澗東千山不斷萬山通謝豹見春
啼出血王孫上樹捷如風

瞿歌二首

鴻雁飛來風雪心鴻雁飛去天山陰二月天山

風雪淺六月天山風雪深

青螺江頭遊子吟黃金臺上秋雲深風塵一別
一萬里美人駕車傷我心

送劉侍御謫嶺南

尉陀城外泛雲槎西望峨眉不見家若道日南
天萬里歸心一夜過三巴

蜀中歌二首

巴東春水錦江來流入荆吳萬里迴樓船細逐
江花去不見瞿塘灩澦堆

晉安風雅

卷之十一

十六

峽猿啼過下牢關雪嶺連天三百盤錦官城外
西遊客白日高歌行路難

巴人曲

峨眉山色下青霄白帝祠西巴路遙二月巴江
花爛熳一聲羌笛爲停橈

若耶溪

山迴水曲若耶溪八月荷花光映堤越女勞歌
采蓮曲江南今有杜鵑啼

吳益夫

長干柳枝詞

橋頭春水拍春堤楊花柳花撩亂飛長條總被
行人折那復青青上舞衣

趙德剛

廣陵懷古

白石黃流湖上堤堤邊楊柳有鶯啼琵琶月伎
今何處二十四橋烟雨低

林炫

宿濟亭

晉安風雅

卷之十一

十七

濟水西風萬里征蓼花湖岸晚烟晴南來客子
情無恨閒聽吹簫三兩聲

林春澤

天津夜宿

雨歇西山秋水多風淅淅落津沈晚來月出
潮初上無數舟人子夜歌

張經

月下聞笳

戍樓笳鼓晚來多獨坐空庭月影過莫向今宵

動愁思秋風吹去滿西河

會盟臺

汚池城外會盟臺石碣猶當古道開寂莫無人
爭擊正空餘明月去還來

聞砧

月下誰家搗練聲寒衣長繫玉關情蕭條我亦
河西去白草黃沙隔渭城

孟津河上

孟津河上畫船開白日中流鼓角催星海西來

晉安風雅卷之十一

十八

三萬里奔流東去幾時回

塞上曲二首

每歲防秋西戍邊荒城落日枕戈眠祁連山下
朝朝雪不識鸞花二月天

銀鞍白馬羽林郎狐帽貂裘塞上粧腰下錦囊
斜插箭隔河射殺左賢王

高世魁

河上醉歌

玉指朱絲響夜堂當時曾醉美人傍重來獨倚

沙邊棹目斷溪雲春晝長

傳汝舟

粵中送陳廣文還長樂

送客炎荒萬里程鬱蒸江上倍含情開帆類似
吳航渡直到門前潮水平

傳汝楫

山居

竹下焚香對玉屏春風池上酒初醒聞簷一卷
長生訣解與溪南白鶴聽

晉安風雅卷之十一

十九

折楊柳

離離青眼舞腰垂刺船貫魚高折枝顛郎折腰
莫奪眼欲看春風花倒吹

林煒

呂梁

十月風寒天雨霜客愁欹枕夜偏長河流迅似
歸心急落日孤舟下呂梁

鄭允珪

題林貞字草堂

爲愛湖山靜卜居石邊花片落春渠閉門晝寂
潭無事寶鴨烟沉讀古書

龔用卿

夜宿榆關

海天長望戍樓開烽火荒原隔暮山永夜朔風
傳漏柝邊城明月照榆關

度榆關

朔漠風寒草木枯桓桓騎士列前驅夜歸雪滿
弓刀白羌笛一聲山月孤

晉安風雅

卷之十一

十

送王別駕之蜀

漢水巴山棧道微江帆渺渺送斜暉秋風別思
增蕭瑟遙見衡陽一雁飛

渡江訪陳德英中丞

倚岸成橋通小溪溪流清淺草萋萋野花自落
春歸去澗戶無人山鳥啼

林垠

過閩王陵

滿地胭脂一派分樵人空自識王墳玉魚金盃

無尋處隱隱青山鎖白雲

林應亮

瓜步二首

渡頭風色見空洲王業惟餘江水流昔日繁華
曾駐馬斷腸烟火照揚州

古堠斜陽接楚湘連樯江影入微茫客行不道
風波惡此是南朝舊戰場

薛廷寵

吊高麗故宮

晉安風雅

卷之十一

十一

當年臺榭醉長春九陌香車軟綠塵面首可憐
歌舞盡落花啼鳥揔愁人

王鏞

到揚州

懸帆昨夜發高郵迢遞湖光接素秋殘月夢回
風亦定榜人來報是揚州

青魚灘

青魚灘上野人家曲徑疎籬夕照斜漠漠晚風
吹不散鷓鴣飛出木綿花

薛欽

送客之楊州

隋家遺殿鎖塵埃
鳳輦龍舟去不回
君到廣陵江上望
風吹官柳使人哀

樵溪送別

秋風吹棹下樵溪
溪水悠悠日欲西
西山鳥似憐離別
恨飛來飛去傍人啼

馬森

塞下曲

晉安風雅

卷之十一

三

列戟牙旗五色高
碧油幢裏擁貂毛
可憐營外風沙起
夜夜霜前枕大刀

從軍行

陰風漠漠塞雲飛
萬里從軍着鐵衣
幾度鄉書傳雁足
家山惟向夢中歸

郭文涓

山行

春曉衝風磴道賒
小橋流水抱人家
鷓鴣鳴處春風老
開遍棠梨幾樹花

閨思

青樓孤枕憶天涯
紫陌垂楊影絳紗
啼罷鶯鶯香夢覺
含情愁對海棠花

何御

過徐陽

歲歲春風吹紫霞
徐陽三月見桃花
笙歌一夜隨流水
認得青樓第幾家

林紀

舟行

晉安風雅

卷之十一

三

青山秀色落湖陰
雲樹依微出暮林
寂莫水扉閒釣艇
一川烟雨綠蕪深

胡廷順

舟行

越王城上春草生
越王城下春水平
幽閨夜夢知多少
盡是江南烟雨情

林懋和

宮人斜

春雲漠漠草如烟
無限香魂哭杜鵑
爲語蛾眉

謾惆悵絕勝青塚寄胡天

鄭渭

塞下曲

大漠驚沙日夕過
邊關烽堠隔長河
胡兒夜遁穹廬徙
漢馬春肥苜蓿多

鄭陽道中

漢川東下向鄖城
策馬朝來指別程
山色和烟青不斷
隔林飛出竹雞聲

秋日書田家屋壁

晉安風雅

卷之十一

十四

草徑沿村細路長
數家茅屋蔭柴桑
野田刈盡秋郊霽
離雀群飛滿夕陽

林玉汶

興田驛

驛亭南下水悠悠
滿目青山片片秋
最是不堪岑寂處
暝烟寒雨一孤舟

陳全之

宋高宗鸚鵡

隴山鸚鵡說還鄉
中貴傳宣出禁牆
漠北有人

歸不得思鄉愁比隴山長

魏文煥

巫峽夜泊

巫峽江流下楚湘
猿聲淒切斷人腸
無端驚起三更夢
恍惚猶疑是故鄉

林煥

明妃曲

四面悲笳夜起風
玉顏憔悴對秋空
琵琶欲奏腸先斷
胡月分明照漢宮

晉安風雅

卷之十一

十五

余鐸

無量寺懷許元復

齊女城高雲出門
古祠花雨坐黃昏
美人不見傷遲暮
回首南天更斷魂

林應標

金臺懷古

臺傾黃土草萋萋
臺上黃金舊破簷
千古英雄成駿骨
燕昭行處野狐啼

林鳳儀

華清宮

華清宮裏日黃昏多少紅顏待至尊
三十六宮無當意馬嵬坡上令招魂

女郎廟

女郎廟前楓葉低女郎廟裏鷓鴣啼
行人日暮重回首看盡許多雲隔溪

采蓮曲

晴湖渺渺綠波深一唱蓮歌便有心
何事回船羞背面雙雙驚起水文禽

唐安風雅

卷之十一

三六

浣紗曲

閒趁春晴出浣紗東風吹落鬢邊花
郎君行過休相拾柳下門開是妾家

張煒

秋閨

水蒲池塘葉滿臺洞庭空濶鴈飛來
不聞遊子車聲返但見天邊秋色回

夔府竹枝詞

沽客船頭風浪偏蜀江女兒茜裙鮮
停橈一曲

腸堪斷儂自無心郎自憐

聞笛

雨後閒庭雨氣收倚欄花竹暗香浮
誰家玉笛凌雲起吹動長安萬戶秋

張煒

夜泊姑蘇

館娃宮外繫蘭橈何處鐘聲月上潮
露落臺空春樹暗隔江漁火照楓橋

出宮人

唐安風雅

卷之十一

三七

一自承恩得放歸夢魂還繞御屏飛
舞衣尚有殘香在花落花開獨掩扉

吳文華

真定道中

寒威乍起怯征衣漠漠同雲旅鴈稀
日暮渾沱風正惡雪花楊葉一齊飛

汴藩書懷

東野新開萬井烟海棠花落燕飛前
故人相聚還相憶汴邸春風又一年

林世璧

湘妃怨

日落風淒湘水湄蒼梧人去暮雲悲只今一種
江干竹猶似當年紫淚時

秋宮詞

碧天涼月澹悠悠獨上高樓望女牛昨夜西風
何處起宮中無樹不知秋

關山月

北塞西山青海灣夜懸明鏡玉門關那堪千里

寄安風雅

卷之十一

三

沙場影十萬征人尚未還

步虛詞

鶴馭鸞車出太清洞天六六一時行醉歸漫向
銀河渡手掬寒波洗月明

袁表

題漁梁客舍

漁梁渡頭新雨歇大竿嶺外飛雲沒遲回不見
故鄉人却見雲間故鄉月

竹枝詞

大麥黃時小麥黃吳天行遍楚天長落花片片
隨流水布穀聲聲似故鄉

陳省

漢祀壇

漢武尋仙盡海濱乾魚曾祀武夷君至今人代
更如許猶有空壇鎖白雲

小桃源

石門一入見田園手植禾苗數畝村雨後桃花
還幾片遊人爭指武陵源

寄安風雅

卷之十一

三九

林煙

送李使君謫判茶陵

憐君謫宦向長沙楚水閩山去路賒尊酒離亭
拚共醉明朝相望渺天涯

渡湘潭

瀟湘日夜向東流萬里西行獨未休擬吊汨羅
何處是江籬極目不勝愁

徐棹

送人之巴陵

日暮官亭盡別觴滿江春水綠茫茫送君遙指
巴陵道一望雲山斷客腸

尋隱者不遇

杖藜徐步出荒原漠漠寒雲掩洞門流水桃花
人不見孤鶯飛過綠楊村

北江訪梁逸人不值

日斜遙指北江潯十里松杉接地陰聞說主人
行藥去白雲芳草閉門深

度分水關

晉宋風雅

卷之十一

三十

滿路鶯聲送夕陽關門樹色遠蒼蒼歸人不及
清溪水一夜東流入故鄉

黃用中

錢塘別歌者

飄泊曾經十八年重來風物總非前桃花一樹
春如許腸斷相看咽管絃

王應山

宿子規嶺

千盤休歎路行難茅舍清幽客夢閒杜宇不須

頻喚醒明朝馬首是闕關

林燾

度分水關

風雨霏霏客路賒故園回首已天涯欲將心事
憑流水百折滌洄寄到家

陳輔之

太真春睡

卯酒醒來仗侍兒嬌羞無力拜還遲馬嵬坡下
梧桐雨不見當年睡起時

晉宋風雅

卷之十一

三十

虞姬請劍

美人帳下鉛華冷壯士軍前霸業空三尺芙蓉
兩行淚西風吹落九原中

宮詞

君恩在處覺春長翠輦經過日月光同是紫垣
青禁裏莫將長信比昭陽

邵傳

宿雙溝東岸

戲馬臺前正夕暉呂梁洪下片帆飛夢魂更急

黃河水萬里關山一夜歸

王應岳

登樓

朱樓日暮捲簾時紫燕東歸雁北飛不識藍橋
今夜月玉人何處舞羅衣

晉安風雅

卷之十一

三十三

晉安風雅卷之十二目錄

七言絕句

林春元四首

謝杰五首

馬燮三首

董廷欽二首

宗周一首

黃中一首

藍靖卿二首

陳椿四首

陳第二首

趙世顯六首

陳益祥二首

王湛二首

陳鳴鶴四首

王崑仲一首

晉安風雅

卷之十二目錄

一

鄧原岳六首

陳仲溱四首

陳宏已一首

陳邦注八首

陳价夫七首

陳薦夫七首

王毓德六首

鄭琰九首

董養斌三首

康彥登三首

謝肇淛五首

徐勗十二首

袁敬烈六首

曹學佺三首

安國賢六首

釋法闡一首

釋至剛一首

釋明秀四首

鄧氏一首

陳氏三首

張紅橋四首

晉安風雅 卷之十二 目錄 二

晉安風雅卷之十二

郡人徐 燾 編輯

陳薦夫校訂

安國賢編次

七言絕句

林春元

渡江詞

不待東風不待潮
渡江十里九停橈
不知今夜秦淮水
送到揚州第幾橋

晉安風雅 卷之十二

一

楊柳枝

楊柳青青河水濱
春來日日送行人
東風不與長爲主
送盡行人却送春

春日感舊

春城柳色入東華
繫馬頻過賣酒家
記得去年江上別
風吹二十四橋花

清道觀贈道士

三十年來卧白雲
何人知是紫陽君
月明橫笛東山頂
吹下長空鶴一群

謝杰

懿文陵

秋盡郊原落木紛空山日暮鎖愁雲一從幽薊
龍飛後陵寢何人謁懿文

明妃曲

花開不見上陽春遠嫁誰憐萬里人欲向沙場
尋女伴烏孫公主漢家親

春閨

郎去京華妾倚樓數聲羌笛動離愁寒梅可是

晉安雅

卷之十二

二

相思樹一夜花開盡白頭

官人斜

埋玉空山土一杯落花飛盡水悠悠年年酒作
啼鵲血遺恨春風十二樓

送游太初歸蜀

杜子堂西萬里橋使君歸去馬蹄驕詩成莫向
啼鵲賦望帝春魂恐未銷

馬獎

長門怨

永夜巫山夢不成長門寂寂月初明強撈瑤瑟
瓊軒立腸斷昭陽歌吹聲

江上逢袁景從

茫茫江水浸平沙雁影翩翩帶日斜欲駐扁舟
風更急明朝相憶即天涯

送陸華父遊楚

春水悠悠葭菼青驪歌清切起津亭送君遠逐
隨陽雁一夜乘風過洞庭

董廷欽

晉安雅

卷之十二

三

虎丘懷古

吳王塚上繡莓苔松柏蕭蕭日暮哀金虎不來
鳬雁寂茨菰花滿劍池開

登金山

長江無際接天流江上孤峯世界浮日暮鄉心
何處切江南江北揔悠悠

宗周

題畫

孤松千尺掛垂藤雲際高峰十二層日暮鳥啼

山寺遠野橋流水獨歸僧

黃中

江上逢李生歸閩

三年孤劍客并州江上逢君淚自流君向閩南
我燕北愁心直到水東頭

藍靖卿

長門怨

少小深宮侍至尊舞衣歌扇夜承恩一朝花老
春光去長對黃昏空閉門

晉安風雅

卷之十二

甲

湘妃怨

萬頃茫茫湘水沉湘妃悲怨暮雲深可憐千古
思君淚猶有餘斑在竹林

陳椿

過越王墓

越王墳前日欲西斷碑殘碣隱荒溪可憐松栢
摧薪後一徑寒烟鳥自啼

折楊柳

何處良人阻戍期陰陰楊柳綠如絲玉門一望

烽烟斷欲折長條好寄誰

陳第

後出塞

萬里秋風海上生驅車今復戍檀城天寒夜渡
草溝水馬尾凝冰碎有聲

遊喜峯關

邊日淒淒野色愁山前流水雪花浮兒童解唱
胡人曲短笛清笳別樣秋

趙世顯

晉安風雅

卷之十二

五

蜀中寄友

巴水東連江漢流長天萬里白雲秋征途未卜
歸何日遙寄相思巴水頭

宮詞

沉沉別殿自焚香笑解羅襦拂御床十二碧闌
春寂莫水晶簾捲月如霜

宿中山署亭

栢葉青青蕉葉黃蕉花開盡桂花香征人重向
孤亭宿一夕西風憶故鄉

少年行

紫騮玉勒控青絲，挾彈花間歸去遲。
雲錦夜遊歌越女，桃花春帳擁吳姬。

楚江懷友

春來夏口起層波，秋到衡陽少雁過。
獨夜短橈何處泊，江風蕭瑟月明多。

寄友

日暮狂風吹短橈，寒鴉點點草蕭蕭。
故人家在千山外，月落猿啼歸夢遙。

晉安風雅 卷之十二

六

陳益祥

尋僧失路

夕陽山下亂靡蕪，欲訪名僧失問途。
芳草斷橋行不得，鷓鴣溪畔又相呼。

山中卽事

釣罷歸來萬事慵，松梢一半夕陽春。
竹窓讀罷楞嚴偈，月上西山第幾峯。

王湛

盤桃嶺有懷

嶺樹參天路渺漫，故人知隔幾重山。
征衣不是湘江竹，也有相思淚點斑。

遊仙詞

十二樓中曙色分，百花香裏雀相聞。
不知誰唱霓裳曲，散盡遙空萬片雲。

陳鳴鶴

烏孫公主歌二首

生長深宮未出門，九千里外嫁烏孫。
一聲鼓角一回首，何處天邊是故園。

晉安風雅 卷之十二

七

赤谷城中雨不休，雁聲日暮使人愁。
漢家今夜平陽第，宮女如花倚玉樓。

閨人曲

聞君遠在古榆關，此去千山復萬山。
終日登樓人不見，開簾惟有燕飛還。

漢祀壇

吸露餐霞絕世氛，石壇親見武夷君。
漢家天子多烟火，却把乾魚污白雲。

王崑仲

過薛君故城

食客當年此舊疆
蕭蕭衰草對斜陽
心知彈鋏今無主
猶向居人訪孟嘗

鄧原岳

江上別徐惟和兄弟

驛路風吹楊柳枝
江雲江草不勝悲
也知遠道終須別
借得離筵駐片時

春盡

客舍蕭條對夕暉
更堪春盡野花飛
馬蹄欲逐

晉安風雅

卷之十二

又七

殘春去不信春歸
客未歸

楊白華

楊花點點逐殘春
飛出官牆踏作塵
一望南天

消息斷東風
愁殺倚樓人

蘇小墓

油壁青驄不再逢
西陵猶有幾枝松
傷心怕問錢塘水
潮去潮來無定蹤

長門怨

一入深宮暮復朝
碧雲凝夜迢迢
若言衰貌

難承寵何必黃金貯
阿嬌

長信怨

長信秋風暗絢纈
主顏憔悴淚痕多
空將舊恨題團扇
不及昭陽十夜歌

陳宏巳

綠珠怨

歌舞繁華樂未休
清殘紅粉淚悠悠
明珠縱是餘三斛
難買須臾不墜樓

楊柳怨

晉安風雅

卷之十一

八

霸陵橋畔柳初黃
吹涼風自夕陽
欲折一枝

寄長恨柳絲那似
交情長

魏官怨

當日銅車望幸時
四時今見離離夜
來一掬傷春淚
惟有滄河流水知

寄謝杭

孤館蕭蕭夜不眠
思君夢斷太湖邊
傷心最是樓前月
惆悵清光隔幾年

陳宏巳

苦竹

明月沙頭苦竹青
鷓鴣啼罷水冥冥
嶺南行客腸休斷
不似黃陵廟裏聽

陳邦注

野店逢劉二

野店無人楊柳垂
楊花落盡客行悲
天涯盡處無知己
今日逢君又別離

湘江

長江寂寂一孤舟
楓葉蘆花下急流
何處漁郎晉安風雅

卷之十二

九

暮吹笛數聲腸斷夕陽秋

貢川感懷

孤城寂莫角聲哀
病起登臨日幾回
遊子不知爲客久
春來江上見花開

崖州道中

萬里珠崖道路難
故鄉回首望漫漫
青山半是猿啼處
落日西風海色寒

會稽經吳氏酒樓

紅粉佳人舊酒樓
管絃零落暮生愁
長堤無限

東風起吹盡楊花清渡頭

城南感舊

城南陌上柳如絲
曾共王孫此別離
春色豈堪蕭瑟盡
馬頭今日見殘枝

竹枝詞

妾住姑蘇第一橋
門前黃葉日蕭條
自從郎去瀟湘後
每憶歸舟看夜潮

湓浦夜泊

幾點漁燈映水明
漁歌唱斷水雲聲
扁舟橫泊晉安風雅

卷之十二

十

沙汀外霜白雲寒潮未平

陳价夫

送人之長沙

片帆西掛岳江湄
三月楊花怨子規
君到賈生遷謫處
斷腸應在過湘時

山行聞鷓鴣

楊花似雪草如茵
拂面東風不起塵
無數青山春雨後
鷓鴣聲裏遠行人

征婦詞

望斷行雲鎖翠蛾妝停膏沐纖停梭開箱試看
同心佩碧玉無光幽怨多

燕

暫逐東風別海涯去年管疊是誰家春光浪信
江南好到得江南又落花

楊柳枝

憶別郎時折柳枝曾憑柳葉畫雙眉郎今但念
眉如葉莫看長條搖落時

雜體詩

晉安風雅

卷之十二

十一

憶從陌上失金鈿冷落春風十二年却恐明珠
難久佩只今牢繫繡裾前

步虛詞

瑤池曾見許飛瓊阿母親傳白玉笙教得紫虛
新度曲一聲吹斷世間情

陳薦夫

立春日感懷

征袖翩翩浥淚痕別離無計但銷魂應嗟不及
墻東柳歲歲春風在故園

柳枝詞

陌上千枝復萬枝春來誰不寄相思長安多少
堪栽樹却種桑條引別離

臨別再呈伯孺兄

臨別無言但損神孤身遊子白頭親鄉書到處
封題便馬上相逢好寄人

竹枝詞

荷葉田田柳葉垂千船萬船多女兒與郎暗約
花間去不唱竹枝知是誰

曹安風雅

卷之十二

十二

宮詞

雖言逐隊向長門十載何曾識至尊命薄不教
人見妬始知無寵是君恩

寄懷王震甫客蜀

叩剌東望草離離峽口春歸未有期懷古思鄉
兩行淚豈堪同在聽猿時

塞下曲

塞草黃雲萬里哀胡天漠漠鳥飛迴漢家幾見
封侯印曾繫沙場白骨來

王毓德

度仙霞嶺

已恨閩天道路賒更堪回首隔仙霞潺湲已是
他鄉水縱使東流不到家

蘭溪夜泊

暮雨孤村繫客船漁燈相對未成眠思家淚共
蘭溪水一樣潺湲過枕邊

渡錢塘江

一片吳山鳥外蒼二年兩渡過錢塘分明認得

曹安風雅卷之十二

三

曾遊處莫把扁舟當異鄉

少年行

裝成七寶匣吳鉤咲擁胡姬走馬遊半醉直衝
馳道過橫鞭遙揖富民侯

界首湖送人還閩中

落日天涯各問津蒼茫但見水粼粼艱危不盡
思鄉淚忍送同鄉歸去人

涼州詞

風捲狼烟塞日曠流泉愁向隴山聞玉門關外

平西望一片黃沙接白雲

鄭琰

泊淮黃

漂母祠前淮水頭千帆夜宿荻花秋數聲寒角
一聲雁若箇行人不淚流

昆陵道中有懷

吳王臺上杏花飛看舞佳人白苧衣今日昆陵
江上路鷓鴣偏逐客心歸

石門寨

風雅卷之十二

市

白草胡沙二月間窮邊旅客幾時還欲折梅花
寄鄉信春風吹不到關山

贈別

花時烟景與同遊君向咸陽妾倚樓日夜魂隨
樓下水潮來潮去到秦州

送客

野色蕭蕭官渡頭亂楓飛盡不禁秋思君後夜
看明月愁殺烏啼古戍樓

交河

交河四月未歸人日暮鶯花傷客神萬里故園
何日到無邊芳草向誰春

一雲寺

亂山含雨冷雲飛石室烟深鶴未歸獨有桃花
千萬片天風吹落定僧衣

青樓曲

錦鞍玉勒青絲騎不惜黃金同買醉萬樹夭桃
二月殘十指朱絃一聲淚

龍泉寺五更口示李元之

晉安風雅

卷之十二

七

獻賦論兵事已非西風却憶故山薇五更不用
醒殘夢愁殺飄零人未歸

董養斌

題蔡文姬歸漢圖

風前勒馬淚潛潛白草黃雲望故關細語胡雛
腸欲斷先人丘墓漢家山

柳枝詞

曾向樓前鬪舞腰千枝萬葉拂河橋只因送盡
離亭客雨泣風愁綠暗銷

夜發彭城

踈鐙短棹下寒流回首城西月在樓漢祖故宮
狐鼠慣雲飛風起不勝愁

康彥登

銅雀臺

瓦落臺空野草愁綺羅香輦但荒丘二喬不鎖
東風妬遺恨渾河水自流

靈武道中

作客經時未解鞍塵沙障面朔風寒西行重過
晉安風雅

卷之十二

六

靈州道雲樹依稀漢壘殘

塞上七夕

西樓夜色淨如銀絕塞秋風愴客神少婦停針
心萬里不知何處是三秦

謝肇淛

宮人斜

落花啼鳥怨青春生不啻恩死作塵長信月明
秋寂寂君王只夢李夫人

宿吳山寄長安舊人

春時相送出燕都秋到江南一字無半夜寒燈
數行淚滿天風雨下西湖

寒食山中

白雲流水淨含沙傍水斜陽三兩家一夜山中
寒食雨杜鵑啼落刺桐花

七里灘

七里灘頭雲不開富春山下水潏洑漢家事業
成秋草江月年年上釣臺

行樂詞

晉安風雅卷之十一

十七

長安春雪未曾乾錦瑟銀箏帶酒彈十二重樓
寒不到桃花流水碧漫漫

徐燭

竹枝詞

巫峽之水巫峽流瞿塘女兒瞿塘舟低聲學唱
巴人曲喚起江南江北愁

漢宮春曉

春明乘曉試新粧玉輦金輿出建章三十六宮
都歸玉車聲先已向昭陽

秋日送客

八月南天旅雁悲不堪杯酒惜臨岐馬頭一去
三千里正是西風搖落時

宮人斜

空山宣漢夜沉沉多少芳魂不可尋莫怨埋香
在黃土長門深似舊門深

樂遊原

荒原渺渺樹層層立馬斜陽問廢興何處銷沉
生感慨秦時遺殿漢諸陵

晉安風雅卷之十一

十八

送鄭先生之漢陽

垂老無家別故鄉薄遊千里只空囊楚江風浪
孤身客何日漂零到漢陽

少年行

朝入平康暮酒樓千金寶劍百金裘醉來走馬
長安道不暫停鞭避五侯

寄家兄書

弟兄南北隔關河貧病侵人歲月過莫謂異鄉
愁作客在家愁比異鄉多

得惟和秣陵書

見說風帆出石頭遠書遙寄雁來秋不知此地
開緘日又過天涯何處州

塞上聞笛

連天烽火照高樓羌笛聲怨隴頭一曲梅花
兩行淚月中齊落口幽州

涼州詞二首

隴水秋風胡雁鳴戍樓羌笛動邊聲朔雲萬里
無青草惟見黃沙接渭城

唐安風雅

卷之十

十九

雪消城窟水潺潺月照黃榆飲馬還烽火臺
聞曉角思鄉南望漢關山

袁敬烈

春江曲

三月楊花歷亂飛鷓鴣鵲滿漁磯春帆片片
春江上空見人歸郎不歸

送人之蜀

霜落孤城夜柝哀巴江楚水片帆開傷心不獨
衡陽雁更有猿聲巫峽來

春閨

雲母屏前片月明羅幃綺帳獨傷情春風忽送
雙雙燕日向雕梁高下聲

紅葉怨

春水潺湲出御溝拭將殘淚寫春愁誰言一葉
傳情易載得愁多却不流

蘭亭懷古

亭前松栢曉森森內史遺踪不可尋獨有剡溪
溪上水空流黃葉下山陰

唐安風雅

卷之十

二十

懷康元龍客朔方

萬里單車向朔方春風兩度雁南翔賀蘭烽火
陰山雪此際能無思故鄉

曹學佺

金雞洞

莫測幽源別有天金雞啼破洞門烟世人那得
尋常聽一度朝昏幾百年

送鄧汝高之京

問君此去欲何之江北江南各一涯南北卽從

今日別銷魂不在渡江時

送人之邊

雪積遼陽路不通送君此去遠從戎家山萬里
腸堪斷最是長城鼓角中

安國賢

靈源洞曉起

拂曙禪房夢乍醒數聲啼鳥倚闌聽海上霞出
樹凝紫天際雲來山斷青

春日即事

晉史風雅
寂寂山窓日色遲鶯聲未老燕來時東風無事
尋詩坐半在松門半竹籬

殘梅

花落花開又一年半休殘雪半江烟枝頭留得
兩三點猶待東風伴舞筵

宮中燈夕詞

昭陽元夜月如銀火樹爭開簇簇新三十六宮
歌管沸就中都作太平春

九陌燈光接上台千官劍佩散蓬萊紫霞杯酒

香閣彩鳳來

釣龍臺

釣龍臺上鳥飛啼釣龍臺下水東西王封霸業
今何在烟雨年年春草齊

僧正淳

詠苔

青如蚨血染顏垣漢寢唐陵幾斷竟莫咲貧家
春寂寞漸隨積雨上朱門

吊鄭宅孔雀

晉史風雅
耳隨故主入泉扃不管人間失錦屏惆悵故山
明月裏有人曾拾舊時翎

釋法闡

東村看雲

倚杖東郊望白雲千村萬落鬱氤氳試看城市
悠悠者誰更無心得似君

釋至剛

登萬歲寺塔

千尺浮屠倚梵宮恒河世界有無中乘閒試出

已霄望一片禪心不礙空

釋明秀

題西禪蘭若

尋幽西到古禪關樓閣高低紫翠間山鳥不鳴
人境寂爐烟輕靄白雲閒

山房愁夜

寒蛩鳴砌夜蕭蕭一點禪燈伴寂寥楓落吳江
吟不就那堪涼雨滴芭蕉

夏口書懷

晉安

綠徧庭前雨乍晴南風一枕篆烟輕起來散步
槐陰下閒聽幽禽三兩聲

夢長兄悽然有作

獨夜殘燈一鴈鳴淒涼夢裏似平生相看無奈
幽明隔枕畔蕭蕭風雨聲

鄧氏

秋夜聞笛

淒風颯颯滿江城鴈叫霜天月正明永夜蕭條
少恨不堪更聽斷腸聲

陳氏

寄遠

暮雨沉沉不肯休知君今夜宿誰樓可憐楚水
吳山外旅況閨情一樣愁

懷潘郎

良人挾策上長安欲訴衷腸隔萬山乳燕似憐
人寂寞雙雙飛近玉闌干

感夢

忽夢夫君

王女郎

春日閑

濃陰柳色罩牕紗風送爐烟
隨意綠子規啼上木蘭花

張紅橋

寄林子羽四首

桂輪斜落粉臺空漏水丁丁燭影紅露濕暗香
冷赤欄橋上待歸鴻

井落金瓶信不通雲山渺渺暗丹楓輕羅露濕
鴛鴦冷閒聽長宵唳唳鴻

晉閨枕簟空滿階秋雨落梧桐內家不遣
園陵去音信何緣寄塞鴻

余寒翳翠怯秋風郎在天南妾在東相見千面
都是夢樓頭長日妬雙鴻

晉安風雅十二卷

福建巡撫
採進本

明徐燾編燾有懷亭詩集已著錄是編輯福州一
府之詩其曰晉安者福州在晉時爲晉安郡也所
錄起洪武迄萬歷得二百六十四人詩以體分姓
氏下各載其里居出處及所著作並以右某朝若
干人列數於左其例多仿高棅品彙惟閩秀一類
另立妓女以別薰蕕爲小異云

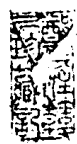
閩南唐雅十二卷

〔明〕費道用輯

湖北省圖書館藏明崇禎刻本

附《四庫全書總目·閩南唐雅
十二卷》提要

閩南唐雅序



詩歸於雅志其聲之正也

人地代成志其聲之厚也

有云風正四方謂之雅是故歌

車風而知一國誦乎雅而溯

前賢此費揚二君所以輯唐

解

南古諸子意乎二君胸羅筆振

和采往代復服官八南矚矚

徽哲載其始末留其芳韻影

祖心互之餘片文隻語之偶俱

列縑緗爰垂嚮賴令人企商

地之多賢而知二君之好古親二

君之好古而知其治理之極，乎
遊亦者俱立乎是矣。夫雅具心
愛聲，迄感哀是以師曠徵齔
季札品樂，君子於前之往行
則怵然乎生人也。七觀集升諸
君子或或組毫門或銷形白石

解序二

或道遠而拂袖或立棄而名留
類皆潔其身以自表於詩歌擅
其詞以取明於後世是故廣以
詞章衡天下士而士亦以詞章
為表的余即商南一隅而知廣
人士之風焉爾生周以振藻見

哀韓公致光將貴永寓商出徐
昭夢之獻賦太原陳嵩伯之賣
藥南昌魁聖觸主授杯通人賦
燕子策贈第遺名悉廢社而終
才送霄差而世祀此數君者偃
塞當時榮落湖海與夫里名文

解序三

秀漫游鷗狎之年鏡照孤光竟
誦當遷之賦玉聲一振共推王佐
瑞祚秋榮籍甚名賢珠玉來而有
助此父子之鰥標者豈不擁鬱異
致通屯不瘳似宜喟嘆三聲異桐
鳳之院婉其騷九辯珠湛露之

清端矣至若陰堂蕭寺僅存碑
壁韻冷棠花長樂布衣鄉胡名
曰邵崎山早號為高士斯又領袖
煙霞形容正欽語更異乎金華
文富區於繡隊又若哀異代之王
孫悅魂芳草搜雲山之佛子拈指

解序四

天花慧性黃童餘日舍之類答留
恩香骨列玉鉤之韻句則夫山川奧
衍果應有而俱有金石鑿流真匪
今而斯今若夫地以人顯人以才著
千秋之下畢知子雲二代之傳業屬
班馬則揚賈竝賢已踞作林唐

室往考亦藉授簡余也往茲五載
地控七閩了無一語足對丹山敢
有餘才遂分玄晏惟翻鄭玄之
譜識溫士於詩歌於讀杜甫之吟
代史乘以篇什二君行且遠矣藉
筆當時品藻 負宸余知其有

解序五

以雅天下微獨閩已也余猶陷文
不知所獻替方集中諸君竟孰
為上下耶

廣陵伊人解夢尹乾



閩南唐雅序

夫唐代程士掄詩四聲颺起
而閩都徵賢席聘六義雲興
補闕闢草昧于神龍史書與
賀監同傳四門耀天葩於虎
榜詞章與韓愈齊名嗣是作
序

者景從家採風而戶習雅文
人輩出篇琢玉而句鏗金伊
予鼻祖較書公及第貞元維
時得人為盛迨至太史韓致
光末唐天復吾鄉流寓居多
至于高隱布衣叅禪緇袖夙

慧神童承恩宮嬪莫不口吐
煙霞胸羅星斗寔鍾山川之
秀麗標海嶽之英靈者也惜
夫玄珠久沉于赤水未逢象
罔誰覓夜光連城長韞于荆
山弗遇卞和孰知鼉采玉融
序

玉田費楊二令君政事緣飾
以文章退食不妨于吟詠爰
蒐往牒廣覓遺編得友人徐
興公所藏秘冊嚴加叅續而
授之梓東南之寶已盡允為
文苑之羽儀大國之風自泱

行作詩人之龜鑑九原可作
前詰感異代之相知七閩有
光吾祖附千秋于不朽云爾
崇禎癸酉歲秋日

前進士行人尚書文部郎叅
知西川行省兩湖觀察使邵

序

三

捷春謹撰



閩南唐雅序

詩者風也風氣有開塞而詩之盛衰
因之此採風者所必錄也要以塞中
有開而塞中之開猶可留開中之塞
猶之六琯飛灰吹息微渺噫難言哉
閩在唐猶以遼絕天南差遜於大國
故詩人不多屈指而所垂諸集亦鮮

序一費

連篇累牘之傳廼歷至於今洋洋家
沈宋人錢劉而獨全唐之人未廣全
唐之詩飲河忘源識者不能無缺陷
之憾偶與楊古田南仲抵掌此事輒
共相搜輯度此全編倘亦此土一段
嘉話採風者所必錄乎唯是百卉得
春獨以蓓蕾爲盛若遂至爛熳一年

花事便爾零落隨之然則塞中之開
如葉在苞如甲初拆尙有不足之象
夫不足正勝有餘此詩家妙景後人
有累千百言之纚纚盈耳而前人有
短什儉幅引而不發者果孰勝歟江
河滔滔濫觴靡極所以安雅君子慨
然有汙樽土鼓之思然則塞中之開

序二費

所留開中之塞如柱砥流如繪後素
尙留有餘之意夫留餘勝于求足此
詩家微旨後人所千萬維持而防其
洩者夫卽前人紆徐渟涓而蚤爲蓄
者也是又不約畧勝一籌哉是編雖
耳目止此不無遺漏而所傳者已十
之六七所可傳者已十之八九庶幾

三唐諸賢嗟旣朽之靈于煨燼糟醢
中重見其生氣而補亡識小或亦少
益涓涖云或曰子曷不稱全唐之閩
而稱全閩之唐將毋譏向若歟余曰
宿麗天瀆輔海夫唯全閩之唐不以
子男廢而全唐之閩車書玉帛益會
大同矣此編以備旣去之籍可乎遂

序三

次其語而弁諸首

黔阡費道用題

閩南唐雅序

包融嘯臺詩云至今清風來時時動
林樹古人詩何必不作是觀又云靈
光未歇滅千載知仰慕讀古人詩何
必不作是觀古者採風遍於列國下
至邶鄘亦洋洋隸於大雅而選唐雅
者閩南未免寥寥之嘆且閩南固非

序一楊

邶鄘比也自無諸開國以來迨晉而
諸賢實避地於此嗣是嚴高出守於
太康陶夔作志於泰元宋齊間虞愿
王秀之王僧孺范縝先後領郡時必
多騷雅元聲偕山川映發而杞宋鮮
徵感慨係之此一缺典也唐初薛令
之首舉神龍進士旣而林藻林蘊陳

詡歐陽詹輩接踵而興考歐陽與昌

黎同榜藻蘊生子號九牧閩士從此
彬彬焉廼其詩文載於唐文粹及英
華中他不具傳今併林謂之閩中記
黃璞之閩川名士傳散帙不收篇目
止見唐書藝文志中此又一缺典也
又歷數百載編簡彌益散佚惟歐陽

序二楊

詹黃滔陳陶徐寅尙存全集他若秦
系周朴韓偓流寓諸賢亦猶自膏馥
可擷餘子則豹斑麟角聊以備千百
之什一焉此又一缺典也今天南家
握隨和執幟海內較昔時則在唐爲
始旭而今爲中天之亭午也德周從
諸先生學步效顰竊謂以唐人選唐

詩爲純粹以精之極則而茲以閩人
集閩詩亦廣大悉備之大觀也閩而
歸之唐歸墟之水不漏唐而搜之閩
在川之月皆圓缺者補之當在今日
適得徐興公原本與福清費令公極
力搜輯共完此帙於是三唐諸公若
重寫罔目再噓其筆墨之靈此舉蓋

序三楊

有功於閩有功於唐而併有功於詩
矣論者曰閩在唐風氣未甚開也開
而全盛至今日則繇晚而中而盛而
晉魏而漢無不有矣獨不曰無所不
有必有所不有夫繇晚而中而盛而
晉魏而漢者或浸淫焉而繇漢而晉
魏而盛而中而漸墮於晚未可知也

吾夫子於禮樂分先後進而揚雄以
典則麗淫臚列詩人詞人之辯詩者
持也持人性情也知所以持之此編
非今昔性情一大坊表哉費令公才
則臨風玉樹詩則初日芙蓉共推此
道主盟而當此外江擾攘內治綜覈
以餘力及斯蓋將咏石壕秋原出塞

序四楊

鏡吹諸篇以備

聖天子風謠之採庶幾民艱國是未
必不補藜藿之萬一而非遊仙詠詩
者可窺其運甕聞鷄之苦心勁骨也
若夫鍾磬之品滄浪之評則興公詞
壇名宿當更拈出以綴嘉話周王臣
實甚矣

崇禎癸酉孟秋吉日

古田令四明楊德周撰

序五

閩南唐雅目錄

卷之一

薛令之

福安人左補闕太子侍讀

林藻

莆田人殿中侍御史

歐陽詹

晉江人國子四門助教

歐陽渢

詹之孫處工

許稷

莆田人衡州刺史

卷之二

陳通方

閩縣人南陵院官

閩南唐雅

目錄

陳詡

閩縣人戶部員外郎

邵楚萇

閩縣人校書郎

秦系

會稽人處士流寓南安

陳去疾

侯官人邑府副使

周庄物

龍溪人高州刺史

潘存實

漳浦人戶部侍郎

卷之三

歐陽袞

閩縣人監察御史

歐陽玘

袞之子書記

林滋	閩縣人金部郎中
林寬	侯官人進士
孟貫	建安人處士
卷之四	
周朴	吳興人處士流寓侯官
卷之五	
黃滔	莆田人監察御史
卷之六	
黃滔	
閩南唐雅	目錄
卷之七	
徐寅	莆田人秘書省正字
卷之八	
徐寅	
卷之九	
徐寅	
卷之十	
韓偓	京兆人翰林學士承旨流寓福州
卷之十一	

陳陶	劍浦人三教布衣
翁承贊	福清人左散騎常侍御史大夫
江爲	建陽人處士
鄭良士	仙遊人御史中丞
卷之十二	
繆神童	福寧人
林傑	閩縣人神童
王昶	閩王
王繼勳	閩王孫
閩南唐雅	目錄
王延彬	閩王孫
志勤	靈雲寺僧
義存	雪峯寺禪師
僧芝	歸宗岩僧
神晏	鼓山興聖國師
目珍	鼓山寺僧
道恒	百丈山僧
江采蘋	莆田人玄宗宮人

閩南唐雅卷之一

明石阡費道用閣如輯

古鄞楊德周齊莊訂

三山徐 煥興公較

薛令之

令之字珍君福安人神龍二年舉進士至玄宗朝爲左補闕兼太子侍讀令之久宦不達乃題詩于壁有朝旭上團團之句上幸東宮見其詩不悅也乃續之曰啄木嘴距長鳳皇

閩南唐雅

卷之一 薛令之

一

毛羽短若嫌松桂寒任逐桑榆暖令之卽日謝病歸久之上憐其貧勅有司資其歲賦初肅宗爲太子時愛令之才可用及卽位召見令之已卒于是勅其鄉曰廉村水曰廉溪

題壁

朝旭上團團照見先生盤盤中何所有苜蓿長
關干飯澁匙難縮羹稀筋易寬只可謀朝夕何
由度歲寒

太姥山

楊靈窮海島選勝訪神山鬼斧功開鑿仙踪常
往還東甌冥漠外南越渺茫間爲問客成子刀
圭乞駐顏

靈岩寺

草堂栖在靈山谷勤苦詩書向燈燭柴門半掩
寂無人惟有白雲相伴宿

閩南唐雅

卷之一 薛令之

二

林藻

藻字緯乾莆田人父披太子詹事生九子皆爲刺史司馬世號九牧藻最善詞賦貞元七年省試合浦還珠草稿定而假寐有語之曰何不敘珠去來藻寤遂足之曰珠之去也山無色兮氛霧濛濛海無光兮空水浩浩珠之來也山有媚兮祥風習習地有潤兮生物振振杜黃裳讀之曰敘珠去來豈有神助耶遂登第官至殿中侍御史

閩南唐雅

卷之一 林藻

三

青雲干呂

應節偏干呂亭亭在紫氛綴雲初度影奉日已成文結葢祥光迴爲峰翠色分還同起封上更倡出橫汾作瑞來藩國呈形表聖君徘徊如有託誰道比閒雲

吳宮教戰

強吳於霸畧講武在深宮盡出嬌娥軍先觀上將風揮戈羅袖卷振甲汗裝紅掩笑分旗下含羞入隊中鼓停行未整刑舉令方崇自可威隣

國何勞騁戰功

梁嶺

曾向嶺頭題姓字不穿楊葉不言歸弟兄各折一枝桂還向嶺頭聯影飛

閩南唐雅

卷之一 林藻

四

歐陽詹

詹字行周晉江人先是閩人不肯北宦及常
衣觀察閩部始聚秀民教之詹舉貞元八年
進士與韓愈李觀李絳崔羣王涯馮宿庾承
宣聯第時稱龍虎榜後爲國子四門助教年
四十卒愈爲作哀詞李翱爲傳有集十卷

東風二章 有序

東風美隴西公也貞元十二年相國東都守
隴西董公牧于浚浚軍自勦淮夷二孽 靈羅希烈

閩南唐雅 卷之一 歐陽詹

五

矜功多悖師用匪律人亦由殘隴西公和爲
謀興仁爲化車旣去兇渠黎旼以蘇東風解
疑發蟄之不若作東風詩二章首美去兇渠
也其卒章美蘇旼也

東風叶時匪沃匪飄莫雪凝川莫陰沍郊朝不
俟夕乃銷東風之行地上今上德臨應匪戮匪
泉莫暴在 莫醜在階以踏以蹴夕不俟朝隴
西公來浚都今

東風叶時匪鑿匪穢莫蟄在泉莫枯在條宵不

俟晨乃繇東風之行地上今上德爲政匪食 音寺
匪招莫顧于家莫流于途以飽以廼晨不俟宵
隴西公來浚都今

有所恨二章 有序

有所恨由故人馬紳死而興也予待試京師
六年與馬生相知者四秋性與情相合也衣
與食相同也予及第歸覲故林自別來無憶
不至于襟懷無想不至于姿容願一促膝怒
如也昨旣至止馬生且疾而巫者忌以見人

閩南唐雅 卷之一 歐陽詹

六

曰不見有愈見則害遂忍卽見庶以求見忘
者五日馬生云亡憶故人也昔越萬里德求
見焉惑乎一言蔽乎一垣而死生以之死生
之道千秋之離也五日之面半旬之歡也尚
可半旬之歡不就而卒有千秋之離一恨也
又與生別慘執都門生脫紫羅半臂日卽日
相去秦吳聊以爲憶予貪也素乏衣服無暇
藏篋笥聯綿在身二年間同弊帛以棄所以
新而輕著故而不留者予實未衰馬其方少

爾斯謂日相與也所留何止在茲乎今人既
往所贈又造次而亡之二恨也申二恨爲有
所恨二章云

相思君子吁嗟萬里亦既至止曷不覲止本不
信巫謂巫言是履在門五日如待之死有所恨
兮

相思遺永爲憶以貽亦既受持曷不保持本不
欺友謂友情是違隔生之贈造次亡之有所恨
兮

閩南唐雅

卷之一

歐陽詹

七

李評事公進示文集以詩贈之

風雅不墜地五言始君先希微嘉會章杳冥河
梁篇理蔓語無枝言一意則千往來更後人澆
蕩醕前源傾筐實不收樸樸華爭繁大教護微
旨哲人生令孫高躋激頽波坐使橫流翻昔日
越重阻側聆滄海傳逮茲覲清揚幸覩青琅編
泠泠山中醇片片崑山璠一杯有餘味再覽增
光鮮對寶豈皆鑑握筆良自研吾其告先師六
義今還全

蜀中將廻留辭韋相公

賈之

寧體則雲構方前恒玉食食后豈及此要自懷
歸憶在夢關山遠如流歲華逼明晨首鄉路迢
遞孤飛翼

太原旅懷呈薛十八侍御齊十二奉禮

前來稱英俊有食主人魚後來曰賢才又受主
人車伊余亦投刺恩煦胡彫疎既覩主人面又
獻主人書餬口百家周貨廡三月餘眼見寒序
臻坐使秋光除西日愁飢腸北風集綈裾升堂
有知音此意當何如

閩南唐雅

卷之一

歐陽詹

八

初發太原途中寄太原所思

驅馬覺漸遠迴頭長路塵高城已不見況復城
中人去意自未甘居情諒猶辛五原東北晉千
里西南秦一屨不出門一車無停輪流萍與繫
匏早晚期相親

詠德上韋簡察

即韋相之弟也名繼

少華類太華太室似少室亞相與丞相亦復無
異質淳如月臨水瀟若松照日輝影互光澄陰

森雨葱鬱連枝鸞鳳下同氣龜龍出併力革夷
心通籌整師律英豪願迴席蠻貊皆屈膝中外
行分途寥瀛溥清謐

寓興

桃李有奇質樗櫟無妙姿皆承慶雲沃一種春
風吹美惡苟同歸喧囂徒爾爲相將任玄造聊
醉手中卮

自懷州却赴洛途中作

惆悵策疲馬孤蓮被風吹昨今又西冉冉長
閩南唐雅

卷之一 歐陽詹

九

路岐歲晚樹無葉夜寒霜滿枝依人恒辛苦冥
莫天何知

晨裝行

村店月西入山枝鳴鳩聲求燈徹夜席束囊事
晨征寂寂人尚眠悠悠天未明豈無偃息心所
務前有程

江夏留別辛三十時自襄陽同舟而下予

歸閩卒從此赴舉

弭棹已傷別不堪離緒催十年一心人千里同

舟來鄉路予尚遠客程君未迴將何慰兩端互
勉臨岐材

徐十八晦落第

嘉穀不夏熟大器當晚成徐生異凡鳥安得非
時鳴汲汲有攸爲驅驅本無情懿哉蒼梧鳳終
見排雲征

送袁秀才下第歸毗陵

羸馬出都門脩途指江東關河昨夜雨草木非
春風矢捨雖未中璞全終待攻層霄秋可翔豈
閩南唐雅

卷之一 歐陽詹

十

不隨高鴻

聞隣舍唱涼州有所思

有善伊涼曲離別在天涯虛堂正相思所妙發
隣家聲音雖類聞形影終以遐因之增遠懷惆
悵苜蓿花

春日途中寄故園所親

客路度年華故園未云返悠悠去源水日日祗
有遠始歎秋葉零又看青春晚寄書南飛鴻相
憶劇鄉縣

銅雀妓

蕭條登古臺迴首黃金屋落葉不歸林高陵永
爲谷粧容徒自麗舞態閱誰目嗚咽總帷前歌
聲苦于哭

題嚴光釣臺

弭棹歷陳迹悄然關我情伊無昔時節豈有今
時名辭貴不辭賤是心誰復行欽哉此溪曲永
獨英風聲

福州送鄭楚材赴京師時監察劉公亮有感激鄭意

閩南唐雅

卷之一 歐陽詹

士

美人河岳靈家本榮水濱門承若蘭族身韞如
瓊文早折青桂枝俯窺鴻鵠羣爾來丹霄姿遠
逐蒼梧雲有伊光鑒人惜茲瑤蕙薰中酣前激
昂四座同氛氲海郡梅霖晴山郵炎景曛廻翔
罷南遊鳴喚期西聞秦寒鸞鳳征越江雲雨分
從茲一別離竹致如堯君

送潭州陸戶曹之任戶曹自處州司倉除

三語又爲椽大家聞屈聲多年名下人四姓江
南英衡嶺半天秀湘潭無底清何言驅遠車去

有蒙莊情

同諸公過福先寺律院宣上人房

律座下朝講畫門猶掩關叨同靜者來正值高
雲閒寂爾方丈內瑩然虛白間千燈智慧心片
玉清羸顏松色落深井竹陰寒小山晤言流曦
晚惆悵歸人袞

益昌行 有序

貞元年中天子以工部郎中興元少尹吳興
沈公長源牧利州其爲政五年予旅遊由于

閩南唐雅

卷之一 歐陽詹

士

利觀人安俗阜欽所以美作詩一章利州故
益昌郡也目曰益昌行

驅馬至益昌倍驚風俗和耕夫壠上誦負者途
中歌處處川復原重重山與河人烟徧餘田時
稼無閒坡間業一何脩太守德化加問身一何
安太守恩懷多賢哉我太守在古無以過愛人
甚愛子理邦如理家雲雷旣奮騰草木遂萌芽
乃知良二千德足爲國華今時固精求漢帝非
徒嗟四氣有青春衆植佇揚葩期當作說霖天

下同滂沱

翫月詩 并序

月可翫翫月古也謝賦鮑詩朧之庭前亮之樓中皆翫也貞元十二年歐陽君于陳可封在秦寓于永崇里華陽觀予與鄉故人安陽邵楚萇濟南林蘊穎川陳詡亦旅長安秋八月十五日夜詣陳之居脩厥翫事月之爲翫冬則繁霜太寒夏則蒸雲太熱雲蔽月霜侵人蔽與侵俱害乎翫秋之于時後夏先冬八

閩南唐雅 卷之一 歐陽詹

十三

月之于秋季始孟終十五于夜又月之中稽于天道則寒暑均取于月數則蟾兔圓況埃塈不流太空悠悠嬋娟徘徊桂華上浮升東林入西樓肌骨與之疏涼神魂與之清冷四君子悅而相謂曰斯古人所以爲翫也既得古人所翫之意宜襲古人所翫之事乃作翫

月詩

八月三五夕舊嘉蟾兔光斯從古人好共下今宵堂素魄皎孤疑芳輝紛四揚徘徊林上頭泛

灑天中央皓露助流華輕颺佐浮涼清冷到肌骨潔白盈衣裳惜此苦宜翫攬之今可將合情願廣庭願勿沈西方

答韓十八駑驥吟

故人舒其憤作兩駑驥篇駑駑取易售陳驥以難知言委曲感既深咨嗟詞亦殷伊情有遠瀾余志遊其源室在周孔堂道適堯舜門調雅聲寡同途遐勢難翻顧茲萬恨來假彼二物云賤貴而貴賤世人良共然芭蕉一葉妖茂葵一花妍

閩南唐雅 卷之一 歐陽詹

十四

異無材實資手植階墀前槐楠十圍瑰松柏百尺堅罔念棟梁功野長丘墟邊傷哉昌黎韓焉得不迢迢上帝本厚生大君方建元實將庇羣眚庶此規崇軒班爾圖永安掄擇其精專君看廣廈中豈有庭前萱

附錄

韓愈

駑駘誠離齷市者何其稠力小苦難制價微良易酬渴飲一斗水飢食一束芻嘶鳴當大路志氣若有餘騏驥生絕域自矜無匹儔驅

牽入市門行者不得留借問價幾何黃金比
嵩丘借問行幾何咫尺視九州飢食玉山禾
渴飲醴泉流問誰能爲御曠世不可求惟昔
穆天子乘之極遐遊王良執其轡造父挾其
轡因言天外事恍惚使人愁駑駘調騏驎餓
死余爾羞有能必見用有德必見收孰云時
與命通塞皆自由騏驎不敢言低徊但垂頭
人皆劣騏驎共以駑駘優喟余獨與歎才命
不同謀寄詩同心子爲我高聲謳

閩南唐雅

卷之一

歐陽詹

十五

賦得秋河曙耿耿送郭秀才赴舉

月沒天欲明秋河尚凝白皚皚積光素耿耿橫
虛碧南斗接北辰連空濛鴻同浮高天蕩蕩漫
漫皆晶然實類平蕪流大川星爲潭底珠雲是
波中烟雞鳴漏盡東方作空曲蒼蒼曉烟落雁
斗疑從清淺驚雁聲似在淞涸泊并州細侯直
下孫才鷹秋賦懷金門念排雲漢將飛翻仰之
踊躍當華軒夜來陪餞歐陽子偶坐通宵兄深
肯心知慷慨日昭回前程志在青冥裏

汝川行

汝墳春女蠶忙月朝起採桑日西沒輕綃裊露
紅羅襪半踞金梯倚枝歇垂空玉腕若無骨映
葉朱唇似花發相歡誰是遊冶郎蠶休不得岐
路旁

許州道中

秦川行盡潁川長吳江越嶺已同方征途渺渺
烟茫茫未得還鄉傷近鄉隨萍逐梗見春光行
樂登臺闢在旁林間啼鳥野中芳有似故園皆
斷腸

閩南唐雅

卷之一

歐陽詹

十六

智達上人水精念珠歌

水已清中不易當其精精華極何宜更復加
磨拭良工磨拭成貫珠泓澄洞澈看如無星輝
月耀莫之逾駭雞照乘徒稱珠上人念佛泛真
諦一佛一珠以爲計既指其珠當佛身亦欲珠
明佛像智咨董母訪朱公得之玃璫羣奇中龍
龕驚嶺長隨躬朝自守持纖掌透夜來月照紅
絛空窮川極陸難爲寶孰說車渠將瑪瑙連連

寒溜下陰軒熒熒泣露垂秋草皎晶晶彰煌煌
陸離電燵紛不常凌眸暈目生光芒我來借問
脩行術數日殷勤羨茲物上人視日授微言心
淨如斯即諸佛

陪太原鄭行軍中丞登汾上閣中丞詩曰汾樓秋水

關宛似到閬門欄悵江湖思惟將南客論南客即詹也縣書即事上答

并州汾上閣登望似吳閭貫郭河通路縈村水
逼鄉城槐臨枉渚巷市接飛梁莫論江湖思南
人正斷腸

閩南唐雅 卷之一 歐陽詹 十七

送少微上人歸德峰

不負人間累棲身任所從灰心聞密行菜色見
羸容幻世方同悟深居願繼蹤孤雲與禪誦別
後在何峰

荆南夏夜水樓懷昭丘直上人雲夢李莘

無機成旅逸中夜上江樓雲靜月如練水涼風
似秋鳬聲聞夢澤黛色上昭丘不遠人情在良
宵恨獨遊

送高士安下第廻岷南寧親

偕隱有賢親岷南四十春棲雲自匪石觀國暫
同塵就養思兒戲延年愛鳥伸還看謝時輩又
作頽陽人

酬裴十二秀才孩子詠裴拜曰待看成器後折取桂林餘

筭日未成年英姿已衰然王家千里後荀氏八
龍先葱蒨松猶嫩清明月漸圓將何一枝桂容
易賞名賢

旅次舟中對月寄姜公此公丁泉州門客

中宵天色淨片月出滄洲皎潔臨孤島嬋娟入
閩南唐雅 卷之一 歐陽詹 十八

亂流應同故園夜獨起異鄉愁那得休蓬轉從
君上庾樓

除夜長安客舍

仍寢如流歲又遷望家思獻壽筭甲恨
長年虛牖傳寒柝孤燈照絕編誰應問窮轍泣
盡更潸然

早秋登慈恩寺塔

寶塔過千仞登臨盡四維毫端分馬頰墨點辨
蛾眉地迥風彌緊天長日久遲因高欲有賦遠

意慘生悲

太原和嚴長官八月十五日夜西山童子

上方翫月寄嚴中丞少尹

西寺碧雲端東溟白雪圓年來一夜翫君在半
天看素魄當懷上清光在下寒宜裁濟江什有
阻惠連歡

九口廣陵同陳十五先輩登高懷林十二

先輩

客路重陽日登高寄上樓風烟今令節臺閣古

閩南唐雅

卷之一 歐陽詹

九

雄州泛菊聊掛酒持萸懶插頭情人共惆悵良

久不同遊

御溝新柳

貞元八年
及第省試

東風韶景至垂柳御溝新媚作千門秀連爲一
道春桑苑生女指嫩葉長龍鱗舞絮迴青岸翻
烟拂綠蘋王孫初命賞楚客欲傷神芳意堪相
贈一枝光遠人

和嚴長官秋日登太原龍興寺閣野望

百丈化城樓君登最上頂九霄迴棧路八到視

并州烟火遺堯庶山河啓聖猷短垣齊介嶺片
帛指汾流清鐸中天籟哀鴻下界秋境閒知道
勝心遠見名浮豈念乘肥馬方應駕大牛自憐
蓬逐吹不得與良遊

元日陪早朝

十柄東迴歲又新選旒南面挹來賓和光髣髴
樓臺曉休氣氤氲天地春儀籥不惟丹穴鳥稱
觴半是越裳人江臯芳草今何幸亦與恒星拱
北辰

閩南唐雅

卷之一 歐陽詹

二十

述德上興元嚴僕射

山橫壁立竝雄岷大阜洪川共降神心合雲雷
清禍亂力迴天地作陽春非熊德愧當周輔稱
傑叨慙首漢臣何幸腐儒無一藝得爲門下食
魚人

詠德上太原李尚書

那以公方郭細侯并州非復舊并州九重帝宅
司丹地十萬兵樞擁碧油鑄玉半爲趨閣吏腰
金皆是走庭流王褒見德空知頌身在三千最

上頭

及第後酬故園親友

才非天授學非師以此成名曩豈期楊葉射頻
因偶中桂枝村美敢當之稱文作藝方慙德相
賀投篇料媿詞猶着褐衣何足美如君卽是載
鳴時

題華十二判官汝州宅內亭

有序

楓居處翫好則才不才了然可知如華斯亭
華豈常人歟規畫既高坊窻有潔瑋以花草

閩南唐雅

卷之一 歐陽詹

廿

清以竹木綺蜀菴滄琅玕森然牆外人寰入
門雲林使人心以之閒神以之遠華朝于斯
夕于斯心不朗神不王其可得乎則虛廓其
靈恬淡其性由才不才矣非逃名遠世方曰
冥搜賢哉華未展襟懷視于斯則昭然在前
矣予既遊且尚詩以美之衆君子其以爲然
亦宜相廣

高居勝景誰能有佳意幽情共可惟新柳搖門
青翡翠脩篁浮徑碧琅玕步兵阮籍空除屏影

澤陶潛謾挂冠只在城隍也趨府豈知吾子道
斯安

奉和太原鄭中丞登龍興寺閣

青窓朱戶半天開極目凝神望幾迴晉國頽墉
生草樹皇家瑞氣在樓臺千條水入黃河去萬
點山從紫塞來獨恨侍遊違長者不知高意是
誰陪

薛舍人使君觀察韓判官侍御許雨晴到

所居既霽先呈卽事

閩南唐雅

卷之一 歐陽詹

廿

江皋昨夜雨收梅江南夏雨曰梅寂寂衙門與釣臺西
島落花隨水至前山飛鳥出雲來觀風駟馬能
言駐行縣雙旌許暫迴豈不偶然聊爲竹空令
石逕掃莓苔

讀周太公傳

論兵去商虐講德興周道屠沽未遇時豈異茲
村老

蜀門與林蘊分路後屢有山川似閩中因

寄林蘊蘊亦閩人也

村步如延壽川源似福平延壽福平皆閩中川源之名延壽卽蘊之別墅在馬福平卽予之別墅在馬無人相與識獨自故鄉情

述德上興元嚴僕射

推車闕外主恩新今日梁川草徧春玉色據鞍雙節下揚兵百里路無塵

許州送張中丞出臨潁鎮

心誦陰符口不言風驅千騎出轅門孫吳去後無長策誰敵留侯直下孫

樂津店北陂

閩南唐雅 卷之一 歐陽詹 三

嬋娟有麗玉如也美笑當予繫予馬羅帷碧簾豈相容行到山頭憶山下

觀亡友李三十觀秬歸鎮壁題詩處

舊友親題壁上詩傷看綠跡不緣詞門前猶是長安道無復回車下筆時

題秦嶺

南下斯須隔帝鄉北行一步掩南方悠悠烟景兩邊意蜀客秦人各斷腸

自南山却赴京師石臼嶺頭卽事寄嚴僕

射

鳥企蛇盤地半天下窺千仞到浮烟因高廻望沾恩處認得梁州落日邊

與洪孺卿自梁州廻途中經駱谷見野果

有閩中懸壺子旣因採摘用呈之洪亦

閩人

青袍朱實忽離離摘得盈筐淚更垂上德同之豈無意故園山路一枝枝

出蜀門

閩南唐雅 卷之一 歐陽詹 廿四

北客今朝出蜀門儵然領得入時魂遊人莫道歸來易三不曾聞古老言

韋晤宅聽歌

服製虹霓髮似雲蕭郎屋裏上清人等閒逐酒傾盃樂飛盡虹梁一夜塵

與林蘊同之蜀途次嘉陵江認得越鳥聲

呈林林亦閩人也

正是閩中越鳥聲幾廻畱聽暗沾纓傷心激念君深淺共有離鄉萬里情

送聞上人遊嵩山

二室峰峰昔願遊從雲從鶴思悠悠丹梯石磴
君先去爲上青冥最上頭

承安寺照上人房

草席蒲團不掃塵松間石上似無人羣陰欲午
鐘聲動自煮溪蔬養幻身

山中老僧

笑向來人話古時繩床竹杖自扶持秋深頭冷
慵將剃白黑蒼然髮到眉

閩南唐雅 卷之一 歐陽詹

廿五

贈魯山李明府

外戶通宵不閉關抱孫弄子萬家閒若將邑號
稱賢宰又是皇唐李魯山

泉州赴上都洛陽亭畱別舍弟及故人

天長地闊多岐路身卽飛蓬共水萍疋馬將驛
笠容易弟兄親故滿離亭

送張驃騎邠寧行營

寶馬雕弓金僕姑龍驤虎視出皇都揚鞭莫怪
輕胡虜曾在漁陽敵萬夫

題梨嶺

南北風烟卽異方連峰危棧倚蒼蒼哀猿咽水
偏高處誰不沾衣望故鄉

題第五司戶侍御

魯稱野鶴比羣公忽作長松向府中聽馬不騎
人不識冷然三尺別生風

秋夜寄弘濟上人

尚被浮名誘此身今時誰與德爲隣遙知是夜
檀溪上月照千峰爲一人

閩南唐雅 卷之一 歐陽詹

廿六

觀送葬

何事悲酸淚滿巾浮生共是北邙塵他時不見
北山路死者還曾哭送人

宿建溪中宵卽事

蔭鶯一席眠還坐蛙噪螢飛夜未央僮僕舟人
空寂寂隔簾微月入中倉

建溪行待陳詡

予先發福州陳詡
發中路待之不得

偕行那得會心期先者貪前後者遲空憶麗詞
能狀物每看奇異但相思

題王明府郊亭

日日郊亭啟竹扉
論桑勸稼是常機
山城要得牛羊下
方與農人分背歸

塞上行

聞說胡兵欲利秋
昨來投筆到營州
驍雄已許將軍用
邊塞無勞天子憂

回別業留別郭中諸公

千山江上背斜暉
一徑中峰見所歸
不信扁舟迴在晚
宿雲先到柴扉

閩南唐雅

卷之一 歐陽唐

廿

九日廣陵登高懷邵二先輩

簪萸泛菊俯平阡
飲過三杯却惘然
十歲此辰同醉友
登高各處已三年

除夜待酒呈諸兄示舍弟

莫嘆明朝又一春
相看堪共貴茲身
悠悠寰宇同今夜
膝下傳杯有幾人

題延平劒潭

想象精靈欲見難
通津一去水漫漫
空餘昔日凌霜色
長與澄潭白晝寒

曉泊漳州營頭亭

迴峰疊嶂遶亭隅
數點烟霜勝畫圖
日暮華軒卷長箔
太清雲上送蓬壺

贈山南嚴兵馬使

即僕射堂弟也

爲雁爲鴻弟與兄
如鵬如鷁傑連英
天旋地轉烟雲黑
共鼓長風六合清

閩南唐雅

卷之一 歐陽唐

廿

歐陽解

解詹之孫也善詞賦出入場中二十年善和
韋中令在閣下解持行卷及門九十餘載未
嘗一面韋公意甚憐之中和初公隨駕至西
川命相解寓居漢南令襄帥劉巨容俾解計
偕巨容得書大喜首薦之資千緡大宴府幕
無何病卒巨容因籍解答書呈公公覽之慨
然因曰十年不見灼然不錯解娶婦經旬而
辭赴舉久不還家詩云黃菊離家十四年又
閩南唐雅 卷之一 歐陽解 尤

詠燕獻主司鄭愚

翩翩雙燕畫堂開送古迎今幾萬回長向春秋
社前後爲誰歸去爲誰來

許稷

稷字君苗莆田人貞元十八年擢進士第歷
南省員外郎終衡州刺史稷挾策入關遇舍
人陳詡四門助教歐陽詹校書郎邵楚萇侍
御林藻在京師閩川舉子釀酒食會諸先達
詹以稷爲鄉人親故特預之藻酣戲曰今日
之會子何人斯輒冒其間稷投杯憤怩曰男
子患不能立志霄漢豈有屈鑄王侯出處豈
必常耶今叨此一殮稷之過矣遂噴酒而去

閩南唐雅 卷之一 許稷

三

深入終南山隱三年出就府薦遂擢第

九鯉湖

道是燒丹地依然雲水居山空人去後夢醒客
來初溪雨飛沙霽石門隱霧虛高歌對明月松
影落扶疎

閩月定四時

玉曆窮三紀推爲積閏期月餘因妙算歲偏自
成時乍覺年華改酬憐物候遲六旬知不惑四
氣本無欺月桂虧還正階蓂落復滋從斯分曆

象共仰定毫釐

風動萬年枝

瓊樹春偏早光飛處處宜
曉浮三殿日暗度萬年枝
婀娜搖仙禁續翻映玉池
含芳烟乍合拂砌影初移
爲近韶陽煦皆先衆草垂
成陰知可待不與衆芳隨

閩南唐雅

卷之一 許稷

卅一

閩南唐雅卷之二

明石肝費道用闢

古堇楊德周齊莊訂

三山徐 勳典公較

陳通方

通方字未詳閩縣人貞元十年李程榜進士
及第四人年甚少與相國王播同榜時播年
五十餘通方戲拊之曰王老王老奉贈一第
言日暮途遠同贈官也播後入相通方因之

閩南唐雅

卷之二 陳通方

一

仕宦不達竟以困躋官終南陵院官

春風扇微和

習習和風扇悠悠淑氣微陽升知候改律應喜
春歸池柳晴初折林鶯暖欲飛川原浮彩翠臺
館動光輝泛艷搖丹闕楊芳入粉闌發生當有
分枯朽幸因

陳詡

詡字載物閩縣人貞元十三年鄭巨源榜進士及第三府交辟以文名於時官終戶部員外郎知制誥唐書藝文志詡有詩集十卷今軼弗傳先是上以涇源兵亂車駕遷興元初始還長安至是西掖有柳春瘁而秋榮詡乃獻瑞柳賦以寓其意上覽之大悅詡以此聲名籍甚

寄邵校書楚萇

閩南唐雅

卷之二 陳詡

二

愛酒時稱僻高情自不凡向人方白眼違俗有青岩雲際開三徑烟中掛一帆相期同歲晚閒興與松杉

宴栢臺

華臺陳桂席密榭宴清真栢葉猶霜氣桃花似漢津青樽照深夕綠綺映芳春欲憶相逢後無言嶺海人

過馬侍中亭

草色昭雙扉軒車到客稀苔衣香屐迹花綬少

塵飛薄望憐花淨開畦愛雨肥相過忘日晏坐待白雲歸

登城樓作

井邑白雲間巖城遠帶山沙墟陰欲暮郊色淡方閒孤徑迴榕岸層巒破枳關寥寥分遠望暫得一開顏

龍池春草

青春光鳳苑細草遍龍池曲渚交蘋葉迴塘惹柳枝因風初冉冉覆岸欲離離色帶金堤淨陰閩南唐雅

卷之二 陳詡

三

連玉樹移日光浮羅靡波影動參差豈比生幽遠芳馨衆不知

送別蕭二

橘花香覆白蘋洲江引輕帆入遠遊千里雲天風雨夕憶君不敢再登樓

郊行示友人

水開長鏡引諸壑春洞花深落翠寒醉向絲蘿驚自醒與君清耳聽松湍

邵楚萇

楚萇字待倫閩縣人生于肅宗寶應二年壬寅德宗貞元十五年試信及豚魚賦行不由徑詩登封孟紳榜進士第授校書郎時名大著卒于武宗會昌六年丙寅享年七十有五家居本邑開化里子孫繁衍因名其鄉曰邵崎墓在本里瑞跡寺之口生平著作甚富俱軼弗傳惟於邵氏宗譜錄得題馬侍中木香亭一首亦片鱗隻羽云

閩南唐雅

卷之二 邵楚萇

四

題馬侍中燧木香亭

春日遲遲木香閣窈窕佳人褰繡幙淋漓玉露滴紫蕤綿蠻黃鳥窺朱萼橫漢碧雲歌處斷蒲地花鈿舞時落樹影參差斜入簷風動玲瓏水晶箔

秦系

系字公緒會稽人天寶末避亂客於泉州南安有九日山大松百餘章東晉時所植系結廬其上穴石爲研注老子彌年不出刺史薛播數往見之歲時致羊酒而系未嘗至城門姜公輔之謫見系輒窮日不能去築室與相近忘流落之苦公輔卒妻子在遠系爲墓山下張建封聞系不可致請就加校書郎與劉長卿以詩相贈答權德輿曰長卿自以爲五

閩南唐雅

卷之二 秦系

五

言長城系用偏師攻之雖老益壯年八十餘卒塋於南安後人思之爲立祠號其山曰高士峯云

題鏡湖野老所居

湖裡尋君去樵風往返吹樹喧巢鳥出路細葑田移漚苧成漁網枯根是酒卮老年唯自適生事任群兒

晚秋朱拾遺放過訪山居

不逐時人後終年獨閉關家中貧自樂石上卧

常閒墜栗添新味殘花帶老顏侍臣當獻納那得到空山

題女道士居

不餌住雲溪休丹罷藥畦杏花虛結子石髓任成泥掃地青牛卧栽松白雀栖共知仙女麗莫是阮郎妻

山中枉張宙員外書期訪衡門

常恨相知晚朝來枉數行卧雲擎聖代拂石候仙郎時果連枝熟春醪滿甕香貧家仍有趣山

閩南唐雅

卷之二

秦系

六

色共湖光

山中與張正則評事

終年常避喧自註五千言流水閒過院春風與閉門山容邀上客桂實落前軒莫強教余起微官不足論

送王道士

真人俄整烏雙鶴屢飛翔恐入壺中住須傳肘後方霓裳雲氣潤石逕藥苗香一去何時見仙家日月長

將移邪溪舊居留贈嚴維

雞犬漁舟裡長謠任興行那邀落日醉已被遠山迎書後將非重荷衣着甚輕謝公無個事忽起爲蒼生

題王宁石室山居

白雲知所好栢葉幸加飧石鏡妻將照仙書我借看鳥來翻藥碗猿飲怕魚竿試問岩前樹何枝曾掛冠

徐侍郎素未相識時携酒命饌同諸詩客

閩南唐雅

卷之二

秦系

七

過訪會稽山居

忽道仙翁至幽人學拜迎華簪窺窺牖珍味代藜羹洗硯魚猶戲移尊鳥不驚蘭亭攀敘却會此越中營

秋日過僧惟則故院

衰草經行處微燈舊道場門人失談柄野鳥上禪床科斗書空古旃檀鉢自香今朝數行淚却洒釣公房

早秋宿崔業居處

從來席不煖爲爾便淹留雞黍今相會雲山昔
共遊入簾宜晚景卧病覺新秋身事何須問余
心正四愁

贈烏程楊明府

東杖政成時清溪弄釣絲當年潘子貌避病沈
侯詩漉酒迎賓急看花署宇遲楊梅今熟未與
我兩三枝

春日閑居三首

一似桃源隱將令過客迷礙冠門柳長驚愛院
閩南唐雅

卷之二 秦系

八

鶯啼澆藥泉流細圍棋日影低舉家無外事共
愛草萋萋

長謔朝復暝幽獨幾人知老宦兼雛弄叢篁帶
笋移白雲將袖拂青鏡出檐窺邀取漁家叟花
間把酒卮

寂寂池亭裡軒窓間綠苔遊魚牽荇沒戲鳥踏
花摧小徑僧尋去高峯鹿下來中年曾屢避多
病復遲迴

崔大夫有書問余山中

客在烟霞裏閑閑逐狎鷗終年常躡足連日半
蓬頭帶月乘漁艇迎寒綻鹿裘已於人事少多
被掛冠留素業堆千卷清風至一丘蒼皇倒藜
杖偃僂觀銀鈎跡愧巢由隱才非管樂儔從來
自多病不是傲王侯

題章野人山居

帶郭茅亭詩興饒回看一曲倚危橋門前山色
能深淺壁上湖光自動搖閑花散落填書帙戲
鳥低飛礙柳條向此隱來經幾載如今已是漢
閩南唐雅

卷之二 秦系

九

家朝

耶溪書懷寄劉長卿員外

時人多笑樂幽栖晚起閑行獨杖藜雲色卷舒
前後嶺藥苗新舊兩三畦偶逢野果將呼子屢
折荆釵亦爲妻擬共釣竿長往復嚴陵灘上勝
耶溪

雲門山

十峯遊罷古招提路入雲門峻似梯秀氣漸分
秦望嶺寒聲猶入若耶溪天開霽色澄千里稻

熟秋香亘萬畦多少靈蹤待窮覽却愁回駟日
平西

山中枉皇甫溫大夫見招書

十年木屐步苔痕石上松閒水自喧三辟草堂
仍被褐數行書札忽臨門卧多共息嵇康病才
劣虛同郭隗尊亞相已能憐潦倒山花開處暮
啼猿

題茅山李尊師所居

天師百歲少兒童不到山中竟不逢洗藥每臨
閩南唐雅卷之二 秦系 十

新瀑水步虛時上最高峯籬間五月流殘雪座
右千年蔭老松此去人寰今遠近回看雲壑一
重重

寄浙中皇甫中丞

閑閑麋鹿或相隨一半年來髮欲衰琴研共依
春酒甕雲霞覆著破柴籬注書不向時流說種
藥空令道者知久帶紗巾仍藉草山中那得見
朝儀

鮑防員外見尋因書情呈贈

少小爲儒不自強如今懶復見侯王覽鏡已知
身漸老買山將作計偏長荒涼鳥獸祠三逕撩
亂琴書共一牀猶有郎官來問疾時人莫道託
佯狂

山中寄錢起兼簡苗發二員外

空山歲計是胡麻窮海無梁泛一槎稚子唯能
覓梨栗逸妻相共老烟霞聞吟麗句驚巢窟閒
閉春風看落花借問省中何水部今人幾個屬
詩家

閩南唐雅卷之二 秦系 十一

獻薛僕射

有序

系家于剡山向盈一紀大曆五年人以文聞
鄴守薛公無何奏系右衛率府倉曹參軍意
所不欲以疾辭免因將命者獻詩

由來那敢議輕肥散髮行歌自採薇逋客未能
忘野興辟書翻造脫荷衣家中匹婦空相笑池
上群鷗盡欲飛更乞大賢容小隱益看愚谷有
光輝

張建封大夫奏系爲校書因寄此作

久是烟霞客潭深釣得魚不知芸閣上遺校幾
多書

會稽山中寄薛播侍郎袁高給事高參人舍
稷尚今爲相明君復是堯寧知買臣困猶負會
稽樵

山中贈諸暨丹丘明府

荷衣半破帶莓苔笑向陶潛酒甕開縱醉還須
上山去白雲那肯下山來

閑居覽史

閩南唐雅

卷之二 秦系

三

長策胸中不復論荷衣藍縷閉柴門當時漢祖
無三傑爭得咸陽與子孫

會泉州薛播使君九日贈酒

強欲登高無力也籬邊黃菊爲誰開共知不是
潯陽郡那得王弘送酒來

題洪道士山

霞外主人門不扃數株桃樹藥囊青閑行池畔
隨孤雀若問多應道姓丁

期王鍊師不至

黃精蒸罷洗瓊杯林下從留石上苔昨夜圍棋
未終局且乘白雀下山來

寄畫公

蓑笠雙童傍酒船湖山相引到房前芭蕉何事
教人見暫借空牀守坐禪

題張道士山居

盤石垂蘿卽是家回頭猶看五枝花松間寂寂
無烟火應服朝來一片霞

山中寄張建封大夫

閩南唐雅

卷之二 秦系

三

昨日年新白髮新身如麋鹿不知貧時時亦被
群兒笑賴有南山四老人

秋日送僧還山

禪室繩床在翠微松間荷笠一僧歸磬聲寂歷
宜秋夜手冷燈前自納衣

題僧明惠房

檐前朝暮雨添花八十真僧餽熟麻入定幾時
將出定不知巢燕污袈裟

山中贈拾遺耿湋兼兩省故人

數片荷衣不蔽身青山百鳥豈知貧如今非是
秦時也更隱桃花亦笑人

宿雲門上方

禪室遙看峯頂頭白雲東去水常流松間倘許
幽人住不更將錢買沃州

卽事呈韋使君

久卧雲間已息機青袍忽著狎鷗飛詩興到來
無一事郡中今有謝玄暉

附蘇州刺史韋應物答秦十四校書

閩南唐雅

卷之二 秦系

十四

知掩山扉三十秋魚鬚翠碧棄牀頭莫道謝公
方在郡五言今日爲君休

陳去疾

去疾字文醫侯官人元和十四年韋諶榜及
第得告還家觀察使裴義特禮異之改名其
鄉曰桂枝今福州南門桂枝坊去疾舊居也
後爲邕府副使卒有詩一卷

送林刺史簡言之漳州

江樹欲含鴈清歌一送君征驂辭荔浦別袂暗
松雲路狹橫柯度山深墜葉聞明朝宿何處未
忍醉中分

閩南唐雅

卷之二

陳去疾

十五

驕驪長鳴

驕驪忻知已嘶鳴忽未常積悲慙怨抑一舉徹
穹蒼迹類三年鳥心馳五達莊何言從蹇躋今
日逐驕驪牛阜休維繫天衢恣陸梁向非逢伯
樂誰足見其長

憶山中

長吟重悵然爲憶山中年清瑟泛遙夜亂花隨
暮烟珠林餘露氣乳竇滴香泉跡遠塵卽外花
開綺瀛前岩羅雲貌逸竹抱水容妍蕙燈飛英

遠萍潭片影懸林藏諸曲勝臺榭一峯偏會可
標真寄焚香對石筵

元夕京城和歐陽袞

蘭焰芳芬徹曉開珠光新靄映人來歡迎甲夜
催銀管影動繁星綴玉臺別有朱門春澹蕩不
妨芝火翠崔嵬此時月色同沾醉何處游輪陌
上回

送韓將軍之雁門

荒寒峯烟百道馳雁門風色暗旌旗破圍鐵騎

閩南唐雅

卷之二 陳去疾

六

長驅疾飲血將軍轉戰危畫角吹開邊月靜縵
纓不信虜塵窺歸來長揖功成後黃石當年故
有期

偶題

鬼夢天南垂宿昔萬里道池臺花氣深到處生
春草

別母墓

高蓋山頭日影微黃昏獨立宿禽飛山頭滴酒
空垂淚不見叮嚀囑早歸

踏歌詞

鴛鴦樓下萬花新翡翠宮前百戲陳天嬌翔龍
銜火樹飛來瑞鳳散芳春
仙蹕初傳紫禁香瑞雲開處夜花芳繁絃促管
昇平調綺綴丹蓮借月光

塞下曲

春至金河雪似花蕭條玉塞但胡沙曉來重上
關城望惟見驚塵不見家

春宮曲

閩南唐雅

卷之二 陳去疾

七

流鶯春曉喚櫻桃花外傳呼殿影高抱裏琵琶
最承寵君王勅賜玉檀槽

送人謫幽州

臨路深懷放廢慙夢中猶自憶江南莫言塞北
春風少還勝炎荒入瘴嵐

采蓮曲

粉光花色葉中開荷氣衣香水上來棹響清潭
見斜領雙鴛何事亦相猜

周匡物

匡物字幾本龍溪人元和十一年進士及第
初匡物未第時賦軒轅古鏡歌知譽一時有
欲向高臺對曉開不知誰是孤光主之句王
播見而異之曰食當與此子作孤光主耳後
果爲播所舉士唐自嗣聖開漳百二十年登
進士者自匡物始御試學殖賦鶯出谷詩爲
時傳誦嘗讀書天城山天子勅改爲名第山
遂號名第先生仕至高州刺史先是匡物家
閩南唐雅

卷之二 周匡物

文

貧嘗徒步應舉至錢塘江求渡船人不知之
匡物乃題詩江亭太守出見其詩曰此才子
也乃召津吏罪之其後終唐之世天下津渡
不取選人錢亦由匡物始

古鏡歌

軒轅鑄鏡誰將去魯被良工瀉金取明月中心
桂不生輕氷面上菱初吐蛟龍久無雷雨聲鸞
鳳空踏莓苔舞欲向高臺對曉開不知誰是孤
光主

及第謠

小國寒消春日長燕鶯催促花枝忙風吹金榜
落凡世三十三人名字香遙望龍墀新得意九
天勅下多狂醉驕驕一百三十蹄踏破蓬萊五
雲地物經千載出塵埃從此便爲天下瑞

進士謝恩

一從東越入西秦十度聞鶯不見春試向崑山
投瓦礫便于靈沼耀埃塵悲歡暗負風雲力感
激潛生草木身中夜自將形影語古來吞炭是
閩南唐雅

卷之二 周匡物

十九

題錢塘江亭

萬里茫茫天塹遙秦王底事不安橋錢塘江口
無錢過又阻西陵兩信潮

潘存實

存實字鎮之漳浦人與周匡物相善讀書天成山又自修業于梁山時稱周潘二先生初應舉以晨光麗仙掌賦及雙陸子賦得名元和十三年度承宣侍郎下試修禮耕情田賦玉聲如樂詩入格及第實嘗有王佐之志覽郭璞閩城記云南臺沙合卽出公輔遇來者每詢江可揭衣否或云未也實乃不憚歷官南省郎中東宮左庶子累遷戶部侍郎

閩南唐雅

卷之二 潘存實

二十

玉聲如樂

表質自堅貞因人一叩鳴靜將金竝響妙與樂同聲杳杳疑風送泠泠似曲成韻含湘瑟切音帶舜絃清不獨藏虹氣猶能暢物情后夔如爲聽從此振琮琤

閩南唐雅卷之二 終

閩南唐雅卷之三

明石阡費道用閩如韓

古董楊德周齊莊訂

三山徐 煥興公較

歐陽袞

袞字希周閩縣人寶曆元年柳璟榜進士友於項斯與斯齊名官監察御史子玘以詩賦世其家

聽郢客歌陽春白雪

閩南唐雅

卷之三 歐陽袞

一

寂聽郢中人高歌已絕倫臨風飄白雪向日奏陽春調雅偏盈耳聲長杳入神連連貫珠並裏裏遏雲頻度曲知難和凝情想任真周郎知賞美莫使滯芳辰

秦原道中

分險架長澗斜梁控夕巒宿雲依嶺斷初月入江寒緇化秦裘蔽塵驚漢策殘無言倦行旅遙路屬時難

和項斯遊頭陀寺上方

步入桃源裏晴花更滿枝峯迴山意曠林杳竹
光遲遠寺尋龍藏名香發池間能將遠語况
及上陽時

雨

細雨弄春陰餘寒入晝深山姿輕薄霧煙色澹
幽林鹿踐莓苔滑魚牽水荇沉懷情方未已清
酒漫須斟

田家

黠黠日將夕牛羊村外來岩阿青氣發籬落杏
開南唐雅

卷之三 歐陽

二

花開草木應初感鶴鵲亦已催晚聞春作好行
樂不須猜

題南澗寺

春寺無人亂鳥啼藤蘿陰磴野僧迷雲藏古壁
遺龍象草沒香臺抱鹿麝松籟泠泠疑梵唄柳
煙歷歷見招提爲耽寂樂親禪侶莫怪閒行費
馬蹄

月峯寺憶理公

共來江海上清論一宵同禪榻渾依舊心期

已空驚春花落樹間梵澗搖風二諦欣各啓還
應夢寐通

題神光寺

香刹懸青磴飛樓界碧空石門樓飾錫慈塔繞
歸鴻有法將心鏡無名屬性通從來樂幽寂尋
覓未能窮

寄陳去疾進士

放跡疑辭垢棲心亦道門玄言蘿幌馥詩思竹
爐溫解帶挂花落彈琴散鳥喧江山茲夕意唯
閩南唐雅

卷之三 歐陽

三

有素交存

歐陽玘

玘字未詳家之子咸通十年
歸仁紹榜進士官至書記

榆溪道上

初日在斜溪山雲片片低鄉愁夢裏失馬色望
中迷澗底淒淒泉氣岩前過綠莢非關秦塞去無
事候晨鷄

巴陵

孤城向夕原春入景初暄綠樹低官舍青山在
縣門樓臺疑結蜃枕席更聞猿客路何曾定棧

遲欲斷魂

新嶺臨眺寄連總進士

關勢遙臨海峯巒半入雲煙中獨鳥下潭上雜
花薰寄遠悲春草登臨憶使君此時還極目離
思更紛紛

清曉捲簾

清曉意未愜捲簾時一吟檻虛花氣密地暖竹
聲深秀色朝還暮浮雲自古自今石泉驚已躍會
可洗幽心

閩南唐雅

卷之三

歐陽

四

幽軒

幽軒斜映山空澗復淅淅重疊巖巒趣遙來窓
戶間桃花飄袖幌燕子語松關衣桁侵池翠階
痕露蘚斑臨風清瑟奏對客白雲閒春戀青春
色含毫俯碧灣

林滋

滋字厚象閩縣人會昌三年進士及第官終
金部郎中與同年詹雄鄭誠齊名時稱雄詩
誠文滋賦爲閩中三絕誠官刑部郎中雄終
布衣詩皆不傳滋詩僅得數首亦備一家云

望九華山

茲山突出何怪奇上有萬狀無凡姿大者岫嶙
若奔兕小者嵒嵬如嬰兒玉柱金莖相拄杖于
空檢碧勢參差稀中始訝巨靈劈缺處乍驚愚

閩南唐雅

卷之三

林滋

五

更移夢煙石月相蔽虧天風裊裊復咿咿龍潭
萬古演飛濤虎穴幾人能得窺吁予比年愛靈
境到此始覺覓神馳如何獨得百文索直上高
峯拋俗羈

宴韋侍御新亭

煙燈披青靄風筵藉紫苔花香凌桂醕竹影落
藤杯鳴籟將歌遠飛枝拂舞來未愁留興晚明
月度雲來

蟲澤旅懷

誰言行旅日况復桃花時水即滄浪遠星從天
漢垂川光獨鳥暮林色落英遲豈是王程急偏
多遊子悲

春望

春海接長天青郊麗上年林光虛霽曉山翠薄
晴煙氣暖禽聲變風恬草色鮮披襟拔石磴韶
景自深憐

放榜後和作

龍門一變荷生成况是三傳不朽名美譽早聞

閩南唐雅

卷之三

林寬

六

喧北闕顏波今見走東瀛驚行旣拔參差影雞
樹仍同次第榮從此青衿與朱紫升堂侍宴更
何營

人日

春暉新入碧煙開芳院初將穆景來共向花前
圖瑞勝試看池上動輕苔林香半落沾羅幌蕙
色微寒近酒杯聞道宸遊方命賞應隨恩賚喜

招同

林寬

寬字未詳亦未詳何年進士八閩志皆逸其名
考其詩陪鄭誠省中寓直寄省中知己微
同年孔郎中則寬實舉進士爲諫官也黃滔
詩有寄林寬諸作則寬實唐末人也或以爲
莆田人或以爲候官人蓋閩中林姓最繁九
牧之後散處郡邑百家唐詩有此一種以俟

考核

送李員外之建州

閩南唐雅

卷之三

林寬

八

勾踐江頭月客星臺畔松爲郎久不見出寄暫
相逢鳥泊牽灘索花空押號鐘遠人思化切休
上武夷峯

送許棠先輩歸宣州

髮枯窮律韵字字台墳荒日月所到處姓名無
不知鶯啼謝守壘苔老謫仙碑詩道喪來久東
歸爲吊之

窮冬太學

校跡依槐館荒庭草合時雪深鷹嘯急薪濕鼎

吟遲默坐同誰語非僧不我知匡廬瀑布畔何
日副心期

陪鄭誠郎中假日省中寓直

憲廳名氣重假日許從容牀滿諸司印庭高五
粗松井尋芸吏汲茶折岳僧封鳥度簾旌暮猶
吟隔苑鐘

送謝石先輩歸宣州

名隨春色遠湖外已先知花盡方辭醉鶯殘是
放時天寒千人嶽領白半聯詩笋蕨猶堪採榮

閩南唐雅

卷之三 林寬

九

歸及養期

寄省中知己

門掩清曹晚靜將烏府鄰花開封印早雪下典
衣頻恠木風吹閣廢窠時落薪每憐吾道苦長
說向同人

朱坡

朱坡坡上望不似在秦京漸覺溪山秀更高魚
鳥情夜吟禪子室曉爨獵人鎬恃此餘佳賞九
詩調未鳴

途人歸日東

滄溟西畔望一望一心摧地卽同正朔天教阻
往來波翻夜作電鯨吼晝爲雷門外人夢徑到
時花已開

寓興

西母一杯酒空言浩劫春英雄歸厚土日月照
閑人衰草珠璣塚沉灰龍鳳身茂陵驪岫晚過
者暗相尋

少年行

閩南唐雅

卷之三 林寬

十

柳煙侵御道門映夾城開白日莫閒過青春不
再來報讎衝雪去乘醉臂鷹迴看取歌鐘地殘
陽滿壞臺

塞上還答友人

無端遊絕塞歸鬢已蒼然戎羯圍中過風沙馬
上眠草衰頻遇曉耳冷不聞蟬從此甘貧坐休
言更到邊

哭棲白供奉

詩聲才難得三朝有上人琢詩方到骨至死不

離貧風帳孤螢入霜堦積葉頻夕陽門半掩過此亦無因

送昇道靖恭相公分司

東風時不遇果見致君難海嶽影猶動鵬鵬勢未安星沉關鎖冷鷄唱驛燈殘誰問二賓客閉門嵩洛寒

關下早行

軌軌推危轍聽鷄獨早行風吹宿靄散月照華山明白首東西客黃河晝夜清相逢皆有事惟聞南唐雅

卷之三 林寬

十一

我是閑情

送僧遊太白峯

雲深遊太白莫惜遍探奇頂上多重迹塵中少客知懸崖倚凍瀑飛穴過孤枝出定更何事相逢必有詩

哭造微禪師

神仙不火葬新塔露疎櫺是物皆磨滅惟師出苑生虛堂散釣叟惟木哭山精林下路長在無因更此行

送惠補闕

詔下搜巖野高人入舊林長因抗疏日便作罷官心清俸供僧盡滄洲寄跡深東門有歸路徒自棄華簪

和友人賊後

帶號乞兵急英雄陷賊圍江山猶未靜魚鳥欲何歸城露桑榆盡時平老幼稀書從戰後得讀微血盈衣

省試臘後望春宮

閩唐雅

卷之三 林寬

十二

皇都初度臘鳳輦出深宮高凭樓臺上遙瞻灞澠中仗凝霜彩白袍映日華紅柳眼方開凍鶯聲漸轉風御溝穿斷靄驪岫照斜空時見宸游興因觀稼穡功

和周繇校書先輩省中寓直

古木重門掩幽深祗欠溪此中真吏隱何必更巖棲名姓鐫幢記經書逐庫題字隨飛蠹缺堦與落星齊伴直僧談靜侵霜蛩韻低粘堦賀草沒剝粉薛禽迷衰蘚堦千堵微陽菊半畦鼓殘

鴻去北漏在月沉西每憶終南雪幾登雲閣梯
時因搜句次那借一招攜

苦雨

霽霖翳日月窮巷變溝坑驟灑纖枝折奔傾壞
堵平蒙登來客絕躍聲噪蛙得敗屐陰苔積摧
檐濕菌生斜飛穿裂瓦迸落打空鎗葉底遲歸
蝶林中滯出鶯潤浸書縫黑冷浸髮絲明牖暗
參差影塔寒斷續聲尺薪功比桂寸粒價高瓊
遙想管絃理無因識此情

閩南唐雅

卷之三 林寬

三

寄何紹餘

雁過君猶未入城清賢門下始知名風波凍馬
遙逢見革索飢僮尚挈行住在閑坊無轍迹別
來何寺有泉聲芙蓉苑北曲江岸期看終南新
雪晴

酬陳樵見寄

失意閑眠起更遲又將羈薄謝深知囊書旋入
酒家盡紗帽長依僧壁垂待月句新遭鬼哭尋
山貌古被猿窺元和才子多如此除却清吟何

所爲

曲江

曲江初碧草初青萬轂千蹄匝岸行傾國妖姬
雲鬢重薄徒公子雪衫輕瓊鐫狻猊遶觥舞金
蹙辟邪拏撥鳴柳絮杏花留不得隨風處處逐
歌聲

獻同年孔郎中

炊瓊蕤桂帝闕居賣盡寒衣典盡書驅馬每尋
霜影裡到門常在鼓聲初蟾枝交彩清蘭署鸞
閩南唐雅

卷之三 林寬

古

珮排光映玉除一顧深恩身未殺爭期皎日負
吹噓

長安卽事

暝鼓才終復曉鷄九門何計出沉迷樵童亂打
金吾鼓豪馬爭奔丞相隄翡翠鬟歌釵上燕麒麟
衫束海中犀須知不是詩人事空憶泉聲竹
畔蛙

下第寄歐陽瓚

詩人多僻命多奇更值干戈亂此時莫作江寧

王少府一生吟苦竟誰知

華清宮

殿角鐘殘立宿鴉朝元歸駕望無涯香泉空浸
宮前草未到春時爭發花

終南山

標奇聳峻壯長安影入千門萬戶寒徒自倚天
生氣色塵中誰謂舉頭看

歌風臺

高棘空存百尺基酒酣曾唱大風詞莫言馬上

閩南唐雅

卷之三 林寬

五

得天下自古英雄盡解詩

長安遣懷

醉下高樓醒復登任從浮薄向才能青龍寺裡
三門上立爲南山不爲僧

聞雁

接影橫空背雪飛聲聲寒出玉關遲上陽宮裡
三千夢月冷風清聞過時

孟貫

貫字一之建安人以禮義文章節儉爲當時
師範人稱孟夫子仕于周世宗世宗詢其所
作誦云不伐有巢樹多移無主花世宗曰朕
伐暴弔民何謂有巢無主遂不錄用以布衣
終其身

寄張山人

草堂南澗邊有客嘯雲煙掃葉林風後拾薪山
雨前野橋通竹徑流水入芝田琴月相親夜更
閩南唐雅

卷之三 孟貫

六

深戀不眠

宿山寺

溪山盡日行方聽遠鐘聲入院逢僧定登樓見
月生露垂群木潤泉落一岩清此景關吾事通
宵寐不成

贈棲隱洞譚先生

先生雙鬢華深谷臥雲霞不伐有巢樹多移無
主花石泉春釀酒松火夜煎茶因問山中事如
君有幾家

冬日登江樓

高樓臨古岸野老晚來登
江水因寒落山雲爲雪凝
遠村雖入望危檻不堪凭
親老未歸去鄉愁徒自興

春江送人

春江多去情相去枕長汀
數鴈別湓浦片帆離洞庭
雨餘沙草綠雲散岸峯青
誰共觀明月漁歌夜好聽

秋江送客

閩南唐雅

卷之三 孟賁

七

秋風楚江上送子話遊遨
遠水宿何處孤舟春夜濤
浦雲沉鴈影山月照猿啼
莫爲飢寒苦便成名利勞

過秦嶺

古今傳此嶺高下勢崢嶸
安得青山路化爲平地行
蒼苔留虎跡碧樹障鷄聲
欲過一回首踟躕無恨情

送吳夢閣歸閩

甌關在天末此去鑿行衣
久路逢春盡思家月

暑歸海雲添晚景山瘴滅晴暉
相憶吟偏苦不堪書信稀

宿故人江居

渡口樹冥冥南山漸隱青
漁舟歸舊浦鷗宿在前汀
靜榻懸燈坐開門對浪扁
相思頻到此幾度醉還醒

寄伍喬

蹉跎春又晚天末信來遲
長憶分携日正當搖落時
獨遊饒旅恨多事失歸期
君看前溪樹山

閩南唐雅

卷之三 孟賁

六

禽巢幾枝

送江爲歸嶺南

舊山臨海色歸路失天涯
此別各多事重逢是幾時
江行晴望遠嶺宿夜吟遲
珍重南方客清風失所思

山齋早秋雨中

深居少任還卷箔早秋間
雨洒吟蟬樹雲藏嘯菰山
炎蒸如便退永葛亦堪閑
靜坐得無事酒危聊暢顏

山中訪人不遇

負琴兼杖藜特地過岩西已見竹軒淨又聞山
鳥啼長松寒倚谷細草暗連溪久立無人事煙
霞歸路迷

寄暹上人

聞罷城中講來安頂上禪夜燈明石室清磬出
岩泉欲訪慙多事相思恨隔年終期息塵慮接
話虎溪邊

早秋吟眺

閩南唐雅 卷之三 孟賁

九

新秋新雨後獨立對遙山去鳥望中沒好雲吟
裏還長年慙道薄明代取身閒從有西征思園
林懶閉關

歸鴈

春至衡陽鴈思歸塞路長汀洲齊奮翼霄漢共
成行雪盡翻風暖寒收度月涼直應到秋日依
舊返瀟湘

贈隱者

世路爭名利深山獨結茅安情自得所非道豈

相交百尺松當戶千年鶴在巢知君於此景未
欲等閑拋

山中夏日

深山宜避暑門戶映嵐光夏木蔭溪路晝雲埋
石牀心源澄道靜衣葛蘸泉涼筭得紅塵裏誰
知此興長

江邊閑步

閑來南渡口迤邐看江楓一路波濤畔數家蘆
葦中遠汀排晚樹深浦漾寒鴻吟罷慵回首此
閩南唐雅 卷之三 孟賁

十

情誰與同

夏日登瀑項寺因寄諸知己

曾於塵裏望此景在煙霄岩靜水聲近山深暑
氣遙杖藜青石路煮茗白雲樵寄語爲郎者誰
能破寂寥

懷果上人

旌錫南遊去名香幾處焚別來無遠信多恐在
深雲好月曾同步幽香省共聞相思不相見林
下葉紛紛

寄故園兄弟

久與鄉關阻風塵損舊衣
水思和月泛山憶共
僧歸林想添隣舍溪應改釣磯
弟兄無苦事不用別庭幃

過林逸人園林

谷口何時住煙霞一逕深
水聲離遠洞山色出
疎林雪彩從沾鬢年光不計心
自言人少到猶喜我來尋

酬東溪史處士

閩南唐雅

卷之三

孟貫

廿一

咫尺東溪路年來偶訪遲
泉聲迷夜雨花片落
空枝石徑僧逢出山牀
鶴見移貧齋有琴酒曾許月圓期

寄李處士

僧話磻溪叟平生重赤松
夜堂悲蟋蟀秋水老
芙蓉吟坐倦垂釣閑行多倚筇
聞名來已久未得一相逢

山中荅友人

偶愛春山住因循值暑時
風塵非所願泉石本

相宜坐久松陰轉吟餘蟬韻移
自慙疎野甚多失故人期

送人遊南越

不然南越去替爾畏前程
見說路岐嶮不通車馬行
瘴煙迷海色嶺樹帶猿聲
獨向山家宿多應鄉里生

寄山中高逸人

煙霞多放曠吟嘯是尋常
猿共摘山果僧鄰住石房
躡雲雙屐屐冷採藥滿身香
我憶相逢夜松

閩南唐雅

卷之三

孟貫

廿一

潭月色涼

懷友人

浮世況多事飄流每嘆君
路岐何處去消息幾時聞
吟裏落秋葉望中生暮雲
孤懷誰慰我夕鳥自成羣

送人

別業五湖上春殘去路賒
還尋舊山水重到故人家
門徑掩芳草園林落異花
君知釣磯在猶喜有生涯

夏日寄史處士

掩關苔滿地終日坐騰騰暑氣冷衣葛暮雲催
燭燈寂寥知得趣疎懶似無能還憶舊遊否何
年別杜陵

閩南唐雅卷之三

終

孟賁

廿三

閩南唐雅卷之四

明石肝費道用闇如韞

古童楊德周齊莊訂

三山徐 燭典公較

周朴

朴字太朴一字見素其先吳興人唐季避地
居福州烏石山僧寺假六室以居不飲酒茹
葷塊然獨處性喜吟詩尤尚苦澁每遇景物
搜奇抉思日旰忘返得一聯一句則怡然自

閩南唐雅

卷之四

周朴

一

快嘗野逢一負薪者忽持之且厲聲曰我得
之矣樵夫驚駭棄薪而走遇遊徼卒疑樵者
爲偷兒執而訊之朴徐往告曰適得句耳卒
乃釋之蓋賦古墓詩少落句偶見樵者遂足
成云子孫何處閒爲客松栢被人伐作薪朴
嘗有禹力不到處河聲流向西之句恒自稱
譽有客知其自負途遇朴伴誦向西爲向東
遂鞭馬令駛而朴直追數十里挽銜勒而告
之曰此予詩也向所誦向東當是西字之誤

耳其好奇如此黃巢至閩求得朴曰能從我
乎答曰我尚不仕天子焉能從賊巢怒殺之
湧起白膏尺餘郡人于烏石山隣霄臺祠祀
之賜廟額曰剛顯

題甘露寺

層閣疊危壁瑞因千古名幾連楊子路獨倚潤
州城雲近銜江色鵬高背磬聲僧居上方久端
坐見管營

題玄公院

閩南唐雅

卷之四 周朴

二

院深塵自外如佛值玄公常跡或非次志門因
得中衣巾離暑氣牀榻向涼風是事不逾分祇
應明德同

福州東禪寺

甌閩此郊外師院號東禪物得居來正人經論
後賢爬槽柳塞馬蓋地月支經鸛鵲尚窠頂惟
堪舉世傳

贈太瀉和尚

太瀉清復深萬象影沉沉有客衣多毳空門偈

勝金王侯皆作禮陸子只來吟我問師心處師
言無處心

秋夜不寐寄崔溫進士

愁多難得寐展轉讀書牀不是旅人病豈知秋
夜長歸鄉憑遠夢無夢更思鄉枕上移窗月分
明是淚光

春日途中寄巴南崔使君

旅人遊汲汲春氣又融融農事蛙聲裏歸程草
色中獨慚出穀雨未變暖天風子玉和予去應

閩南唐雅

卷之四 周朴

三

憐恨不窮

寄處士方干

桐廬江水閒終日對柴關因想別離處不知多
少山釣舟春岸泊庭樹晚鶯還莫便求棲隱桂
枝堪恨顏

寄塞北張符

龍樹塞風吹遼城角幾枝霜凝無暫歇君貌莫
應衰萬里平沙際一行邊鴈移那堪朔煙起家
信正相離

大梧州却寄永州使君

隨風身不定今夜在蒼梧客淚有時有猿聲無處無潮添瘴海濶煙拂山孤却憶零陵住吟詩半玉壺

贈念經僧

庵前古折碑夜靜念經時月皓海霞散露濃山草垂鬼聞拋故塚禽聽離寒枝想得天花墜馨香拂白着

董嶺水

閩南唐雅

卷之四 周朴

四

湖州安吉縣門與白雲齊禹力不到處河聲流向西去衙山色遠近水月光低中有高人在沙中曳杖藜

早春

良夜歲應足嚴風爲變春遍回寒作暖通改舊成新秀樹因馨雨疑融水雨汎蘋韶光不偏黨積漸煦疲民

秋深

柳色尚沉沉風吹秋更深山河空遠道鄉國自

鳴砧巷有千家月人無萬里心長城哭崩後寂寞至而今

贈雙峯山和尚

峩峩雙髻山瀑布瀉雲間塵世自礙水禪門長去關荻神松不異藏寶石俱閒向此師清業如何方可攀

贈無了禪師

不學世所惜是何無了公靈匡虛殿外虎跡亂山中晝夜必連去古今爭敢同禪情豈堪問問

閩南唐雅

卷之四 周朴

五

答更無窮

王霸壇卽今西禪寺山南鑿井有白龜吐永霸因之煉藥點金以濟貧民服其餘藥於皂莢木下蟬蛻而去

王君上昇處信首古居前皂樹卽須朽白龜應亦全雲間猶一日塵裏已千年碧色壇如黛時人誰可仙

送梁道士

舊居桐栢觀歸去愛安閒倒樹造新屋化人脩古壇曉花霜後落山雨夜深寒應有同溪客相

尋學煉丹

邊思

年高來遠思白首罷干戎
夜色薊門火秋聲邊塞風
磧浮悲老馬月滿引新弓
百戰陰山去惟添上將雄

哭陳庾

繫馬向山立一杯聊奠君
野煙孤客路寒草故人墳
琴韻歸流水詩情寄白雲
日斜休哭後松韻不堪聞

閩南唐雅

卷之四 周朴

六

宿玉泉寺

野寺度殘夏空房欲暮時
夜聽猿不睡秋思客先知
竹迥煙生薄山高月上遲
又登塵路去難與老僧期

題赤城

見天台志

浮世所休話晉時燈照巖
禽飛穿靜戶藤結入高杉
存沒詩千首廢興經數函
誰知將俗耳來此避囂譏

塞上行

秦築長城在連雲磧氣侵風吹邊草意角絕塞鴻沉世世征人往年年戰骨深遼天望鄉者迴首盡沾襟

春宮怨

早被嬋娟誤欲妝臨鏡慵承恩不在貌教妾若爲容風暖鳥聲碎日高花影重年年越溪女相憶采芙蓉

塞上行

此首各本作杜荀鶴今據歐陽文忠詩話增入見品彙拾遺

柳色正沉沉風吹秋更深山河空遠道鄉國自閩南唐雅

卷之四 周朴

七

鳴砧巷有千家月人無萬里心長城哭崩後寂寞至如今

遊玉泉寺

見湖廣總志

寺還名玉泉冽水亦遭賢物尚猶如此人心合偶然溪流雲斷外山峻鳥飛前初日長廊下高僧正坐禪

登福州南澗寺

萬里重山繞福州南橫一道見溪流天邊飛鳥東西沒塵裏行人早晚休曉日春山當大海連

雲古塹對高樓那堪望斷他鄉目只此蕭條自
白頭

望中懷古

齊心樓上望浮雲萬古千秋空姓名堯水永銷
天際去姬風一變世間平高踪盡共煙霞在大
道長將日月明從此安然寰海內後來無復謾
相傾

昇山寺

昇山自古道飛來此是神功不可猜氣色雖然
閩南唐雅

卷之四 周朴

八

離禹穴峯巒猶自接天台巖邊折樹泉衝落頂
上浮雲日照開南望閩城塵世界千秋萬古卷
塵埃

哭李端

三年剪拂感知音哭向青山永夜心竹在曉煙
孤鳳去劍荒秋水一龍沉新墳日落松聲小舊
宅春殘草色深不及此時親執紼石門遙想淚
沾襟

福州神光寺塔

良匠用材爲塔了神光寺更得高名風雲會處
千尋出日月中時八面明海水旋流倭國野天
文方戴福州城相輪頂上望浮世塵裏人心應
總平

福州開元寺塔

開元寺裏七重塔遙對方山影擬齊雜俗人看
離世界孤高僧上覺天低惟堪片片紫霞映不
與濛濛白霧迷心若無私羅漢在參差免向日
虹西

閩南唐雅

卷之四 周朴

九

春日秦國懷古

荒郊一望欲消魂涇水縈紆傍遠村牛馬放多
春草盡原田耕破古碑存雲和積雪蒼山晚煙
伴殘陽綠樹昏數里黃沙行客路不堪回首思
秦原

春日遊北園寄韓侍郎

灼灼春園晚色分露珠千點映寒雲多情舞蝶
穿花去解語流鶯隔水聞冷酒盃中宜泛灩澦
風林下有氛氲仙桃不肯全開拆應借餘芳待

使君

喜賀拔先輩衡陽徐正字

黃紙晴空墜一絨聖明恩澤洗冤讒李膺門客
爲開客梅福官銜改舊銜名自石渠書典籍香
從芸閣着衣衫寰中不用憂天旱霖雨看看屬
傳巖

客州賃居寄蕭郎中

松店茅軒向水開東頭舍賃一徘徊窓吟苦爲
秋江靜枕夢驚因曉角催隣舍見愁賒酒與主

閩南唐雅

卷之四 周朴

十

人知去索錢來眼看白筆爲霖雨官使紅鱗便
曝腮

贈李裕先輩

曉擎弓箭入初場一發曾穿百步楊仙籍舊題
前進士聖朝新奏校書郎馬疑金馬門前馬香
認芸香閣上香閒伴李膺紅燭下慢吟絲竹淺
飛觴

桐栢觀

見天台志

東南一境清心目有此千峯插翠微人在下方

衝月上鶴從高處破煙飛岩深水落寒侵骨門
靜花開色照衣欲識蓬萊今便是更於何處學
忘機

塞上

受降城必破回落隴頭移蕃道北海北謀生今
始知

塞上曲

一隊風來一隊沙有人行處沒人家黃河九曲
水先合紫塞三春不見花

閩南唐雅

卷之四 周朴

十

石國胡兒向磧東愛吹橫笛引秋風夜來雲雨
皆飛盡月照平沙萬里空

詠猿

生在巫山更向西不知何事到巴溪中宵爲憶
秋雲伴遙隔朱門向月啼

桃花

桃花春色暖先開明媚誰人不看來可惜狂風
吹落後殷紅片片點莓苔

薛老峯

薛老峯頭三箇字須知此與石齊生直交截斷
蒼苔色浮世人儕眼始明

弔李群玉

見一統志

群玉詩名冠李唐投詩換得校書郎吟魂醉魄
知何處空有幽蘭隔岸香

途中逢周朴

貫休

東西南北路相遇共興衰世獨無知己子從何
處來菊衰芳草在程遠宿煙開倘遇中興主還
應不用媒

閩南唐雅

卷之四

周朴

十三

閩南唐雅卷之四

終

閩南唐雅卷之五

明石阡費道用

古堇楊德周齊莊計

三山徐 燦與公較

黃滔

滔字文江莆田人乾寧二年進士除國子四
門博士遷監察御史裏行克威武軍節度推
官王審知據有全閩而終其身爲節將滔規
正有力焉唐社旣屋遂不復仕有文集十五

閩南唐雅

卷之五

黃滔上

一

卷鄱陽洪邁廬陵楊萬里爲之序云如聞厲
一聲初觸夢半白已侵頭餘燈依古壁片月
下滄洲如遊東林寺寒三伏雨松偃數朝枝
如退居青山寒帶雨古木夜啼猿此與韓致
光吳融輩並游未知何徐行後長者也

送僧歸北巖寺

北巖泉石清本自高僧住新松五十年藤蘿成
古樹題詩昔佳士滔表丈從叔有名於當時
兼四門薛博士俱贈題詩清
風二林喻上智失扣關多被浮名誤蓮局壓月

澗空美黃金布江翻島嶼沉木落樓臺露伊余
東還際每起烟霞慕旋爲儉府招未得窮野步
西軒白雲閣師辭洞庭寓越城今送歸心到焚
香處

寓言

流年五十前朝朝依少年流年五十後日日侵
皓首非通非介人誰論四十九賢哉蘧伯玉清
風獨不朽

長安書事

閩南唐雅

卷之五

黃滔上

二

終不離青山誰道雲無心卻是白雲士有時出
中林昨日擎紫泥明日要黃金炎夏羣木死北
海驚波深伏蒲無一言草疏賀德音

賈客

大舟有深利滄海無淺波利深波也深君意竟
如何鯨鯢齒上路何如少經過

寄友人

君愛桃李花桃李花易飄妾憐松栢色松栢色
難凋當年識君初指期非一朝今辰見君意日

暮何蕭條人間有勢利孰能無囂囂

落花

落花辭高樹最是愁人處一一旋成泥日暮有
風雨不如沙上蓬根斷隨長風飄然與道俱無
情任西東

書懷寄友人

此生如孤燈素心挑易盡不及如頑石非與磨
礱近常思揚子雲五藏曾離身寂寞一生中千
載空清芬

閩南唐雅

卷之五

黃滔上

三

閨怨

妾家五嶺南君戍三城北鴈來雖有書衡陽越
不得別久情易料豈在窺翰墨塞上無煙花寧
思妾顏色

喜翁文堯員外病起

街玠羊車懸長卿駟馬姿天嫌太端正神乃滅
風儀飲水裨消渴斷穀皆清羸越僧誇艾炷秦
女隔花枝自能論苦器語見泗州和尚碑不假求良醫
驚殺漳濱鬼錯與劉生隨昨日已如虎今朝謂

荀池揚鞭入王門四面人熙熙青桂任霜霰尺
壁無瑕疵迴塵却惆悵歸闕難遲遲

寄徐正字寅

八月月如水登樓見姑射美人隔千里相思無
羽駕紅蘭裊露衰誰似流光訝何當詩一句同
吟祝玄化

秋夕貧居

聽歌桂席闌下馬槐煙裏豪門腐梁肉窮巷思
糠粃孤燈照獨吟半壁秋花死逢明亦如晦雞

閩南唐雅

卷之五 黃滔上

四

唱徒爲爾

送李山人往湘中

漢渚往湘川乘流入遠天新秋無岸水明月有
琴船露坐應通曉萍居恐隔年嶽峯千萬仞知
上嘯猿巔

書崔少府居

魯史蜀琴旁陶然舉一觴夕陽明島嶼秋水淺
池塘世亂憐官替家貧值歲荒前峯亦曾宿知
有辟寒方

敷水盧校書

九霄無詔下何事近清塵宅帶松蘿僻日唯猿
鳥親吟高仙掌月期有洞庭人莫問煙霞句懸
知見嶽神

寄漢上友人

襄漢多清景東遊已不能蒹葭照流水風雨撲
孤燈獻賦聞新鴈思山見去僧知君比來日惆
悵亦難勝

貽林鐸

閩南唐雅

卷之五 黃滔上

五

終被春闈屈低回至白頭寄家僧許嶽釣浦雨
移洲戰士曾憐善豪門不信愁王孫草還綠何
處擬羈遊

書懷

退耕逢歉歲逐貢愧行朝道在愁雖淺吟勞鬢
欲凋破村虹入井孤館客投魍誰怕秋風起聽
蟬度渭橋

送陳明府歸衡陽

雛鶴兼畱下單車出柳煙三年兩殊考一日數

離筵久別湖波綠相思嶽月圓翠蘿曾隱處定
恐卻求仙

秋辭江南

灞陵橋上路難負一年期積雨鴻來夜重江客
去時勞生多故疾漸老少新知惆悵都堂內無
門雪滯遺

入關旅次言懷

寸心唯自切上國與誰期月晦時風雨秋深日
別離便休終未肯已苦不能疑獨愧商山路千

閩南唐雅

卷之五

黃滔上

六

年四皓祠

寄鄭縣李侍御

古縣新煙火東西入客詩靜長如暇日貧更甚
閒時僧借松蘿住人將雨雪期三年一官罷獄
石看成碑

上李補闕

十洲非暫別龍尾肯慵登諫草封山藥朝衣施
衲僧月畱江客待句歷釣船徵終恐林棲去餐
霞葉上昇

傷翁外甥

江頭去時路歸客幾紛紛獨在異鄉歿若爲慈
母聞青春成大夜新雨壞孤墳應作芝蘭出泉
臺月桂分

貽李山人

野步愛江濱江僧得見頗新文無古集往事有
清塵松竹寒時雨池塘勝處春定應雲雨內陶
謝是前身

逢友人

閩南唐雅

卷之五

黃滔上

七

彼此若飄蓬二年何所從帝都秋未入江館夜
相逢瘴嶺行衝夏邊沙住隔冬旅愁論未盡古
寺扣晨鐘

寄湘中鄭明府

縣與白雲連滄洲况縣前嶽僧同夜坐江月看
秋圓琴拂莎庭石茶擔乳洞泉莫耽雲水興疲
俗待君痊

寄從兄璞

縱徵終不起相與避烟塵待到中興日同看上

國春新詩說人盡舊宅落花頻移覓深山住啼
猿作四隣

寄李校書遊簡寂觀

古觀雲溪上孤懷永夜中
梧桐四更雨山水一庭風
詩得如何句仙遊最勝官
卻愁逢羽客相與入烟空

寄友人山居

斷嶠滄江上相思恨阻尋
高齋秋不掩幾夜月當吟
落石有泉滴盈庭無樹陰
茫茫名利內何

閩南唐雅

卷之五

黃滔上

八

以拂塵襟

上刑部盧員外

誰識在官意開門樹色間
尋幽頻宿寺乞假擬歸山
半白侵吟鬢微紅見藥顏
不知琴月夜幾客得同閑

送友人遊邊

虜酒不能濃縱傾愁亦重
關河初落日霜雪下窮冬
野燒枯蓬旋沙風匹馬衝
薊門無易過千里斷人蹤

和友人酬寄

新發煙霞詠高人得以傳
吟銷松際雨冷咽石間泉
大國兵戈日故鄉饑饉年
相逢江海上寧免一潸然

下第

昨夜孤燈下闌干泣數行
辭家從早歲落第在初場
青草湖田改單車客路忙
何人立功業新命到封王

過南山

閩南唐雅

卷之五

黃滔上

九

燕鴈一來後人人盡到關
如何衝臘雪獨自過南山
羸馬高坡下哀猿絕壁間
此心無處說鬢向少年班

旅懷

蕭颯聞風葉驚時不自堪
宦名中夜切人事長年諳
古畫僧畱與新知客遇談
鄉心隨去鴈一到江南

冬暮山舍喜標上人見訪

寂寞三冬杪深居業盡拋
逕松開雪後砌竹忽

僧敲茗汲水銷溜鑪燒鵲去巢共談慵僻意微
日下林梢

關中言懷

三秦五嶺意不得不依然跡寓枯槐曲業無芳
草川花當落第眼雨暗出城天層閣浮雲外何
人動管絃

題友人山居

到君棲跡所竹逕與衡門亦在乾坤內獨無塵
俗喧新泉浮石蘚崩壁露松根更說尋僧處孤
閩南唐雅 卷之五 黃滔上 十
峯上嘯猿

題友人山齋

疎竹漏斜暉庭間陰復遺句成苔石茗吟弄雪
牕碁沙草泉經澗林齋客集邊西風虛見逼未
擬問京師

書事

望歲心空切耕夫盡把弓千家數人在一稅十
年空沒陣風沙黑燒城水陸紅飛章奏西蜀明
詔與殊功

題山居逸人

十畝餘蘆葦新秋看雪霜世人誰到此塵念自
應忘斜日風收釣深秋雨信梁不知雙闕下何
以謂軒裳

題鄭山人居

履迹遍莓苔幽枝間藥栽枯杉擎雪朵破牖觸
風開泉自孤峯落人從諸洞來終期宿清夜斟
茗說天台

秋晚山居

閩南唐雅 卷之五 黃滔上 十一
爽氣遍搜空難堪倚望中孤煙愁落日高木病
西風山寂樵聲出露涼蟬思窮此時塵外事幽
默幾人同

遊山

洞門穿瀑布塵世豈能通曾有遊山客來逢採
藥翁異花尋復失幽逕躡還窮擬作經宵計風
雷立滿空

題王侍御宅內亭子

俗間塵外境郭內宅中亭或存人家創還無蓮

幕馨石曾湖岸見琴誤嶽樓聽來客頻頻說終
湏作畫屏

題道成上人院

花宮城郭內師住亦清涼何必天台寺幽禪濕
布房簾舒湘竹滑茗煮蜀芽香更看道高處君
侯題翠梁

貧居冬杪

數塞未求通吾非學養蒙窮居歲杪雨孤坐夜
深風年長慙昭代才微辱至公還愁把春酒雙

閩南唐雅

卷之五 黃滔上

十三

汨汨杯中

東山之遊未遂漸通行期作四十字奉寄

翁文堯員外

輶車難久駐頂到別離時北關定歸去東山空
作期綠苔勞掃徑丹鳳欲銜詞楊柳開帆岸今
朝泪已垂

貽張贛同年

夢思非一日攜手却淒涼詩見江南電遊經塞
北霜驅車先五漏把菊後重陽惆悵天邊桂誰

教歲歲香

寄邇上從事

斜日下孤城長吟出點兵羽書和客卷邊思雜
詩情朔雪定鴻翼西風嚴角聲吟餘多獨坐沙
月對樓生

題東林寺元祐上人院

廬阜東林寺良遊耻未曾半生隨計吏一日對
禪僧泉遠携茶看峯高結伴登迷津出門是子
細問三乘

閩南唐雅

卷之五 黃滔上

十三

送陳樵下第東歸

青山烹茗石滄海寄家船雖得重吟歷終難任
意眠礧踈連寺柳風爽徹城泉送目紅蕉外來
期已杳然

寄陳礧隱

道經前輩許名拔後時喧虛左中興勝無先北
海鱗新聞漢氏史別墅謝公村頂到三徵處堂
堂謁帝閣

寄林寬

相知四十年故國與長安俱喜今辰在休論往
歲難海鳴秋日黑山直夏風寒終始前儒道昇
沉盡一般

退居

老歸江上村孤寂欲何言世亂時人物家貧後
子孫青山寒帶雨古木夜啼猿惆悵西川舉戎
裴度劍門

送友人邊遊

銜杯國門外分手見殘陽何日還南越今朝住
閩南唐雅

卷之五 黃滔上

十四

北荒砂城經雨壞虜騎入秋狂新詠關山月歸
吟鬢的霜

下第出京

還失禮官求花時出雍州一生爲遠客幾處未
曾遊故疾江南雨單衣薊北秋茫茫數年事今
日泪俱流

遊東林寺

平生愛山水下馬虎溪時已到終嫌晚重遊預
作期寺寒三伏雨松偃數朝枝翻譯如曾見白

蓮開舊池

晚春關中

忍歷通莊出東風舞酒旗百花無看處三月到
殘時遊塞聞兵起還吳值歲饑定唯荒寺裏坐
與噪蟬期

河梁

五原人走馬昨夜到京師繡戶新夫婦河梁生
別離隴花開不艷羌笛靜猶悲惆悵良哉輔鉞
鉞立風池

閩南唐雅

卷之五 黃滔上

十五

送翁拾遺

還家俄赴闕別思肯淒淒山坐輶車看詩將諫
筆題天開中國大地設四維低拜舞吾君後青
雲更有梯

贈懷光上人

謝城還擁入師以接人勞過午休齋慣離經吐
論高頂寒拳素髮珠銳走紅條終憶泉山寺聽
後看海濤

憶廬山舊遊

前年入廬嶽數宿在靈溪殘燭松堂掩孤峯月
欷啼平生爲客老勝境失雲樓縱有重遊日煙
霞會恐迷

別友人

莫恨東牆下頻傷命不通苦心如有感它日自
推公雨夜扁舟發花時別酒空越山煙翠在終
媿卧雲翁

陳侍御新居

幕客開新第詞人遍有詩山憐九仙近石買太

閩南唐雅

卷之五

黃滔上

十六

湖奇樹勢想高日地形誇得時自然成避俗休
與白雲期

寄少常盧同年

官拜少常休青綢換鹿裘狂歌離樂府醉夢到
瀛洲古器巖耕得神方客謎畱清溪莫沉釣王
者或畋遊

閩南唐雅卷之五 終

閩南唐雅卷之六

明石阡費道用閣如輯

古董楊德周齊莊訂

三山徐 勳與公較

送林寬下第東歸

爲君惆悵惜離京年少無人有屈名積雪未開
移發日鳴蟬初急說來程楚天去路過飛鴈瀾
岸歸塵觸鎖城又得新詩幾章別煙村竹逕海
濤聲

閩南唐雅

卷之六

黃滔下

一

商山贈隱者

誰不相逢話息機九重城裏自依依蓬萊水淺
有人說商洛山高無客歸數隻珍禽寒月在千
株古木熱時稀西牕昨夜鳴蛩盡知夢芝翁起
扣扉

送二友遊湘中

千里楚江新雨晴同征肯恨迹如萍孤舟泊處
聯詩句八月中旬宿洞庭爲客早悲煙草綠移
家荒失嶽峯青今來無計相從去歸日汀洲乞

畫屏

塞下

正馬蕭蕭去不前平蕪千里見窮邊關山色死
秋深日鼓角聲沉霜重天荒骨或啣殘鐵露驚
風時掠暮沙旋隴頭冤氣無歸處化作陰雲飛
杳然

下第東歸留辭刑部鄭郎中誠

去違知己住違親欲發羸蹄進退頻萬里家山
歸養志數年門館受恩身鶯聲歷歷秦城曉柳

閩南唐雅

卷之六

黃滔下

二

色依依瀾水春明日藍田關外路連天風雨一
行人

寄懷南北故人

秋風昨夜落芙蓉一片離心到外區南海浪高
書墮水北州城破客降胡玉窓挑鳳佳人老綺
陌啼鶯碧樹枯嶺上青嵐隴頭月時通魂夢出
來無

關中言懷

事事朝朝委一罇自知無復解趨奔試期交後

猶爲客公道開時敢說冤窮巷往來經積雨故
山歸去見荒村舉頭盡到斷腸處何必秋風江
上猿

閨怨

寸心杳與馬蹄隨如蛇形容在錦帷江上月明
船發後花間日暮信迴時五陵夜作酬恩計四
塞秋爲破虜期待到乘輅入門處淚珠流盡玉
顏衰

旅懷

閩南唐雅

卷之六

黃滔下

三

未喫金丹看十洲乃將身世作仇讐羈遊數地
值兵亂宿在孤城聞雨秋東越雲山卻思隱西
秦霜霰苦頻留它人折盡月中桂惆悵當年江
上鷗

別友人

已喜相逢又怨嗟十年飄泊在京華大朝多事
還停舉故國經荒未有家鳥帶夕陽投遠樹人
衝臘雪往邊沙夢魂空繫瀟湘岸煙水茫茫蘆
葦花

寄羅浮山道者二首

天際雙山壓海濱，天漫絕頂海漫根。時聞雷雨驚樵客，長有龍蛇護洞門。泉石暮含朱槿暈，煙霞冬閉木綿溫。林間學道如容我，今便辭它寵辱喧。

有人曾見洞中仙，纔到人間便越年。金鼎藥成龍入海，玉函書發鶴歸天。樓開石脉千尋直，山折鰲鱗一半臙。誰到月明朝禮處，翠巖深鎖荔枝煙。

閩南唐雅

卷之六

黃滔下

四

喜侯舍人蜀中新命三首

八都詞客漫喧然，誰解飛揚誥誓間。五色絲毫裁鳳詔，九重天子豁龍顏。巴山月在趨朝去，錦水煙生入閣還。謀及中興多少事，莫愁明月不收關。

却搜文學起吾唐，暫失都城亦未妨。錦里幸爲丹鳳闕，幕賓徵出紫薇郎。來時走馬隨中使，到日援毫定外方。若以掌言看諫獵，相如從此病輝光。

賈誼纔承宣室召，左思唯預秘書流。賦家達者無過此，翰苑今朝是獨遊。立被御爐煙氣逼，吟經棧閣雨聲秋。內人未識江淹筆，竟問當時不早求。

經安州感故鄭郎中二首

雲夢江頭見故城，人間四十載垂名。馬蹄踐處東風惡，鷄舌銷時北闕驚。嶽客出來尋古劍，野猿相聚叫孤塋。騰身飛上鳳凰閣，惆悵終垂吾黨情。

閩南唐雅

卷之六

黃滔下

五

錦帳先生作牧州，千戈缺後見荒丘。兼無姓賈兒童在，空有還珠煙水流。江句行人吟刻石，月腸是處象登樓。旅魂頻此歸來否，千載雲山屬一遊。

出京別崔學士

一從門館遍投文，旋忝忝恩知。驟出群不道，鶴鷄殊羽翼。許依龍虎借風雲，命奇未便乘東律。言重終期雪北軍，欲逐飄蓬向岐路。數宵垂淚戀清芳。

鴈

楚岸花晴塞柳衰年年南北去來期江城日暮
見飛處旅館月明聞過時萬里風霜休更恨滿
川煙草且須疑洞庭雲水瀟湘雨好把寒更一
一知

寄越從事林嵩侍御

子虛詞賦動君王誰不期君入對敷莫戀兎園
畱看雪已乘驄馬合凌霜路歸天上行方別道
在人間久更香應念都城舊吟客十年蹤跡委
閩南唐雅

卷之六

黃滔下

六

滄浪

長安書事

一年年課數千言口祝心祠挈出門孤進難時
誰肯薦王司通處不須論頻秋入自邊城雪昨
日聽來嶺樹猿若有水田過十畝早應歸去秋
江村

旅懷寄友人

重疊愁腸只自知苦於吞蘂亂於絲一船風雨
分襟處千里煙波迴首時故國田園經戰後窮

荒日月逼秋期鳴蟬似會悠揚意陌上聲聲怨
柳衰

放榜日

從此成名後作

吾唐取士最堪誇仙榜標名出曙霞白馬嘶風
三十轡朱門秉燭一千家却說聯臂昇天路宣
聖飛章奏日華

其年當
日奏試

歲歲人人來不得曲江

煙水杏園花

御試二首

已表隋珠各自携更從瓊殿立丹梯九華燈作
閩南唐雅

卷之六

黃滔下

七

三條燭萬乘君懸四首題靈鳳敢期翻雪羽洞
簫應或諷金闕明朝莫惜場場醉青桂新香有
紫泥

六曹三省列簪裾丹詔宣來試士初不是玉皇
疑羽客要教金榜帶天書詞臣假寐題黃絹官
女敲銅奏子虛御目四篇酬九百敢從燈下畧
躊躇

二月二日宴中貽同年封先輩渭

帝堯城裏日銜否每倚嵇康到玉顏桂花五更

聽勝後蓬山二月看花開垂名入甲成龍去列
姓如丁作鶴來同戴大恩何處報永言交道契
陳雷

新野道中

野堂如雪草如茵光武城邊一水濱越客歸遲
春有雨杜鵑啼苦夜無人東堂歲去銜盃嬾南
浦期來落淚頻莫道還家不惆悵蘇秦霸旅長
卿貧

酬俞鈞

閩南唐雅

卷之六

黃滔下

八

鄉書一忝薦延恩二紀三朝泣省門雖忝立名
經聖鑒敢期興詠疊嘉言莫論蟾月無梯接大
底龍津有浪翻今日朝廷推草澤佇君承詔出
雲根

寄同年崔學士仁寶

半因同醉杏花園塵忝鴻鑪與鑄顏已脫素衣
酬素髮敢持青桂愛青山誰知珠樹懸天上終
願銀河接世間畢使海涯能拔宅三秦二十四
歲衰

寄陳侍御

千年二相未全誇故劉相趙相曾從事閩中猶闕閩城賀降
麻何必錦衣須太守別無蓮幕勝王家醴泉湧
處休論水黃菊開時獨是花九級燕金滿樽酒
卻愁隨詔謁承華

酬徐正字寅

已免蹉跎負歲華敢辭霜鬢雪呈花名從兩榜
考昇第官自三台迫起家疋馬有期歸輦轂故
山無計戀桑麻莫言蓬閣從容久披處終知金
閩南唐雅

卷之六

黃滔下

九

在沙

辭府相

時蒙堂帖追赴闕

從漢至唐分五州誰爲將相作諸侯閩江似鏡
正堪戀秦客如蓬難久留疋馬忍辭藩屏去小
才寧副廟堂求今朝拜別幃幢下雙淚如珠滴
不休

寄羅郎中隱

休向中興雪至冤錢塘江上看濤翻三徵不起
時賢議九轉終成道者言綠酒千盃腸已爛新

詩數首骨猶存瑤蟾若使知人事仙桂應遭蠹
卻根

江行遇王侍御

數年分散秦吳隔暫泊官船浦柳中新草軍書
名更重久辭山逕業應空渡頭潮落將行客天
際風高未宿鴻此日相逢魂合斷賴君身事漸
飛沖

客舍秋晚夜懷故山

寥寥深巷客中居况值窮秋百事疎孤枕憶山

閩南唐雅

卷之六

黃滔下

十

千里外破牕聞雨五更初經年荒草侵幽逕幾
樹西風鏤弊廬長繫寸心歸未得起挑殘燭獨
躊躇

絳州鄭尚書

旌旗日日展東風雲稼連山雪月空剖竹已知
垂鳳食摘珠何必到龍宮諫垣虛位期飛步翰
苑含毫待紀公誰謂唐城諸父老今時得見蜀
文翁

喜陳先輩及第

嶠

今年春已到京華天與吾曹雪怨嗟甲乙中時
公道復朝廷看處主司誇飛離海浪從燒尾嚙
卻金丹定易牙不是架前偏落羽錦城爭得杏
園花

延福里居和林寬何紹餘齋寄

長說愁吟逆旅中一庭深雪一窓風眼前道路
無心覓象外煙霞有句通幾度相留侵鼓散頻
聞會宿著僧同高情未以干時廢屬和因知興
不窮

閩南唐雅

卷之六

黃滔下

十一

贈宿松楊明府

溪上家家禮樂新始知爲政異常倫若非是水
清無底爭得如水凜拂人月狎聲和琴調咽煙
村景接柳條春宦遊兼得逍遙趣休憶三吳舊
釣津

送僧

繞年七歲便從師猶說辭家學佛遲新斲松蘿
還不住愛尋雲水擬何之孤溪雪滿維舟夜疊
嶂猿啼過寺時鳥道龍湫悉行後豈將齏譯負

心期

贈鄭明府

延羅衙吏眼看山真恐風流是謫仙垂柳五株
春姬姹鳴琴一弄水潺湲援毫斷獄登殊考駐
樂題詩得出縣莫起陶潛折腰歎才高位下始
稱賢

江州夜宴獻陳員外

多少歡娛簇眼前潯陽江上夜開筵數枝紅蠟
啼香淚兩面青娥折瑞蓮清管徹時斟玉醕碧
閩南唐雅

卷之六

黃滔下

十一

籌回去擲金船因知往歲樓中月占得風流是
偶然

湘中贈張逸人

羽衣零落帽欹斜不自孤峯卽海沙曾爲蜀山
成寓跡又因湘水擬營家鳴琴坐見燕鴻沒曳
履吟忘野迳賒更愛扁舟宿寒夜獨聽風雨過
蘆花

寓題

紛紛墨勅除官日處處紅旗打賊時竿底得璫

猶未用夢中吞鳥擬何爲損生莫若攀丹桂免
俗無過詠紫芝兩岸蘆花一江水依前且把釣
魚絲

題陳山人居

猶自莓苔馬跡重石嵌泉冷頗移峯空垂鳳食
簷前竹漫拔龍形澗底松隔岸青山秋見寺半
牀明月夜聞鐘誰能惆悵磻溪事今古悠悠不
再逢

宿李少府園林

閩南唐雅

卷之六

黃滔下

十二

一壺濁酒百家詩住此園林守選期深院月涼
留客夜古杉風細似泉時嘗頻異茗塵心淨議
罷名山竹影移明日綠苔渾掃後石庭吟坐復
容誰

送人明經及第東歸

十問九通離義牀今時登第信非常亦從南院
看新榜旋束春關歸故鄉水到吳門方見海樹
侵閩嶺漸無霜知君已塞平生願日與交親醉
幾場

斷酒

未老先爲百病仍，醉盃無計接賓朋。
免遭拽盞郎君謔，還被簪花錄事憎。
絲管合時思索馬，池塘晴後獨留僧。
何因澆得離腸爛，南浦東門恨不勝。

寄蔣先輩

在蘇州

夫差宮苑悉蒼苔，携客朝遊夜未回。
塚上題詩蘇小見，許殿切江頭酌酒伍員來。
秋風急處煙花落，明月中時水寺開。
千載三吳有高跡，虎丘山

閩南唐雅

卷之六

黃滔下

古

翠益崔嵬

旅懷

雪貌潛凋雪髮生，故園魂斷弟兼兄。
十年除夜在孤館，萬里一身求大名。
空有新詩高華嶽，已無丹懇出秦城。
侯門莫問曾遊處，槐柳影中肝膽傾。

南海幕和段先輩送韋侍御赴闕

樹色川光入暮秋，使車西發不勝愁。
璧連標格驚風散，雪課篇章互唱酬。
魏闕別當飛羽翼，燕

臺獨且占風流。滿園歌管涼宵月，此後相思幾上樓。

寄南海黃尚書

五羊城下駐行車，此事如今八載餘。
燕領已知飛食肉，龍門猶自退爲魚。
紅樓入夜笙歌合，白社驚秋草木疎。
西望清光寄消息，萬重煙水一封書。

送人往蘇州觀其兄

閩間城外越江頭，兩地煙濤一葉舟。
到日荊枝

閩南唐雅

卷之六

黃滔下

古

應便茂別時，珠淚不須流。
迎歡酒醒山當枕，詠古詩成月在樓。
明日樽前若爲問，爲言今訪赤松遊。

遊東林寺

長生猶自重無生，言讓仙祠佛寺成。
碑折誰忘康樂制，山靈表得遠公名。
松形入漢藤蘿短，僧語離經耳目清。
莫恠遲遲不歸去，童年已夢遠林行。

贈旌德呂明府

渥注步數太阿姿爭遣王侯不奉知花作城池
入官處錦隨刀尺少年時兩衙斷獄兼畱客三
考論功合樹碑須信隔簾看刺史錦章朱紱已
歲莼

賀清源僕射新命

雖言嵩嶽秀崔嵬少降連枝命世才南史兩榮
唯百揆東閩雙拜有三台

南京袁憲兄弟同爲僕射當時榮之殊未

若今清源與府城並拜僕射兼帶台席之尊二天在頂家家詠丹鳳

銜書歲歲來虛說古賢龍虎盛誰攀荆樹上金

閩南唐雅

卷之六

黃滔下

七

臺

浙幕李端公泛建溪

越城吳國結良姻交發芙蓉幕內賓自顧幽沉
槐省跡得陪清顯諫垣臣分題曉並蘭舟遠對
坐宵聽月狎頻更愛延平津上過一雙神劍是
龍鱗

貽宋評事

河陽城裏謝城中入曳長裾出佩銅燕國金臺
無別客陶家柳下有清風數蹤象隸書新得一

竈屯蒙火細紅時說三吳欲歸處綠波洲渚紫
蒲葦

催粧

北府迎塵南郡來莫將芳意更遲回雖言天上
光陰別且被人間更漏催煙樹迥垂連蒂杏絲
童交捧合歡杯吹簫不是神仙曲爭引秦娥下
鳳臺

寓題

每憶家山卽涕零定須歸老舊雲扃銀河水到

閩南唐雅

卷之六

黃滔下

七

人間濁丹桂枝垂月裏馨霜雪不飛無翠竹鯨
鯢猶在有青萍三千九萬平生事却恨南華說
北溟

傷蔣校書德山

誰到雙溪溪岸傍與招魂魄上蒼蒼世間無樹
勝青桂隴上有花唯白楊素花火燃新賦在越
城山秀故居荒如何萬古雕龍手獨是相如識
漢皇

寄楊贊圖學士

學士與元昆俱以龍騰登選

東堂第一傾春風時恠關西小驥慵華表柱頭
還有鶴華歆名下別無龍君恩鳳閣含毫數詩
景珠宮列肆供今日江南駐舟處莫言歸計爲
雲峯

薛楊學士

神仙簿上愧非夫詔作凝丹兩入爐詩裏幾曾
吟芍藥花中方得見萑蒲陽春唱後應無曲明
月圓來別是珠莫下蓬山不迴首東風猶待重
搏扶

閩南唐雅

卷之六

黃滔下

太

寄同年李侍郎龜正

石門南面淚浪浪自此東西失帝鄉崑璞要疑
方卓絕大鵬須息始開張已歸天上趨雙闕忽
喜人間捧八行莫道秋霜不滋物菊花還借後
時黃

鐘陵故人

滕王閣下昔相逢此地今難訪所從唯愛金籠
貯鸚鵡誰論鐵柱鎖蛟龍荆榛翠是錢神染河
嶽期須國士鍾一筋鱸魚千古美後人終少繼

前蹤

故山

支願默省舊林泉石徑茅堂到日前衰碧鳴蛩
莎有露濃陰歇鹿竹無煙水從井底通滄海山
在窓中倚遠天何事蒼髯不歸去燕昭臺上一
年年

塞上

塞門關外日光微角怨單于鴈駐飛衝水路從
水解斷踰城人到月明歸燕山臘雪銷金甲秦

閩南唐雅

卷之六

黃滔下

九

苑秋風脆錦衣欲吊昭君倍惆悵漢家甥舅竟
相違

烏石村 卽林希劉故居

往日江村今物華一迴登覽一悲嗟故人歿後
城頭月新烏啼來隴上花賣劍錢銷知絕俗聞
蟬詩苦卽思家謝公古郡青山在三尺孤墳撲
海沙

寄同年盧員外

盡鶯聲出雍州秦吳煙月十經秋龍門在地

從人上郎省連天須鶴遊休戀一臺推妙絕
經三字入精求當年甲乙皆華顯應念槐宮今
雪頭

寄同年封舍人渭 時得來書

唐城接軫起秦川憂合懽離驟十年龍領摘珠
同泳海鳳銜輝翰別昇天八行真跡雖收拾四
戶高扁奈隔懸能使丘門終始雪莫教華髮獨
潜然

遇羅員外袞

閩南唐雅

卷之六

黃滔下

二十

灞陵橋外駐征轅此一分飛十六年豸角戴時
垂素髮鷄香舍處隔青天綺園難貯林棲意班
馬須持筆削權可忘自初相識地秋風明月客
鄜延

送翁員外承贊

誰言吾黨命多奇榮美如君歷數稀衣錦還鄉
翻是客迴車謁帝鄉爲歸鳳旋北闕虛丹穴星
復南宮逼紫薇已分十旬無急詔天涯相送只
沾衣

翁文堯員外擢金紫還鄉之命雅發篇章
將原交情遠爲嘉貺泊燕鴻陸犬楚水荆
山又吐瓊瑤逮之幽鄙雖湧泉思觸逸興
皆虛而強韻押難非才頗愧輒茲酬和以
質獎私

搏將盛事更無餘還向橋邊看舊書東越獨推
生竹箭北溟喜足貯鯢魚兩迴誰解歸華表午
夜兼能薦子虛 滔前年蒙文堯員外
以長牋薦於時相 須把頭冠
彈盡日憐君不與故人疎

閩南唐雅

卷之六

黃滔下

廿一

奉和翁文堯員外經過七林書堂見寄之
什

朱旗引入昔茆堂半日從容盡日忙駟馬寶車
行賜禮金章紫綬帶天香山從南國添煙翠龍
起東明認夜光定恐故園畱不住竹風松韻漫
淒淒

奉酬翁文堯員外駐南臺見寄之什

人指南臺山與川大驚喜氣異當年花迎金冊
非時折月對瓊盃此夜圓我愛藏氷從夏結君

憐修竹到冬鮮殷勤更抱鳴琴撫爲憶秦兒識斷絃

翁文堯員外擁冊禮之歸一路有詩名書錦集先將寄示因書五十六字

六窠只佩諸侯印爭比從天擁冊歸一軸鄂人歌處雪兩重朱氏着來衣閩山秀已鍾君盡洛水波應濺我稀明日陪塵迎駟馬定淮齋沐看光輝

奉和翁文堯十九員外中謝日蒙恩賜金

閩南唐雅

卷之六

黃滔下

廿三

紫之什

面蒙君賜自龍墀誰是還鄉一襲衣三品易懸鱗鬣赫八絲展起綵章飛復爲勝事垂千古題作新詩啓七微嚴助買臣精魄在定應羞着昔年歸

奉和翁文堯員外文秀光賢書錦三首

鄉名里號一朝新乃覺台恩重萬鈞建水閩山無故事長卿嚴助是前身清泉引入旁添潤嘉樹移來別帶春莫凭欄杆剩留駐內庭虛位待

才臣

雖言閩越繫生賢誰是還家寵自天山簡媿兼諸郡命鄭玄慙秉六經權鳥行去沒孤煙樹漁唱還從碧島川休說遲迴未能去夜來新夢禁中泉

君王面賜紫還鄉金紫中推是甲裳華構便將垂美號故山重更發清光水澄此日蘭宮鏡樹憶當年栢署霜珍重朱欄兼翠拱來來皆自讀書堂

閩南唐雅

卷之六

黃滔下

廿三

奉酬翁文堯員外神泉之遊見寄嘉什

含鷄假豸喜同遊野外嘶風並紫駟松竹迥尋青嶂寺姓名題向白雲樓泉源出石清消暑僧語離經妙破愁爭奈愛山尤戀闕古來能有幾人休

寄翁文堯拾遺

唐設高科表用文吾曹誰作諫垣臣甌山秀氣曠千古鳳闕華恩鍾二人起草便論天上事如君不是世間身龍頭鳳尾前年夢今日須憐應

若神潘邠年冬在宛陵夢文堯作狀頭及第又申四月十二夜在清源夢到殿前東道自西屬聲唱翁某拜右省拾遺

省試一一吹竽乾符二年

齊竽今歷試真偽不難知欲使聲聲別須令箇箇吹後先無錯雜能否立參差次第教單進官商乃異宜凡音皆竄跡至藝始呈奇以此論文學終憑一一窺

明月照高樓

月滿長空朗樓侵碧落橫波文流藻井桂魄拂閨南唐雅

卷之六黃滔下

苗

雕楹深鑒羅紈薄寒搜戶牖清永鋪梁燕噤霜覆瓦松傾卓午收全影斜懸轉半明佳人當此夕多少別離情

廣州試越臺懷古

南越千年事興懷一旦來歌鍾非舊俗煙月有層臺北望人何在東流水不回吹窓風雜瘴沾檻雨經梅壯氣曾難揖空名信可哀不堪登覽處花落與花開

襄州試白雲歸帝鄉

杳杳復霏霏應緣有所依不言天路遠終望帝鄉歸高嶽和霜過遙關帶月飛漸憐雙闕近寧恨衆山連陣觸銀河亂光連粉署微旅人隨計日自笑比麻衣

省試奉詔漲曲江池

以春字爲韻乾符二年

地脉寒來淺恩波任後新引將諸派水別貯大都春幽咽疏通處清泠迸入辰漸平連杏岸旋濶映梅津沙沒迷行徑洲寬恣躍鱗願當舟楫便一附濟川人

閩南唐雅

卷之六黃滔下

莖

題宣一僧正院

五級凌虛塔三生落髮師都僧須有託孤嶠遂無期井邑焚香待君侯減俸資山衣隨疊破菜骨逐年贏茶取寒泉試松於遠澗移吾曹來頂手不合不題詩

和王舍人崔補闕題福州天王寺

郭內青山寺難論此窟奇白雲生院落流水下城池石像雷霆啓江沙鼎鼐期嶽僧來坐夏秦客會題詩岡轉泉根滑門昇薜級危紫薇今日

句黃絹昔年碑歇鶴松低閣鳴蛩徑出籬粉垣
千堵束金塔九層支啼鳥笙簧韻開花錦繡姿
清齋奔井邑玄髮荆熊羆極浦征帆小平蕪落
日遲風篁清却暑煙草綠無時信士三公作靈
蹤四絕推良遊如不宿明月擬何之

寄獻梓潼山侯侍郎

漢宮行妙畧簪笏落民間直道三湘水高情四
皓山賜衣僧脫去奏表主批還地得松蘿塢泉
通雨雪灣東門添故事南省缺新班有新命片不起

閩南唐雅

卷之六

黃滔下

共

石秋從露幽窓夜不關夢餘蟾隱映吟次鳥綿
蠻可惜相如作當時事悉閒

壬癸歲書情

故園招隱客應便笑無成謁帝逢移國投文值
用兵孤松憐鶴在疎柳惡蟬鳴匹馬迷歸處青
雲失曩情江頭寒夜宿攏上歎牛耕冠蓋新人
物漁樵舊弟兄易生唯白髮難立是浮名惆悵
灞橋路秋風誰入行

河南府試秋夕聞新鴈

湘南飛去日薊北乍驚秋叫出隴雲夜聞爲客
子愁一聲初觸夢半白已侵頭旅館移歌枕江
城起倚樓餘燈依古壁片月下滄洲寂聽良宵
徹躊躇感歲流

和吳學士對春雪獻韋令公次韻

春雪下盈空飈疑臘未窮連天寧認月墮地屢
兼風忽誤邊沙上應平火嶺中林間妨走獸雲
際落飛鴻梁苑還吟客齊都省創宮掩扉皆堊
北移律愧居東書幌飄全濕茶璫入旋融奔川

閩南唐雅

卷之六

黃滔下

共

半畱滯疊樹互玲瓏出戶行理砌開園見粉葉
高才興詠處真宰荅殊功

省試內出白鹿宣示百官

乾寧二年

上瑞何曾乏毛群表色難推於五靈少宣示百
寮觀形奪場駒潔光交月兔寒已馴理草別孤
立雪花團戴豸慙端士抽毫躍史官貴臣歌詠
日皆作白麟看

出關言懷

文乞書題出關西謁列侯寄家僧許嶽釣浦雨

移洲賣馬登長陸沾衣逐勝遊萊腸終日餒霜
髻度年秋詩苦無人愛言公是世仇却憐庭際
草中有號忘憂

塞上

掘地破重城燒山搜伏兵金徽互鳴咽玉笛自
淒清使發西都聳塵空北嶽橫長河涉有路曠
野宿無程沙雨黃鶯囀轅門青草生馬歸秦苑
牧人在虜雲耕落日牛羊聚秋風鼓角鳴如何
漢天子青塚杳含情

閩南唐雅

卷之六

黃滔下

尤

壺公山

古老相傳古仙姓陳名壺
公於此山成道因而名焉

八面峯巒秀孤高可偶然數人遊頂上滄海見
東邊不信無靈洞相傳有古仙橘如珠夏在池
上月垂穿山頭有池而圖兼
橘樹朱實夏在髣髴嘗聞樂岩堯
半插天山寒徹三伏松偃出千年樵牧時迷所
倉箱歲疊川嚴祠風雨管怪木薜蘿纏青草方
中藥蒼苔石裏錢瓊津流乳竇春色駐芝田鳥
兎中時近龍蛇蟄處臚嘉名光列土秀氣產群
賢瀑鑱瑤臺路溪昇釣浦船鼇頭擎恐沒地軸

壓應旋蠲疾寒甘露藏珠起瑞煙畫工飛夢寐

詩客寄林泉掘地多雲母緣霜欠木綿井通鱸

吐脉僧隔虎棲禪

山間有井通海盈縮之候貞
元中有僧號法通咸通中有
僧號弘指於其絕頂獨禪昏行至降虎而法通
曾下山遇兩虎爭一牛乃叱而隔之分令各啖

之危磴千尋拔奇花四季鮮鶴歸玄圃少鳳下

碧梧偏桃易炎涼熟茶推醉醒煎村家蒙東栗

俗骨爽猿禪谷語昇喬鳥岐開並蒂蓮落楓丹

葉舞新蕨紫芽拳翠竹雕羌笛懸藤煮蜀牋白

雲長掩映流水別潺湲作賦前儒闕冲虛南國

閩南唐雅

卷之六

黃滔下

尤

壺公山

卷之六

黃滔下

尤

先省郎求牧看野老葺齋眠

潘郎中存實詩云
雙旌牧清源吟看

壺公翠又歐陽程先輩自刺史蘇公書求泉山
之爲畫屏云壺公之高洛陽之深夢魂所思

寺歷興衰創碑頌一二鐫清吟思却隱簪紱奈

紫牽

投翰長趙侍郎

禹門四面逐飄蓬忽喜仙都得入踪賈氏許頻

趨季虎荀家因敢謁頭龍手扶日月重輪起數

是乾坤正氣鍾五色筆驅神出沒八花磚接帝

從容詩酬御製風騷古論自人情鼎鼐濃豈有

地能先鳳掖別無山更勝驚寒翠鴻日淺魂飛
越爲鯉年深勢險唱澤國三逕草秦關雪
折一枝筇吹成暖景猶葭律引上纖蘿在嶽松
願向明朝薦幽滯免教號泣觸登庸

鄺時李相公

秦城擇日發征轅齊戒來投節制尊分虎名高
初命相攀龍迹下愧登門夜聽謳詠銷塵夢曉
拜旌幢戰旅魂華舍天開寧有礙絲毫雖乏敢
無言生兼文武爲人傑出應乾坤靜帝閣計吐

閩南唐雅

卷之六

黃滔下

三

六奇誰敢敵學窮三畧不須論功高馬卸黃金
甲臺迴賓權白玉鐔九穗嘉禾垂綺陌四時甘
雨帶雕軒推恩每覺東溟淺吹律能令北陸暄
青草連沙無血濺黃榆鑲塞有鸞雛笙歌合沓
春風郭雞犬連延碧岫村遊子不緣貪獻賦永
依棠樹託蓬根

成名後呈同年

業詩攻賦薦鄉書二紀如鴻歷九衢待得至公
搜草澤如從平陸到蓬壺雖慙錦鯉成穿額忝

獲驪龍不寐珠蒙楚數疑休下泣師劉大喝已
爲盧人間灰管供紅杏天上煙花應白榆一字
連鑣巡甲族千般唱罰賞皇都名推顏析題金
塔飲自燕秦索玉姝退魏單寒終預此敢將恩
嶽息斯須

投刑部裴郎中

兩榜驅牽別海涔它門不合覓知音瞻恩雖隔
雲雷賜向主終知犬馬心禮闈後人窺作鏡廟
堂前席待爲霖已齊日月懸千古肯誤風塵使

閩南唐雅

卷之六

黃滔下

世

陸沉拜首敢將誠吐血蛇形唯待諾如金愁聞
南院看期到恐被東牆舊恨侵緇化衣空難抵
雪黑銷頭盡不勝簪數行淚裏依投志直此滄
溟未是深

輦下寓題

對酒何曾醉尋僧未覺閒無人不惆悵終日見
南山

寄題崔校書郊舍

一片寒塘水尋常立鷺鷥主人貧愛客沽酒往

吟詩

秋思

碧嶂猿啼夜新秋雨霽天誰人愛明月露坐洞庭船

芳草

澤國多芳草年年長自春應從屈平後更苦不歸人

輦下書事

北闕新王紫東城入羽書秋風滿林外誰道有

閩南唐雅

卷之六

黃滔下

世三

鱸魚

入關言懷

昔將蹤跡向京師出在先春入後時落日灞橋飛雪裏已聞南院有看期

過長江

魯搜景象恐通神地下還應有主人若把長江北湘浦離騷不合自靈均

題靈峯僧院

繫馬松間不忍歸數巡香茗一枰棋擬登絕頂

留人宿猶待滄溟月滿時

司馬長卿

一自梁園失意回無人知有撥天才漢宮不鑠陳皇后誰肯量金買賦來

和同年趙先輩觀文

玉兔輪中方是樹金鰲頂上別無山雖然迴首見煙水事主酬恩難便閒

出京別同年

一枝仙桂已攀援歸去煙濤浦口村雖恨別離

閩南唐雅

卷之六

黃滔下

世三

還有意槐花黃日出青門

歸思

薊北風煙空漢月湘南雲水半蠻邊寒爲旅客暖還去秦越離家可十年

東林寺貫休上人篆隸題詩

師名自越徹秦中秦越難尋師所從墨跡兩般詩一首香爐峯下似相逢

寓江州李使君

使君曾被蟬聲苦每見詞文卽爲愁况是楚江

鴻到後可堪西望發孤舟

遊南寓題

江山節被雪霜遺毒草過秋未擬衰天不當時
命鄒衍亦將寒律入南吹

九日

陽數重時陰數殘露濃風硬欲成寒莫言黃菊
花開晚獨占樽前一日歡

夏州道中

隴鴈南飛河水流秦城千里忍回頭征行渾與

閩南唐雅

卷之六

黃滔下

卅

求名昔九月中旬往夏州

經慈州感謝郎中

金聲乃是古詩流况有池塘春草儔莫遣宣城
獨垂號雲山彼此謝公遊

寓題

吳中煙水越中山莫把漁樵漫自寬歸泛扁舟
可容易五湖高士是拋官

寄宋明府

北闕秋期南國身重關煙月五溪雲風蟬已有

數聲急賴在陶家柝下聞

花

莫道顏色如渥丹莫道馨香過茝蘭東風吹綻
還吹落明日誰爲今日看

閏八月

無人不愛今年閏月看中秋兩度圓唯恐雨師
風伯意至時還奪上樓天

別後

夢裏相逢無後期煙中解佩杳何之虧蟾便是

閩南唐雅

卷之六

黃滔下

卅

陳宮鏡莫吐清光照別離

嚴陵釣臺

終向煙霞作野夫一竿竹不換簪裾直釣猶逐
熊羆起獨是先生真釣魚

馬嵬三首

鐵馬嘶風一渡河淚珠零便作驚波鳴泉亦感
上皇意流下隴頭鳴咽多

龍腦移香風輦留可能千古永悠悠夜臺若使
香魂在應作煙花出隴頭

錦江晴碧劒鋒奇合有千年降聖時天意從來知幸蜀不關胎禍自蛾眉

奉和文堯對庭前千葉石榴

一朵千英綻曉枝綠霞堪與別爲期移根若在芙蓉苑豈向當年有醒時

翁文堯以美疹暫滯令公大王益得異禮觀今日寵待之盛輒成一章

滋賦誠文侯李盛終求一襲錦衣難如何兩度

還州里兼借鄉人更剩觀林鄭在舉場日時日滋賦誠文中外相獎

閩南唐雅卷之六黃滔下 廿六

木芙蓉三首

黃鳥啼煙二月朝若教開卽牡丹饒天嫌青帝

恩光盛畱與秋風雪寂寥

卻假青腰女剪成綠羅囊綻綠霞呈誰憐不及

黃花菊只遇陶潛便得名

須到露寒方有態爲經霜衰稍無香移根若在

秦宮裏多少佳人泣曉妝

奉和翁文堯戲寄

握蘭宮裏數名郎好是乘輶出帝鄉兩度還家

還未有別論光彩向冠裳

和陳先輩陪陸舍人春日遊曲江

劉超遊召郗詵陪爲憶池亭舊賞來紅杏花旁見山色詩成因觸鼓聲回

靈均

莫問靈均昔日遊江籬春盡岸楓秋至今此事何人雪月照楚山湘水流

卷簾

綠鬟侍女手纖纖新捧嫦娥出素蟾衛玠官高

閩南唐雅卷之六黃滔下 廿七

難久立莫辭雙卷水精簾

啓帳

得人憎是繡芙蓉愛鎖嫦娥出月蹤侍女莫嫌

擡素手撥開珠翠待相逢

去扇

城上風生蠟炬殘錦帷開處露翔鸞已知秦女

昇仙態休把圓輕隔牡丹

閩南唐雅卷之六 終

閩南唐雅卷之七

明石旰費道用閩如輯

古董楊德周齊莊訂

三山徐 勵與公較

徐寅

寅字昭夢莆田人乾寧元年進士授秘書省
正字值海內多故歸依王審知博涉經史詞
章綺麗尤長於賦曾謁朱全忠誤犯其諱全
忠色變寅欲遁去恐不得脫乃作過太原賦

閩南唐雅 卷之七 徐寅上

一

以獻其畧曰千金漢將感精鬼以神交一眼
胡奴望英風而膽落全忠大喜遺絹五百疋
一眼胡奴謂李克用也後審知禮侍簡畧一
旦拂衣去曰丈尺之水前波後堰安能容萬
斛之舟乎遂隱居終身所著有探龍釣磯二
集行于世

釣臺

金門誰奉詔碧岸獨垂釣舊友祗樵叟新交惟
野鷗嘉名懸日月深谷化陵丘便可招巢父長

川好飲牛

旅次寓題

胡爲名利役來往老關河白髮隨梳少青山入
夢多途窮憐抱疾世亂耻登科却起漁舟念春
風釣綠波

贈嚴司直

承家居闕下避世出關東有酒劉伶醉無兒伯
道窮新詩吟閣賞舊業釣臺空雨雪還相訪心
懷與我同

閩南唐雅 卷之七 徐寅上

二

贈東方道士

葫蘆窓畔挂是物在其間雪色老人髻桃花童
子顏祭星秋卜日採藥曉登山舊放長生鹿時
銜瑞草還

題僧壁

香厨流瀑布獨院鑲孤峯緝髮青螺長文茵紫
豹重卵枯皆化燕蜜老却成蜂明月留人宿秋
聲夜著松

和人經隋唐間戰處

孤軍前度戰一敗一成功卷旆早歸國臥屍猶
臂弓草間腥半在沙上血殘紅傷鬼何爲者五
湖垂釣翁

追和常建嘆王昭君

紅顏如朔雪日燦忽成空淚盡黃沙雨塵消白
草風君心爭不悔妾恨竟何窮願化南飛燕年
年入漢宮

贈董先生

壽歲過於百時閒到上京餐松雙鬢嫩絕粒四
閩南唐雅

卷之七 徐寅上 三

肢輕雨雪思中嶽雲霞夢赤城來年期受籙何
處待先生

河流

洪流盤砥柱淮濟不同波莫訝清時少都緣曲
處多遠能通玉塞高復接銀河大禹成門嶮爲
龍始得過

題南寺

久別猿啼寺流年却近波舊僧歸塔盡古瓦長
松多壁蘚昏題記窓螢散薜蘿平生英壯節何

旋消磨

北山秋晚

十載衣裘盡臨寒隱薜蘿心閒緣事少身老愛
山多玉露催收菊金風促剪禾燕秦正戎馬林
下好婆娑

昔遊

昔遊紅杏苑今隱刺桐村歲計懸僧債科名負
國恩不書牋漸穩頻攝髮無根惟有經邦事年
年志尙存

閩南唐雅

卷之七 徐寅上 四

酒胡子

紅筵絲竹合用爾作歡娛直指壺偏黨無私絕
覬覦當歌誰擇袖應節漸輕軀恰與真相似瓊
裘滿領鬚

弔崔補闕

近來吾道少慟哭博陵君直節巖前竹孤魂嶺
上雲縉紳傳確論丞相取遺文廢却中興策何
由免用軍

弔赤水李先生

三年悲過隙一室類消冰
妻病入仙觀子窮隨
嶽僧荒丘寒有雨古屋夜無燈
往日清猶著金門幾欲徵

香鴨

不假陶鎔妙誰教羽翼全
五金池畔質百和口中烟
甯鈍魚難啄心空火自燃
御爐如有闕湏進聖君前

雞

名參十二屬花入羽毛深
守信催朝日能鳴送
閩南唐雅

卷之七 徐寅上

五

曉陰發冠裝瑞璧利爪削黃金
徒有稻梁感何由報德音

白鴿

舉翼凌空碧依人到太邦
粉翎棲畫閣雪影拂瓊窓
振鷺堪爲侶鳴鳩好作雙
狎鷗歸未得觀爾憶晴江

龜

行止竟何從深溪與古峯
青荷巢瑞質綠水返靈蹤
鑽骨神明應酌恩感激重
仙翁求一卦何

日脫龍鍾

銀結條冠子

日下徵良匠宮中贈阿嬌
瑞蓮開二孕瓊縷織千條
蟬翼輕輕結花紋細細挑
舞時紅袖舉纖影透龍綃

蜀葵

釵門南面樹移向會仙亭
錦水饒花豔岷山帶葉青
文君慚婉婉神女讓娉婷
爛熳紅蕖紫飄香入繡局

閩南唐雅

卷之七 徐寅上

六

華清宮

十二瓊樓鑲翠微暮霞遺却六銖衣
桐枯丹穴鳳何去天在鼎湖龍不歸
簾影罷添新翡翠露華猶濕舊珠璣
君王竟斷驪山路且向蓬瀛伴貴妃

再幸華清宮

腸斷將軍改葬歸錦囊香在憶當時
年來却恨相思樹春至不生連理枝
雪女塚頭瑤草合貴妃池裏玉蓮衰
霓裳舊曲飛霜殿夢破覓驚絕

後期

喜雨上主人尚書

天皇撥袂勅神龍雨我公田兆歲豐幾日淋漓
侵暮角數宵滂沛徹晨鐘細如春霧籠平野猛
似秋風擊古松門下十年耕稼者坐來偏憶翠
微峯

迴文二首

飛書一幅錦文迴恨寫深情寄雁來機上月殘
香閣掩樹稍煙淡綠窓開霏霏雨罷歌終曲漠
閩南唐雅 卷之七 徐寅上 七

漠雲深酒滿杯歸日幾人行問卜徽音想望倚
高臺

輕帆數點千峯碧水接雲山四望遙晴日海霞
紅靄靄曉天江樹綠迢迢清波石眼泉當檻小
逕松門寺對橋明月釣舟漁浦遠傾山雪浪暗
隨潮

不把漁竿

不把漁竿不灌園策筇吟遠綠蕪村得爭野老
眠雲樂倍感聞王與善恩鳥趁竹風穿靜戶魚

吹烟浪噴晴軒何人買我安貧趣百萬黃金未
可論

古往今來

古往今來恨莫窮不如沈醉臥春風雀兒無角
長穿屋鸚鵡能言却入籠柳惠豈嫌居下位朱
雲直去捐三公閒思郭令長安宅草沒匡牆舊
事空

十里烟籠

十里烟籠一徑分故人迢遞久離群白雲明月
閩南唐雅 卷之七 徐寅上 八

皆由我碧水青山可贈君浮世宦名渾似夢半
生勤苦謾爲文北邙坡上清松下畫是銷金佩
玉墳

偶書

巧者多爲拙者質良籌第一在乘時市門逐利
終身飽谷口躬耕盡日飢瓊玖需來燕石貴蓬
蒿芳處楚蘭衰高皇冷笑重瞳客蓋世拔山何
所爲

潤屋

潤屋豐家莫妄求，眼看多是與身讐。
百禽羅得皆黃口，四皓山居始白頭。
玉燦火光爭肯變，草芳崎嶇不曾秋。
朱門粉署何由到，空寄新詩謝列侯。

退居

鶴舍松心合在山，五侯門館怯趨攀。
三年臥病不能免，一日受恩方得還。
明月送人沿驛路，白雲隨馬入柴關。
笑他范蠡貪林甚，相罷金多始退閒。

閩南唐雅

卷之七 徐寅上

九

閉門

閉却閒門臥竹房，更何人與療膏肓。
一生有酒唯知醉，四大無根可預量。
骨冷欲針先覺痛，肉頑頻灸不成瘡。
漳濱伏枕文園渴，盜跖縱橫似市狼。

開窓

閉戶開窓寢又興，三更時節也如水。
長閑便是忘機者，不出真如結夏僧。
環堵豈慚蠅作舍，布衣寧假鶴爲翎。
薔薇花盡薰風起，綠葉空隨蒲

架藤

燈花

點鵝燒銀却勝裁，九華紅豔吐玫瑰。
獨含冬夜寒光折，不傍春風煖處開。
難見只因能送喜，莫挑唯恐墜成灰。
貪膏附熱多相誤，爲報飛蛾罷拂來。

東歸出城留別知己

韋蒙屈指許非才，三載長安共酒杯。
欲別未攀楊柳贈，相留擬待牡丹開。
寒隨御水波光散，暖

閩南唐雅

卷之七 徐寅上

十

逐衡陽雁影來，它日因書問袁颯。
東溪須訪子陵臺。

詠懷

愁花變出白髭鬚，半世辛勤一事無。
道在或期君夢想，貧來爭奈鬼揄揄。
馬卿自愧長嬰疾，顏子誰憐不是愚。
借取秦宮臺上鏡，爲時開照漢妖狐。

郊村獨遊

歲閏堪憐曆候遲，出門惟與野雲期。
驚魚擲上

綠荷菱棲鳥啄餘紅荔枝末路可能長薄命修
途應合有良時市頭相者休相戲蹙膝先生半
自知

經過翰林楊左丞池亭

八角紅亭蔭綠池一朝青草蓋遺基薔薇藤老
開花淺翡翠巢空落羽奇春榜幾深門下客樂
章多取集中詩平生德義人間誦身後何勞更
立碑

經過廣平員外舊宅

閩南唐雅

卷之七

徐寅上

十一

門巷蕭條引涕洟遺孤三歲著麻衣綠楊樹老
垂絲短翠竹林荒著筍稀結社僧因秋朔弔買
書船近墓時歸平生欲獻匡君策抱病猶言未
息機

潘丞相舊宅

綠樹垂枝蔭四隣春風還似舊時春年年燕是
雕梁主處處花隨落月塵七貴竟爲長逝客五
侯尋作不歸人秋槐影薄蟬聲盡休謂龍門待
化鱗

門外閒田數畝長有泉源因築直堤分爲

兩沼

左右澄漪小檻前直堤高築古平川十分春水
雙簷影一片秋空兩月懸前岸好山搖細浪夾
門嘉樹合晴烟坐來暗起江湖思速問溪翁買
釣船

北園

北園乾葉旋空枝蘭蕙還將衆草衰籠鳥上天
猶有待病龍興雨豈無期身閒不厭頻來客年
閩南唐雅

卷之七

徐寅上

十二

老偏憐最小兒生事罷求名與利一窓書策是
年支

溪上要一隻白簾扇蓋頭垂釣去年就節
推侍御請之蒙惠一柄紫花紋者雖則鱗
華具在紕薄不及清源所出因就南郡陳
常侍請之遂成拙句

難求珍筴過炎天遠就金貂乞月圓直在引風
欹角枕且圖遮日上漁船但令織取無花簾不
用挑爲飲露蟬莫道如今時較晚也應畱得到

明年

招隱

齒髮那能敵歲華早知休去遮塵沙鬼神只闕
高明里倚伏不干棲隱家陶景豈全輕組綬留
侯非獨愛烟霞贈君吉語堪銘座看取朝開暮
落花

憶山中友

憶得當年接善群苦將閒事強夫君闢開碧沼
分明月各領青山占白雲近日藥方多繕寫舊

閩南唐雅

卷之七

徐寅上

十三

來詩草半燒焚金門幾欲言西上惆悵關河正
用軍

溪隱

將名將利已無緣深隱清溪幾學仙絕却腥羶
勝服藥斷除杯酒合延年蝸牛殼漏寧同舍榆
莢花開不是錢鸞鶴久從籠檻閉春風却放紙
爲鳶

酒醒

酒醒欲得適閒情騎馬那勝策杖行天暖天寒

三月暮溪南溪北兩川名沙澄淺水魚知釣花
落平田鶴見耕望斷長安故交遠來書未說九
河清

夢斷

夢斷紗窓半夜雷別君花落又花開漁陽路遠
書難寄衡嶽山高月不來玄燕有情巢繡戶靈
龜無應祝金杯人生若得長相對螢火生烟草
化灰

人事

閩南唐雅

卷之七

徐寅上

十四

人事飄如一炷烟且須求佛與求仙豐年甲子
春無雨良夜庚申夏足眠顏氏豈嫌瓢裡飲孟
光非取鏡中妍平生計何爲者三逕蒼苔十
畝田

休說

休說人間有陸沈一樽閒待月明斟時來不怕
滄溟闊道大却憂潢潦深白首釣魚應是分青
雲于祿已無心梓桐賦罷相如隱誰爲君前永
夜吟

嘉運

嘉運良時兩阻修釣竿簑笠樂林丘家無寸帛
渾閒事身似浮雲且自由庭際鳥啼花旋落潭
心月在水空流晨炊一箸紅銀粒憶着長安索
朱秋

綠髮

綠髮先生自出林孟光同樂野雲深躬耕爲食
古人操非織不衣賢者心眼衆豈能分瑞璧舌
多須信爍良金君看黃閣南遷客一過瀧州絕
閩南唐雅 卷之七 徐寅上 十五
好音

驕侈

驕侈卽危儉素牢鏡中形影豈能逃石家恃富
身還滅顏子非貧道不遭蝙蝠亦能知日月鸞
鳳那肯啄腥臊古今人事惟堪醉好脫霜裘換
綠膠

龍蟄

龍蟄蛇蟠却得伸和光何惜且同塵伍負豈是
吹簫者冀缺非同執耒人神劒觸星應變化良

金成器在陶鈞穰侯休忌關東客張祿先生竟
相秦

休說雄才間代生到頭難與運相爭時通有詔
徵枚乘世亂無人薦補衡逐日莫矜駑馬步司
晨誰要牝雞鳴林中且作烟霞侶塵滿關河未
可行

逐臭蒼蠅

逐臭蒼蠅豈有爲清蟬吟露最高奇多藏苟得
何名富飽食嗟來未勝飢窮寂不妨延壽考貪
閩南唐雅 卷之七 徐寅上 十六

狂總待笑毫釐首陽山翠千年在好莫永壺弔
伯夷

牡丹花

看遍花無勝此花剪雲披雪蘸丹砂開當青律
二三月破却長安千萬家天縱穠華剽鄙吝春
教妖艷妬豪奢不隨寒令同時放倍種雙松與
辟邪

萬萬花中第一流淺霞輕染嫩銀甌能狂綺陌
千金子也惑朱門萬戶侯朝日照開携酒看暮

風吹落遶欄收詩書蒲架塵埃撲盡日無人畧
舉頭

尙書座上賦牡丹花得輕字其花自越中

移植

流蘇凝作瑞華精仙閣開時麗日晴霜月冷銷
銀燭焰寶甌圓印綵雲英嬌含嫩臉春粧薄紅
蘸香綃艷色輕早晚有人天上去寄他將贈董
雙成

依韻和尙書再贈牡丹花

閩南唐雅

卷之七 徐寅上

十七

爛銀基地薄紅粧羞殺千花百卉芳紫陌昔曾
遊寺看朱門今再遶欄望龍分夜雨資嬌態天
與春風發好香多着黃金何處買輕梳挑過鏡
湖光

郡伯惜牡丹花

場斷東風落牡丹爲祥爲瑞久畱難青春不駐
堪垂淚紅艷已空猶倚欄積蘚下銷香藥盡晴
陽高照露華乾明年萬葉千枝長倍發芳菲借
客看

追和白舍人詠白牡丹

借蕾抽開素練囊瓊葩薰出白龍香裁分楚女
朝雲片剪破嫦娥夜月光雪句豈須徵柳絮粉
腮應恨貼梅粧檻邊幾笑東籬菊冷折金風待
降霜

憶牡丹

綠樹多和雪霰裁長安一別十年來王侯買得
價偏重桃李落殘花始開宋玉隣邊腮正嫩文
君機上錦初裁滄洲春暮空腸斷盡看猶將勸

閩南唐雅

卷之七 徐寅上

十八

酒杯

惜牡丹

今日狂風揭錦筵預愁吹落夕陽天閑看紅豔
只須醉謾惜黃△豈是賢南國好偷誇粉黛漢
宮宜摘贈神仙良時雖作鶯花主白馬王孫恰
少年

覽柳渾汀洲採白蘋之什因成

採盡汀蘋恨別離鴛鴦鷺鷥總雙飛月明南浦
夢初斷花落洞庭人未歸天遠有書隨驛使夜

長無燭照寒機年來泣淚知多少重疊成痕在
繡衣

司直巡官無諸後到玫瑰花

芳菲移自越王臺最似薔薇好並栽穠豔盡憐
勝綵繪嘉名誰贈作玫瑰春成錦繡風吹折天
染瓊瑤日照開爲報朱衣早邀客莫教零落委
蒼苔

梅花

瓊瑤初綻嶺頭葩葉粉新粧姹女家舉世更誰

閩南唐雅

卷之七 徐寅上

十九

憐潔白癡心皆盡受繁華玄冥借與三冬景謝
氏輸他六出花結實和羹知有日且隨羌笛落
天涯

荔枝

朱彈星丸燦日光綠瓊枝散小香囊龍綃殼綻
紅紋栗魚目珠涵白膜漿梅熟已過南嶺雨橘
酸空待洞庭霜蠻山蹋曉和烟摘拜捧金盤獻
越王

日日薰風捲瘴烟南園珍菓荔枝先靈鴉啄破

瓊津滴寶氣盛來蚌腹圓錦里只聞消醉渴藥
官惟合贈神仙何人刺出腥腥血深染羅紋遍
殼鮮

菊花

桓景登高事可尋黃花開處綠畦深消災辟惡
君須採冷露寒霜我自禁籬櫺早榮還早謝澗
松同德復同心陶公豈是居貧者剩有東籬萬
朶金

畫松

閩南唐雅

卷之七 徐寅上

二十

澗底陰森驗筆精筆閒開展覺神清魯當月照
還無影若許風吹合有聲枝偃只應玄鶴識根
深且與茯苓生天台道士頻來見說似株株倚
赤城

草木

草木無情亦可嗟重開明鏡照無涯菊英空折
羅含宅榆莢不生原憲家天命豈憑醫藥石世
途還要辟蟲沙仙翁乞取金盤露洗却蒼蒼兩
鬢華

松

洞底青松不染塵未逢良匠競誰分龍盤勁節
岩前見鶴唳翠梢天上聞大厦可營誰擇木女
蘿相附欲凌雲皇王自有增封日脩竹徒勞號
此君

竹

翠染琅玕粉漸開東南移得會稽栽游絲挂處
漁竿去綠水夾時龍影來風觸有聲含六律露
沾如洗絕浮埃王猷舊宅無人到抱却清陰蓋

閩南唐雅

卷之七 徐寅上

三

綠苔

尚書打毬小聰步驟最奇因贈

善價千金未可論燕王新寄小龍孫逐將白日
馳清漢銜得流星入畫門步驟最能隨手轉性
靈多恐會人言堯花雪點多雖貴全假當場一
顧恩

尚書惠蠟面茶

武夷春暖月初圓採摘新芽獻地仙飛鵲印成
香蟬片啼猿溪走木蘭船金槽和碾沉香末水

婉輕涵翠縷煙分贈恩深知最異晚鑄宜煮北
山泉

勸酒

休向尊前慙羽觥百壺清酌與君傾身同綠樹
年年老事比紅塵日日生六國英雄徒反覆九
原松栢甚分明醉鄉路與乾坤隔豈信人間有
利名

斷酒

因論沉湎覺前非便碎金壘與羽巵採茗早馳
閩南唐雅

卷之七 徐寅上

三

三蜀使看花甘負五侯期窓間近火劉伶傳坐
右新銘管仲辭此事十年前已說匡廬山下老
僧知

憶舊山

澗行岩雲有舊期二年頻長髮邊絲遊魚不愛
金杯水棲鳥敢求瓊樹枝陶景戀深松檜隱留
侯池却帝王師龍爭虎攫皆閒事數疊山光在
夢思

西華

五千似有餘神秀一一排雲上沈寥疊障出關
分二陝殘岡過水作中條巨靈廟破生春草毛
女峯高入絳霄拜祝金天乞陰德爲民求主降
神堯

嵐似屏風

嵐似屏風草似茵草邊時膾錦花鱗山中宰相
陶弘景谷口耕夫鄭子真宦達到頭思野逸才
多未必笑清貧君看東洛平泉宅只有年年百
卉春

閩南唐雅

卷之七 徐寅上

三

憶潼關

洞壑雙扉入到初似從深奔觀高墟天開白日
臨軍國山夾黃河護帝居隋煬遠遊宜不反奉
春長策竟何如須知皇漢能肩鏑延得年過四
百餘

憶潼關早行

行客起看仙掌月落星斜照濁河泥故山遠處
高飛雁去馬鳴時先早雞關柳不知誰氏種岳
碑猶見聖君題芻蕘十軸僅三尺豈謂青雲便

有梯

鴻門

穉月耕煙水國春薄徒應笑作農人皇王尙法
三推禮白社寧忘四體勤雨灑簑衣芳草暗烏
啼雲樹小村貧猶勝墮力求殮者五斗低腰走
世塵

憶長安行

舊歷關中憶廢典舊奢須戒儉須憑火光只是
燒秦冢賊眼何曾視灞陵鐘鼓剪催人自念侯

閩南唐雅

卷之七 徐寅上

三

王更換恨難勝不如坐釣清溪月心共寒潭一
片澄

憶長安上省年

忽憶關中逐計車歷坊騎馬信空虛三秋病起
見新雁八月夜長思舊居宗伯帳前曾獻賦相
君門下再投書如今說著猶堪泣兩宿都堂過
歲除

閩南唐雅卷之七

終

閩南唐雅卷之八

明石阡費道用閩如輯

古堇楊德周齊莊訂

三山徐 煥典公較

長安述懷

黃河水合向來遊知命知時肯躁求詞賦有名
堪自負春風落第不曾羞風塵色裏凋雙鬢
鼓聲中歷幾州十載公卿早言屈何須課夏更
冥搜

閩南唐雅

卷之八 徐寅中

長安卽事

拋擲清溪舊釣鈞長安寒暑再環周便隨鶯羽
三春化只說蟬聲一度愁掃雪自憐窓紙照上
天寧愧海槎流明時側待金門詔肯羨班超萬
戶侯
無酒窮愁結自舒飲河求滿不求餘身登霄漢
平時第家得干戈定後書富貴敢期蘇季子清
貧方見馬相如明時用卽匡君去不用何妨却
釣魚

拖紫腰金不要論便堪歸隱白雲村更無名籍
強金榜豈有花枝勝杏園綺席促時皆國器羽
觥飛處盡王孫高眠亦是前賢事爭報春闈莫
大恩

東京次新安道中

賊去兵來歲月長野蒿空滿壞墻匡旋從古轍
成深谷幾見金輿過上陽洛水送年催代謝嵩
山擎日拂穹蒼殊時異世爲儒者不見文皇與
武皇

閩南唐雅

卷之八 徐寅中

山陰故事

坦腹夫君不可逢千年猶在播英風紅鸞化鶴
青天遠綵筆成龍綠水空愛竹只因憐直節書
裙多是爲奇童吹笙緱嶺登仙後東注清流豈
有窮

溫陵卽事

早年師友教爲文賣却漁舟網典墳國有安危
期日諫家無擔石暫從軍非才豈合攀丹桂多
病猶堪伴白雲爭得干鍾季生粟滄洲歸與故

人分

溫陵殘臆書懷寄崔尙書

濟川無楫擬何爲三傑還從漢祖推
心學庭槐空發火髮同門柳卽垂絲
中典未遇先懷策除夜相催也課詩
江上年年接君子一杯春酒一枰碁

義通里寓居卽事

家住寒梅翠嶺東長安時節詠途窮
牡丹窠小春餘雨楊柳絲疎夏足風
愁髮已還年紀白衰

閩南唐雅

卷之八

徐寅中

三

客室藉酒杯紅長卿甚有凌雲作
誰與清吟遠帝宮

上陽宮詞

點點苔錢上玉墀日斜空望御樓西
粧臺塵暗青鸞掩宮樹月明黃鳥啼
庭草可憐分雨露君恩深恨隔雲泥
銀蟾借與金波路得入重輪半弄妻

西寨寓居

閒讀南華對酒杯醉撈筇竹畫蒼苔
豪門有利

人爭去陋巷無權客不來解報可能醫
病雀重燃誰肯煦寒灰嚴陵萬古清風
在好棹清溪詠釣臺

功智爭馳淡薄空猶懷忠信擬何從
鴟鵂啄腐疑雛鳳神鬼欺貧笑伯龍
烈日不融雙鬢雪病身全仰一枝筇
崇侯入輔嚴陵退堪憶啼猿萬仞峯

題福州天王閣

絕境宜樓獨角仙金張到此亦忘還
三門裏面

閩南唐雅

卷之八

徐寅中

四

千層閣萬井中心一朵山江挹碧潯
盤洞府石排青壁護禪關有時海上
看明月輾出水輪疊浪間

憶薦福寺南院

憶昔長安落第春佛宮南院獨遊頻
燈前不動惟金像壁上曾題盡古人
題題聲中雙闕雨牡丹花際六街塵
啼猿溪上將歸去合問昇平請秉鈞

塔院小屋四壁皆是卿相題名因成四韻

雁塔撓空映九衢每看華宇每踟躕題名盡是
台衡迹滿壁堪爲宰輔圖鸞鳳豈巢荆棘樹虬
龍多蟄帝王都誰知遠客思歸夢夜夜無船自
過湖

題名琉璃院今改名景祥

一條溪遶翠岩隈行脚僧言勝五臺農罷樹陰
黃犢臥齋時山下白衣來松因往日門人種路
是前朝釋子開三卷貝多金粟語可能長誦免
輪迴

閩南唐雅

卷之八 徐寅中

五

寺中偶題

聽話金仙自相毫每來皆得解塵勞鶴棲雲路
看方貴僧倚松門見始高名利罷燒心內火雪
霜偏垢髮邊毛銀蟾未出金烏在更上晴樓眺
海濤

山中寓居

高臥東林最上方水聲山翠別愁腸白雲送雨
籠僧閣黃葉隨風入客堂終去四明成大道暫
從雙髻許秋霜披緇學佛應無分鶴筆談空亦

不妨

寄僧寓題

佛頂抄經憶惠休衆人皆謂我悠悠浮生真箇
醉中夢閒事莫添身外愁百歲付於花暗落四
時隨却水奔流安眠靜笑思何報日夜焚修祝
郡侯

遊靈隱天竺二寺

丹井冷泉虛易到兩山真界實難名石和雲霧
蓮華氣月過樓臺桂子清騰踏迴橋巡像設羅

閩南唐雅

卷之八 徐寅中

六

穿曲洞出龍城更憐童子呼猿去颯颯蕭蕭下
樹行

醉題邑宰南塘屋壁

萬古清淮碧繞環黃河濁浪不相關縣留東道
三千客宅鏤南塘一片山草色淨經秋雨綠燒
痕寒入曉窓斑閩王美錦求賢製未許陶公解
印還

題泗洲塔

十年前事已悠哉旋被鐘聲早暮催明月似師

生又沒白雲如客去還來煙籠瑞閣僧經靜風
打虛窓佛幌開惟有南邊山色在重重依舊上
高臺

東歸題屋壁

塵埃歸去五湖東還是衡門一畝宮舊業旋從
征賦失故人多逐亂離空因悲盡室如懸磬却
擬携家學轉蓬見說高宗天上夢無情曾與傳
岩通

寓題

閩南唐雅 卷之八 徐寅中 七

酒壺棋局似閒人竹笏藍衫老此身託客買書
重得卷愛山移宅近爲隣鳴蛩閣上風吹病落
葉庭中月照貧見說天池波浪闊也應滑滴澱
窮鱗

偶題

閒補亡書見廢典偶然前古也填膺秦宮猶自
拜張祿楚幕不知畱范增大道豈全關曆數雄
圖強牛屬賢能燕臺財力知多少誰築黃金到
九層

寓題述懷

大道真風早晚存妖訛成俗汙乾坤宣尼既沒
蘇張起鳳鳥不來雞鵲喧芻豢可能供驥子草
多誰復訪蘭孫堯庭忘却徵元凱天關重開十
二門

將入城靈口道中作

路上長安惟咫尺灞陵西望接秦原依稀日下
分天闕隱映雲邊是國門錦袖臂鷹河北客青
桑鳴雉渭南村高風九萬程途遠與報滄洲欲
化鯢

閩南唐雅 卷之八 徐寅中 八

新屋

耳順何爲土木勤叔孫墻屋有前聞縱然一世
如紅葉猶得十年吟白雲性逸且圖稱野客才
難非敢傲明君清謁數尺沙泉井平與隣家畫
夜分

新葺茅屋

翦竹誅茆就水濱靜中還得保天真只聞神鬼
害盈滿不見古今爭賤貧樹影便爲廊廡屋草

香權當綺羅茵堦前一片泓澄水借與汀禽活
紫鱗

樽水耕山息故林壯圖嘉話負前心素絲髻上
分愁色絡緯床頭和苦吟筆研不才當付火方
書多誑罷燒金同年二十八君子遊楚遊秦斷
好音

茆亭

鴛瓦虹梁計已疎纖茅編竹稱貧居翦平恰似
山僧笠掃淨真同道者廬秋晚捲簾看過雁月
閩南唐雅 卷之八 徐寅中 九

明憑檻數跳魚重門公子應相笑四壁風霜老
讀書

客廳

移却松筠致客堂淨泥環堵貯荷香衡茅只要
免風雨藻浣不須高棟梁豐蔀仲尼時演易作
歌五子恨雕牆燕臺漢閭王侯事青史千年播
耿光

詠寫真

寫得衰容似十全閒開僧舍靜時懸瘦于南國

從軍日老却東堂射策年潭底看身寧有異鏡
中引影更無偏借將前輩真儀比未愧金鑾李
諫仙

放榜日

喧喧車馬欲朝天人探東堂榜已懸萬里便隨
金鷺驚三台仍借玉連錢南海相公此時在花
京蒙借鞍馬人僕花
浮酒影彤霞爛日照袍光瑞色鮮十二街前樓
閣上捲簾誰不看神仙

曲江宴日呈諸同年

閩南唐雅 卷之八 徐寅中 十

鷓鴣驚與鳳凰同忽向中興遇至公金榜連名
昇碧落紫花封勅出瓊宮天知惜日遲遲暮春
爲催花旋旋紅好是慈恩題了望白雲飛盡塔
連空

渤海濱貢高元固先輩閩中相訪云本國
人寫得寅斬蛇劍御溝水人生幾何賦家
皆以金書列爲屏障因而有贈

折桂何年下月中閩山來問我雕蟲肯銷金翠
書屏上誰把菟莛過日東鄉子昔時遭孔聖由

余往日諷秦官嗟嗟六國金門士幾個人能振素風

偶吟

千卷長書萬首詩朝蒸暮煮蔡清時名立難皆我晚歲途窮亦問誰碧岸釣歸惟獨笑青山耕徧亦何爲尋常抖擻懷中策可便降他兩鬢絲

贈表弟黃校書較

昔居平溪今居近市入市五里

產破身窮爲學儒我家諸表愛詩書嚴陵雖說

閩南唐雅

卷之八 徐寅中

十一

臨溪隱晏子還聞近市居佳句麗偷紅茜苔吟窓冷落白蟾蜍閒來共話無生理今日悠悠事總虛

輦下贈屯田何員外

封章頗得帝咨嗟報國惟將直破邪身到西山書幾達官登南省髯初華厨非寒食還無火菊待重陽擬泛茶內翰好才兼好古秋來應數訪君家

贈月君

山妻字月君伏見文選中顧彥先亦有贈嬾詞因抒此詠

出水蓮花比性靈三生塵夢一時醒神傳尊勝陀羅呪佛授金剛般若經懿德好書添女誠素容堪畫上銀屏鳴梭軋軋纖纖手窓戶光流纖女星

贈垂光

丹桂攀來十七春如今始見茜袍春須知紅杏園中客終作金鑾殿裏臣逸少家風惟筆扎玄成世業是陶鈞他時黃閣朝元處莫忌同年射策人

閩南唐雅

卷之八 徐寅中

十二

贈楊著

藻麗熒煌冠士林白華榮養有曾參十年去里金門改八歲能詩相座吟李廣不侯身漸老子山操賦恨何深釣魚臺上頻相訪共說長安淚滿襟

贈黃校書先輩璞閒居

取得驪龍第四珠退依僧寺卜貧居青山入眼不干祿白髮滿頭猶著書東澗野香添碧沼南園夜雨長秋疏月明掃石吟詩坐諱却全無擔

石儲

尚書榮拜恩命寅疾中輒課小詩二首以

申攀讀

明公家鑒鳳凰池弱冠封侯四海推富貴有期
天授早關河多難勅來遲昂星人傑當王佐黃
石仙翁識帝師昨日詔書猶漏缺未言商也最
能詩

東郊迎入紫泥封此日天仙下九重三五月明
臨闕澤百千人衆看王恭旗傍綠對遙分影馬

閩南唐雅

卷之八

徐寅中

十三

踏浮雲不見蹤借問乘輅何處客相庭雄幕卷
芙蓉

府主僕射王搏生日

光化三年已未八月獻

熊羆先兆慶垂休天地氤氲瑞氣浮李樹影籠
周柱史昂星光照漢鄭侯數鍾龜鶴千年算律
正乾坤八月秋勲業定應歸鼎脩生靈豈獨化
東甌

獻內翰楊侍郎

恣開青瑣見瑤臺冷拂星辰逼上台丹鳳詔成

中使取白龍香近聖君來欲言溫暑三緘口閒
賦宮詞八斗才莫擬吟雲避榮貴廟堂玉鉉待
塩梅

送劉常侍

懷君何計更留連忍送文星上碧天杜預注通
三十卷漢皇校紹幾千年言端信義如明月筆
下篇章似湧泉他日有書隨雁足東溪無令訪
漁船

送盧拾遺歸華山

閩南唐雅

卷之八

徐寅中

十四

紫殿諫多防佞口清秋假滿別明君惟憂急詔
歸青瑣不得經時卧白雲千載茯苓携鶴斲一
峯仙掌爲僧分門前舊客期相荐猶望飛書及
主文

春末送陳先輩之清源

貧中惟是長年華每羨君行自嘆嗟歸日捧持
明月寶去時期刻刺桐花春風避雨多遊寺曉
騎聽雞早入衙千乘侯王若相問飛書與報白
雲家

上盧三十遺以言見黜

骨鯁如君道尙存近來人事不須論疾危必厭
神明藥心惑多嫌正直言冷眼靜看真好笑傾
懷與說却爲冤因思周廟當時誠金口三緘示
後昆

送王校書往清源

南國賢侯待德風長途仍借九花驄清歌早貫
驪龍額丹桂曾攀玉兔宮楊柳堤邊梅雨熟鷓
鴒聲裡麥田空吟詩臺上如相問與說磻溪直
閩南唐雅

卷之八 徐寅中

十五

釣翁

岳州端午日送人遊郴連

五月巴陵值積陰送君千里客于郴北風吹雨
黃梅落西日過湖青草深競渡岸傍人挂錦採
芳城上女遺簪九疑雲闊蒼桐暗與說重華舊
德音

賀清源太保王延彬

蕊珠宮裏神仙謫八載溫陵萬戶閒心地闕於
雲夢澤官資高却太行山姜牙兆寄熊羆內陶

侃文成掌握間應笑清溪舊門吏年年扶病掩
柴關

武榮江畔祥雲蔭寵拜天人慶郡人五色鶴綾
花上敕九霄龍尾道邊臣英雄達處誰言命富
貴來時自過身更待春風飛吉語紫泥分付與
陶鈞

病中春日卽事寄主人尙書

身比秋荷覺漸枯致君經國墮前圖層冰照日
猶能暖病骨逢春却未蘇鏡裏白鬚擗又長枝
閩南唐雅

卷之八 徐寅中

十六

頭黃鳥靜還呼庾樓恩化通神聖何計能教擲
得盧

風拍衰肌久未蠲破窓頻見月團圓更無舊日
陳人問只有多情太守憐臘內送將三折股歲
陰分與五銖錢玄穹若假年齡在願捧銅盤爲
國賢

寄華山司空

金闕爭權競獻功獨逃徵詔臥三峯雞群未必
容同鶴蛛網何由捕得龍清論盡應書國史靜

籌皆可息邊烽風霜落滿千株木不近青青澗底松

非雲非鶴不從容誰敢輕量傲世蹤紫殿幾徵王佐業青山未拆詔書封閒吟每待秋空月早起長先野寺鐘前古負才多爲國滿懷經濟欲何從

寄盧端公同年仁烟時遷都洛陽新立

主

上陽宮闕翠華歸百辟傷心序漢儀崑岳有炎

閩南唐雅

卷之八 徐寅中

十七

瓊玉碎洛川無竹鳳凰飢須簪白筆匡明主莫許黃瓜博少師惆悵宸居遠於日長吁空摘髮邊絲

寄天台陳希叟

陰山冰凍嘗迎夏蟄戶雲雷只待春呂望豈嫌垂釣老西施不恨浣沙貧坐爲羽獵車中相飛作君王掌上身拍手相思惟大笑我曹寧比等閒人

寄兩浙羅書記

進却湮沈退却升錢塘風月過金陵鴻才入貢無人換白首從軍有詔徵博簿集成時輩罵諂書編說薄徒憎憐君道在名長在不到慈恩最上層

邑宰相訪翌日有寄

淵明深念却說貧踏破莓苔看甌塵碧沼共攀紅菡萏金鞍不御紫麒麟殘陽妬害催歸客薄酒耳嘗罰主人夜半夢醒追復想欲長攀接有何因

閩南唐雅

卷之八 徐寅中

十八

白酒兩瓶送崔侍御

雪化霜融好潑醅滿壺冰凍向春開求從白石洞中得携向百花岩畔來幾夕露珠寒貝齒一泓銀水冷瓊杯湖邊送與崔夫子誰見稽山盡日顏

依韻酬常循州

早年花縣拜潘郎尋忝飛鳴出桂堂日走登天長似箭人同紅樹幾經霜帆分南浦知離別駕在東州更可傷公論一麾將塞詔且隨徵令過

瀟湘

謝主人惠綠酒白魚

早起鵲聲頻送喜白魚芳酒寄來珍馨香乍揭
春風窺撥刺初辭夜雨津樽闕最宜澄桂酒網
踈殊未損霜麟不曾垂釣兼親醞堪愧金臺醉
飽身

蜀

雖倚關張敵萬夫豈勝恩信作良圖能均漢祚
三分業不負荊州六尺孤綠水有魚賢已得青

閩南唐雅

卷之八 徐寅中

十九

桑如蓋瑞先符君王幸得中山後建國如何號
蜀都

魏

伐罪書勳令不常爭教爲帝與爲王十年小怨
誅桓邵一檄深讐怨孔璋在井蜚龍如屈伏食
槽驕馬忽騰驤奸雄事過分明見英識空懷許
子將

兩晉

三世深謀啟帝基可憐孀嬭與孤兒罪歸成濟

皇天恨戈犯明君萬古悲巴蜀削平輕似紙勾
吳吞却美如飴誰知高鼻能知數競向中原簸
戰旗

宋

天爵休將儋石論一身恭儉萬邦尊賂將金帶
驚寰海畱得耕衣誠子孫締構不應饒漢祖奸
雄何足數王敦草中求活非吾事豈啻橫身向
廟門

百萬人甘一擲輪玄穹惟與道相符豈知紫殿
閩南唐雅

卷之八 徐寅中

二十

新天子只是丹徒舊嗇夫五色龍章身蚤見六
終鴻業數難逾三年未得分明夢却爲蘭陵起
霸圖

陳

三惑昏昏中紫宸萬機拋却醉臨春書中不禮
隋文帝井底常携張貴嬪玉樹歌聲移入哭金
陵天子化爲臣兵戈半渡前江水狎客猶聞爭
酒巡

讀史

亞父淒涼別楚營
天留三傑翼龍爭
高才無主不能用
直道有時方始平
喜愠子文何穎悟
卷藏遜瑗甚分明
須知飲啄由天命
休問黃河早晚清

漢宮新寵

位在嬪妃最上頭
笑他長信女悲秋
日斜月滿可能久
花落色衰殊未憂
官主鏡中爭翠羽
君王袖裏奪金鈎
妾家兄弟知多少
恰要同時拜列侯

閩南唐雅 卷之八 徐寅中

王

開元卽事

曲江真宰國中訛
尋奏漁陽忽荷戈
堂上有兵天不用
幄中無策印空多
楊國忠時兼諸使第三十二課印
塵驚騎透潼關鎖
雲護龍遊渭水波
未必蛾眉能破國
千秋休恨馬嵬坡

李翰林

謫下三清第
幾班獲調羹
鼎侍龍顏吟
開瑣闥窺天近
醉臥金鑾待
詔閒舊隱
不歸劉儁國
旅寬長寄謝
公山遺編往
簡應飛去
散入祥雲瑞

日間

聞長安庚子歲事

羽檄交馳觸冕旒
函關飛入鐵兜鍪
皇王去國未爲恨
寰海失君方是憂
五色大雲凝蜀郡
幾般妖氣撲神州
唐堯縱禪乾坤位
不是重華莫謾求

公子行

十五轅門學控弦
六街騎馬去如煙
金多倍着牡丹價
髮白未知章甫賢
有耳不聞經國事
拜閩南唐雅 卷之八 徐寅中

王

官方買謝恩箋
相知謾說凌雲賦
四壁何曾有錢

依韵贈嚴司直

曾轉雙蓬到玉京
宣尼思奏樂卿名
歌殘白石扣牛角
賦換黃金愛馬卿
滄海二隅身漸老
太行千疊路難行
夫君才大官何小
堪恨人間事不平

傷前翰林楊左丞贊圖

飛上鰲頭侍玉皇
三台遺耀換餘光
人間搦管

窮蒼頡地上修文待卜商只覓肯隨金石化真
風留伴蕙蘭香皇天未啟昇平運不使伊臯相
禹湯

日月無情

日月無情也有情朝昇夕沒照均平雖催前代
英雄死還促後來賢聖生三尺靈烏金借耀一
輪飛鏡水飭清憑誰築斷東溟路龍影蟾光免
運行

新月

閩南唐雅 卷之八 徐寅中

三

雲際嬋娟出又藏美人腸斷拜金方嫦娥一隻
眉先掃織女三分鏡未光珠箔寄鈎懸杳靄白
龍遺爪印穹蒼更期十五圓明夜與破陰霾照
八荒

和尚書詠煙

無根無蒂結還融會觸嵐光徹底空不散幾知
離畢雨欲飛須待落花風玲瓏薄展數綃片羃
歷輕含鳳竹叢矍什捧來思舊隱撲窓穿戶曉
溟濛

宮鶯

領得春光在帝家早從深谷出煙霞閒棲仙禁
日邊柳飢啄御園天上花睨眄只宜陪閣鳳閒
關多是問宮娃可憐鸚鵡矜言語長閉雕籠歲
月賒

鬢髮

鬢添華髮數莖新羅雀門前絕故人減食爲緣
疎五味不眠非是守庚申深園綠竹齊抽笋古
水青蛇自脫鱗天地有爐長鑄物濁泥遺塊待

閩南唐雅 卷之八 徐寅中

三

陶鈞

春入鯉湖

到來峭壁白雲齊載酒春遊渡九溪鐵嶂有樓
羅欲墮石門無鎖路還迷湖頭鯉去轟雷在樹
杪猿呼落日低回首浮生真習夢何如斯地傍
幽棲

閩南唐卷之八 終

閩南唐雅卷之九

明石肝費道用閩

古董楊德周齊莊詩

三山徐 勳典公較

雙鷺

雙鷺離籠昨夜開月明飛出立庭隈但教綠水
池塘在自有碧天鴻雁來清韻叫霜歸島樹素
羽遺雪落漁臺何人爲我追尋得重勸溪翁酒
一杯

閩南唐雅

卷之九 徐寅下

鷓鴣

繡僕梅兼羽翼全楚雞非瑞莫爭先啼歸明月
落邊樹飛入百花深處煙避燒幾曾遺遠岫引
雛時見飲晴川荔枝初熟無人際啄破紅苞墜
野田

鷹

害物傷生性豈馴且宜籠罩待知人惟擒燕雀
啗腥血却笑鸞鳳啄翠筠狡兔穴多非爾識鳴
鳩脰短罰君身豪門不讀詩書者走馬平原放

玩類

蝴蝶

縹緗青蟲脫殼微不堪煙重雨霏霏一枝穠豔
畱教住幾處春風借與飛防患每憂雞雀口憐
香偏遠綺羅衣無情豈解開冤夢莫信莊周說
是非

拂綠穿紅麗日長一生心事任春光最嫌神女
來行雨愛伴西施去採香風定只應攢葢粉夜
寒長是宿花房鳴蟬宿分殊爲關空解三秋噪
閩南唐雅

卷之九 徐寅下

夕陽

郡侯坐上觀琉璃瓶中遊魚

寶器一泓銀漢水錦鱗總動卽先知似涵明月
波寧隔欲上輕水律未移薄霧罩來分咫尺碧
綃籠處較毫釐文翁未得沉香餌擬置金盤召
左慈

剪刀

寶持多用繡爲囊雙日交加兩鬢霜金匣掠平
花翡翠綠窓裁破錦鴛鴦初栽連理枝猶短誤

縮同心帶不長欲製緼袍先把看質非純綺愧
鉅鉉

紙被

文采鴛鴦罷合歡細柔輕綴好魚牋一床明月
蓋歸夢數尺白雲籠冷眠披對勁風溫勝酒擁
聽寒雨暖於綿赤眉豪客見皆笑却問儒生直
幾錢

紙帳

幾笑文園四壁空碎寒深入剡藤中誤懸謝守
閩南唐雅

卷之九 徐寅下

三

澄江練自宿嫦娥白兔宮幾疊玉山開洞壑半
巖春霧結房櫳針羅截錦饒君侈爭及蒙茸煖
避風

貢餘秘色茶盞

振碧融青瑞色新陶成先得貢吾君巧刻明月
染春水輕旋薄冰盛綠雲古鏡破苔當席上嫩
荷涵露別江濱中山竹葉香初發多病那堪中
十分

筍鞭

筇竹岩邊剔翠苔錦江波冷洗瓊瑰纍纍節轉
蒼龍骨寸寸珠聯巨蚌胎須向廣場驅駿莫
從閒處捷驚駘盛同晉帝環榮日拋賺中途後
騎來

詠簾

素節輕盈透影勻何人巧思間成文閒隨別殿
風應度半掩行宮麝欲熏繡戶遠籠寒焰重玉
樓高挂曙光分無情幾恨黃昏月纔到如鈎便
墮雲

閩南唐雅

卷之九 徐寅下

四

詠燈

分影由來恨不同綠窓孤館兩何窮焚煌短焰
長疑暗零落殘花旋委空幾處隔簾愁夜雨誰
家當戶怯秋風莫言明滅無多事曾比人生一
世中

詠扇

爲發涼飈滿玉堂每親襟袖便難忘霜凝雪暗
知何在道契時來忽自揚魯件一樽臨小檻幾
遮殘日過迴廊漢宮如有秋風起誰信班妃淚

數行

詠筆

秦代將軍欲建功，截龍搜兔助英雄。用多誰念
毛皆拔，拋却更嫌心不中。史氏只因歸道直，江
淹何獨偶靈通。班超握管不成事，投擲翻從萬
里戎。

君子三歸擅一名，秋毫雖細握非輕。軍書羽檄
教誰錄，帝命王言待我成。勢健豈饒泥水陣，鋒
鋦還學歷山耕。毛乾時有何人潤，盡把燒焚恨
閩南唐雅 卷之九 徐寅下 五

始平

詠錢

多蓄多藏豈足論，有誰還議濟王孫。能於禍處
翻爲福，解向讐家買得恩。幾怪鄧通難免餓，須
知夷甫不曾言。朝爭暮競歸何處，盡入權門與
倖門。

尙書筵中詠紅手帕

鶴綾三尺曉霞濃，送與東家二八容。羅帶繡裙
輕好繫，藕絲紅縷細初縫。別來拭淚遮桃臉，行

去包香墮粉胸無事，把將纏皓腕爲君池上折
芙蓉。

尙書新造花箋

濃染紅桃二月花，只看神筆縱龍蛇。淺澄秋水
看雲母，碎擊輕苔間粉霞。寫賦好追陳后寵，題
詩堪送竇滔家。使君卽入金鑾殿，夜直無非草
白麻。

釣車

荻灣漁客巧粧成，硨磲銀星一點輕。拋過碧江
閩南唐雅 卷之九 徐寅下 六

鷗鷖岸，軋殘金井輶。轆轤聲軸磨，駢角冰光滑。輪
卷春絲水面平，把向嚴灘尋輟迹。漁臺基在輶
難傾。

柳

漠漠金條引線微，年年光翠報春歸。解籠飛霧
延芳景，不逐亂花飄。夕暉啼鳥噪，蟬堪悵望舞
煙搖。水自因依五株名，顯陶家後見說辭榮種
者稀。

愁

夜長偏覺漏聲遲
往往隨歌慘翠眉
黃葉落催砧杵
日子規啼破夢
覓時明妃去泣
千行淚
蔡琰歸梳兩鬢
絲四皓入山招
不得無家歸客
最堪欺

草

廢苑荒堦伴綠苔
恩疎長信恨難開
姑蘇麋鹿應思食
楚澤王孫已不來
色嫩似將藍汁染
葉齊如把剪刀裁
燕昭沒後多卿士
千載沅芳郭隗臺

閩南唐雅

卷之九 徐寅下

七

螢

月墜西樓夜影空
透簾穿幕達房櫳
沅光堪在珠幾列
爲火不生榆柳中
一點通黃卷字輕
輕化出綠蕪叢
欲知應候何時節
六月初迎大署風

水

火性何如水性柔
西來東出幾時休
莫言通海能通漢
雖解浮舟也覆舟
湘浦暮沉堯女怨
汾河秋泛漢皇愁
洪波急湍歸何處
二月桃花滿

眼流

苔

印留麋鹿野禽蹤
岩壑漁磯幾處逢
金谷曉凝花影重
章華春映柳陰濃
石橋羽客遺前迹
陳閣才人沒舊容
歸去掃除堦砌下
蘚痕殘綠一重重

曉

水盡銅龍滴漸微
景陽鐘動夢魂飛
潼關雞唱促歸騎
金殿燭殘求御衣
窓下寒機猶自織
梁閩南唐雅

卷之九 徐寅下

八

間棲燕欲雙飛
羲和晴聳扶桑轡
借與寰瀛看早暉

別

酒盡歌終問後期
泛萍浮梗不勝悲
東門疋馬夜歸處
南浦片帆飛去時
賦罷江淹吟更苦
詩成蘇武思何遲
可憐范陸分襟後
空折梅花寄所思

夜

日墜虞淵燭影開
沉沉煙霧壓浮埃
剡川雪滿

子猷去漢殿月生王母來簷挂珠絲應漸織風
吹螢火不成灰愁人莫道何時旦自有鶯鳴漏
滴催

雨

引電隨龍密又輕酒杯閒喫得佳名千山草木
如雲暗陸地波瀾接海平灑竹幾添春睡重滴
簷偏遣夜愁生陰妖冷孽成何怪敢蔽高天日
月明

萍

閩南唐雅

卷之九 徐寅下

九

爲實隨流瑞色新泛風縈草護遊鱗密行碧水
澄涵月溢滯輕橈去採蘋比物何名腰下劍無
根堪並鏡中身平湖春渚知何限撥破閒投獨
蟹綸

恨

事與時違不自由如燒如刺寸心頭烏江項籍
忍歸去雁塞李陵長繫留燕國飛霜將破夏漢
宮統扇豈禁秋須知人骨難銷處莫比人間收
次愁

鴻

行如兄弟影連空春去秋來燕不同紫塞別當
寒露白碧山飛入暮霞紅宣王德美周詩內蘇
武書傳漢苑中况解銜蘆避弓箭一聲歸喚楚
天風

鶴

闕苑瑤臺歲月長一歸華表好增傷新聲乍警
初零露折羽聞飛幾片霜要件神仙歸碧落豈
隨龜雁往西塘三山頂上無人處瓊樹堪巢不

閩南唐雅

卷之九 徐寅下

十

死鄉

鵲

神化難源瑞即開離陵毛羽出塵埃香閨報喜
行人至碧漢填河織女回明月解隨烏繞樹青
銅空愧雀爲臺瓊枝翠葉庭前植從待翩翩去
又來

霜

應節誰窮造化端菊黃豺祭問應難紅窓透出
鴛衾冷白草飛時雁塞寒露結芝蘭瓊屑厚日

乾葵蘼粉痕殘世間無比催搖落松竹何人肯
便看

風

城上寒來思莫窮土囊萍末兩難同飄成遠浪
江湖際吹起暮塵京洛中飛雪蕭條殘臘節落
花狼籍古行宮春能和煦秋搖落生殺還同造
化功

帆

豈勞孤棹送行舟輕過天涯勢未休斷岸曉看

閩南唐雅

卷之九 徐寅下

十二

殘月掛遠灣寒背夕陽秋川平直可追飛箭風
健還能沂急流幸遇濟川恩不淺北溟東海更
何愁

夢

月落燈前閉北堂神魂交入杳冥鄉文通毫管
醒來異武帝蘅蕪覺後香傳說已徵賢可輔周
公不見恨何長生松十八年方應通塞人間豈
合忙

東

紫氣天元出故關大明先照九垓間鰲山海上
秦娥去鱸膾江邊齊椽還青帝郊垌平似砥主
人階級峻如山蟠杓樹在煙濤水解凍風高未
得攀

西

密雲郊外已回秋日下崦嵫景懶收秦帝城高
堅似鐵李斯書上曲如鉤寧惟東岳凌天秀更
有長庚瞰曙流見說山傍偏出將犬戎降盡復
何愁

閩南唐雅

卷之九 徐寅下

十二

南

罩罩嘉魚憶此方送君前浦恨難量火山遠照
蒼梧郡銅柱高標碧海鄉陸賈幾時來越島三
閭何日濯滄浪鍾儀冠帶歸心阻翺蝶飛圍到
草芳

北

雪滿胡天日影微李君降虜失良時窮溟駕浪
鵬鵬化極海寄書鴻雁遲
來猶未啟殘
兵奔去杳難追可憐燕谷花間晚鄒律如何爲

一吹

雲

漠漠沉沉向夕暉蒼梧巫峽兩相依天心白日
休空蔽海上故山應自歸似蓋好臨千乘載如
羅堪剪六銖衣爲霖湏救蒼生旱莫向西郊作
雨稀

鷺

從待銜泥濺客衣百禽靈性比他稀何嫌何恨
秋湏去無約無期春自歸鵬鷺不容應自怪棟

閩南唐雅

卷之九 徐寅下

十三

梁堪庇願相依具王宮女嬌相襲合整雙毛預
奮飛

蟬

寒鳴寧與衆蟲同翼鬚綏冠豈道窮殼晚已從
今日化聲愁何似去年中朝催籬菊花開露暮
促槐庭葉墜風從此最能驚賦客計居何處轉
飛蓬

露

鶴鳴先警雁來天洗竹沾花處處鮮散彩幾當

蟬飲際凝光宜對蚌胎前朝垂苑草煙猶重夜
滴宮槐月正圓怵惕與霜同降日蘋蘩思存獨
凄然

霞

天際何人濯錦歸偏宜殘照與晨暉流爲洞府
千年酒化作靈山幾襲衣野燒燄連殊赫奕愁
雲陰隔乍依稀勞生願學長生術食盡紅桃上
漢飛

蒲

閩南唐雅

卷之九 徐寅下

十四

濯秀盤根在碧流紫茵含露向晴抽編爲細履
隨君步織作輕帆送客愁疎葉稍爲投餌釣密
叢還碍採蓮舟鴛鴦鵝鵝多情甚日日雙雙遠
傍游

泉

非鑿非疏出洞門源深流峻合還分高成瀑布
激逋客清入御溝朝聖君迸滴幾山穿破石迅
飛層嶠噴開雲舊齋一帶連松竹明月窓前枕
上聞

烟

燎野焚林見所聞，
卷空橫水展形容。
能滋甘雨隨車潤，
不並行雲逐客蹤。
晴鳥迴籠嘉樹薄，
春亭嬌幕好花濃。
有時片片風吹去，
海碧山青過幾重。

閒

不管人間是與非，
白雲流水自相依。
一瓢掛樹傲時代，
五柳種門吟落暉。
江上翠娥遺佩去，
岸邊紅袖採蓮歸。
客星辭得漢光武，
却坐東江舊閩南。
唐雅卷之九 徐寅下

十五

辭磯

忙

雙競龍舟疾似風，
一星毬子兩明同。
平兵破蜀三除裡，
滅楚圖秦百戰中。
春近杜鵑啼不斷，
寒催歸雁去何窮。
兵還失路旌旗亂，
驚起紅塵似轉蓬。

淚

發事牽情不自由，
偶然惆悵卽難收。
已聞抱玉沾衣濕，
見說迷途滿目流。
滴盡綺羅紅燭暗，
墮

殘粧閣曉花羞世，
間何處偏留得萬點分明。
水頭

月

碧落誰分造化樅，
結霜凝雪作蟬娟。
寒蟬若不開三穴，
狡兔何從上九天。
莫見團圓明處遠，
湏看彎曲鑒時偏。
郗詵樹老堯莫換，
惆悵今年似去年。

依溫飛卿華清宮二十二韵

地靈蒸水暖，
天氣待宸遊。
嶽拱蓮花秀，
峯高玉閩南。
唐雅卷之九 徐寅下

十六

蓋秋朝元雕翠閣，
乞巧繡瓊樓。
碧海供驪黃，
金絡馬頭五王更入帳。
七貴迭封侯，
夕雨鳴鴛瓦。
朝陽曄柘裘，
伊臯爭負鼎。
舜禹讓垂旒，
墮珥閒應拾。
遺釵醉不收，
飛煙鳴劍戟。
殘月照旌旂，
履朔求衣早。
臨陽解佩羞，
宮詞裁錦段。
御筆落銀鈎，
帝里新豐縣。
長安舊雍州，
雪衣傳貝葉。
蟬髻插山樞，
對景瞻瑤兔。
昇天駕綠虬。
此言遊羽書陳北虜玄甲，
擐犀牛聖誥多屯否。
生靈少怨尤，
穹旻富有輔。
帷幄豈無籌，
鳳態傷紅豔。
鸞輿

緩紫驕樹名端正正在人欲夢魂休識語山傍鬼
塵銷隴畔丘重來芳草恨往事落花愁五十年
鴻業東憑渭水流

尙書命題瓦硯

遠向端溪得皆因郢匠成鑿山青靄斷琢石紫
花輕散墨松香起濡毫藻句清入臺知價重著
匣恐塵生守黑還全器臨池早著名春闈撈就
處軍幙載將行不獨雄文陣兼能助筆耕莫嫌
涓滴潤深染古今情洗處無瑕玷添時識滿盈

閩南唐雅

卷之九 徐寅下

十七

蘭亭如見用敲戛有金聲

東風解凍省試

暖氣飄蘋末凍痕消水中扇冰初覺泮吹海旋
成空入律三春照朝宗萬里通岸分天影闊色
照日光融波起掇輕綠鱗遊乍躍紅殷動排弱
羽飛翥起和風

和僕射二十四丈牡丹八韵

帝王城裏看無故亦無新忍摘多緣借移栽未
有因光陰嫌太促開落一何頻羞殺登牆女饒

將解佩人蓋堪靈鳳啄香許白龍親素練籠霞
曉紅粧帶臉春莫辭終夕醉易老少年身買取
歸天上寧教逐世塵

釣絲竹

藿藿拂清流堪維舴艋舟野蟲懸作餌溪月曲
爲釣雨潤搖堦長風吹繞指柔若將諸樹比還
使絲楊羞垂婦非堯女漁人是子猷湖邊舊栽
處長映讀書樓

尙書會仙亭詠薔薇寅生中聯四韵晚歸

閩南唐雅

卷之九 徐寅下

十八

緝所聯因成一篇

結綠根株翡翠莖勾芒中夜刺腥腥景陽粧赴
嚴鐘出楚峽神教暮雨情躑躅豈能同日語玫
瑰方可一時呈風吹嫩帶香苞展露灑啼思淚
點輕阿母蓋宮期索去昭君榆塞闕賁行藁高
恐礙含光燕駕隱宜棲報曙鶯聞日只憂燒密
葉映堦疑欲讓雙旌含煙散纈佳人惜落地遺
鈿少妓爭冊淫不因輸繡段錢圓誰把買花聲
海棠若要分流品秋菊春蘭兩恰平

和尙書詠泉山瀑布十二韻

名齊火浣溢山椒誰把驚虹挂一條天外倚來
秋水亦海心飛上白龍綃民田鑿斷雲根引僧
圃穿通竹影流噴石似煙輕漠漠濺崖如雨冷
瀟瀟水中蠶緒纏蒼壁日裡虹精挂絳霄寒漱
綠陰仙桂老碎流紅豔野斲天千尋練寫長年
在六出花開夏日消惡惡劃分青嶂骨久應棚
裂翠微腰濯纓便可譏漁父洗耳還宜傲帝堯
林際猿猱偏得飯岸邊烏鵲擬爲橋赤城未到
閩南唐雅卷之九徐寅下十九

自詠十韻

只合滄洲釣與耕忽依螢燭愧功成未遊宦路
叨卑宦終到名場得大名梁苑二年陪衆客溫
陵十載佐雙旌錢財盡是侯王惠骨肉偕承里
巷榮批賦偏聞鐫印賣惡詩親見畫圖呈使宅行實
圖文八體詩圖兩面庚午秋使樓赴宴每一例翻讀八韻也多栽莸李期春
色開鑿池塘許月明寒益衿襦饒美寢出乘車

馬免徒行粗支菽粟防飢歎薄有盃盤備送迎
僧俗共隣棲隱樂妻孥同愛水雲清如今便死
還耳分莫更嫌他白髮生

鏡中覽懷

晨起梳頭忽自悲髯中親見數莖絲從今休說
龍泉劍世上恩讐報已遲

楚國史

六國商於恨最多良弓休縮劍休磨君王不翦
如簧舌再得張儀欲柰何

閩南唐雅

卷之九徐寅下

二十

張儀

荆楚南來又北歸分明舌在不應違懷王本是
無心者籠得蒼鷹却放飛

薔薇

朝露洒時如濯錦晚風飄處似遺鈿重門剩著
黃金鑲莫被飛瓊摘上天

大夫松

五樹旌封許歲寒挽柯攀葉也無端爭如澗底
凌霜節不受秦王號此官

杏園

杏苑簫聲好醉鄉春風嘉宴更無雙憑誰爲誼
穆天子莫把瑤池竝曲江

蕉葉

綠綺新裁織女機擺風搖日影離披只應青帝
行春罷閒倚東牆卓翠旗

路傍草

楚甸秦原萬里平誰教根向路傍生輕蹄繡轂
長相蹋合是榮時不得榮

閩南唐雅

卷之九 徐寅下

三

讀漢記

布衣空手取中原勁卒雄師不足論楚國八千
秦百萬豁開胸臆一時吞

李夫人

不望金輿到錦帷人間樂極卽須悲若言要識
愁中貌也似君恩日日衰

招得香魂爵少翁九華燈燭曉還空漢王不及
吳王樂且與西施死處同

明妃

不用尋心恨盡工帝家無策及邊戎香魂若得
昇明月夜夜還應照漢宮

馬嵬

二百年來事遠聞從容誰解盡如雲張均兄弟
皆何在却是楊妃死報君

依韻贈南安方處士

七貴五侯生背退利塵名網死當拋黔婁寂寞
嚴陵臥借問何人與結交

休把羸蹄踏雪霜書成何處獻君王嵩山好與

閩南唐雅

卷之九 徐寅下

三

浮丘約三十六峯雲外鄉

百萬僧衆不爲僧比君知道僅誰能無家寄泊
南安縣六月門前也似永

兩鬢當春却似秋僻居誇近野僧樓落花明月
皆隔水明月不流花自流

晉楚忤忤起戰塵龔黃門下有高人一畦雲薤
三株竹席上先生未是貧

依韻答黃校書

慈恩雁塔參差榜杏苑鶯花次第遊白日有愁

猶可散青山高臥况無愁

傷進士謝庭皓

大淵中以詞賦著名與寅不相上下也時號錦繡帷

獻書猶未達明君何事先遊岱岳雲惟有春風護冤魄與先青草蓋孤墳

聞司空侍郎訃音

園綺生雖逢漢室巢由死不謁堯階

八微夫君不起

沒後何人塋合取夷齊隱處埋

偶題

買骨湏求騏驎骨愛毛宜採鳳凰毛駑駘燕雀

閩南唐雅

卷之九 徐寅下

三

堪何用仍向人前價例高

賦就長安振大名斬蛇功與樂天爭歸來延壽

溪頭坐終日無人問一聲

猿

宿有喬林飲一溪生來蹤跡遠塵泥不知心更

愁何事每向深山夜夜啼

追和賈浪仙古鏡

誰聞黃帝橋山塚明月飛光出九泉狼籍薜痕

磨不盡黑雲殘點汗秋天

蝴蝶

不並難飛猶裏賊有花芳處定經過天風相送

輕飄去却笑蜘蛛漫織羅

冉冉雙拂盡欄佳人偷眼再三看莫欺翼短

飛長近試就花間撲已難

栩栩無因素得他野園荒徑一何多不聞絲竹

誰教舞應仗流鶯爲唱歌

新刺襪

素手春溪罷浣沙巧裁明月半彎斜齊官合贈

閩南唐雅

卷之九 徐寅下

告

東昏寵好步黃金茵舊花

寄翠山司空侍郎

仙掌林中第一人鶴書時或問眠雲莫言疎野

公無事明月清風肯放君

初夏戲作

長養薰風拂曉吹漸開荷菱落薔薇青蟲也學

莊周夢化作南園蛺蝶飛

閩南唐雅卷之九 終

閩南唐雅卷之十

明石肝費道用閣如輯

古董楊德周齊莊訂

三山徐煥興公較

韓偓

偓字致堯一字致光京兆萬年人龍紀元年進士官至翰林學士承旨昭宗時朱全忠忌之斥於上前欲殺之以鄭元規救解天祐初復召爲學士不取入朝挈其族依三審知家

閩南唐雅

卷之十 韓偓

一

於三山自號玉山樵人所著香奩集卒塋於閩

幽獨

幽獨起清晨山鶯啼更早門巷掩蕭條落花滿芳草煙和魂共遠春與人同老默默又依依凄然此懷抱

。五更二首

秋雨五更頭桐竹鳴騷屑却似殘春間斷送花時節空樓鴈一聲遠屏燈半滅繡被擁嬌寒省

山正愁絕

三憶

憶眠時春夢困騰騰展轉不能起玉釵垂枕稜憶行時背手移金雀欽笑慢回頭步轉欄杆角憶去時向月遲遲行強語戲同伴圖郎聞笑聲

厭花落

厭花落人寂寞果樹陰成燕翅齊西園水日閒高閣後堂夾簾愁不卷低頭悶把衣襟撚忽然事到心中來四肢嬌入茸茸眼也曾同在華堂

閩南唐雅

卷之十 韓偓

二

宴佯佯擺髻偷迴首半醉狂心忍不禁分明一任傍人見書中却說平生事猶疑未滿情郎意錦囊封了又重開夜深牕下燒紅紙紅紙千張言不盡至誠無語傳心印但得鴛衾枕臂眠也任時光都一瞬

玉合

羅囊繡兩鳳凰玉合鵬雙鵲鵲中有蘭膏漬紅豈每回拈着長思憶長思憶經幾春人悵望香氛氤開緘不見新書跡帶粉猶殘舊指痕

金陵雜言

風雨蕭蕭石頭城下木蘭橈煙月迢迢金陵渡
口來去潮自古風流皆暗銷才鬼魂誰與招絲
殷麗句徒已矣羅襪金蓮何寂寥

薦福寺講筵偶見又別

見時濃日午別處暮鐘殘景色疑春盡襟懷似
酒闌兩情合眷戀一餉致辛酸夜靜長廊下難
尋展齒看

早玩雪梅有懷親屬

閩南唐雅

卷之十 韓偓

三

比陸候纔變南枝花已開無人同惆悵把酒獨
徘徊凍白雪爲伴寒香風是媒何因逢越使腸
斷謫仙才

幽窓

刺繡非無暇幽窓自渺歡手香江橋嫩齒軟越
梅酸密約臨行快私書欲報難無憑語鵲語猶
得暫心寬

馬上見

驕馬錦連乾乘駒是謫仙和裙穿玉鞵隔袖把

金鞭去帶情騰歸歸應因頓眠自憐輪廐吏餘
暖在香韉

草書屏風

何處一屏風分明懷遠踪雖多塵色染猶見墨
痕濃怪石奔秋澗寒藤挂古松若教臨水畔字
字恐成龍

向隅

守道得途遲中兼遇亂離剛腸成繞指玄髮轉
垂絲客路少安處病牀無穩時弟兄消息絕獨

閩南唐雅

卷之十 韓偓

四

歛向隅看

晨起

曉景山河爽閒居賦乍成已能消帶念焉得散
餘醒汲水人初起迴燈燕暫驚放懷殊不足圓
隙已塵生

欲去

紛紜隔窓語重約踏青期縱得相逢處無非欲
去時恨深書不盡寵極意多疑惆悵桃源路唯
教夢寐知

荷花

細扇相欹綠香囊獨立紅浸淫因重露狂暴是
秋風逸詞無人唱秋塘每夜空何由見周昉移
入畫屏中

懶卸頭

侍女動粧僉故故驚人睡那知本未眠背向偷
垂淚懶卸鳳凰釵羞入鴛鴦被時復見殘燈和
煙墜金穗

信筆

閩南唐雅

卷之十

韓偓

五

睡髻休頻攏春眉忍更長整釵梳子重泛酒菊
花香繡疊昏金色羅襟損訝光有時閑弄筆亦
畫兩鴛鴦

箇儂

甚感殷勤意其如阻礙何隔簾窺綠齒映柱送
橫波老大逢知少襟懷暗喜多因傾一樽酒聊
以慰蹉跎

無題二首

小盤移燈地空房所隙塵縵波風盡日簾匣月

侵晨香篆更衣後釵梁擺鬢新吉音聞詭計醉
語近天真粧好方長歎歡餘却淺嘆繡屏金作
屋絲隱玉爲輪致意通綿竹精誠託錦鱗歌凝
睂際恨酒發臉邊春溪紵殊輕越樓簫豈美秦
析虛祿沴氣梅實引芳津樂府降清唱宮厨減
食珍防閑襟並歛忍妬淚休勻宿飲愁縈夢春
寒瘦着人手持雙豈蕊的的爲東隣

碧瓦偏光日紅簾不受塵柳昏連綠野花爛爍
清晨書密偷看數情通破體新明言終未實暗

閩南唐雅

卷之十

韓偓

六

祝始應真枉道嫌偷藥推成鄙効噸合成雲五
色宜在日中輪照獸金塗爪釵魚玉鏤鱗渺瀰
三島浪平遠一樓春墮髻還名壽脩娥本姓秦
棹尋聞犬洞槎入飲牛津鱗脯隨重釀霜華間
八珍錦衾霞彩爛羅襪研光勻羞澀伴牽伴嬌
嬈欲泥人偷兒難捉搦慎莫共比隣

倒押前韵

查下歸同路烏衣任作隣珮聲猶隔箔香氣已
迎人酒勸杯須滿書羞字不勻歌憐黃竹怨味

實碧桃珍剪燭非良策當關是要津東阿初渡
洛陽憚舊宗秦粉化橫波溢衫輕曉霧春鷗黃
雙鳳翅麝月半魚鱗別袂翻如浪回腸轉似輪
後期纔注脚前事又含嚔縱有才難詠寧無畫
逼真天香聞更有瓊樹見長新闌草長更僕迷
閨悞達晨喚花判不得檀注惹芳塵

妬媒

洞房深閉不曾開橫臥烏龍作妬媒好鳥豈須
兼比翼異花何必更重臺難留旋逐驚鷗去暫

閩南唐雅

卷之十 韓偓

七

反如隨急電來多爲過防成後悔偶因翻語得
清猜已嫌是臘春宵短最恨鳴珂曉鼓催應笑
楚襄仙分薄日中長是獨徘徊

別緒

別緒情情惜牽情暗入心已迴花緒棹悔聽酒
壚琴菊露婁羅幙梨霜側錦衾此生終獨宿到
死誓相尋月好知何計歌闌歎不禁山巔更處
憶高止上頭吟

中秋禁直

星斗疎明禁漏殘紫泥封後獨憑欄露和玉屑
金盤冷月射珠光貝闕寒天襯樓臺歸苑外風
吹歌管下雲端長卿只爲長門賦未識君臣際
會難

殘春旅舍

旅舍殘春宿雨晴恍然心地憶咸京樹頭蜂抱
花鬚落池面魚吹柳絮行禪伏詩魔歸靜域酒
衝愁陣出奇兵兩梁免被塵埃污扶拂朝簪待
眼明

閩南唐雅

卷之十 韓偓

八

訪明公大德

寸髮如霜袒右肩倚肩筇竹貌怡然懸燈深屋
夜深坐移榻向陽齋後眠刮瘻且揚三毒論攝
心徐指二宗禪清涼藥分能知味各自胃中有
醴泉

寄湖南從事

索莫襟懷酒半醒無人一爲解餘醒岸頭柳色
春將盡船背雨聲天欲明去國正悲同旅雁隔
江何忍更啼鶯蓮花幕下風流客試與溫存謔

逐情

避地寒食

避地淹留已自悲，况逢寒食欲沾衣。濃春孤館人愁坐，斜日空園花亂飛。路辱漸憂知己薄，時危又與賞心違。一名所繫無窮事，爭取當年便息機。

途中經野塘

世亂它鄉見落梅，野塘晴暖欲徘徊。船衝水鳥飛還止，袖拂楊花去又來。季重舊遊多喪逝，子

閩南唐雅

卷之十 韓偓

九

山新賦極悲哀，眼看朝市爲陵谷。始信昆明有劫灰。

惜花

綴白離情高處切，膩紅愁態靜中深。眼隨片片沿流去，恨滿枝枝被雨侵。總得苔蘚猶慰意，若教泥污更傷心。臨階一盞悲春酒，明日池塘是綠陰。

半醉

水向東流更不回，紅顏白髮遞相催。壯心暗逐

高歌盡往事，空成半醉來。雲護鴈，霜籠淡月雨。憐鶯曉落殘梅，西樓悵望芳菲節。處處斜陽草似苔。

春盡

惜春連日醉昏昏，醒後衣裳見酒痕。細水浮花歸別澗，斷雲含雨入孤村。人閑易得芳時樂，地迥難招自古魂。慚愧流鶯相厚意，清晨猶爲到西園。

午睡夢江外兄弟

閩南唐雅

卷之十 韓偓

十

長夏居閒門不開，遶門青檉絕塵埃。空庭日午獨眠覺，旅夢天涯相見回。髮向此時因有雪，心從到處卽成灰。如何水陸三千里，幾月書郵始一來。

秋郊寒望有感

楓葉微紅近有霜，碧雲秋色滿吳鄉。魚衝駭浪雪鱗健，鴉閃殘陽金背光。心爲感恩長慘慼，鬢因經亂早蒼浪。可憐廣武山前事，楚漢寧教作戰場。

安貧

手風慵展八行書
眼暗休尋九局圖
隄裏日光飛野馬
案頭筠管長蒲蘆
謀身拙爲安蛇足
報國危將拚虎鬚
舉世可能無默識
未知誰復試齊竽

贈僧

盡說歸山避世塵
幾人終日到嚚氛
餅添澗水盛將月
衲挂松枝惹得雲
三接舊尋前日遇
一靈今用戒香薰
相逢莫話金鑾事
觸撥傷心不

閩南唐雅

卷之十

韓偓

士

忍聞

翫水禽

兩兩珍禽渺渺溪
翠衾紅掌淨無泥
向陽眠處沙成毯
踏水飛來浪作梯
依稀雕梁輕社燕
抑揚金距笑晨鷄
勸君細認漁翁意
莫遣鉅羅悞穩棲

贈易卜崔江處士

白首窮經通秘義
青山養老度危時
門傳組綬身能退
家學漁樵跡亦奇
四海盡聞龜策妙
九

霄堪嘆鶴書遲
壺中日月將爲用
借與閒人一窺

過臨淮故里

交遊昔歲已凋零
第宅今來亦變更
舊廟荒涼時享絕
諸孫饑凍一官成
五湖竟負他年志
百戰空垂異代名
榮盛幾何流落久
遣人懷抱薄浮生

傷亂

岸上花根總倒垂
水中花影幾千枝
一枝一影

閩南唐雅

卷之十

韓偓

士

寒山裏野水野花
清露時故國幾年
猶戰鬪異鄉終日
見旌旗交親流落
身羸病誰在誰亡
兩不知

鵲

偏承雨露潤毛衣
黑白分明衆所知
高處營巢親鳳閣
靜時閒語上龍墀
化爲金印眞祥瑞
飛向銀河舊路岐
莫怪天涯棲不穩
託身誰是萬年枝

禁中作

銀臺直北金鑾外暑雨初晴皓月中唯對松篁
聽刻漏更無塵土翳虛空綠香慰齒金盤果清
冷侵肌水殿風坐久忽聞鈴索動玉堂西畔響
丁東

偶見

千金莫惜買娉婷一笑從教下蔡傾仙樹有花
難問種御香間氣不知名愁來自覺歌喉咽瘦
去誰憐舞掌輕小疊紅牋書恨字與奴方便送
卿卿

閩南唐雅

卷之十 韓偓

三

三月

辛夷纔謝小桃發踏青過後寒食前四時最好
是三月一去不回唯少年吳國地遙江接海漢
陵竟斷草連天新愁舊恨知無奈須就鄰家雙
底眠

春暮

樹頭初日照西簷樹底蕙花夜雨沾外院池亭
聞動鎖後堂欄檻見垂簾柳腰入戶風斜倚榆
花堆牆水半淹把酒送春惆悵在季季三月病

懨懨

惜春

願言未偶非高臥多病無心選勝遊一夜雨聲
三月盡百般人事五更頭季逾弱冠卽爲老節
過清明却似秋應是西園花已落蒲溪紅遍向
東流

五更

往季曾約儻金牀半夜潛身入洞房懷裏不知
金鈿落暗中唯覺繡幃香此時欲別腸俱斷自
閩南唐雅

卷之十

韓偓

古

後相逢眼更狂光景旋銷惆悵在一生贏得是
淒涼

詠浴

再整魚屏襯翠簪解衣先覺冷森森教移蘭燭
頻羞影自試香湯更怕深初覺洗花難抑按終
憂沃雪不勝任豈知侍女簾帷外賡得君王幾
餅金

席上有贈

若嚴標格絕嫌猜真怒難逢笑靨開小雁斜侵

看橋去媚霞橫接眼波來髮垂香頸雲遮藕粉
著蘭留雪壓梅莫道風流無宋玉好將心力事
妝臺

倚醉

倚翠無端尋舊約却憐惆悵轉難勝靜中樓閣
春深雨遠處簾櫳夜半燈抱柱立時風細細遶
廊行處澗澄澄分明窗下聞裁剪敲遍闌干喚
不應

六月十七日召對自辰及申方歸本院

閩南唐雅

卷之十

韓偓

五

清水簾開散異香恩深咫尺對龍章花應洞裏
常時發日向壺中特地光坐久忽疑槎犯斗歸
來却訝海生桑如今冷笑東方朔唯用詼諧待
漢皇

故都

故都遙想草萋萋上帝深凝亦已迷塞雁已侵
池蘂宿宮鴉猶戀女墻啼天涯烈士空垂淚地
下強鬼必噬臍掩鼻計成終不覺馮驩無路效
鳴鷄

雪中過重湖信筆偶題

道方時險擬如何謫去甘心隱薜蘿青草湖將
天暗合白頭浪與雪相和旗亭臘酌逾年熟水
國春帆向晚多處困能閒應不怨醉來惟是欲
傚傚

卽日

動非求進靜非禪昨口吞聲過十年溪漲浪花
如積石雨晴雲葉似連錢干戈歲久諳戎事枕
簟秋深怯夜眠攻苦慣來無不可寸心如水但

閩南唐雅

卷之十

韓偓

六

澄鮮

早發藍關

閉門愁立待鷄鳴搜景馳魂入杳冥雲外日隨
千里雁山根霜近一潭星路盤偶見樵人火棧
轉時聞驛使鈴自問辛勤緣底事半生驅馬望
長亭

長至夜作

天復二年
隨駕鳳翔

中宵忽起動葭灰料得南枝有早梅四野便應
枯草綠九重先覺凍雲開陰冰莫向河源塞陽

氣今從地底回不覺慘舒無定分却憂收響又成雷

梅花

梅花不肯逐春光自向深冬著艷陽龍遂遠吹胡地月燕釵初試漢宮妝風雖強暴翻添思雪欲侵凌更助香應笑暫時桃李樹盜天和氣作年芳

登南神光寺塔 一作登南臺

無奈離腸日九迴強摠懷抱立高臺中華地向閩南唐雅 卷之十 韓偓

七

城邊盡外國雲從島上來四序有花長見雨一冬無雪却聞雷離宮紫氣生冠冕試望扶桑病眼開

贈隱者

靜隱須教隱者尋清狂何必在山陰蜂彈窗紙塵侵研鳥闢庭花露濕葉莫笑亂離方解印猶勝頭顱未抽簪築金誘得非名士况是無人解築金

秋深閒興

此心却笑野雲忙甘得貧閒味最長病起乍掌新橘柚秋深初換舊衣裳晴來喜鵲無窮語雨後寒花特地香把釣覆棋兼舉白不離名教可須狂

老將

折鎗黃馬捲塵埃掩耳凶徒怕疾雷雪窖酒酣偷號去月明衣冷砍營回行驅貔虎披金甲立聽笙歌擲玉杯坐久不須輕矍鑠至今雙掌硬弓開

閩南唐雅 卷之十 韓偓

六

八月六日作二首

日離黃道百年昏敏手重開造化門火帝動爐銷劍戟風師吹雨洗乾坤左牽犬馬誠難測右組簪纓宜負恩丹筆不知誰是罪莫畱遺跡怨神孫
金虎挺災不復論構成狂御犯車塵御衣空惜侍中血國璽幾危皇后身圖霸未能知盜道飾非唯欲害仁人黃旗紫氣今仍舊免使老臣攀畫輪

湖南絕少含桃偶有以新摘者見貽感事

傷懷因成四韵

時節雖同氣候殊不知堪薦寢園無合充鳳食
留三詩謚許鶯偷過五湖苦笋恐難同象七酪
漿無復瑩蟻珠金鑾歲歲長宣賜忍淚看天憶
帝都

亂後却至近旬有感

狂童容易犯金門比邑齊人作旅蒐夜戶不扃
生茂草春渠自溢浸荒園關中却是屯邊卒塞
閩南唐雅

卷之十

韓屋

九

外翻聞有漢村堪恨無情清濁水渺茫依舊遠
秦源

失鶴

正憐標格出華亭況是昂藏入相經碧落輕風
初意至故巢因雨却聞腥幾時翔集來華表每
日沉吟看畫屏爲報鷄群虛嫉妬紅塵向上有
青冥

苑中

上苑離宮處處迷相風高與露盤齊金階鑄出

後覩立玉樹雕成翡翠啼外使調鶯初得按中
官過馬不教嘶笙歌錦繡雲霄裏獨許詞臣醉
似泥

訪同年虞部李侍郎

策蹇相尋犯雪泥厨煙未動日平西門庭野水
離離驚鄰里垣墻呼喚鷄未入慶霄君捧肉畏
途華轂我吹簫地爐貰酒成狂醉更覺襟懷得
喪齊

春陰獨酌寄李郎中

閩南唐雅

卷之十

韓屋

十

春陰漠漠土膏潤春雪微微風氣和閒啜入甲
奔競態醉唱落調漁樵歌詩道揣量疑可進宦
情刊缺轉無多酒醺狂興依然在其奈千莖髮
雪何

臯娜

臯娜腰肢淡薄粧六朝宮樣窄衣裳着詞暫見
櫻桃破飛蓋盈聞荳蔻香春惱情懷身覺瘦酒
添顏色面生光此時不敢分明道風月應知暗
斷腸

詠手

暖白膚紅玉芽芽調栗抽線雪尖斜背人細撚
垂煙鬟向鏡輕勻襯臉霞悵望昔逢褰繡幔依
稀曾見托金車後園笑向同行道摘得縈蕪又
一枝

偶見背面是夕兼夢

酥凝背脚玉搓肩輕薄紅綃覆白蓮此夜分明
來入夢時常惆悵不會眠眼波向我無端艷心
火因君特地燃莫道人生難際會秦樓驚風有
閩南唐雅 卷之十 韓偓 廿一

神仙

橫塘

秋寒灑背入簾霜鳳脰燈青照洞房蜀紙麝煤
添筆堦越甌犀液發茶香風飄萬點更籌轉拍
送繁絃曲破長散客出門斜月在兩眉愁思向
橫塘

惆悵

身情常在暗相隨生魄墮君君不知被頭不暖
空沾淚釵股欲分猶半疑朗月清風難恹恹詞

人絕色多傷離何如飲酒連千醉席地幕天無
所知

有憶

晝漏迢迢夜漏移傾城消息杳無期愁腸寡酒
人千里淚眼倚樓天四垂自笑計狂多獨語誰
憐夢好轉相思何時斗帳濃香裏分付春風與
玉兒

多情

天遣多情不自持多情兼與病相宜蜂偷野蜜
閩南唐雅 卷之十 韓偓 廿一
初嘗處鶯啄含桃欲咽時酒蕩襟懷微駸駸春
牽情緒更融怡水香剽貯金盆裏瓊樹長須浸
一枝

擁鼻

擁鼻悲吟一向愁寒更轉盡未回頭綠屏無睡
秋分簾紅葉傷時月午樓却要因循添逸興若
爲趨競愴離憂殷勤憑仗官渠水爲到西溪動
釣舟

意緒

絕代佳人何寂寞梨花未發梅花落東風吹雨
入西園銀線千條度虛閣臉粉難勻蜀酒濃口
脂易印吳綾薄嬌嬈意緒不勝羞願倚郎肩永
相着

晝寢

碧桐陰靜隔簾櫳扇拂金龜玉簟烘撲粉更添
香體滑解衣從見下裳紅煩襟乍觸水臺冷倦
枕徐歌寶髻鬆何必與勞魂與夢王昌只在此
牆東

閩南唐雅

卷之十

韓偓

三

代小玉家爲蕃騎所虜後寄集賢裴相國
動天金鼓逼神州惜別無心學墜樓不得回眸
辭傳粉便須含淚對殘秋折釵伴妾埋青塚半
鏡隨郎葬杜郵唯有此宵魂夢裏殷勤相覓鳳
池頭

效崔國輔體四首

淡月照中庭海棠花自落獨立俯聞階風動秋
千索

酒力惹醉眸幽弄聞街鼓欲明花更寒東風打

宿雨

羅幕生春寒繡窗愁未眠南湖夜半雨應濕采
蓮船

雨後碧苔院霜來紅葉樓閒階上斜日鸚鵡伴
人愁

半睡

擡鏡仍嫌瘦更衣又怕寒宵分未歸帳半睡待
郎看

早歸

閩南唐雅

卷之十

韓偓

四

去時黃昏後歸當龐朧時袂衣吟宿醉風露動
相思

兩處

樓上淡水橫樓下溝水清憐山又憐水兩處總
牽情

春閨

願結交加夢因傾漱灑尊醒來情緒惡簾外正
黃昏

氤氳帳裏香薄薄睡時長吁解羅帶怯見上

空牀

花時與錢師尊同醉

橋下淺深水竹間紅白花酒仙同避世何用厭
長沙

從獵

獵犬諳斜路官嬪識認旗馬前雙兔走宣示羽
林兒

小韉狹鞦韆鞍輕妓細腰有時齊走馬也學唱
交交

閩南唐雅

卷之十

韓偓

五

蝶跡已陵駿陪鰓碧野鷄忽聞仙樂動賜酒玉
偏提

與僧

江海扁舟客雲山一食僧相逢兩相語若箇是
南能

野釣

細雨桃花水輕舟逆浪飛風頭歸阻棹坐睡倚
蓑衣

大酺樂

淚滴珠難盡容殊玉易銷倘隨明月去莫道夢
魂遙

思歸樂

晚日催絃管春風入綺羅杏花如有意偏落舞
衫多

欄干

掃花雖恨夜來雨把酒却憐晴後寒吳質慢言
愁得病當時猶不凭欄干

驛樓

閩南唐雅

卷之十

韓偓

其

流雲溶溶水悠悠故鄉千里空回頭三更獨凭
欄干月淚滿關山孤驛樓

偶見二首

霧爲襟袖玉爲冠半似羞人半忍寒別易會難
長自歎轉身應有淚珠彈

秋千打困解羅裙指點醺醺酒一尊見客入來
和笑走手搓梅子映中門

宮詞

繡屏斜立正銷魂侍女移燈掩殿門燕子不歸

花着雨春風應自怨黃昏

野塘

清曉乘涼偶獨來不因魚躍見萍開
卷荷忽被微風觸瀉下清香露一杯

寄隣莊道士

聞說經旬不開關藥窗誰伴醉開顏
夜來雪壓村前竹剝見溪南幾天山

尤溪道中

一作襄陽旅道單後有感

水自潺湲日自斜盡無鷄犬有鳴鴉
千村萬落

閩南唐雅

卷之十 韓偓

七

如寒食不見人煙空見花

醉着

萬里清江萬里天一村桑柘一村煙
漁翁醉着無人喚過午醒來雪滿船

卽目

青牆暗記移花日洗瓮先知醞酒時
須信閒人有忙事早來衝雨覓漁師

詠燈

高在酒樓明錦幕遠隨漁艇泊煙江
古來幽怨

皆銷骨休向長門背雨牕

遠廊

濃煙隔簾玉漏泄斜燈照燭光參差
遠廊倚檻更惆悵微雨輕寒時落花

展子

六寸膚圓光緻緻白羅繡屨紅托裏
南朝天子事風流却重金蓮輕綠齒

想得

兩重門裏玉堂前寒食花枝月午天
想得那人

閩南唐雅

卷之十 韓偓

七

垂手立嬌羞不肯上秋千

閉雨

香侵蔽膝夜寒輕聞雨傷春夢不成
羅帳四垂紅燭背玉釵敲着枕函聲

聯綴體

院宇明秋日日長社前一雁別遼陽
隴頭針線年年事不喜寒砧擣斷腸

夜深

清江碧草兩悠悠各自風流一種愁
正是落花

寒食雨夜深無伴倚空樓

哭花

曾愁香結破顏遲今見妖紅委地時
若是有情爭不哭夜來風雨莖西施

蜻蛚

碧玉眼睛雲母翅輕於粉蝶瘦於蜂
坐來併拂波光舞可是殷勤戀蓼叢

觀鬪鷄

何曾解報稻粱恩金距花冠氣遏雲
白日梟鳴

閩南唐雅

卷之十 韓偓

尤

無意問唯將芥羽害同羣

船頭

兩岸綠蕪齊似剪掩映靈山相向晚
船頭獨立望長空日盡波光逼人眼

寄禪師

從無入有兩峯聚已有還無電火銷
銷聚本來皆是幻世間閑口漫叩叩

已涼

君闌干外繡簾垂猩色屏風盡折枝
八尺龍鬚

方錦褥已涼天氣未寒時

秋多却訝天涼早思倦翻嫌夜漏遲
何處山村孤館裏向燈彎盡一雙睂

重遊曲江

鞭鞘亂拂暗傷情蹤跡難尋露草青
猶有玉輪曾碾處一泓秋水漲浮萍

遙見

悲歌淚濕淡燕脂閒立風吹金縷衣
白玉堂中遙見後今人陡薄盡楊妃

閩南唐雅

卷之十 韓偓

辛

新秋

一夜清風動扇愁昔時容易入新秋
桃花臉裏汪汪淚忍到更深枕上流

鬆髻

髻根鬆慢玉釵垂指點庭花又過時
坐久暗生惆悵事映人勻却淚燕脂

江樓

夢啼鳴咽覺無語杳杳微微望煙浦
樓空客散燕交飛江靜帆飛日停午

鯉魚苦荀香味新楊花酒旗三月春風光百計
牽人老爭那多情足病身

新上頭

學梳蟬鬢試新裙消息佳期在此春爲愛好多
心轉惑遍將宜稱問傍人

錄舊詩有感

緝綴小詩抄卷裏尋思閒事到心頭自吟自泣
無人會腸斷蓬山第一流

中庭

閩南唐雅

卷之十 韓偓

世

夜短睡遲慵早起日高流影出紗窗中庭自摘
青梅子先向釵頭戴一雙

蹤跡

東鳥西兔似車輪却笑桑田不復論唯有風光
與蹤跡思量長是暗銷魂

日高

朦朧猶認管絃聲噤昨餘寒酒未醒春莫日高
簾半捲落花和雨滿中庭

夕陽

花前洒淚臨寒食醉裏回頭問夕陽不管相思
人老盡朝朝容易下東牆

踏青

踏青會散欲歸時金車久立頻催上收裙整髻
故遲留兩點深心各惆悵

寒食夜

測測新寒剪剪風杏花嵐雪小桃紅夜深斜搭
秋千索樓閣朦朧細雨中

夏日

閩南唐雅

卷之十 韓偓

世

庭樹新陰葉未成玉階人靜下簾聲桐風不動
烏龍睡時有幽禽自喚名

過建溪

長食山水美漁樵自笑揚鞭趁早朝今日建溪
驚恐後李將軍畫也須燒

秋雨內宴

一帶清風入畫堂撼真珠箔碎玎璫更看檻外
霏霏雨似勸須教醉玉觴

僧影

山色依然僧已亡竹間疎磬隔殘陽
智燈滅後餘香燼猶自光明照十方

舊館

前歡往恨分明在酒興詩情大半亡
還是牆西紫荆樹殘花滴索映高塘

中春憶贈

年年長是阻佳期萬種恩情只自知
春色轉添惆悵望似君花發兩三枝

半睡

閩南唐雅

卷之十 韓偓

世

看山閣淡向殘燈一半雲鬟墜枕稜
四體着人嬌欲泣自家揉損訝絲綾

春恨

殘夢依依酒力餘城頭盡角半啼鳥
平明未捲西樓幕院靜時聞放鹿盧

閨怨

時光潛去暗淒涼懶對菱花暈曉妝
初折秋千人寂寞後園青草任他長

深院

鶯兒啞曉梳黃鶯鳳子輕盈膩粉腰
深院下簾人畫寢紅薔薇架映芭蕉

寄恨

春釵望斷長條玉蜀紙空留小字紅
死恨物情無會處蓮花不肯嫁春風

痛憶

信知尤物必牽情一顧難辭覺命輕
曾把禪機銷此恨破除纔盡又重生

忍笑

閩南唐雅

卷之十 韓偓

世

宮樣梳頭淺畫眉曉來梳洗更相宜
水精鸚鵡釵頭顫歛袂佯羞忍笑時

氣疾初愈

疾愈心輕覺數通山無嵐瘴海無風
陰陽欲出陰精落天地包含紫氣中

偶見

桃花臉薄難藏淚桂葉眉長易覺愁
形迹未成當面笑幾回擡眼又低頭

密意

呵花貼髻粘寒髮凝酥光透脰脰血經過洛水
幾多人唯有陳王見羅襪

寒食夜有寄

風流大底是張張一度相思一斷腸雲薄月昏
寒食夜隔簾微雨杏花香

歎白菊

正憐香雪披千片忽訝殘霞覆一叢還似妖姬
長年後酒酣雙臉却微紅

侍宴

閩南唐雅 卷之十 韓偓 廿

蜂黃蝶粉兩依依狎宴臨春日正遲密旨不教
江令醉麗華微笑認皇慈

秋霖後憶家

垂老何時見弟兄背燈愁泣到天明不知短髮
能多少一滴秋霖白一莖

曛黑

古木侵天日已沉露華涼冷潤衣襟江城曛黑
人行絕唯有啼鳥伴夜磬

柳

裏雨拖風不自持遍身無力向人垂玉纖折得
遙相贈便是觀音手裏時

一籠金線拂彎橋幾被兒童損細腰無奈靈和
標格在春來依舊裏長條

曉日

天際霞光入水中水中天際一時紅直須日觀
三更後首送金烏上碧空

家書後批家在登州

四序風光總是愁鬢毛衰颯涕橫流此書未到
閩南唐雅 卷之十 韓偓 某

心先到想在孤城海岸頭

偶顯

俟時輕進固相妨實竹丹心仗彼蒼蕭艾轉肥
蕙蘭瘦可能天亦妬馨香

淨興寺杜鵑

一園紅豔醉陂陀自地連梢簇蒨羅蜀魂未歸
長滴血祇應偏滴此叢多

翠碧鳥

天長地遠網羅稀保得重重翠羽衣挾彈小兒

多害物勸君莫近五陵飛

贈孫尊師

齒如冰雪髮如驚幾百年來醉似泥不共世人
爭得失臥牀前有上天梯

寓汀州聞鄭左丞赴洛

鬢惹新霜耳舊聾眼昏腰曲四肢風交親若要
知形候嵐瘴煙中折臂翁

騰騰

八年流落醉騰騰檢點行藏喜不勝烏帽素襜

閩南唐雅 卷之十 韓偓

世

兼施藥前生多恐是醫僧

贈友人

莫嫌談笑與經過却恐閒多病亦多若遣心中
無一事不知爭奈日長何

中秋永夕奉寄楊學士

鱗差甲子漸衰微依舊年年因亂離八月夜長
鄉思切鬢邊添得幾莖絲

清興

陰沉天氣連翩醉摘索花枝捺峭寒擁鼻遶廊

吟看雨不知遺却竹皮冠

荔枝

遐方不許貢珍奇密詔隨教進荔枝漢武碧桃
曾比得枉令方朔號偷兒

封開玉籠鷄冠溢葉襯金盤鶴頂鮮想得佳人
微啓齒翠釵先取一雙懸

巧裁霞片裹神漿崖密天然有異香應是仙人
金掌露結成水亦荷羅裳

雷公

閩南唐雅 卷之十 韓偓

世

閒人倚柱笑雷公又向深山霹怪松必若有蘇
天下意何如驚起武侯龍

訪隱者遇醉

曉入江村覓釣翁釣翁沉醉酒缸空夜來風起
閒花落狼籍柴門鳥逕中

初起期集

輕寒着背雨淒淒九陌無塵亦有泥還是時舊
滋味漫垂鞭袖過西街

晚岸

揭起青蓬上岸頭野花和雨冷修修春風一夜
無波浪較得行人分外愁

仙山

一炷心香洞府開偃松皺澁半莓苔水清如底
山如削始有仙人跨鶴來

過茂陵

不悲霜露但傷春孝理何因感兆民景帝龍髯
消息斷異香空見李夫人

曲江秋日

閩南唐雅 卷之十 韓偓

卅九

斜煙縷縷鶯鶯棲藕葉枯香折野泥有個高櫓
似圖畫把經唸日水塘西

流年

三月傷心仍晦日一春多病更陰天稚豪亦有
流年恨况是離魂易黯然

寄上兄弟

兩地支離路八千襟懷悽愴髮蒼然亂來未必
能團會其奈而今更長年

兩賢

賣卜嚴將賣餅孫兩賢高處恐難倫而今若有
逃名者應被品流呼差人

寶劍

困極還應有口通難將糞土掩神蹤但教出得
豐城後不是延津亦化龍

訪盧秀才

藥訣棋經思致論柳腰蓮臉本忘情頻頻強入
風流座酒肆應疑阮步兵

商山道中

閩南唐雅 卷之十 韓偓

卅

雲橫峭壁水平鋪渡口人家日欲晡忽憶往年
看粉本始知名畫有功夫

招隱

立意忘機機已生可能朝市汗高情時人未會
嚴陵志不釣鱸魚只釣名

雨村

雁行斜拂雨村樓簾下三更幕一鈎倚柱不知
身半濕黃昏猶自未回頭

使風

茶香睡覺心無事一卷黃庭在手
中歌枕捲簾江萬里舟人不語滿帆風

阻風

平生情趣羨漁師此日煙江愜所思
肥鰕香稻小樓鏢斷腸滋味阻風時

并州

戍旗青草接榆關雨裏并州四月寒
誰會憑欄潛忍淚不勝天際似江干

夏夜

閩南唐雅

卷之十 韓偓

四

猛風嵐電黑雲生雲雲高林簇雨聲
夜久雨休風又定斷雲流月却斜明

以海棠一枝寄李員外

二月春風淡蕩時旅人虛對海棠梨
不如寄與星郎去想得朝回正畫眉

復偶見三絕

霧爲襟袖玉爲冠半似羞人半忍寒
別易會難長自嘆轉身應把淚偷彈

桃花臉薄難藏淚桂葉蒼長易覺愁
密迹未成

當面笑幾回擡眼又低頭

半身映竹輕開雨一手揭簾從轉頭
此意別人應未覺不勝情緒兩風流

不見

動靜防閒又怕疑佯佯脉脉是沉機
此身願作君家燕秋社歸時也不歸

遶廊

濃煙隔簾香漏泄斜燈映竹光參差
遶廊倚桂堪惆悵微雨轉寒花落時

閩南唐雅

卷之十 韓偓

四

半夜

板閣數樽後至今猶酒杯一宵相見
事半夜獨眠時明朝窗下照應有髮如絲

春晝

春融艷艷大醉陶陶漏添遲日箭減
良宵藤垂戟戶柳拂浮橋簾暮燕子池塘伯勞膚清背瘦衫薄香銷楚殿衣窄南朝髻高河南縣遠清波地遙絲纒路泣各自無慘

六言三首

春樓處子傾城金陵狎客多情朝雲暮雨會合
羅襪繡被逢迎華山梧桐相覆蠻江荳蔻連生
幽歡不盡告別秋河悵望平明

一燈前雨落夜三月盡草青時半寒半暖正好
花開花謝相思惆悵空教夢見懊惱多成酒悲
紅袖不乾誰會揉損絲娟淡着

此間青草更遠不唯空遠汀洲那裏朝日才出
還應月照西樓憶淚因成恨淚夢遊長續心遊
桃源洞口來否絳節霓旌久留

閩南唐雅

卷之十 韓偓

四

浣溪紗二首

攏髮新妝玉步挫背燈初解繡裙腰枕寒衾冷
異香焦深院不關春寂寂落花和雨夜迢迢恨
情殘醉却無聊

宿醉離愁慢髻髮六銖衣薄惹輕寒慵紅問翠
掩青鸞羅襪况兼金苗舊雪肌仍是玉琅玕骨
香腰細更沉檀

韓偓唐昭宗時爲翰林學士承旨頗與國論
爲崔胤 朱全忠所不容謫濮州司馬其後

復官不敢入朝挈其族依閩中王審知嘗道
沙陽寓居天王院者歲餘與老僧縝明相善
以詩贈之至後唐時邑令章僚爲之記叙偓
始末甚詳且述唐末亂離之事頗與唐史合
予來沙陽聞之竊願一觀而其碑因寺中廢
爲有力者取去祕不示人久之始得見其副
本感而賦之且錄偓詩傳諸好事云宣和三
年李綱識

唐室昔不競天綱遂陵遲閣監擅朝政奸雄肆
閩南唐雅

卷之十 韓偓

四

覬窺天子遭迫脅翠蓋蒙塵飛矢石集黃屋四
郊皆鼓輦羣兇雖殄滅國命亦已移韓子司翰
苑實被昭宗知忠言雖屢貢顛屢誠難支謫官
旅南土召復不敢歸當時白馬驛從橫卿相尸
投之濁流中至今耆舊悲夫子乃幸免禍福良
難期假道寓沙陽空門知所依雖踰二百載猶
傳贈僧詩邑令真好事作記刊豐碑文辭雖淺
陋事實頗可追讀之三嘆息弔古情悽而寄聲
藏去者擅有將奚爲

又

詞臣謫去墮天南詩墨從來榜寺簷好事不須收拾去世間遺集有香奩

韓致光帖

劉克莊

當朱三飛揚跋扈時唐名公卿坐微忤而夷滅者甚衆致光以一詞臣首觸虎狼之怒而去立節固已奇矣以偃集攷之謫官經硤石縣天復三年癸亥也史言天祐二年復召爲學士偃不敢入朝挈其族南依王審知按天祐二年弒昭

閩南唐雅

卷之十

韓偓

聖

立哀政出朱氏尚能召致光還禁林耶謂之不敢入朝得其實矣至謂偓王審知然審知據福唐致光乃居南安曷嘗遂依之乎士大夫處亂世鮮能自保縉郎璨賊至於賣國與人亦有植立於暫而改化於久者馮道相數姓不以國破君辱爲戚而以官穹年高爲樂揚凝式諫父之語壯矣旣而身歷五季每一革命則一進官終於太子少師致光自癸亥去國至甲戌悼亡十有二年不落久矣而乃心唐室終始不衰其自

書裴郡君祭文首書甲戌歲銜書前翰林學士承旨銀青光祿大夫行尚書戶部侍郎知制誥昌黎縣開國男食邑三百戶韓某是歲朱氏篡唐已八年爲乾元四年矣猶書唐故官而不用梁年號賢於楊風子輩遠矣宋景文脩唐史合列於司空表聖之後不知何以不收豈爲香奩集所累耶慶曆中詔官其四世孫奕足以勸忠臣之後矣奕家有致光手寫詩百餘首刻於溫陵以碑本與墨林方氏所藏甲戌祭文並觀偏

閩南唐雅

卷之十

韓偓

聖

傍點畫無毫芒差共爲致光真蹟無疑烏虜以致光歲晚大節如此而世徒以其少作疵之故曰君子不可不蚤有譽於天下也

閩南唐雅卷之十

終

閩南唐雅卷之十一

明石門費道用簡

古董楊德周齊莊訂

三山徐勳典公較

陳陶

陶字嵩伯劍浦人家世業儒性沉敏博學善屬文聲詩尤精於曆象南唐李昇時携家詣昇至洪州聞宋齊丘秉政自度不能合乃止因築室西山日以詩酒自娛保大末有星孛

閩南唐雅

卷之十一 陳陶

於參芣東南陶語人曰國其幾亡乎未幾果失淮南李景南遷豫章至落星灣將訪以天象恐陶不盡言以其嗜鮮乃使人偽往賣鮮至門陶果出啗鮮喜甚賣鮮者曰官舟至落星矣處士知之乎陶笑曰星落不還景聞之否遂不復問是歲果卒西山饒有靈藥陶與妻斷而餌焉久之忽變姓名徙去宋開寶中南昌市有老翁鬻髻被褐與姬賣藥得錢則沽酒市鮮相對飲啗既醉歌舞道上其歌曰

藍采和塵世紛紛事更多何如賣藥沽美酒
歸去青崖拍手歌或疑爲陶夫婦云

金山懷古

落拓書劍晚清秋鷹正籠塗山間來上敬愛如
登龍覽古覺神王脩然天地空東南竟何有一
醉先生風惟昔放勳世陰晦輒成洪皇圖化魚
驚天道漂無蹤帝迺命舟楫掇芳儒素中高陳
九州力百道驅歸東舊物復光明洪爐再挺錡
經門不私子示知天下公亮曰那並生唐虞禪

閩南唐雅

卷之十一 陳陶

二

華蟲茲山朝萬國一賦寰海同十載有區寓秋
毫亦帝功垂衣不驕德子桀如何聾握髮聞禮
賢葺茆見卑宮凡夫色難事神聖安能恭道德
三千年遺芳播笙鏞當時執主處佳氣仍童童
海嶼儼清廟天人盛低供玄恩及花木丹識名
崆峒異代草澤臣何由樹勛庸堯階未曾識誰
信平生忠恨不當際會預爲執鞭僮勞歌下山
去懷德心無窮

悲哉行

中岳仇先生遺余餌松方服之一千日肢體生
異香步履如風旋天涯一齋糧仍聞爲地僊不
得朝虛皇狡兔有三穴人生又何常悲哉二廉
士餓死於首陽

寄元孚道

楚宇句章客佩蘭三十年長乘碧雲馬時策翰
林鞭囊事五岳遊金衣曳祥烟高板桐君手左
倚鸞驚肩哭玉秋雨中摘星春風前橫輶截洪
樞憑幾見廣宣爾來寤華胥石壁孤雲眠龍降
閩南唐雅 卷之十一 陳陶 三

旅次銅山途中先寄温州韓使君

亂山滄海曲中有橫陽道束馬過銅梁蒼華坐
堪老鳩鳴高崖裂能闢深林倒絕壑無坤維重
林失蒼昊躋攀寡儔侶扶接念輿皂俛仰慄嵌
空無因掇靈草梯窮聞戍鼓覓續賴丘禱敞豁
天地歸縈紆村落好悠悠思蔣逕擾擾愧商皓
馳想永嘉侯應傷此懷抱

早發始興

雲裏山已曙舟中火初焚綠浦待行橈玄猿催
落月沿流信多美况復秋風發掛席借前期晨
雞莫嘲啗

贈周太史

否極生大賢九元降靈氣獨立正始風蔚然中
興瑞淵淪照三古磊落涵涇渭真貌月懸秋雄
詞雷出地具瞻先王寵欲踐東華貴咫尺時不
來千秋鼎湖淚因分三輔職進領南平位報政
閩南唐雅 卷之十一 陳陶 四

黃霸慙提兵呂蒙醉歲星臨斗牛水國嘉祥至
不獨蒼生藉仍兼六師治恭闕廟堂畧欲斷旬
奴臂剗釋自宸衷平戍在連帥時康簪笏冗世
梗忠良議丘壑非無人松香有私志三朝倚天
劍十年浮雲騎可使河曲清群公信兒戲滄溟
用謙德百谷走童稚禦衆付深人參籌須偉器
他年蓬萊賤願附鸞鸞翅

避世翁

海上一蓑笠終年垂釣絲滄洲有深意冠蓋何

由知宜鈞不營魚蠅室無妻兒渴飲寒泉水饑
飡紫木芝雀髮披兩肩高懷如澄陂嘗聞仙老
言云是古鵝夷石竇聞雷雨金澤養蛟螭乘槎
上玉津騎鹿遊峩巒以人爲語默與世爲雄雌
茲焉迺磻溪豹變應須時自古隱淪客無非王
者師

番禺道中

博羅程遠近海塞愁先入瘴雨出虹疎蠻江渡
山急常聞島夷俗犀象滿城邑雁至草猶春潮
閩南唐雅 卷之十一 陳陶 五

迴檣半濕丹丘鳳凰隱水廟蛟龍集何處樹能
言幾鄉珠是泣千年趙佗國霸氣委原隰齷齪
笑終軍長纓禍先及

宿島徑夷山舍

百里遵島徑逢征信連迴溟依漁樵宿似過黃
金臺缺齧心未理寥寥夜猿哀山深石床冷海
近腥氣來主人意不淺屢獻流霞杯對月舞長
劍愁襟紛莫開九衢平如水何爲陟崔嵬一飲
未遑飽鵬圖信悠哉山濤譴細君吾豈厭蓬萊

明登又驅馬客思一徘徊

和江南李助副使早登開元寺閣

虛豁登寶閣三休極層構獨立天地間烟雲滿
襟袖鰲荒初落日劒野呈綺繡愁檻祝融微陰
軒九江湊拂簷黃姑含錯落白榆秀倚砌天竺
祠蛟龍蟠古甃翛然觀六合一指齊宇宙書劒
忽若青雲日方晝南朝空蒼莽楚澤稀耕耨
萬事日頽敝一航安可沒徒云寄鱗泣六五終
難就資斧念徐生湖光隱圭竇早聞群黃雀飄
閩南唐雅 卷之十一 陳陶 六

蒲門戍觀海作

廓落溟漲曉蒲門鬱蒼蒼登樓禮東君旭日生
扶桑毫釐見蓬瀛吞吐金銀光草木露未晞晷
樓氣若藏欲遊蟠桃國慮涉魑魅鄉徐市惑秦
朝何人在岩廊惜哉千童子塋骨于渺茫恭聞
槎客言東池接天潢卽此聘牛女日矜長壽方
靈津水深淺余亦慕修航

盧堦石送沈次魯

南臺贈君別蒲握軒轅風落日一揮手金鷺烟
雨空黿洲石梁外劍浦羅浮東茲與不可接脩
脩烟際鴻

懷仙陰二首

丹陵五霞客昨夜羅浮歸赤斧尋不得烟霞空
滿衣試於華陽問果遇三茅知採藥向十洲同
行牧羊兒十洲隔八海浩淼不可期空留雙白
雀巢在長松枝

閩南唐雅

卷之十一

陳陶

七

雲溪古流水春晚桃花香憶與我師別片帆歸
滄浪滄浪在何許相思淚如雨黃雀不復來雲
深離別處石渠泉泠泠三見菖蒲生日夜勞覓
夢隨波注東溟空懷別時惠長讀消魔經

種蘭

種蘭幽谷底四遠聞馨香春風長養深枝葉起
人長智水潤其根仁鋤護其芳蒿蕪不生地惡
鳥弓已藏椒桂夾四隅茅茨居其央左隣桃花
塢右接蓮子塘一月薰手足兩月薰衣裳三月

薰肌骨四月薰心腸幽人飢如何採蘭充饑糧
幽人渴如何醞蘭爲酒漿地無青苗租白日如
散王不嘗仙人藥端坐紅霞房日夕望美人佩
花正煌煌美人久不來佩花徒生光劉蕡及歲
蕤無令見雪霜清芬信神鬼一葉豈可忘舉頭
愧青天鼓腹詠時康下有賢公卿上有聖明王
無階苔風雨願獻蘭一筐

草木言

何生我蒼蒼何育我黃黃草木無知識幸君全

閩南唐雅

卷之十一

陳陶

八

三光始自受姓名蕤蕤立表裳山河旣分兩齊
首乳青陽耳辛各有榮好配不相防常憂刀斧
劫窮慕仁壽鄉願天雨無暴願地風無狂雨足
因衰憊風多因天傷在山不爲桂徒辱君高岡
在水不爲蓮徒占君深塘勿輕培塿阜或有奇
棟梁勿輕蒙臃腫或有奇馨香消毫可鹿差朝
菌壽爲長臃腫若無取大椿命爲傷婆娑不材
生冉冉向秋荒幸遭薰風日有得皆簸揚所愧
雨露恩願效幽微芳希君頻采擇勿使枯雪霜

遊子吟

栖鳥喜林曙驚蓬傷歲關關河三尺雪何處是
天山朔風無重衣僕馬飢且寒慘戚別妻子遲
回出門難男兒值休明且是長泥蟠何者爲水
偶何人待金鑾鬱鬱守貧賤悠悠亦無端進不
脛功名退不處岩巒窮通在何日光景如跳丸
富貴苦不早令人摧心肝誓期春之陽一振摩
霄翰

將歸鍾陵留贈南海李尚書

閩南唐雅

卷之十一 陳陶

九

楚國有田舍炎州長夏歸懷恩似秋燕屢遠玉
堂飛越酒豈不甘海魚宰無肥山裘醉歌舞事
與初心違曄曄文昌英靈世間稀長江浩無
際龍蜃皆歸依賤子感一言草茅發光輝從來
鷄鳧負得假鳳凰威常欲討玄珠青雲報巍巍
龍門竟多故雙淚別旂旂

海昌望月

何處無人夕豈期在海頭賈客不愛月嬋娟避
滄洲浩然傷歲華獨望湖邊樓烟島青歷歷藍

田白悠悠誰無破鏡期緊我信虛舟誰無桂枝

念緊我方摧輶始見彎環春又逢團圓秋莫厭

綾扇夕百年多銀鈞金盤誰雕鑄玉窟難寫搜

重輪運時節三五不自由疑拋雲土鍋欲撈天

邊毬嬌居應寒冷擣藥青冥愁兔子樹下蹲蝦

蟆池中遊如何名金波不共水東流天花辟腥

膾野雲無邊陬蚌蛤乘大運含珠相對酌夜鵲

露華清東甌百寶安可覩老龍鏤深湫

究究如情人盜者卽仇讐海涯上皎潔九門更

閩南唐雅

卷之十一 陳陶

十

清幽亭亭勸金尊夜久喘吳牛夷俗皆輕擲北
山思遨遊鴈聲故鄉來客淚墮南州平生烟霞
志讀書覓封侯四海尚白身豈無故鄉羞坎壈
何足歡壯如水中虬獵獵谷底蘭搖搖波中鷗
中逾喪資斧兩地生繁憂一杯太陰君鷁鷁豈
無求明日將片葉三山東南浮

題僧院紫竹

喜遊蛟井寺復見炎州竹杳靄萬丈間嘯風清
獨速江南正霜霰吐秀美頡頏似瑞鷲堅貞如

魔試金粟笋非孝子泣文異湘靈哭金碧誰與
隣蕭森自成族新聞赤帝種子落毛人谷遠祖
賜鴈鵬遺芳遍南陸對烟蕪麻醜夾澗蕢當伏
美譽動丹青環姿艷秦蜀因緣鹿苑識想像地
丘斲幾葉別黃茅何年依白足龍樹蟄一花砌
瑤掃雲屋色靜曼仙花名高給孤獨青慈太子
樹灑落觀音目法雨每沾濡玉毫時照燭離居
驚節變任冷金顏縮豈念葛陂榮幸無祖父辱
光掇水精串影送蓮花軸江鶯日相尋野鵲時
閩南唐雅 卷之十一 陳陶 十一
寄宿幽香入茶灶靜翠宜棋局肯羨垣中高自
多籬下菊從來道生一况伴龜藏六悽託詎星
迴檀藥已雲盡霞杯傳縹葉羽管吹紫玉久無
鈎竿歌聊裁竹枝曲愧生黃金地千秋爲師綠
贈別
海國一尺綺水壺萬縷絲以君西坂桂贈此金
蓮枝高鳥思茂林窮魚樂渚池平生握中寶無
使歲寒移

殿前生桂樹

仙娥玉宮秋夜明桂枝拂檻參差瓊香風下天
涌丁丁半渚翠梁橫淺清羽帳不眠悵吹笙棲
鳥暗驚仙子落步月髣雲墮金雀蕙樓涼簾翠
波空銀縷香寒鳳凰薄東海卽爲郎斟酌綺疎
長懸七星杓

將進酒

金樽莫倚青春健醴醕浮生如走電琴瑟盤傾
從世珠黃泥局瀉流年箭麻姑爪无瞳子昏東
皇肉角生魚鱗靈鰲柱骨半枯朽驪龍德悔恣
閩南唐雅 卷之十一 陳陶 十一

耕人周孔著龜久淪沒黃嵩誰認賢愚骨兔苑
詞才去不還蘭亭水石空明月姁娥美簫天女
收江濱迸瑟魚龍愁靈芝九折楚蓮醉翺風一
嘆梁庭秋醪亞蜜觥奉君壽玉山三獻春紅透
銀鴨金鷺言待誰隋家岳瀆皇家有珊瑚座上
凌香雲鳳臈龍炙腥腥唇芝蘭此日不傾倒南
山白石皆賢老文康調笑麒麟起一曲飛龍壽
天地

冬夜吟

黑帝天寒愁散玉東皇海上張仙燭候家歌舞
按梨園石氏賓寮醉金谷魯家禱禴闌披水雪
花燈下耳垂翅散帙高編折桂枝披紗密覓青
雲地霜白溪松轉斜葢銅龍喚曙咽聲細八埏
螻蟻厭寒樞早晚青旗引春帝展轉城烏啼紫
烟朦朧千騎衙樓前

錢塘對酒曲

風天厓悲西陵愁使君紅旗美濤頭東海神魚
騎未得江天大笑開悠悠差峩吳山莫誇碧阿
閩南唐雅

卷之十一

陳陶

十三

陽經年一宵白南州彩鳳爲君王古獄愁蛇待
恩澤三清羽童來何遲十二玉樓蜺蝶飛炎荒
翡翠九門去遼東白雀無歸期鴟夷公子休悲
悄六鰲如鏡天始曉尊前事去月團圓琥珀無
情憶蘓小

西川座上聽金五雲唱歌

蜀王殿上華筵開五雲歌從天上來滿堂羅綺
悄無語喉音只駐雲徘徊管絃金石還依轉不
隨歌出靈和殿白雪飄飄席上聞貫珠歷歷聲

中見舊樣釵鉍淺澹衣元和梳洗青黛眉低叢
小髻膩髮著碧牙鏤掌山參差曲終暫起更衣
過還向南行座頭低眉欲語謝貴侯檀臉雙
雙淚穿破自言本是官中嬪武皇改號承恩新
中丞御史不足比水殿一聲愁殺人武皇鑄鼎
登真錄嬪御蒙恩免幽辱茂陵弓劍不得親嫁
與卑官到西蜀卑官到官年未周堂衡祿罷東
西遊蜀江水急駐不得復此萍逢二十秋今朝
得侍王侯宴不覺途中忘身賤願持卮酒更唱
閩南唐雅

卷之十一

陳陶

古

歌歌是伊州第三遍唱著右丞征戍詞更聞明
月添相思如今聲韻尚如在何況官中年少時
五雲處處可憐許明朝道向褒中去須臾宴罷
各東西雨散雲飛莫知處

仙人詞

小隱山人十洲客莓苔爲衣雙耳白青編爲我
忽降書暮雨虹霓一千尺赤城門閉六丁直曉
日已燒東海色朝天半夜聞玉鸞星斗離離礙
龍翼

關山月

昔年嫋姚護羗月今照嫋姚雙髻雪青塚曾無
尺寸歸錦囊多寄窮荒骨百戰金瘡體沙磧鄉
心一片懸秋碧漢帝應啼破鏡時胡塵萬里嬋
娟隔度磧衝雲朔風起邊笳欲晚生青珥隴上
橫吹霜色刀何年斷得匈奴臂

空城雀

古城濛濛花覆水昔日任人今任鬼野雀荒臺
遺子孫十年飲啄孤桑根不隨海燕柏梁去應

閩南唐雅

卷之十一 陳四

十五

無玉環啣報恩近村紅粟香壓枝噉噉黃口訢
朝飢生來未見鳳皇語欲飛常怕蜘蛛絲斷腸
四隅天四絕清泉綠蒿無恐疑

贈別離

碧玉飛天星墜地玉劍分風交合水楊柳聽歌
莫向隅鷄鳴一石留髭醉蹄輪送客溝水東月
娥揮手曉巉峯蠻天列嶂儼相待風官掃道迎
遊龍天姥剪霞鋪曉空漂漂大帝開明宮文鯨
掉尾四海通分明瀑布收靈桐山妖水魃騎旋

風麗愛謠蒐黃瘴中借君朗鑒入崆峒靈光草
照閑花紅

古鏡篇

紫皇玉鏡瞻餘字墮地千年光不死發匣身沉
古井寒懸臺日照愁成水海戶山窓幾梳綰菱
花開落何人見野老曾畊太白星辰孤夜哭秋
天片下國青銅旋磨滅迴鸞萬影成枯骨會待
搏風雨沈寥長恐莓苔蝕明月

小美遂

閩南唐雅

卷之十一 陳四

十六

一尺玲瓏握中翠仙孤月浦呼龍子五夜琉球
聚夏鄉九清鸞倚洪崖醉丹穴飢兒笑風雨媧
皇碧玉星星語地竭愁聞骨髓寒江山恨老眠
秋霧綺席鴛央冷未翠星流露泣誰驅使江南
一曲罷伶倫芙蓉水殿春風起

謫仙詞

牧龍丈人病歌秋群童擊節星漢愁瑤臺鳳輦
不勝恨今古一聲龍白頭玉氣蘭光久摧折上
清鷄犬音書絕霓旌失手遠于天三島空雲對

秋月人間磊磊浮
滙客驚驚蜻蜒飛
自隔不應冠蓋
逐黃埃長夢真君
舊恩澤

鷄鳴曲

鷄聲春曉上林中
一聲驚落暝暮宮
二聲喚破枕邊夢
三聲行人烟海紅
平旦慵將百雛語
蓬鬆錦繡富陽處
媿君飲食長相呼
爲君晝鳴下高樹

獨握手

漢宮新燕矜蛾眉
春臺艷粧蓮一枝
迎春侍宴

閩南唐雅

卷之十一 陳陶

七

瑤華池遊龍七盤
嬌欲飛冶袖鷺鷥
拂朝曦摩烟裊雪
金碧遺愁鴻連環
蜚曳絲颯逕明珠
掌中移仙人龍鳳
雲雨吹朝哀暮愁
引嗟咿鴛央翡翠
承宴私南山一笑
君無辭仙娥泣月
清露垂六宮燒燭
愁風欹

巫山高

玉峯翠聳十二枝
金母和雲賜瑤姬
花宮磊砢楚宫外
仙客八面星斗垂
秀色無雙怨三峽
春風幾夢襄王獵
青鸞不在嬾吹簫
斑竹題詩寄

江妾飄飄絲散巴
子天苔裳王轡紅
霞鮮歸時白帝掩
青瑣瓊枝草草迷
湘烟

塞下曲二首

邊頭能走馬猿臂
李將軍射虎群胡
伏開弓絕塞聞海
山誰向背攻守別
風雲只爲坑降罪
輕車未轉助

望胡關下戰雜虜
喪全師鳥啄豺狼
將沙埋日月旗牛
羊奔赤狄部落散
燕耆都護臨城出
銘功痊死屍

閩南唐雅

卷之十一 陳陶

十八

題居上人法華新院

浮名深般若方寺
設蓮花鍾唄成僧
國湖山稱法家一
塵多寶塿千佛大
牛車能誘泥犁客
超然識聚沙

湓城贈別

楚岸青楓樹長隨
送遠心九江春水
濶三峽莫雲深氣
調桓伊遂才華蔡
琰琴迢迢嫁湘漢
誰不重黃金

送秦煉師

紫府靜沈沈松窓思別登水流寧有意雲泛本
無心錦洞桃花遠春山竹葉深不因時賣藥何
路更相尋

自歸山

海岳南歸達天門比望深暫爲青瑣客不替白
雲心富貴老閑事猿猴思舊林清平無樂志鐔
酒自瑤琴

清源途中旅思

古木閩州道驅羸落照間投林礙野水問店隔
閩南唐雅

卷之十一 陳陶

十九

荒山身事幾時了鳳蓬何日閑看花滯南國鄉
月十灣環

南海送韋七使君赴象州任

一鶚韋公子新恩領郡符島夷通荔浦龍節過
蒼梧地理金城近天涯玉樹孤聖朝朱綬貴從
此展雄圖

南海石門戍懷古

漢家征百越落地喪毚貅大野朱旗沒長江赤
血流鬼神尋覆族官廟變荒丘惟有朝臺月千

年照戍樓

送沈次魯南遊

高臺贈君別滿握軒轅風落日一揮手金鷺雲
雨空鰲洲石梁外劍浦羅浮東茲興不可接脩
脩烟際鴻

渡浙江

適越一輕艘凌競截鷺濤曙光金海近晴雪玉
峯高靖寇思投筆傷時欲釣鼉壯心殊未展登
涉漫勞勞

閩南唐雅

卷之十一 陳陶

二十

賦得池塘生春草

謝公遺咏處池水夾通津古往人何在年來草
自春色宜波際綠香異雨中新今日青青意空
悲行路人

哭寶月三藏大師

五峯習聖罷乾竹化身歸帝子傳真印門人哭
寶衣一囊窮海沒三藏故園稀無復天花落悲
風滿鐵衣

題贈高閑上人

簷蔔花間客軒轅席上珍筆江秋齒齒僧國瑞
麒麟內殿初招隱曹溪得後塵龍蛇驚粉署花
雨對金輪白馬方依漢朱星又入秦劇談凌鑒
齒清論倒波旬拂石先天古降龍舊國春珠還
合浦老龍去玉州貧鴛鴦輸黃絹塲場遠白蘋
鼎湖閑入夢金閣靜通神海氣成方丈山泉落
淨中獼猴深愛月鷗鳥不猜人拂岳蕭蕭竹垂
空澹澹津漢珠難覓對荆璞本來真伊傳多聯
璧劉雷競買隣江邊有國寶時爲劉星辰

閩南唐雅

卷之十一 陳陶

三

哭王贊府

白水泚今古青山送死生驅馳三楚掾倏忽一
空名金玉埋臯壤芝蘭哭弟兄龍頭孤後進鵬
翅失前程愁變風雲色悲連鼓角聲落星辭聖
代寒憂閉佳城伊昔來江邑從容副國英德踰
棲棘美公亞飲水清大厦忘孤直群儒憶老成
白駒悲里巷梁木慟簪纓隴遂添新草珠還滿
舊簾蒼蒼難可問原上晚烟橫

聖帝擊壤歌四十聲

百六承堯緒艱難上運昌太虛橫慧宇中野闔
豺狼帝日更吾辭時哉憶聖唐英皇聖將校神
岳誕忠良鍊石醫元氣屠鰲正昊蒼掃原鋪一
德驅稷立三光大道重蘓息直風再發揚芟夷
踰舊跡神聖掩前王郊酒醕寥廓鴻恩受渺茫
地圖龜負出天誥鳳銜將雜貢來山峙群夷入
鴈行紫泥搜海岱鴻筆富岩廊鷹象敷宸極宸
瀛作瑞坊泥丸封八表金鏡照中央構殿涼麟
趾開藩表鳳翔鑒與親稼穡朱幌務蚕桑戎羯

閩南唐雅

卷之十一 陳陶

三

輸天馬靈仙待玉房宮儀水精甲門衛綠沈槍
陶鑄超三古車書混萬方時巡望虞舜蒐狩法
殷湯化合謳謠滿年豐鬼蜮藏政源歸牧馬公
法付神羊寶鼎無靈應金甌肯破傷封山昭茂
績神執荅嘉祥在昔宮闈借仍雅弄泥殃牝雞
何敵講獬犬漫助勦苗穉三靈怒桓倫九族亡
鯨鯢尋掛網魑魅旋投荒松栢霜還翠芝蘭露
更香聖謨流祚遠仙祚發源長島嶼徂徠薄澗
瀾汎稻香鳧魚饕餮食炎荷葉足衣裳寤寐華胥

國嬉遊太素鄉鷹鵠飛接翼忠孝任連牆有叟
能調鼎無媒隱釣璜乾坤資識量江海入文章
野雀思蓬閣山麋憶廟堂泥沙空淬礪星斗屢
低昂歷草何因見衡鐔豈暫忘終隨嘉橘賦霄
漢謁羲皇

題豫章西山香城寺

大地嚴官禮竺皇旃檀樓閣半天香祇園樹老
梵聲小雪嶺花開燈影長霄漢落泉供月界蓬
壺靈鳥侍雲房何年七七金人降金錫珠玑滿
閩南唐雅

卷之十一

三

上方

豫章江樓望西山有懷

水護星垓列太虛烟霞明滅上仙居時人未識
遼東鶴吾祖曾傳寶鼎書終日章江催白髮何
年丹灶見紅蕖桃花谷口春深欲訪先生赤
鯉魚

經徐釋墓

郊廓妖興炎漢衰先生南國卧明夷鳳皇屢降
玄纁禮瓊石終藏烈火詩禁掖衣冠加宋鵲湖

山耕釣沒堯師千年隴樹何人哭寂莫蒼蒼內
史碑

登寶曆寺閣

金碧高層世界空凭闌長嘯八蠻風橫軒水壯
蛟龍府倚棟新開牛斗官三楚故墟殘景北六
朝荒苑斷山東不堪懷古勞悲笑安得鵬搏顯
氣中

冬夜旅泊廬陵

螺亭倚棹哭飄蓬白浪欺船自向東楚國蕙蘭
閩南唐雅

卷之十一

三

增悵望番禺篴篴屢虛空江城雪落千家夢汀
渚水生一夕風葉置侯鯖任羈束不勞龜瓦問
身近

贈江南李偕副使

世祿三朝壓鳳池杜陵公子漢庭知雷封始賀
棠溪劍花府尋邀玉樹枝幾日生談誅叛逆列
城歸美見歌詩從來莫厭千場醉卽是金臺寵
命時

賀容府韋中丞大府賢兄新除黔南經畧

蓬瀛簪笏舊聯行紫極差池降寵章列國山河
分雁序一門金玉盡龍驤耿家符節朝中美袁
氏芝蘭閭外香烽戍悠悠限巴越停聽歌咏兩
甘棠

投贈福建路羅中丞

越艷新譙不厭聽樓船高卧靜南溟未聞建水
窺龍劔應喜家山接女星三捷楷模光典策一
生封爵笑丹青皇恩幾日西歸去玉樹扶疎正
滿庭

閩南唐雅

卷之十 陳陶

三

贈容南韋中丞

晉寧都護軍威重九譯梯航壓要津十二銅魚
尊畫戟三千犀甲擁朱輪風雲已靜西山寇間
井全移上國春不獨來蕪發歌咏天涯半是泣
珠人

贈漳州張貽使君

舊德徐方天下聞當年能軼繼清芬井田異政
光蠶竹符節深恩隔瘴雲已見嘉祥生北戶嘗
嫌夷貊蠹南薰幾時徵拜征西越學著縵胡從

使君

和容南韋中丞題瑞亭白鷺白鼠六眸龜

嘉蓮

伏波恩信動南夷交趾喧傳四瑞詩鷺鼠孕靈
襲上德龜蓮增耀荅無私迴翔雪侶窺檐處照
映紅巢出水時盡寫流傳在軒檻嘉祥從此百
年知

送周尚書赴滑臺

楚謠襦袴整三千喉舌新恩下九天天角雄都

閩南唐雅

卷之十 陳陶

三

分節鉞蛟龍舊國罷樓船崑河已在兵鈴內棠
樹空留鶴嶺前多病無因酌一願鄢陵千騎去
翩翩

閑居寄盧璟博士

無路青眞奪錦袍耻隨黃雀住蓬蒿碧雲愛後
山風起珠樹詩成海月高久滯鼎書求羽翼未
忘龍闕致波濤閑來長得留侯癖羅列檀梨校
六韜

贈江南從事張侍郎

平南門館鳳皇毛二十華軒立最高幾處談天
致雲雨早時文海得鯨鰲姻聯紫府蕭愔貴賤
稱青錢繡服豪江微無虞才不展銜杯終日咏
離騷

鍾陵道中

原隰經霜蕙草黃塞鴻消息怨流芳秋山落照
見麋鹿南國異花開雪霜烟火近通粲瓠俗水
雲深入武陵鄉曾聞韶缺話東海長憶蕭家青
玉床

閩南唐雅

卷之

以

王

旅泊塗江

烟雨南江一葉微松潭漁父夜相依斷沙雁起
金精出孤嶺猿愁木客歸楚國枰橙勞夢想冊
陵霞鶴問音徽無因得似蒼溟叟始憶離巢已
倦飛

贈溫州韓使君

康樂風流五百年永嘉鈴閣又登賢嚴城鼓動
魚驚海華閣尊開月下天內史筆鋒光案牘鄢
陵詩句滿山川今來誰似韓家貴越絕麾幢雁

影連

寄兵部任郎中

常思劍浦別清塵荳蔻花紅二十春崑玉已成
廊廟器澗松猶是薜蘿身雖同橘柚依南土終
愧魁罡近北辰好向昌時薦遺逸莫教千古吊
靈均

建溪

崆峒一派瀉蒼烟長揖丹丘逐水仙雲樹杳冥
通上界峯壘迴合下閩川侵星愁過蛟龍國採
閩南唐雅

卷之

以

王

碧時逢婺女船已判猿催髮先白幾重灘瀨在
秋天

閩中送任畹端公還京

燕臺下榻玉爲人月桂曾輸次第春幾時醉恩
坐炎瘴九秋高駕拂星辰漢廷鳳進鷄行喜隋
國珠還水府貧多少嘉謀奏風俗斗牛孤劍在
平津

謫仙吟贈趙道士

汗漫東遊黃鶴雛縉雲仙子住清都三元麟鳳

推高座六甲風雷闕小壺日月暗資靈壽藥仙
河擬作化生符若爲失意居蓬島鼇足塵飛桑
樹枯

續古二十八首

曾愛諸侯笑康囚議脫枷千根池底藕一朵火
中花

大堯登寶位麟鳳煥宸居海曲沾恩澤還生比
目魚

生值揖遜曆長歌東南春鈞鰲年三十未見天

閩南唐雅

卷之八 陳陶

五

子巡

軒轅承化日群鳳戲池臺大樸衰喪後仲尼生
不來

大道歸孟門蕭蘭日爭長想得巢居時碧江應
無浪

屹屹蓬舍下慕君麒麟閣笑殺王子喬寥天乘
白雀

杳杳巫峽雲悠悠漢江水愁殺幾少年春風相
憶地

吳洲采方客佳棹木蘭船日晚欲有寄徘徊春
風前

仙家風景晏浮世年華速邂逅漢武時蟠桃海
東熟

南國珊瑚樹好裁天馬鞭魚龍不解語海曲空
嬋娟

周穆恣遊幸橫天驪八龍寧知泰山下日日望
登封

秦國饒羅網中原絕麟鳳萬乘巡海回鮑魚空

閩南唐雅

卷之八 陳陶

三

相送

秦家無廟畧遮虜續長城萬姓隴頭死中原荆
棘生

秦作東海橋中原鬼辛苦縱得跨蓬萊群仙亦
飛去

隋煬棄中國龍舟巡海涯春風廣陵死不見秦
宮花

范子相勾踐滅吳成大勲雖然五湖去終愧蟠
溪雲

麟鳳識翔螭聖賢明卷舒哀哉嵇叔夜智不及
鵝鵝

戰地三尺骨將軍一身貴自古若吊冤落花少
於淚

楚國千里旱土龍日已多九穀竟枯死好雲開
差幾

漢家三殿色恩澤若鳳凰今日黃金屋明朝長
信官

秦王卷衣貴本自倡家子金殿一承恩貂蟬滿
閩南唐雅

卷之十一 陳陶

三

鄉里

魏宮薛家女秀色傾三殿武帝禹湖歸一身似
秋扇

嬋娟越機裏織得雙棲鳳慰此殊世花金梭忽
停美

學古三十載猶依白雲居每覽班超傳令人懣
讀書

雄劍久濩落夜吟秋風起不是嬾爲龍此非延
平水

朝爲楊柳色暮作芙蓉好春風若有情江山相
逐老

景龍臨太極五鳳當庭舞誰信壁間梭升天作
雲雨

有所思

欲唱玄雲曲知音復誰是採掇情未來歸池盡
春水

永嘉贈別

芳草溫陽客歸心浙水西臨風青桂梅幾日白
閩南唐雅

卷之十一 陳陶

三

蘋溪

閩川夢歸

千里潺湲建溪路夢魂一夕西歸去龍船欲上
巴獸灘越王金雞報天曙

竹十一首

不厭東溪碧玉君天垓雙鳳有時聞一峯曉似
朝仙處青節森森寄絳雲

萬枝朝露學瀟湘杳靄孤亭白石涼誰道垂龍
不行雨春雷入地馬鞭狂

嚙入新篁一里行萬竿如甕鏤龍泓驚巢翡翠
無尋處閑倚雲根刻姓名

青嵐筵亞思吾祖綠潤偏多憶蔡邕長憶南園
風雨夜恐生鱗甲盡爲龍

迸玉閑抽上釣磯翠苗番次脫霞衣山童泥乞
青驄馬騎過春泉掣手飛

獨題內史琅玕塢幾醉山陽瑟瑟村剩養萬莖
將掃俗莫教凡鳥開雲門

一溪雲母間靈花似到封侯逸士家誰識雌雄
閩南唐雅 卷之十一 陳陶 三

九成律子喬丹井在深涯

燕燕雛時紫米香野溪羞色過東牆諸兒莫拗
成蹊笋從結高籠養鳳皇

一節呼龍萬里秋數莖垂海六鰲愁更湏瀑布
峯前種雲裡闌干過子猶

丘壑誰堪話碧鮮靜尋春譜認嬋娟會當小殺
青瑤簡畱寫龜魚把上天

玄圃千春閉玉叢湛陽一祖碧雲空不須騷屑
愁江島今日南枝在國風

泉州刺桐花咏五首兼呈趙使君

海曲春深浦郡霞越人多種刺桐花可憐虎竹
西樓色錦帳三千阿母家

石氏金園無此艷南都舊賦乏靈材只因赤帝
宮中樹彩鳳新銜出世來

倚倚小艷夾通衢晴日薰風笑越姝只是紅芳
移不得刺桐屏障滿中都

不勝扳折悵年華紅樹南看見海涯故國春風
歸去盡何人堪寄一枝花

閩南唐雅 卷之十一 陳陶 三

赤帝曾聞海上遊三千幢蓋擁炎州今來樹似
離宮色紅翠欹斜十二樓

賦得古蓮塘

閩間宮娃能采蓮明珠作佩龍爲船三千巧笑
不復見江頭廢苑花年年

春日行

鵝鴟初鳴洲渚滿龍蛇洗麟春水煖病多欲問
山寺僧湖上人傳石橋斷

春歸

九十春光在何處古人今人留不住年年白眼
向黔婁唯放鷗鷺飛上樹

水調詞十首

點虜迢迢未肯和五陵年少種橫戈誰家不結
空閨恨玉筍闌干妾最多

羽管慵調怨別離西園新月伴愁眉容華不分
隨年去獨有粧樓明鏡知

憶餞良人玉塞行梨花三見換啼鶯邊場豈得
勝閨閣莫逞弔弓過一生

閩南唐雅

卷之十 陳陶

三

惆悵江南早雁飛年年辛苦寄寒衣征人豈不
思鄉國只是皇家未放歸

水閣蓮開燕引雛朝朝板折望金吾誰道積西
春不到花時還憶故園無

自從清野戍遼東舞袖香銷羅幌空幾度長安
發梅柳節旄零落不成功

長夜孤眠倦錦衾秦樓雙月苦邊心征衣一倍
裝綿厚猶慮交河雪凍深

瀚海長征古別離華山歸馬是何時仍聞萬乘

尊猶屈裝束千嬌嫁郢支

沙寒依稀落日邊寒宵冤夢怯山川離居漸覺
笙歌嬾君逐嫖姚已十年

萬里輪臺音信稀傳聞移帳護金微會須麟閣
留蹤跡不斬天驕莫議歸

投贈福建桂常侍

後來台席更何人都護朝天拜近臣長笑當時
漢卿士等閑恩澤盡麒麟

匝地歌鍾鎮海隅城池執掌舊名都不知珠履
閩南唐雅

卷之十 陳陶

三

三千外更許侯嚴寄食無

宿天竺寺

一宵何期此靈境五粒松香金地冷西僧示我
高隱心月在中峯葛洪井

吳興秋思二首

不是苕溪厭看月天涯有程雲樹涼何意汀洲
剽風雨白蘋今日似瀟湘

日夕鯢魚憂南國若陽水高迷渡頭秋風憶歸
故山去白雲又被王孫留

吳苑思

今人地藏古人骨
古人花爲今人發
江南何處墓西施
謝豹空聞采香月

江上逢故人

十年蓬轉金陵道
長笑青雲身不早
故里相逢盡白頭
清江顏色何曾老

雙桂咏

青冥結根易傾倒
沃州山中雙樹好
琉璃宮殿無斧聲
石上蕭蕭伴僧老

閩南唐雅

卷之十一 陳陶

三七

酌元亨上人

一衲淨居雲
夢合秋來詩
思祝融高何
因知我津涯
濶遠寄東溟
六巨鰲

鍾陵秋夜

洪崖嶺上秋月明
野客枕底章江清
蓬壺宮闕不可夢
一一入樓歸雁聲

南昌道中

古道黃緣蔓黃葛
桓伊冢西春水濶
村翁莫倚橫浦罾
一半魚蝦屬鶻獺

贈野老

何年種芝白雲裏
人傳先生老萊子
消磨世上名利心
澹若岩間一流水

送謝山人歸江夏

黃雀春風二千里
山人佳期碧江水
携琴一醉楊柳隄
日暮龍沙白雲起

會妓蓮花

近來詩思清如月
老大心情薄似雲
已向昇天得門戶
錦衾深窺卓文君

閩南唐雅

卷之十一 陳陶

三八

古意

麻姑井邊一株杏
花開不如古時紅
西隣蔡家十歲女
年年二月賣東風

夏日有懷

竹齋睡餘柘漿清
麟鳳誘我勞此生
忽憶天台拾書坐
澗雲起盡紅崢嶸

臨風歎

芙蓉樓下飲君酒
驪駒結言春楊柳
豫章花落不見歸
一望東風堪白首

蜀葵咏

綠衣宛地紅倡倡薰風似舞諸女郎南隣蕩子
婦亡賴錦機春夜成文章

閑居雜典五首

一顧成周力有餘白雲閒釣五溪魚中原莫道
無麟鳳自有皇家結網疎

虞韶九奏音猶在只是巴童自棄遺閑卧清秋
憶思曠好風搖動古松枝

長愛真人王子喬五松三月伴吹簫從他浮世

閩南唐雅

卷之十一

陳陶

三

悲生死獨駕蒼麟八九霄

越里娃童錦作襦艷歌聲壓郢中姝無人說向

張京兆一曲江南十斛珠

雲堆西望賊連營分閩何年舉義兵莫道羔裘

無壯節古來成事盡書生

子規

春山杜鵑來幾日啼過南家復北家野人聽此
坐惆悵恐畏踏落東園花

朝元引四首

帝燭燦煌下九天蓬萊宮晚玉爐烟無窮鸞鳳

隨金母來賀薰風一萬年

玉殿雲開露冕旒下方珠翠壓鰲頭天鵝唱罷

南山曙春色光輝十二樓

萬寓靈祥擁帝居東華元老薦屠蘇龍蛇遙望

非烟拜五色瞳矐在玉壺

寶祚河宮一向清龜魚天篆又分明近臣誰獻

登封草五岳齊呼萬歲聲

隴西行四首

閩南唐雅

卷之十一

陳陶

早

誓掃匈奴不顧身五千貂錦喪胡塵可憐無定

河邊骨猶是春閨夢裡人

漢主東封報太平無人金闕議邊兵縱饒奪得

林胡塞磧地桑麻種不生

隴戍三看塞草青樓煩新替護羌兵同來死者

傷離別一夜孤魂泣舊營

黠虜生擒未有涯黑山營陣識龍蛇自從貴主

和親後一半胡風似漢家

鏡道中吹簫

金欄白的苦簪差雙鳳夜伴江南樓十洲人聽
玉樓曉空向千山桃杏枝

閩南唐雅卷之十一終

閩南唐雅 卷之十一 陳陶

聖

閩南唐雅卷之十二

明石阡費道用聞如輯

古董楊德周齊莊訂

三山徐 勳興公較

翁承贊

承贊字文饒福清人徙居莆田乾寧三年進
士擢宏詞科任京兆府叅軍天祐元年以右
拾遺受詔冊王審知爲瑯琊王梁開平四年
復爲閩王冊禮副使尋擢右諫議大夫福建

閩南唐雅 卷之十二 翁承贊

一

鹽鐵副使就加左散騎常侍御史大夫因相
閩閩王賜其卿曰文秀里曰光賢又賜漆林
莊曰畫錦有詩集及宏詞等集二十卷贊自
號狎鷗翁長興三年九月終於福唐之官舍
年七十三

晨興

晨起竹軒外逍遙清興多早涼生戶牖孤月照
關河旅食甘藜藿歸心憶薜蘿一尊如有地放
意且狂歌

題莒潭安閭院

祧宗營祀舍幽異勝殊林名士穿雲訪飛禽傍
竹吟窗含孤岫影牧臥斷霞陰景福滋閭壤芳
名亘古今

喜弟承檢登科

兩篇佳句敵瓊瑰憐我三清道路開荆璞獻多
還得售桂堂恩在敢輕回花繁不怕尋香客榜
到應傾賀喜杯知爾苦心功業就早携長策出
山來

閩南唐雅

卷之十一 翁承贊

二

蒙閩王改賜鄉里

鄉名文秀里光賢別向釣台造化權閭閻便因
今日貴德音兼與後人傳自從受賜身無力向
未酬恩骨肯鐫歸闕路遙心更切不嫌扶病倚
旌旒

訪建陽馬驛僧靈耀亞齊

瀟瀟風雨建陽溪溪畔維舟訪亞齊一軸新詩
劒潭北十年舊識華山西吟竟昔向江村老空
性元知世路迷應笑乘輶青瑣客此時無暇聽

猿啼

題景祥院

一溪拖碧遶崔嵬瓶鉢宜偏向此隈農罷樹陰
黃犢臥齋時山下白猿來松都往日門人種路
是前朝釋子開三卷貝多金粟語可能心煉得
成灰

寄舍弟承裕員外

江花岸草晚萋萋公子王孫思合迷無主園林
饒採伐忘情鷗鳥恣高低長江月上魚翻鬣荒

閩南唐雅

卷之十二 翁承贊

三

園人稀懶巾蹄何事斜陽再回首休愁離別峴
山西

文明殿受冊封閩王

龍墀班聽漏聲長竹帛昭勲撲御香鳴佩洞庭
辭帝主登車故里冊閩王一千年改江山瑞十
萬軍蒙雨露光吟寄短篇追往事畱文功業不
尋常

御命歸鄉蒙賜錦衣

九重宣旨下丹墀面對天顏賜錦衣中使擎來

三殿曉寶箱開處五雲飛德音耳聆君恩重金
印腰懸已力微更待臨軒陳鼓吹星輅便指故
鄉歸

奉使封閩王歸京洛

泥緘紫詔御恩光信馬嘶風出洛陽此去願言
歸梓里預憑菟夢展維桑客程回首瞻文陛驛
路乘輶憶故鄉指日還家堪自重恩榮畫錦賀
封王

奉使封王次宜春驛

閩南唐雅

卷之十二

翁承贊

四

微宦淹留髮已斑此心長憶舊林泉不因列土
封千乘爭得銜恩拜二天雲斷自宜鄉樹出月
高猶伴客心懸夜來夢到南臺上偏看江山勝
往年

甲子歲銜命到家至榕城冊封次日閩王
降旌旗於新豐市堤餞別

登庸樓上方停樂新市提邊又舉杯正是離情
傷遠別忽聞台旨許重來此時暫與交親好今
日還將簡冊回爭得長房猶在世縮教地近鈞

魚臺

寄示兒孫

力學燒丹二十年幸勤方得遇真仙便隨羽客
歸三島旅聽霓裳適九天得路自能酬造化立
身何必戀林泉予家藥鼎分明在好把仙方次
第傳

天祐元年以右拾遺使冊閩王而作

蓬萊宮闕曉光勻紅紫昇麻降紫宸鸞奏八音
諸律呂鳳銜五色顯絲綸蕭何相印鈞衡重韓
閩南唐雅

卷之十二

翁承贊

五

信齊壇雨露新得侍丹墀官異寵此身何幸沐
恩頻

漢上登舟憶閩

漢臯亭畔起西風半挂征帆立向東久客自憐
歸路近算程不怕酒觴空參差雁陣天初碧零
落漁家夢欲紅一片歸心隨去棹願言指日拜
文翁

對雨述懷示弟承檢

霖霖雲霧結秋霖欲使秦城嘆陸沉曉勢遮回

朝客馬夜聲滴破旅人心青苔重疊封顏巷白
髮蕭疎引趺吟不有惠連同此景江南歸思幾
般深

題壺山

井色斜連北蓬瀛直倚東秋高崑崙白日上海
波紅

題故居

一爲鷺子二蓮花三望青湖四石斜惟有嶺湖
居第五山前却是宰臣家

閩南唐雅

卷之十二 翁承贊

六

題槐

雨中粧點望中黃勾引蟬聲送夕陽憶昔當年
隨計吏馬蹄終日爲君忙

擢進士

霓旌引上大羅天別領新街意自憐蝴蝶流鶯
莫先去滿城春色屬群仙

擢探花使

洪巖差遣探花來檢點芳叢飲數杯深紫濃香
三百朵明朝爲我一時開

九重煙暖折槐芽自是昇平好物華今日始知
春氣味長安虛過四年花

探花時節日偏長恬淡春風稱意忙每到黃昏
醉歸去紵衣惹得牡丹春

書齋漫興

池塘四五尺深水籬落兩三般樣花過客不須
頻問姓讀書聲裏是吾家

官事歸來衣雪埋兒童燈火小茅齋人家不必
論貧富惟有讀書聲氣佳

閩南唐雅

卷之十二 翁承贊

七

辭閩王歸朝寄倪先輩

時人莫訝再還鄉簡冊分明劍佩光駟馬高車
太常樂登庸門下憶良賢

江爲

爲其先宋州人避亂入閩遂爲建陽人少遊
廬山學詩下處士陳貺清逸流麗得風人之
體常在江南有詩云吟登蕭寺旃檀閣醉倚
王家玳瑁筵南唐元宗見之曰此人大是貴
家深加嘆賞一時詩名傳播人間今縣西七
里有靖安寺卽爲故居與同邑江文蔚楊徽
之齊名屢舉不第有詩集弗傳所見文苑英
華唐詩品彙者僅十之一耳然斷金殘壁自
足爲寶也

閩南唐雅

卷之十二

江爲

八

送客

明月孤舟遠吟髭鑷更華天形圓澤國秋色露
人家水館螢交影霜洲橘委花何時尋舊隱泉
石好生涯

登潤州城

天末江城晚登臨客望微春潮平島嶼殘雨隔
虹霓鳥與孤舟遠煙和獨樹低鄉山何處是日
斷廣陵西

旅懷

迢迢江漢路秋色又堪驚半夜聞鴻雁多年別
弟兄高風雲影斷微雨菊花明欲寄東歸信徘徊無限情

江行

越信隔年稀孤舟幾夢歸月寒花露重江晚水
煙微岸直帆相望沙空鳥並飛何時洞庭上春
雨滿蓑衣

岳陽樓

見湖廣通志

閩南唐雅

卷之十二

江爲

九

倚樓高望極展轉念前途晚葉紅殘楚秋江碧
入吳雲中來雁急天末去帆孤明月誰同我悠
悠上帝都

塞下曲

萬里黃雲凍不飛磧煙烽火夜深微胡兒移帳
寒笳絕雪路時聞探馬歸

鄭良士

良士字君夢仙遊人性沉厚簡默博學善屬
文昭宗景福二年獻詩五百篇授國子四門
博士累遷康恩二州刺史兼御史中丞天復
元年棄官歸隱於白巖後閩王審知辟爲建
州判官累遷左散騎常侍兼御史大夫有白
巖集中壘集見唐藝文志俱軼不傳

泗州臺山

到此溪亭上浮生始覺非野僧還惜別遊客亦

閩南唐雅

卷之十一

十

忘歸月滿千巖靜風清一磬微何時脫塵役杖
屨願相依

寄富洋山禪者

畫破青山路一條走鞭飛蓋去何遙礙天巖樹
春先冷鎖院溪雲晝不消雪上茗芽因客煮海
南沉屑爲齋燒誰能學得空門士冷却心灰守
寂寥

九鯉湖

仄徑傾巖不可通湖嵐林靄共溟濛九溪瀑影

飛花外萬樹春聲細雨中覆石雲間丹竈冷採
芝人去洞門空我來不乞邯鄲夢取醉聊乘鄭
圃風

附

繆神童

神童福寧人七歲能文開元
間以神童台試賦新月稱旨

咏新月

新月如弓未上弦分明掛在碧霄邊時人莫道
娥眉小十五團圓照滿天

林傑

閩南唐雅

卷之十二

十一

傑字智用福州人六歲舉神童父肅爲閩

府大將年十歲方秋忽有雙鶴盤空而下

傑欣然下塔抱得一隻是夕卒又咏荔枝

云金盤摘下排珠顆紅殼開時飲玉漿

王仙君霸壇

羽客已登雲路去丹砂草木盡凋殘不知千載
歸何日空使時人禮舊壇

七夕賦乞巧

七夕今宵看碧霄牽牛織女渡河橋家家乞巧

望秋月穿盡紅絲幾萬條

王昶

審知之孫
襲封閩王

批葉翹疏

春色曾看紫陌頭
亂紅飛處不禁秋
人情自厭
芳華歇一葉隨風落御溝

王繼勳

贈妙空禪師

四面山南靈慶寺
茅齋道者雪峯禪
只棲雲樹
兩三畝不下煙蘿
十五年猿鳥聽聲呼喚
易神

閩南唐雅

卷之二十二
王昶
下補遺

士

龍降伏任持堅
誰知今日秋江畔
獨步醫王闡
法筵

王延彬

王審知之兄審邽之子
也能爲詩好說佛理

寓感

兩衙前後訟堂清
軟錦披袍擁鼻行
雨後綠苔
侵屐迹春深紅杏
啓鶯聲因携久醞
松醪酒自
煖新抽綠笋
羨也解爲詩也爲
政儂家何似謝

宣城

僧志勤

福州靈雲寺
見傳燈錄

桃花

三十年來尋劍客
幾回落葉又抽枝
自從一見
桃花後直到于今
更不疑

僧義存

侯官靈峯寺
賜諡直
覺大師見傳燈錄

示偈

光陰倏忽暫須臾
浮世焉能得久居
出嶺年登
三十二入閩
早是四旬餘
他非不用頻頻檢
已過還須旋旋除
爲報滿朝朱紫道
閩王不怕佩
金魚

閩南唐雅

卷之二十二
僧志勤
作集本

士

自述

思量未到雪峯時
愛把浮生取次疑
及至法門
非法法到頭
無我亦無師

僧芝

建州歸宗岩
僧見傳燈錄

普請罷書

茶芽鹿藿初離焙
笋角狼芒又吐泥
山舍一春
春事辦得閒
誰管板頭低

庵絕頂作

千峯頂上一間屋
老僧半間雲
半間昨夜雲隨

風雨去到頭不似老僧閒

僧神晏 福州鼓山寺僧賜諡
真聖國師見傳燈錄

示衆偈

直下猶難會尋言轉更賒若論與佛祖特地滿

天涯

僧自琮禪師 古山寺僧
見傳燈錄

上堂

尋牛須訪跡學道貴無心跡在牛還在無心道

易尋

僧道恒 福州百丈山
僧見傳燈錄

示偈

不要三乘要祖宗三乘不要與君同君今欲會

祖宗旨後夜猿啼在亂峯

江采蘋 莆田人玄宗宮
人命名梅妃

謝賜辟珠

桂葉雙眉久不描殘粧和淚汚紅絳長門盡日

無梳洗何必珠璣與寂寥

閩南唐雅卷之十二

閩南唐雅十二卷 浙江汪啟淑家藏本

明徐勣編費道用楊德周等補之德周序言之甚
明而卷首題名乃稱道用輯德周訂而勣校之殆
勣爲閩人而道用德周皆閩令故讓善於二人也
所錄皆閩中有唐一代之詩自薛令之以下得四
十人是時胡震亨唐音統籤已出鈔合較易故所
載頗詳然秦系周樸韓偓其人旣一時流寓其詩
又不關於閩地一槩錄之未免借材之誚也勣有
榕陰新檢德周有澹圃芋紀皆已著錄道用字聞
如石阡人官福清縣知縣